



独臂将军

湖北少年儿童出版社

革命先辈的故事丛书

革命先辈的故事丛书

独臂将军

——贺炳炎的故事

魏晓云 著
梁立真

湖北少年儿童出版社

独臂将军
——贺炳炎的故事
魏晓云 梁立真

湖北少年儿童出版社出版 湖北省新华书店发行

襄樊日报印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 8:375印张 167,040字

1985年5月第1版 1985年5月第1次印刷

印数：1—6,300

统一书号：10305·59 定价：0.86元

编 者 的 话

在党的十一届三中全会以后，社会主义祖国满园春色，欣欣向荣。少年儿童在党的关怀下，正在茁壮成长。

少年儿童，今天是祖国的花朵，明天将成为建设祖国、保卫祖国的主力军。孩子们渴望学习先辈的革命精神，继承和发扬革命传统，实现祖国的社会主义现代化。为了满足孩子们的要求，我们编辑出版这一套《革命先辈的故事》丛书。

这套丛书，通过故事形式介绍老一辈无产阶级革命家艰苦创业的丰功伟绩，描写他们可歌可泣的战斗历程和壮丽的斗争生活，歌颂他们为了中国人民的解放事业，艰苦奋斗，甘洒热血的革命精神和崇高品德，以激励孩子们向革命先辈学习，继承他们的遗志，把自己培养成为共产主义事业的接班人。

这套丛书，由湖南、湖北、陕西少年儿童出版社和江西人民出版社共同组织出版，是写给初中和小学高年级学生读的，力求写得生动活泼、引人入胜，为少年儿童所喜爱。我们热诚希望革命老前辈、作者、

教育工作者，都来支持这项工作，共同努力，把这套丛书编好。

无私无畏的战将

——《独臂将军》序

• 廖汉生 •

我同贺炳炎同志相识很早。那是在一九二九年农历七月间，湖南省桑植县成立苏维埃政府。我由贺英部队派回老家长水乡工作，作为乡农民代表出席县苏维埃成立大会；贺炳炎则由贺龙那里派去给县农协主任陈昌厚当勤务员。当时，他十六岁多，我十七岁多，少年易熟，我俩在这次会议上就熟识了。

一九三四年四月，贺英的游击队遭敌袭击，贺英姊妹遇难。我奉命率领剩余的队伍去贺龙那里会合，负责接待我们的人就是贺炳炎。他那时是二十二团团团长，因负伤回军部休养，担任着贺龙军长的警卫班长。打这以后，我俩多次共事相互间更熟悉了。

红军时期，在六师，我任师政治委员，他先任十八团团长后任师长。抗战时期，在一二〇师三五八旅七一六团，我任团政治委员，他任团长；到三五八旅，我任副政委，他任副旅长。解放战争时期，在襄南分区我任政委他任司令；在中原军区的江汉军区，我任政治委员，他任司令员；在西北战场的纵队，我任政治委员，他任副司令员、司令员；在一

军，我任政治委员，他任军长。直到一九五二年，我俩几乎同时离开一军，我去西北军区任副政治委员、他去西南军区任副司令员，我俩在一起并肩作战、共同举事，断断续续将近十七、八年。

贺炳炎同志是位勇谋兼备的战将。他于一九二九年一月参加红军后，在共产党和贺龙同志的教育、培养和帮助下，进步很快。他一贯服从指挥，遵守纪律，打仗勇猛顽强，不怕流血牺牲。当战士，是过得硬的好兵；当班长，是战士们信服的好班长；当排长、连长、营长、团长、师长，乃至军长、司令员，都是出色的优秀指挥员。战斗前，他考虑问题很细致，对战斗部署、地形勘察和敌情分析，都很周密。他的战斗决心来得及时，实施果断、行动迅速。他打过很多硬仗、恶仗，每一仗都打得很坚决，很顽强。他出生入死，负伤十一次，并且失去了右臂。但是，他的战斗意志从未动摇过，战斗精神总是旺盛的。他总是积极主动地担任最艰巨的战斗任务，哪里最艰苦，他就去哪里战斗。他身先士卒，一往无前，敢打必胜，屡建奇功。因而，他成了我军崇敬、敌人胆寒的著名军事将领。

贺炳炎同志是我党的优秀党员。他顾大局、识大体，能上能下、委屈求全。他四岁丧母、六岁给人帮工放牛、十四岁学打铁、十六岁不足当了红军，入伍不久就加入了中国共产党组织。他虽然识字不多，文化程度低，阶级觉悟却很高。他对党组织十分忠诚，对中国革命的胜利十分追求，对共产主义事业十分向往。因而，党叫他干什么，他就毫不讲价钱地去干好。他由团长下去改任班长、由师长下去改任管理

