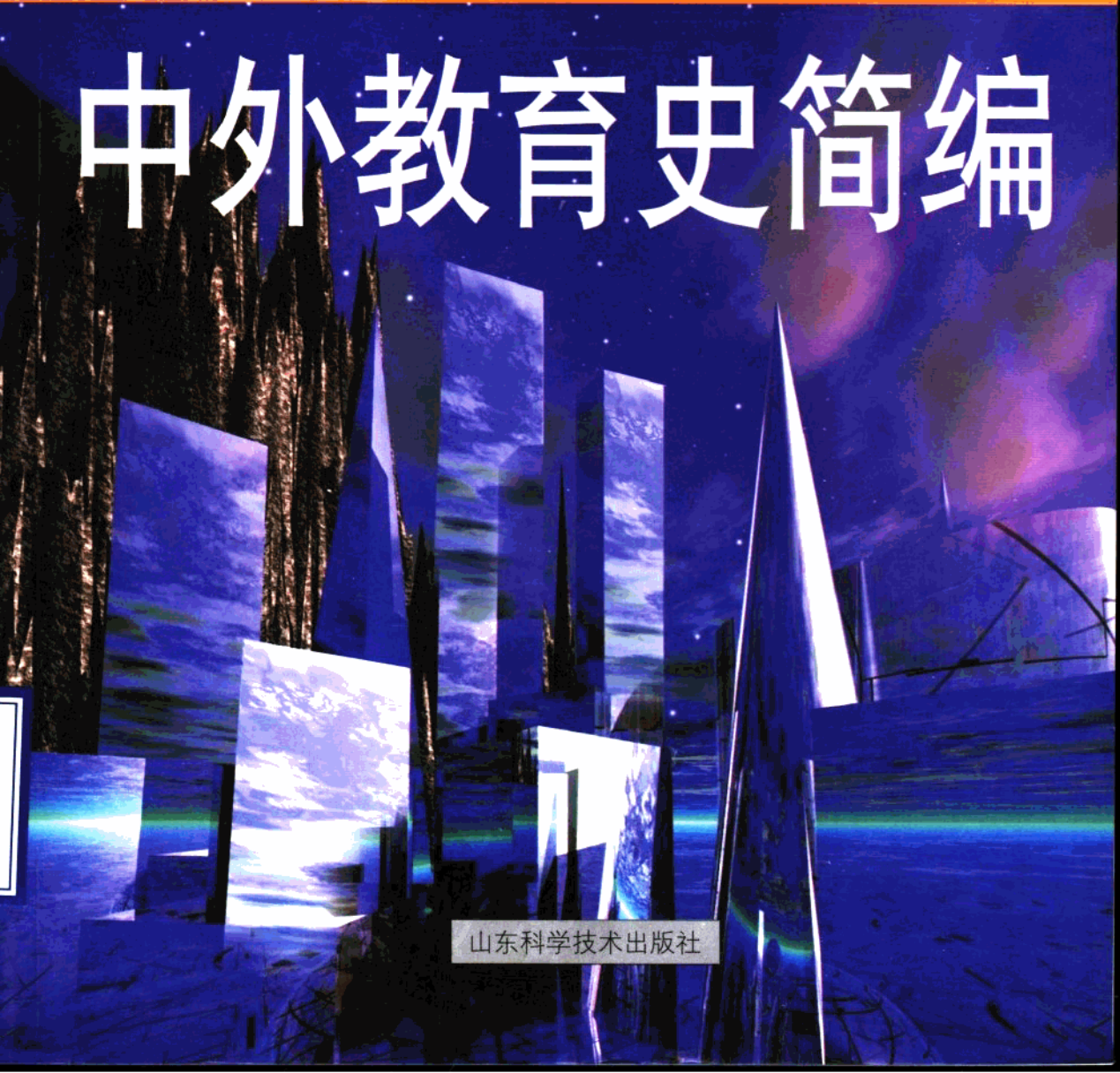




山东省五年制师范学校统编教材（试用本）

中外教育史简编



山东科学技术出版社

山东省五年制师范学校统编教材(试用本)

中外教育史简编

邹本杰 主 编

山东科学技术出版社

山东省五年制师范学校统编教材(试用本)

