

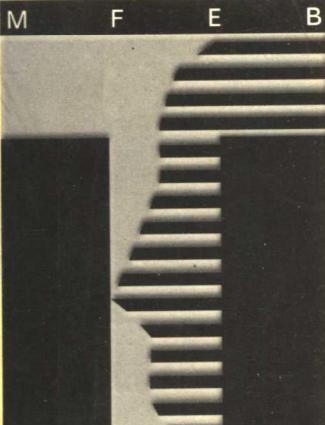
大学语文（本科）

高等教育自学考试同步辅导 / 同步训练

全国高等教育自学考试指定教材辅导用书

北京师范大学中文系 刘翠霄 赵军平 / 主编

（公共课程）



TARGET 目标自考系列

发

全国高等教育自学考试指定教材辅导用书

高等教育自学考试同步辅导/同步训练

大学语文(本科)

北京师范大学中文系 刘翠霄 主编
赵军平

中国发展出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学语文:本科/刘翠霄,赵军平主编. —北京:中国发展出版社,2001. 8

(高等教育自学考试同步辅导·同步训练)

ISBN 7-80087-474-5

I. 大… II. ①刘… ②赵… III. 汉语—高等教育—
自学考试—自学参考资料 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 038049 号

中国发展出版社出版发行

(北京市西城区赵登禹路金果胡同 8 号)

邮政编码:100035 电话:66180781

北京新华印刷厂印刷 各地新华书店经销

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 10 月第 2 次印刷

开本:1/32 880×1230mm 印张:12.5

字数:300 千字 印数:10001—15000 册

定价:16.00 元

本社图书如有印装差错,可向发行部调换

说 明

本书是全国高等教育自学考试指定教材《大学语文(本科)》(公共课程)的配套辅导用书。

本书的编写依据：

1. 全国高等教育自学考试指导委员会颁布的《大学语文(本科)自学考试大纲》；
2. 全国高等教育自学考试指导委员会组编的指定教材《大学语文(本科)》(徐中玉、钱谷融主编,华东师范大学出版社出版)。

本书特点：

1. 本书在编写过程中,严格以考试大纲为依据,以指定教材为基础。充分体现“在考查课程主体知识的同时,注重考查能力尤其是“应用能力”的新的命题指导思想。
2. 全书完全依照指定教材的结构,以章为单位。每章设“学习指导”、“同步练习”、“参考答案”三部分。“学习指导”主要是对本章的学习提供思路和帮助。“同步练习”则根据考试大纲对各知识点不同能力层次的要求,将知识点及知识点下的细目以各种主要考试题型的形式编写,覆盖全部考核内容,适当突出重点章节,并且加大重点内容的覆盖密度。“参考答案”是对“同步练习”中所有试题的解答。
3. 两套模拟试题综合了考试大纲和教材对应试者的要求,可用于检验应试者的学习效果。最后附 2000 年及 2001 年高等教育自学考试全国统一命题考试试题 3 套,以供自学参考。

本书可供参加高等教育自学考试集体组织学习或个人自学使

用,也可供相关人士参加其他考试使用。

编写高质量的全国高等教育自学考试辅导用书,是社会助学的一个重要环节。毫无疑问,这是一项艰难而有意义的工作,需要社会各方面的关怀与支持,使它在使用中不断提高和日臻完善。

敬请读者批评指正。

编 者

2001年5月

目 录

论 说 文

季氏将伐颛臾	(1)
学习指导	(1)
同步练习	(3)
参考答案	(5)
赵威后问齐使	(6)
学习指导	(6)
同步练习	(9)
参考答案	(10)
寡人之于国也	(11)
学习指导	(11)
同步练习	(14)
参考答案	(17)
秋 水(节选)	(18)
学习指导	(18)
同步练习	(21)
参考答案	(24)
谏逐客书	(25)
学习指导	(25)
同步练习	(30)
参考答案	(31)

答李翊书	(33)
学习指导.....	(33)
同步练习.....	(37)
参考答案.....	(39)
五代史伶官传序	(40)
学习指导.....	(40)
同步练习.....	(42)
参考答案.....	(44)
答司马谏议书	(45)
学习指导.....	(45)
同步练习.....	(48)
参考答案.....	(50)
论毅力	(51)
学习指导.....	(51)
同步练习.....	(54)
参考答案.....	(56)
“今”	(57)
学习指导.....	(57)
同步练习.....	(59)
参考答案.....	(61)
灯下漫笔	(61)
学习指导.....	(61)
同步练习.....	(65)
参考答案.....	(68)
人的正确思想是从哪里来的?	(69)
学习指导.....	(69)
同步练习.....	(70)
参考答案.....	(71)
选择与安排	(71)
学习指导.....	(71)
同步练习.....	(74)