员，他都毫无怨言，一声不吭地去把组织交代的工作搞得有声有色。“肃反”扩大化中，他的党籍被取消了，他的军职被撤除了，他仍然拼死拼活地为党的革命事业兢兢业业地工作。甚至在没有军职情况下，也能主动地临危请命，挺身而出，组织力量与敌人拼杀，从而力挽危局，保卫了军部安全、赢得了战斗胜利。他曾先后八次担负开辟新区、组建、扩建革命部队的工作。他从不畏惧险阻，敢于向困难搏斗，充分表现了共产党人无私无畏的精神和大刀阔斧开创新局面的大智大勇！

我和贺炳炎同志有着患难与共、情同手足的感情。他待人诚恳朴实，肝胆相照、赤心如镜。他善于联系群众，很会团结人。对同志表里如一，真心实意。他服从党的领导，尊重政治委员和政治机关。我俩团结如兄弟，工作配合默契，从不闹别扭。他对完成任务从不分内外，敢管敢抓，而一旦出现错误和缺点，又总是能主动承担一切责任。他那种大公无私的高尚情操，他那种豪爽耿直的坦荡胸怀，他那种泼辣果敢的战斗作风，一直激励着我努力工作。

一九六〇年七月一日，贺炳炎同志因病不幸逝世了。二十三年来，我一直深深地怀念着他！

最近，在党的十二届二中全会上，邓小平同志提出了清除精神污染的指示，党中央也向全国人民发出了号召。湖北少儿出版社在这个时候，为青少年编辑出版一本描写贺炳炎英雄事迹的故事，我感到很高兴。这对巩固和发扬我党我军的革命优良传统，推动社会主义精神文明建设，将是大有益处的。希望广大青少年们，能以贺炳炎同志为榜样，从小树

立为共产主义奋斗到底的人生观、道德观，勤奋学习，迅速成才，为振兴中华、建设社会主义现代化的祖国而努力奋斗！

目 录

闯“衙门”的好汉	1
刘家场的小铁匠	12
“我要当红军”	23
孤身独胆俘群敌	31
“大姑娘”连长	41
强将手下无弱兵	53
巧取辎重营	66
雀林山伏击	78
智过武关	90
真金何惧火炼	99
神奇的运盐队	112
危急关头	124
无敌的力量	135
血战板栗园	146
瓦屋塘断臂	158
抢渡葛曲河	174

雁门关大捷	190
收编民众自卫军	201
献马建骑兵	221
在医院里	237
一片丹心为人民	248

闯“衙门”的好汉

春天来到了诰赐山。

春光抹红了山岭，野山花、杜鹃花儿开得象火一样热烈；春光染绿了河滩，荠菜、藜蒿、金花菜竞相生长，给荒滩铺上了厚厚的绿色地毯。绕着山脚流去的落溪河水，潺潺地唱着欢乐的歌曲。

春天的河滩草地，历来是农家孩子们的乐园和天堂。此时，这里正聚着一群衣衫褴褛的穷孩子，他们一边挖野菜，一边嬉笑、打闹、唱山歌。一个结婚不几天的新媳妇——徐姐，也在这里挖野菜。孩子们缠着她，要她唱山歌。七嘴八舌，又喊又叫，简直象闹翻了窝的小喜鹊，叽叽喳喳，闹个不休。

徐姐被孩子们缠得脱不了身，只好把自己儿时唱的一支《蚱蜢冠》歌，唱了一遍。

新娘子的歌声真甜啊！孩子们被逗得心里痒痒的，一齐大声嚷着：

“唱得好！”“再唱一个！”……

徐姐再也不肯让步了，她挑战似地对孩子们说：

“我刚才唱的那支歌，有人照样唱出来，我就再

唱一个！”

孩子们傻眼了，大家只顾听，谁也没有用心学哟！再说，只唱了一遍，怎能一下子学得会呢？这明明是新娘子故意为难人嘛！

这时，蒿草丛里走出个蓬头垢面的小家伙，一摇一晃地唱开了：

“蚱蜢冠，草里钻。

生个蛋，二斤半。

儿要吃，娘要看。

老子要留着过月半。”……

唱歌的孩子叫贺么，是个放牛娃。他见这里人声喧闹，把牛赶到草地后，便到这里瞧热闹。

徐姐仔细打量这个小放牛娃，只见他又矮又瘦，黑得象荞麦粑粑。看上去只有六、七岁，模样倒很机灵，两只忽闪忽闪的小黑眼珠，显得特别精神。他上身穿着一件破棉袄，因扣子全掉了，用草绳拦腰扎着。小腿以下全裸露着，脚后跟上布满一道道冻裂的伤痕，一看便知道是个穷家的孩子。

徐姐也是个穷苦人。娘家穷，婆家也穷，结婚几天便出外挖野菜充饥。她对这个机灵、聪明的穷孩子——贺么娃，立刻产生了同情和好感，便主动同他拉起了家常话。

那群挖野菜的孩子不让徐姐同贺么闲谈，他们

叫着、嚷着，非要她再唱歌不可：

“贺么唱出来了，我们赢了，快唱新的哟！”