中外教育史简编

邹本杰 主编

出版者:山东科学技术出版社

地址:济南市玉函路16号

邮编:250002 电话:(0531)2065109

网址:www.lkj.com.cn

电子邮件:sdkj@jn-public.sd.cninfo.net

发行者:山东科学技术出版社

地址:济南市玉函路16号

邮编:250002 电话:(0531)2020432

印刷者:文登市新华影印有限公司

地址:文登市昆崂路63号

邮编:264400 电话:(0631)8252816

开本:787mm × 1092mm 1/16

印张:12.75

字数:262千

版次:2003年8月第1版第1次印刷

ISBN 7-5331-3466-4

G · 321

定价:16.00元

山东省五年制师范学校统编教材

编委会成员名单

编委会主任委员

滕昭庆

编委会副主任委员(按姓氏笔画为序)

刘大文 徐兴文 戚万学 董良军

编委会委员(按姓氏笔画为序)

马先义	马克杰	王化雨	王庆功	王积众
方明	孔令鹏	孔新苗	刘大文	刘奉岭
刘涛	安利国	孙明红	李玉江	李宏生
李新乡	邹本杰	张如柏	张厚吉	张桂成
张准	张琳	陆书环	荆戈	祝令华
徐兴文	党好政	戚万学	董良军	韩玉贵
滕昭庆	鞠玉梅	戴培良	魏建	

出版说明

当今世界,科学技术突飞猛进,知识经济已见端倪,国力竞争日趋激烈。国运兴衰,系之教育,振兴教育,师资先行。建设一支高素质的教师队伍是教育改革的根本大计。《面向 21 世纪教育振兴行动计划》明确指出:“2010 年前后,具备条件的地区力争使小学和初中专任教师的学历分别提升到专科和本科层次。”为此,根据经济和教育发展的实际,我省从 2000 年起,中等师范学校学制将全部由原来的三年制改为五年一贯制,培养具有大专程度的小学教师。为搞好五年制师范教育教学改革,提高教育质量,山东省教育厅于 2000 年 2 月颁发了《山东省五年制师范小学教育专业课程方案(试行)》,并组织制定各科教学大纲和编写出版与之配套的统编教材。编写该套教材的指导思想:本着贯彻邓小平同志教育要“面向现代化,面向世界,面向未来”的指示精神,遵循“综合培养,强化素质,一专多能,全面发展”的原则,根据小学教师职业教育的特点和学生身心发展的规律,按照培养专科程度小学教师的目标要求,充分发挥五年一贯学制的优势,优化课程组合,构建科学的教材体系。

本套教材是由山东省教育厅组织省内师范高校的有关专家、教授和骨干教师,在充分吸收相关课程及教学改革成果的基础上编写的。参编人员为此付出了大量的劳动,谨在此表示诚挚的感谢。由于本书编写时间仓促,难免有不当之处,敬请批评指正。

本书编委会

2002 年 6 月

前 言

为了贯彻执行山东省教育厅颁布的《山东省五年制师范小学教育专业课程方案(试行)》,我们编写了五年制师范必修课教材《中外教育史简编》,供全省五年制师范四年级学生使用。教学时间为一学年,共66学时。

教育发展的历史悠久,中外教育思想博大精深,教育史料极其丰富。本教材的编写,并不着意追求“史”的系统性和完整性,而是从师范生的知识水平和未来职业特点出发,以“史话”的形式,有选择地简要介绍了古今中外教育史上著名的教育家和具有代表性的重大教育事件。对教育家的介绍,包括其生平事迹、教育主张、历史贡献等,突出了他们忠诚于教育事业的奉献精神和高尚师德。

本教材分为中国教育史和外国教育史两部分。中国教育史部分,共29课;外国教育史部分,共27课。为了拓宽学生的知识面,大部分课后附有阅读资料,增加了趣味性和可读性。

本教材由邹本杰任主编,于敬民、于丽琴任副主编。写作具体分工如下:

中国教育史部分:邹本杰,第一、二、三、六、七、十、十二课;綦松波,第四、十八课;于丽琴,第五、八、十九、二十三、二十四、二十六课;任万玉,第九、十三、十七课;于敬民,第十一、十四、十五、十六课;盛福超,第二十、二十二、二十八课;郑元杰,第二十一课;田兆胜,第二十五、二十七课,李燕,第二十九课。

外国教育史部分:任万玉,第一课;崔秀光,第二、三课;梁周清,第四、九课;朱林海,第五、十课;王祖丽,第六、二十七课;綦松波,第七、二十课;高艳,第十一、十二、二十三、二十四、二十六课;邹本杰,第八、十三、二十五课;宋明爽,第十四、十六课;戴云桥,第十五课;王德明,第十七、十八课;张建东,第十九课;于丽琴,第二十、二十一课。

