

五卷
金秋
魚配
傳

古本小說集成

上海古籍出版社



《古本小說集成》編委會編

春秋配
五金魚傳

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

春

秋

配

前言

曹中孚

《春秋配》四卷十六回，吳曉鈴藏，寫刻本。原書既無牌記，又無序、目，亦未見前人著錄，為一部罕見的海內孤本。因書中無作者署名，故作者是誰，也無從考訂。《春秋配》又是一種戲劇，見《故宮藏昇平署劇目》。今京劇、川劇、徽劇、滇劇、漢劇、湘劇、豫劇、秦腔、同州梆子、晉劇、河北梆子均有此目。昇平署為清代掌管官廷演劇的機構，乾隆時稱南府，道光七年（一八二七）始改此名，直至清末。究竟戲劇據小說改編，抑小說據戲劇改寫，尚難判定。劇中張秋聯作張秋鸞。

本書叙青年書生李春發與兩個女子：姜秋蓮、張秋聯之間的婚姻瓜葛，最終一男配兩女，而名字中正好有「春秋」兩字，故書名《春秋配》。從這書起首的一首《西江月》詞：「世上姻緣有定，人間知己難逢。□□欣全如又□□。何妨受些驚恐。只因閨名一韻，錯訛正在其中。將功折罪荷皇封。孤鸞喜配雙鳳。」則完全是一部才子佳人類小說。然而綜觀全書，真正寫李春發與姜秋蓮、張秋聯相戀相愛的事極少，其所化大量筆墨却在叙說秋蓮因受後母所誣與奶娘出走，奶娘途中被人殺害而累及李春發。嗣後種種誤會漸釋，冤情才得大白，終於春秋相配，敕賜團圓。所以這實際是一部以才子佳人為框架，以案獄貫穿始終的作品。

自清康熙以後，才子佳人小說開始演變為才子佳人與公案或武勇相結合，不專述兒女之情；

才子遭受魔難也往往依靠一夥草寇的搭救而脫難。這種模式，甚至為大批彈詞所效仿。本書篇幅不多，着力於勾勒情節事件的錯綜變化，而忽視細節及心理的描繪，可視作這類小說的初級階段。

現據吳曉鈴藏本影印。原書板匡高一六三毫米，寬九五毫米。第二卷缺第十七頁上半頁，第四卷均缺最後一頁。

新刻毒秋配卷一

第一回 酒筵良友敘交組



贈倫兄見俠情

世上姻緣有定人問知已難逢堪欣全如又重何妨
受些驚恐只因關名一韻錯認正在其中功折罪
荷皇封孫鸞喜配護鳳

右調 江月

話說大明天啟年間南陽羅部有

緣真是無意而得

雄而成者其人姓李名花表字春

容貌端方性情

雅胸藏五車之書才超衆人之上言

尚未登科不

父母早亡並無兄弟身獨處中饋

有老奴李真

又陪伴他功名上不甚留心林泉中却極着意一日獨坐
書齋恰當重陽時節正是

霏、細雨菊花天

處、笙歌共綺筵

九日登高傳故事

醺來落帽是何年

這李生在禱中寂寞無聊偶不問步見梧桐葉落黃花正芳
不覺酒興甚濃一聲就叫李興過來李興忽听主人呼喚忙
列面前說相公有何分付李生道今日重陽佳節收拾酒肴
待我夜飲李興道飲酒登高方為避疫正談白晝何必夜飲
李生道你原不知九月九日乃是李陵在番登台望鄉之日

後人登高依古托言。避疫飲酒最樂。你去沽酒。我在這裡看。
李陵在番的古文。一面李真聞言。不敢怠慢。說小人即去安。
排餽酒。便了。竟自退去。李生打發李真去後。翻閱了一回史。
書。又朗誦了一遍歌詞。不意夕陽在山。衆鳥歸林。已到黃昏。
時候。只見李真走來說。酒餽俱已齊備。請相公夜消。李生道。
你且迴避。待掩自酌。自飲以盡九日之歡。李真應聲去了。李。
生飲着一鍾茱萸美酒。對着一盆茱萸黃菊。盡興而飲。這且。
按下不題。却說李生同學中一個朋友。姓張。名言行。生得像。
貌魁偉。勇力過人。却是滿腹文章。功名順利。前歲鄉試已竟。

登科及至次年聯捷又中了進士不料場後磨勘因查出一
字差錯竟革去了前程自此以後居處不安常人憤恨說我
有這等才學何處不可安置甚麼是先得後失這樣掃興難
到就家中悶坐了結此生罷了近日來幸喜集俠山好漢請
他入縣列是稱心滿意的事所謂不得于此則得于彼不免
打點行囊飄然長往有何不可我想羅郡紳衿惟有李花與
張最厚何不到他家一別以盡平日交情竟移步走到李春
發門首叫声有人麼李翼聞听開了門說道原來是張相公
忙報主人知道李生即忙迎出道仁兄從何處來快請庭中