徐姐无奈，只好清清嗓子，又唱了起来：

“小白菜哎，遍地黄呀，三四岁哟，死了娘呀，只好跟着爹爹过呀，又怕爹爹讨后娘……”

歌词凄凄楚楚，歌声如怨如诉，小朋友们都屏住呼吸静心倾听着，贺么却突然大叫起来：

“我不听！……”

唱着歌的徐姐吃了一惊，小朋友们也都愣住了。大家只见贺么双手捂着脸，眼泪从手指缝间流了出来，不知出了什么事情。

“贺么没有娘……”一个孩子解释说。

徐姐十分同情这个绝顶聪明而没有娘的苦孩子，她走近贺么，撩起围裙帮他揩泪水，并温和地说：

“莫哭，莫哭，我不唱了。你是哪个村的？”

“他是外来的帮工贺大叔的儿子。”一个挖野菜的孩子说。

“现在你住在哪里呢？”徐姐又问。

“住在栖云寺，跟雷和尚住在一起。”另一个孩子带着鄙夷的口气说。

“我伯爷帮雷和尚种田，我帮雷和尚放牛……”

贺么娃娃忙说明自家住栖云寺的原因。

提起雷和尚，小朋友们愤愤不平：

“雷和尚是个坏蛋，他尽帮有钱人打官司！”

“雷和尚同县衙门里当官的混得熟，占了我们栖云寺的田，尽干坏事，我们这里谁也不愿给他帮工！”

“贺么的伯爷就不该给这坏蛋帮工……”

徐姐是个好心人，她怕孩子们不正确的指责伤了贺么娃的心，赶紧岔开话题，她向大家提议：

“贺么娃跟他伯爷一起走了许多地方，见了不少世面，他一定会唱许多好听的歌，叫他给我们唱个歌，好不好？”

“好！”孩子们几乎是异口同声地回答着。

贺么娃很大方，他也不推辞。一跃从草地上跳起来，紧了紧腰间的草绳，手舞足蹈地唱了起来：

“天上起乌云，
地上闯麻绳，
麻绳闯不开，
除非好汉来。”

这支儿歌不但节奏感强，而且富于战斗的诱惑力，加上贺么边唱边表演，真把小伙伴们逗得摩拳擦掌，跃跃欲试。

徐姐也被这支歌打动了，她兴致勃勃地指点说：

“我在娘家时也唱过这支歌。歌词稍为有点不一样，我们是做游戏时唱的。那个游戏叫《闯衙门》，

是由‘好汉’和‘衙门’两个班轮流唱的。”

小伙伴们听新娘子这么说，更是高兴，缠着要她教大家做游戏。年轻的新媳妇还没有完全脱掉孩子气，她很爽快地答应教大家做那个“好汉闯衙门”的游戏。

十几个十岁左右的小朋友，按徐姐的安排分成两个班，每班挑一个领头的。两班轮流扮演“好汉”和“衙门”。

贺幺娃多么想参加做游戏啊！他可怜巴巴地望着两个领头的大孩子，希望能被招为小“兵”。可是，他长得太不显眼了，又矮又瘦，肯定没有多大力气。

“闯衙门”可是要好汉啊，他那么个“小不点儿”，能当好汉吗？！再说，他又是给人帮工的外乡人，而且又帮着人人讨厌的雷和尚做工。因此，两个“班头”一个也不愿意招收他。

好心的徐姐怕贺幺娃难过，临时给他安了个差：当裁判。其实，这个游戏是不用裁判的。

贺幺娃对这差事还挺满意哩！毕竟他能和大家在一起玩嘛！

游戏开始了。扮“衙门”的一班人先唱起了防卫歌：

“天上起乌云，
地上闯衙门。”

衙门闯不开，
不怕好汉来！”

这一班孩子唱完，一个个拉起手来，挽成“衙门”的高高围墙，等着抓获那闯不开“衙门”的“好汉”。

接着，“好汉”班挑出一个壮实有力的“好汉”，站在阵前作准备，其余孩子高唱进攻歌，为那“好汉”助威：

“天上起乌云，
地下闯衙门。
不怕围墙高，
骑大马，挂长刀，
呼啦一下闯开啦！”

歌声一停，“好汉”便呼啸着朝“衙门”闯去。闯开了，便胜利了，“好汉”可以带着战利品——被闯倒的俘虏凯旋而归；闯不开，“好汉”自己便作了俘虏。

游戏进行了几个回合，进入了激烈的争夺战，双方各有胜负。这时，不管是参加做游戏的孩子，还是旁边观战的孩子，整个心身都被吸引到“闯衙门”的游戏中了。什么挖野菜、放牛、肚子饿、挨打等等，早被丢到九霄云外去了。

正当孩子们玩得高兴的时候，山坡上有人在大声