全书由聊城师范学院教育学博士李剑平教授审定。

在编写的过程中,我们参阅了大量的书籍,文中不便一一列出,在此,谨向作者表示衷心的感谢。限于水平,加之时间仓促,书中肯定存在疏漏乃至错误之处,恳请广大师生在使用过程中提出宝贵意见,以便今后修订

编 者

2003年6月

目 录

第一部分 中国教育史	(1)
第一课 中国教育史上第一位伟大的教育家孔子	(1)
第二课 我国最早的教育专著《学记》	(6)
第三课 思孟学派的杰出代表孟子	(13)
第四课 劝学尊师的荀子	(16)
第五课 董仲舒与汉代文教政策	(20)
第六课 倡导求真务实的王充	(23)
第七课 儒家经学教育大师郑玄	(25)
第八课 颜之推论家庭教育	(28)
第九课 唐代的学校教育制度	(33)
第十课 韩愈论教材和人才	(36)
第十一课 理学教育大师朱熹	(39)
第十二课 王守仁的儿童教育观	(44)
第十三课 科举制度	(48)
第十四课 倡导解放思想的李贽	(51)
第十五课 主张学思结合的王夫之	(55)
第十六课 重实学与实行的颜元	(58)
第十七课 洋务运动时期的教育改革	(61)
第十八课 教育改革家康有为	(63)
第十九课 我国的现代学制	(67)
第二十课 民主主义教育家蔡元培	(72)
第二十一课 华侨教育事业家陈嘉庚	(77)
第二十二课 南开大学的缔造者张伯苓	(81)
第二十三课 无产阶级教育家徐特立	(84)
第二十四课 职业教育的倡导者黄炎培	(89)
第二十五课 伟大的人民教育家陶行知	(91)
第二十六课 中国幼儿教育之父陈鹤琴	(97)

第二十七课	语文教育家叶圣陶	(99)
第二十八课	马克思主义教育理论家杨贤江	(101)
第二十九课	小学教育家斯霞	(104)

第二部分 外国教育史

第一课	古代希腊的教育	(108)
第二课	西方启发式教学的先导苏格拉底	(110)
第三课	客观唯心主义奠基人柏拉图	(114)
第四课	和谐发展教育的先导亚里士多德	(117)
第五课	昆体良和《雄辩术原理》	(120)
第六课	近代教育学奠基人夸美纽斯和《大教学论》	(122)
第七课	倡导绅士教育的洛克及其《教育漫话》	(126)
第八课	自然主义教育的倡导者卢梭及其《爱弥儿》	(130)
第九课	教育万能论者爱尔维修	(134)
第十课	献身贫民教育的人道主义教育家裴斯泰洛齐	(135)
第十一课	科学教育学的奠基人赫尔巴特	(139)
第十二课	“幼儿教育之父”福禄培尔	(141)
第十三课	德国教师的教师第斯多惠	(143)
第十四课	科学教育的主要代表斯宾塞	(145)
第十五课	俄国教育学的奠基人乌申斯基	(150)
第十六课	实用主义教育家杜威	(153)
第十七课	幼儿教育家蒙台梭利	(157)
第十八课	集体主义教育的提倡者马卡连柯	(161)
第十九课	创立马克思主义教育学的代表凯洛夫	(166)
第二十课	杰出的儿童心理学家皮亚杰	(169)
第二十一课	斯卡特金的现代教学论思想	(172)
第二十二课	赞科夫的新实验教学论体系	(174)
第二十三课	倡导目标分类教学的教育家布鲁姆	(177)
第二十四课	结构主义教育理论的代表布鲁纳	(180)
第二十五课	苏霍姆林斯基全面和谐发展的教育思想	(183)
第二十六课	巴班斯基的教学最优化理论	(186)
第二十七课	现代国外的主要教育流派	(188)

第一部分

中国教育史

第一课 中国教育史上第一位伟大的教育家孔子



孔子

孔子(公元前 551 - 前 479), 名丘, 字仲尼, 春秋鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人, 是我国春秋末期杰出的思想家和教育家, 儒家学派的创始人。孔子在我国教育史上有着崇高的地位, 对我国文化教育的影响极为深远, 在国际上也享有盛誉。