一坐少叙。瀾情。張言行道有事特來奉告。二人遂攜手。進中庭。分賓主坐下。李生忽見張言行滿眼垂淚。問道。仁兄為何落淚。張言行道。賢弟不知。愚兄自遭革除之後。居處不寧。幸喜集俠山衆好漢。請俺入夥。不久就要起身。你我和已好友。故此明言相告耳。李生聞言。大驚失色。道。集俠山入夥。豈是讀書人做得事。誠恐王法森嚴。仁兄再請三思。不可造次。張言行道。俺張言行入世以來。義氣包身。奇謀蓋世。既遭革除。功名無成。何年是出頭日子。若碌碌終身。死不瞑目。李生春發道。不然。讀書的人處在世間。趨福避禍。理之當然。忤逆之

事豈可亂行況且富貴賤憑天主張何必如此激烈張言
行拍案大叫道俺生平不知道甚麼禍福比不得古聖賢省
身學問我想愚兄抱些才畧自當雄壯真胆做些人所不能
為不肯為不敢為的事業出來方能驚天動地赫人耳目才
是英雄若斤：自守受人挫折實不甘心主意已定無煩賢
弟攔阻就此告別罷了李生又挽住衣袖道仁兄執意如此
小弟也不敢苦勸現成饒酒痛飲幾杯權當送行何如張言
行道這個使得李生吩咐李興掌上燈快將酒湯來李興答
應遞過酒來李生說待我奉仁兄一杯張言行道相交好友

何用妄言。李生道：「遵命了。」二人坐定，飲了數巡。李生開口道：「小弟有一言，還望仁兄裁奪。想老仁兄乘七尺之軀，那綠林中勾當，豈可輕易入縣，倘官兵一到，何處躲藏？到那時節，悔之晚矣。況且仁兄具此才學，從新再整舊業，脫綠換紫，亦甚易事。何苦輕投逆類，豈不有玷家聲？」張言行間，听鼓掌大笑道：「賢弟真個是個書呆子，出言甚是弱懦。但願到集俠山，大事定妥，便可橫行天下。何事不可為？方竟痛快，愚兄酒已酌了。就此告別。李生又攔住道：「夜已深了，請到上房同床夜話。俟明日早行，豈不兩全？」張言行無柰，只得依從道：「也罷，麼就是。」

如此李生遂喚李真鋪設停當兩人携手同行到了卧房不肯就寢從新擺上酒菜來同飲說了些古人不得志話頭又講了些豪傑本領不受人拘束的言語甚是歡騰听得樵樓二鼓聲急暫且按住不表却說羅郡中有個做賊的姓石名喚敬坡吃賭嫖呵魚所不做每日在博場中輸了錢財手中兩乏即做那夜間的勾當這日又因魚錢使用自言自語道我石敬坡生來身似燈草飛簷走壁穩如平地因母老家貧沒奈何做此行徑又緣賭博不利偏要輸錢這兩日甚是手乏趁今夜風急月暗聞听李花家產業豐厚不免偷他些

東西以濟然眉之急此制已過二鼓時候正好行事遂轉抹角來到李家門首石敬坡望了一望道好大宅院待咱跳過牆去相仇而行便了只見他將身一躍已坐牆頭上边又將身一落已到院內雖然脚步輕蹣亦微有响声只听得犬吠連声驚省院公李冀聞得狗叫不比往日慌忙起身來道狗声甚怪想是有賊不免起去瞧瞧遂開了門四下張望却說石敬坡見有人開門只得潛身躲在影身所在粧作貓兒叫了幾声這也是賊人慣會哄人的營生李冀吓了一口道原來是一隻貓兒將我吃了一驚進房睡去罷石敬坡在

暗中喜歡道：險些兒被這老狗打破了這椿買賣。停了一時，見吳响動方，跳出身來，向上房一望，燈尚未息，怕有人未眠，不敢輕易上前。又在暗處暫避。這是甚麼緣故？只因張李二生多飲了幾杯，講話投杯，已過三更時分，精神漸困，倦又兼酒氣發作，二人竟倚桌睡去。那裡意料到有人偷盜？這石敬坡點立多會，見寂無人聲，便悄悄走到門边，並未開掩，又向裡一張，見蠟燭半殘，滿桌子上杯盤狼藉，兩位書生倚桌而眠。石敬坡暗笑道：原來爛醉了。待咱將竹筒吹滅了燭，現成饒酒等我痛飲几鍾，以消飢渴，有何不可？遂移步到桌