孔子出生在一个没落的贵族家庭里。他 3 岁时, 父亲去世, 童年生活艰辛。15 岁时立志于学, 通过私人传授, 博习诗书礼乐。他曾把自己比做一块“美玉”, “求善而沽”。二十六七岁时在鲁国曾任管牛羊、仓库的小吏。30 岁时在曲阜城北设学舍开始讲学, 颜由、曾点、子路等是其最早的学生。50 岁时任鲁国中都宰, 继升司寇, 56 岁时又代理宰相。此间, 他把

鲁国治理得很好, 国泰民安。不久辞职, 率弟子历游宋、卫、陈、蔡、齐、楚等国。相传, 孔子曾被困于陈、蔡之间, 虽绝粮, 却仍讲颂不衰。其敬业精神, 为世人所敬仰。68 岁时孔子重返鲁国, 专门从事讲学著述, 直至去世。孔子是中国第一个创办大规模私学的教育家, 其弟子达 3000 多人, 精通“六艺”者 72 人, 其教育思想主要体现在《论语》中。

《论语》是儒家经典之一, 共 20 篇, 是孔子的弟子及再传弟子关于孔子言行的记录, 内有孔子的谈话、答弟子问及弟子间的相互讨论等。《论语》极其完整地反映了孔子的教育思想。

一、编写教材, 拓宽了教育内容

我国奴隶社会教育的传统的科目为“六艺”, 即礼、乐、射、御、书、数, 但没有系统的固定教材。孔子为了便于及门弟子和后代学者研究中国古代的哲学、政治、历史和文学

等,搜集了周、鲁、宋、杞等国的文献史料,整理成六种经典著作,即《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》和《春秋》,称为“六经”,作为教授弟子的主要用书。我国教育史上第一次有了可以用于民间的比较系统的教材。

《诗》,即《诗经》,是我国最早的一部诗歌选集。这部诗集大约编成于春秋时代,其中包括西周初期到春秋中期五百年间的诗歌创作。传说古诗本为 3000 篇,经孔子删定,存 305 篇,概称“三百篇”。这些诗原都可歌唱,孔子根据乐调将删存的“诗”分为“风”、“雅”、“颂”三类。

《书》,即《尚书》,又称《书经》,是根据我国春秋以前历代政治历史文献汇编而成的史书。尚,即上、上古;书,即记载。《尚书》就是上古史实的文字记载。它保存了夏商以来、特别是周初的重要历史材料,如统治者的文告及史事等。

《礼》,即周礼,亦称《礼经》,记载了我国奴隶制国家的各种礼制。包括宗法等级世袭制度、道德标准和仪节等。

《乐》,亦称《乐经》,是古人演奏音乐的声调谱,因秦时焚书而亡佚。孔子生平很重视音乐,据《论语·述而》记载:“子在齐闻韶,三月不知肉味。”他不仅以音乐作为陶冶弟子性情的工具,且视之为“治国平天下”的要政。

《易》,即《周易》,也称《易经》,内容包括《经》和《传》两部分。《经》由卦、爻两种符号和卦辞、爻辞构成,都是为占卦用的。《传》有十篇,也称《十翼》,是儒家对经文所作的各种解释。《易经》虽是一部占筮书,但它在宗教迷信的外衣下,保存了我国古代人民某些朴素的辩证法思想,可以算是我国第一部完整的哲学著作。

《春秋》,是我国现存最早的一部编年体史书。因为是按年书写,故取一年四季中的“春秋”两字命名。它记载了鲁隐公元年到鲁哀公十四年(公元前 722 年至公元前 481 年)间二百四十多年的历史。

《论语·述而篇》中说,“子以四教:文、行、忠、信。”“文”是指孔子整理的“六经”;“行”是指躬行实践;“忠”是指尽己之心做事;“信”指言出必践行。这四教便是孔子进行教育的总的内容。孔子在实施教学时,即分为“德行”、“言语”、“政事”、“文学”四科。这种分科教育,又是我国古代教育史上的一大发明。

二、首倡了若干重要的教学原则和方法

孔子是我国历史上最早注意并探讨了人的心理现象的教育家,他对人的性格、智力、情感、意志等都有深刻的论述。如他率先提出了人的性、习问题,指出:“性相近也,习相远也。”肯定了人的先天禀赋无大差异,后天的习惯、性却相去甚远,旨在强调环境、教育对人发展的重要作用。他还指出人的智力有愚、智、中人之分,性格和才能却不尽相同等等,据此,他提出了一些教学原则和方法。

1. 启发式教学。这是孔子的一条重要的教学原则,也是我国古代教育史上的一个创造。孔子很注意培养弟子的学习自觉性。他有一句名言:“不愤不启,不悱不举,举一隅不以三隅反,则不复也”(《论语·述而》)。他认为知识的掌握和道德信念的确立,必须以自觉性为基础,只有当学生有求得知识的要求和愿望时,教师及时进行启发、诱导或

提问,才能收到事半功倍的效果。他反对教师把学生当作容器,把现成的知识装给学生了事,而应当把学生看成有思维能力的机体,教师的责任在于启发学生,诱导学生,培养学生独立思考的能力。

孔子在教学中,还经常注意师生之间互相切磋琢磨,互相启发,共同提高。“起予者商也,”就是学生对孔子的启发一面,蕴含着师生互相学习的思想,即“教学相长”。这种教学思想,成为我国教育史上的一份宝贵的遗产。

2.因材施教。孔子善于细致地观察和分析学生的年龄特征、个性差异、才能和志趣,即“视其所以,观其所由,察其所安”,“退而省其私”(《论语·为政》)。然后,又根据不同对象加以培养,发展他们的特长。例如他认为弟子高柴质地愚直(愚),曾参天性迟钝(鲁),子张少诚实(辟),子路性粗鲁,就针对他们的不同特点,施以不同的教育。他对弟子的志愿,也分别加以指导。因此,他教出来的学生的成就各有不同。有的长于德行,如颜渊、闵子骞等;有的长于语言,如宰予、子贡;有的长于政事,如冉有、季路;有的长于文学,如子游、子夏。这些都是孔子“因材施教”的结果。后来,朱熹把孔子的经验概括为“孔子教人各因其材”。《学记》中提出的“长善救失”的论述,就是从孔子“因材施教”的原则加以引申和阐发的。孔子是我国古代第一位重视“因材施教”的教育家。

3.学习与思考相结合。孔子十分强调“学”与“思”相结合。他反对把学习停留在感性认识上,也反对把理性认识与感性认识分裂开来。他主张在博学的基础上进行积极的思考,使学习和思考有机地结合起来。因为“学”是从闻见中吸取关于外界事物的知识和经验,“思”则是把闻见的事物加以思考、整理和分析、归纳、比较,上升为理性认识。孔子说:“学而不思则罔,思而不学则殆”(《为政》),说明学习与思考必须统一起来。但他又指出,思必须以学为基础,自谓:“吾尝终日不食,终夜不寝,以思无益,不如学也”(《卫灵公》),强调获取知识必须多闻、多见、多问;同时要求对学习的内容,一定要经过思考,融会贯通,辨明是非,择善而从,由博反约、温故知新,闻一知十、举一反三,从而使学习和思考有机地结合起来。他认为对任何事情都要问“为什么”,思考问题要抱虚心求是的态度,“知之为知之,不知为不知”,勿妄测,勿武断,勿固执,勿自以为是。对尚未明白的问题暂时存疑,以待进一步探讨,如此才能获得真知。

4.学习与行动相结合。孔子非常重视学与行的结合,他要求学生要学以致用,学习所得必须见于行动,即把知识运用到政治生活和道德实践中去。他深信人的智慧和道德都是在不断克服缺点与错误的过程中形成和发展的,认为能言者必先能知,能知者必须能行;如果只是口头上能说会道,没有行为上的相应表现,或讲的与做的不一致,则与不知者一样,甚至是可耻的。他说的“君子耻其言而过其行”(《论语·宪问》)、“君子讷于言而敏于行”(《论语·里仁》),讲的就是这个道理。他又说:“古者言之不出,耻躬之不逮也。”即一个人应该先做要说的话,然后再说已做过的事的话。他也是以学生的实际行为来评价他们的,他的学生宰予平时只能说而不能行,孔子便批评他“朽木不可雕也”。

三、以身作则,为人师表

孔子一生对自己要求严格,以身作则,为人师表,对后人很有教益。

1.“学而不厌，诲人不倦”。这是孔子认为作为一个教师的首要条件，也是其一生教育成功的要素。孔子从事教育几十年，深感作为一个教师只有“学而不厌”，甚至“发愤忘食”，才能做到“诲人不倦”。因此，他随时随地拜师问学，走到哪里学到哪里，“每事问”和“不耻下问”。他又说：“温故而知新，可以为师矣。”只有这样，才能“日知其所亡，月无忘其所能”，才能教好学生。

2.以身作则。这是孔子教育弟子取得成功的重要原因之一。他对弟子的教育，不重言教，而重在身教。他以自己的实际行动和人格作为弟子的榜样，以达到潜移默化的目的。孔子“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”的名言，不仅是对从政者说的，也是对于教育工作者必须“以身作则”的正确解释。孔子反对以空话教人，认为言之无益，故不如无言。孔子对自己便是“知错就改”，“过则勿惮改”。

孔子还主张向一切有长处的人学习。据传孔子曾向郑子请教少昊氏时代的职官制度，向乐官师襄学琴，“问礼于老聃”。这些人虽其贤不及孔子，但其“术业有专攻”，孔子向他们请教，体会到“三人行，必有我师焉”（《论语·述而》），这句话成为古今做人的名言。其弟子称道孔子“夫子焉不学，而亦何常师之有？”（《论语·子张》），意思是只要别人有长处，孔子就向他学习，也包括向自己的弟子学习。孔子还说：“后生可畏，焉知来者不如今也？”意思是说，学生可以超过老师，后辈能胜过前辈。

3.热爱学生，无私无隐。孔子对弟子十分热爱，百般关心。据说，弟子伯牛有病，孔子亲自去探望；颜回死了，孔子非常悲伤，放声大哭。在那个等级森严的时代，孔子这样做，实在难能可贵。他说：“爱之，能勿劳乎？忠焉，能勿诲乎？”正是对学生的热爱，鼓舞着他不知疲倦地去全力教育学生。

所有这些，使孔子在弟子中有着很高的威望，师生关系十分融洽，弟子对他心悦诚服，视之如日月，敬之如父母。孔子死后葬在曲阜城外，其弟子在墓旁守丧三年，分别时痛哭失声。子贡不忍离去，又独留三年，他说：“夫子之不可及也，犹天之不可阶而升也。”

孔子一生怀着探求真理，培育人才的愿望，在40余年的教育实践中积累了丰富的教育经验。他的学说对世界文化、思想的发展，产生过深刻的影响。早在16世纪，基督教的传教士曾将孔子的学说包括教育思想传入欧洲，并引起了巨大的震动。如欧洲启蒙主义思想家、“百科全书派”的领袖伏尔泰，曾盛赞孔子为“真理的解释者”和道德的化身，但他从不自称神灵和先知，仅此一点就是无可比拟的伟大，远远胜过欧洲的其他圣人。从16世纪到现在，世界上曾几次掀起研究孔学的热潮，有些国家还把孔子的伦理学说列入学校的教育内容，这都说明孔子思想影响的巨大、深远。

复 习 题

- 1.为什么说孔子是我国教育史上第一位伟大的教育家？
- 2.孔子编写过哪些教材，有什么意义？
- 3.孔子创造了哪些教学原则和方法？
- 4.孔子一生为人师表，“学而不厌，诲人不倦”，你受到哪些启发和教益？

《论语》(摘选)



【原文】

子曰：“吾十有^①五而志于学，三十而立^②，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺^③，七十而从心所欲，不逾矩^④。”(《为政》)

【注解】

①[有]同“又”。②[立]以礼修身，有能力自立的意思。③[耳顺]邢昺据郑玄注：“耳闻其言，则知其微旨而不逆也。”意思是能领会别人语言的深层思想。④[逾矩]矩，法度。逾矩，即超越法度。

【译文】

孔子说：“我十五岁时，立志学习，到了三十岁时能自立于社会了，四十岁时对一般事理不再迷惑了，五十岁时能知道事物的规律，六十岁时能够领会别人语言里的深层含义，七十岁时做起事来能够得心应手，但不超越法度。”

【原文】

子曰：“学而时习之，不亦说^①乎？有朋^②自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”(《学而》)

【注解】

①[说]同悦。②[朋]古代朋与友的称呼有区别。《周礼·大司徒》郑玄注：“同师曰朋，同志曰友。”“朋”，此处指弟子。

【译文】

孔子说：“学习功课并且时常复习，不是很高兴吗？有弟子从远处来，不是很快乐的吗？人家不了解我，我并不生气，不也是君子吗？”

因材施教

【原文】

子路问：“闻斯行诸？”子曰：“有父兄在，如之何其闻斯行之？”冉有问：“闻斯行诸？”子曰：“闻斯行之。”公西华曰：“由^①也问‘闻斯行诸’？子曰‘有父兄在’；求^②也问‘闻斯行诸’？子曰‘闻斯行之’。赤^③也惑，敢问？”子曰：“求也退^④，故进之；由也兼人^⑤，故退之。”(《先进第十一》)

【注解】

①[由]子路名。②[求]冉有名。③[赤]公西华名，鲁人，在孔门弟子中以善礼仪见称。④[退]拘谨退缩。⑤[兼人]胜人，好胜过别人。

【译文】

子路问道：“听见的事情马上就去做吗？”孔子说：“有父亲和哥哥在前，怎么能一听

见就去做的呢?”冉有问道:“听见的事情马上去做吗?”孔子说:“听见的事情应该马上去做!”公西华在旁边说:“由问‘听见的事情马上去做吗’?夫子回答说,‘有父兄在前’;求也问‘听见的事情马上去做吗’?夫子却回答说,‘听见的事情应该马上去做!’我弄不懂,请问什么原因?”孔子说:“求这个人做事往往退缩不前,所以我鼓励他前进;由这个人好胜过别人,所以我叫他遇事往后退一点。”

【原文】

子贡问曰:“孔文子何以谓之‘文’也?”子曰:“敏而好学,不耻下问,是以谓之‘文’也。”

【译文】

子贡向老师问道:“孔文子(卫国的大夫孔圉)为什么被谥以‘文’呢?”孔子回答说:“他聪明机智,刻苦学习,不耻下问,所以谥号为‘文’(后人以“不耻下问”为成语,说明虚心求教)。”

(选自孟宪承编《中国古代教育文选》第17~18页,人民教育出版社,1979年版)

第二课 我国最早的教育专著《学记》

《学记》是《礼记》中的一篇,大约写于战国(公元前403—前221)晚期至汉初之间。全文共1229字,是先秦儒家学派从正反两方面对教育进行的经验总结和理论概括(据郭沫若考证,作者为孟子的学生乐正克)。它以简练的文字、生动的比喻对教育的作用、教育的目的、教育制度、教学原则和方法、教师等问题做了系统而又透彻地论述,是我国最早,同时也是世界上最早的体系极为严谨的教育专著。

一、关于教育的作用

《学记》一开始就谈到了教育的重要作用,从“玉不琢,不成器;人不学,不知道”,引申出“化民成俗,其必由学”和“建国君民,教育为先”,揭示了教育的重要性。

二、关于教学制度

《学记》对我国古代的学校设置和学校制度进行了详细地论述。提出,在基层单位的家设塾(“家有塾”),在由500家组成的行政区域党设庠(“党有庠”),在由12500家组成的行政区域遂(术)设序(“术有序”),在国都设立大学(“国有学”)。又以国都设立大学为模式,提出了教学内容和进程的设想,“比年入学,中年考校,一年视离经辨志,三年视敬业乐群,五年视博习亲师,七年视论学取友,谓之小成。九年知类通达,强立而不反,谓之大成。”在这里,《学记》提出了整个教育过程的年限,明确了隔年考查的制度及考查内容,强调对学生进行知识专业和道德修养两方面的考查,并重视学习能力的培养。

三、关于教师

《学记》十分重视教师的地位和作用,认为统治者的首要任务就是教育,所以“能为师,然后能为长;能为长,然后能为君。故师也者所以学为君也。”教师的任务就是教人“为长”、“为君”。这样教育与政治统一起来,其目的在于把教师当作整个封建思想体系的代表,通过尊师来重道,“师严然后道尊”。同时,《学记》也对教师提出了严格的要求:既要有坚实的知识素养,又要有熟练的教学技巧。不仅如此,《学记》也特别强调教师要能多方诱导学生,叫做“博喻”,并把它作为教师的主要条件,如,“能博喻,然后为师”。教师平时也要善于检查自己,懂得“教之所由兴”和“教之所由废”,并强调“择师不可不慎”。

同时,《学记》还重视学习过程中同学之间的“相观而善”,取长补短。认为一个人“独学而无友”,就会“孤陋而寡闻”。另一方面又要防止学生同表现不好的朋友交往,以致影响学业,违背师教,所谓“燕朋逆其师,燕辟废其学”,为此《学记》把“乐群”、“取友”作为考核学生学业成绩和德性修养的主要标志之一。

四、关于教学原则和方法

《学记》的思想精华之所在是在分析教育教学的成功和失败的基础上,总结出的一套教学的原则和方法。

1. 教学相长。先秦诸子多论到“学”,较少讲到“教”。而《学记》较明确地多从教的观点来阐述教学问题,“学然后知不足,教然后知困,知不足然后能自反也,知困然后能自强也,故曰教学相长也。”从师生两方面深刻阐述了教学之间的矛盾,指出了二者相互依存,相互促进的辩证统一关系。教学相长原则,具有辩证法思想因素,它发挥了孔子的“学而不厌,诲人不倦”的思想,揭示教学的客观规律。

2. 藏息相辅。《学记》提出:“时教必有正业,退息必有居学”。即主张课内和课外相结合,并主张学和实际训练也应结合起来。

3. 豫时孙摩。①“豫”,预防,“禁于未发之谓豫”。即要求教师对学生的问题应事先心中有数,能防患于未然。一旦让坏的苗头出现而再去禁止它,就会像攻坚木一样的困难。②“时”,是及时。“当其可之谓时”,即施教不能太早也不能太晚,而应在适当的年龄阶段或适当的时机对学生进行教育。如果“时过而后学,则勤苦而难成。”③“孙”,通“顺”,顺序。所谓“不凌节而施之谓孙”,即教学要循序渐进,不可超越学生可接受的程度和知识本身条理系统。④“摩”,是指相互学习。“相观而善之谓摩”,即同学间要取长补短。

4. 启发诱导。现通称启发性原则。可以说它是《学记》中最基本的一条教学原则。《学记》提出“君子之教,喻也。道而弗牵,强而弗抑,开而弗达”,“喻”,在这里可以说是启发诱导的意思。即要引导而不要牵着学生走,要激励学生而又不能强制服从,要启发学生而又不能一下子把结论道出来,要培养学生独立思考的能力。

5. 长善救失。《学记》提出,“学者有四失,教者必知之。人之学也,或失则多,或失

则寡,或失则易,或失则止,此四者,心之莫同也,知其心,然后能救其失也,教也者,长善而救其失也。”这就是说,多、寡、易、止,就其本身来说,是学习上的四种缺陷。但是它们所包含的多博、守约、勇进和谨慎等倾向而言,则并不能认为就是缺点,甚至可以说是优点。教师的责任在于尽量发挥学生的这种优点以克服缺点。

《学记》还提出了一些具体的教学方法。①问答法。要求“善问者如攻坚木,先其易者,后其节目”。“善待问者如撞钟,叩之以小者则小鸣,叩之以大者则大鸣,待其从容,然后尽其声”,即教师要善于对学生提出问题(“善问”),又要善于对待学生的提问(“善待问”),最大限度地发展学生的智力。②讲解法。只有当学生不能再提问时才适当地讲解,讲不懂就不可硬讲下去,“力不能问,然后语之,语之不知,虽舍之可也”。讲解要“约而达”、“微而臧”、“罕譬而喻”,即言简意赅,少用譬喻而富于启迪。③类比法。要求掌握一般概念和基本原理、原则,“比物醜类”,重视发展学生的思维能力,以“触类旁通”、“知类旁通”。

作为中国古代的教育文献,《学记》虽也有历史的局限性,但它所揭示的教育教学的客观规律,特别是在教学方面提出的原则和方法,为历代教育家和启蒙学者所继承,对中国的教育学和心理学的产生,产生了重大的影响。它不仅是中国,也是世界上最珍贵的教育遗产之一。

复 习 题

1. 为什么说《学记》是世界上最早的教育专著?
2. 《学记》对教师提出了什么要求?
3. 何谓“教学相长”、“藏息相辅”和“长善救失”?《学记》中的“喻”是指什么?
4. 简述《学记》中所提出的教学原则和方法。

学 记



【原文】

发虑宪,求善良,足以谕闻,不足以动众;就贤体远,足以动众,未足以化民。君子如欲化民成俗,其必由学乎!

玉不琢,不成器;人不学,不知道。是故古之王者,建国君民,教学为先。《兑(yuè)命》曰:“念终始典于学”,其此之谓乎!

虽有嘉肴,弗食不知其旨也;虽有至道,弗学不知其善也。是故学然后知不足,教然后知困。知不足,然后能自反也;知困,然后能自反也;知困,然后能自强也。故曰:教学相长也。《兑命》曰:“学(xiào,即教的意思)学半”,其此之谓乎!

古之教者,家有塾,党有庠,术有序,国有学。

比年入学,中年考校:一年视离经辩志,三年视敬业乐群,五年视博习亲师,七年视