参考答案	(76)
论学问	(76)
学习指导	(76)
同步练习	(78)
参考答案	(79)

记　叙　文

郑伯克段于鄢	(80)
学习指导	(80)
同步练习	(85)
参考答案	(87)
李将军列传(节选)	(88)
学习指导	(88)
同步练习	(97)
参考答案	(101)
张中丞传后叙	(103)
学习指导	(103)
同步练习	(109)
参考答案	(112)
种树郭橐驼传	(113)
学习指导	(113)
同步练习	(117)
参考答案	(119)
始得西山宴游记	(121)
学习指导	(121)
同步练习	(124)
参考答案	(126)
文与可画筼筜谷偃竹记	(127)
学习指导	(127)
同步练习	(130)
参考答案	(132)

报刊一文书	(133)
学习指导	(133)
同步练习	(137)
参考答案	(139)
马伶传	(140)
学习指导	(140)
同步练习	(143)
参考答案	(144)
故都的秋	(145)
学习指导	(145)
同步练习	(148)
参考答案	(150)
香 市	(150)
学习指导	(150)
同步练习	(153)
参考答案	(155)
爱尔克的灯光	(156)
学习指导	(156)
同步练习	(159)
参考答案	(162)
往 事(一之十四)	(163)
学习指导	(163)
同步练习	(166)
参考答案	(168)
背 影	(169)
学习指导	(169)
同步练习	(172)
参考答案	(174)

诗 词 曲 赋

课	(175)
学习指导	(175)
同步练习	(178)
参考答案	(179)
国 痴	(180)
学习指导	(180)
同步练习	(181)
参考答案	(183)
上 邪	(183)
学习指导	(183)
同步练习	(185)
参考答案	(186)
短歌行(其一)	(187)
学习指导	(187)
同步练习	(189)
参考答案	(191)
饮 酒(其五)	(191)
学习指导	(191)
同步练习	(193)
参考答案	(194)
从 军 行(其四)	(195)
学习指导	(195)
同步练习	(196)
参考答案	(197)
山居秋暝	(198)
学习指导	(198)
同步练习	(200)
参考答案	(201)

行 路 难(其一)	(201)
学习指导.....	(201)
同步练习.....	(203)
参考答案.....	(205)
送孟浩然之广陵.....	(206)
学习指导.....	(206)
同步练习.....	(207)
参考答案.....	(208)
兵 车 行	(208)
学习指导.....	(208)
同步练习.....	(210)
参考答案.....	(212)
登 高.....	(213)
学习指导.....	(213)
同步练习.....	(214)
参考答案.....	(215)
白雪歌送武判官归京.....	(216)
学习指导.....	(216)
同步练习.....	(218)
参考答案.....	(219)
杜 陵 墓	(220)
学习指导.....	(220)
同步练习.....	(221)
参考答案.....	(223)
无 题(相见时难别亦难).....	(224)
学习指导.....	(224)
同步练习.....	(226)
参考答案.....	(227)
关 山 月	(228)
学习指导.....	(228)
同步练习.....	(229)

参考答案	(231)
炉 中 煤	(232)
学习指导	(232)
同步练习	(234)
参考答案	(235)
一 句 话	(236)
学习指导	(236)
同步练习	(237)
参考答案	(239)
我用残损的手掌	(239)
学习指导	(239)
同步练习	(241)
参考答案	(242)
门 槛	(243)
学习指导	(243)
同步练习	(244)
参考答案	(246)
鹰 之 歌	(246)
学习指导	(246)
同步练习	(248)
参考答案	(249)
虞美人(春花秋月何时了)	(250)
学习指导	(250)
同步练习	(251)
参考答案	(252)
八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)	(253)
学习指导	(253)
同步练习	(255)
参考答案	(256)
江 城 子(十年生死两茫茫)	(257)
学习指导	(257)

同步练习	(259)
参考答案	(260)
声 声 慢(寻寻觅觅)	(261)
学习指导	(261)
同步练习	(262)
参考答案	(263)
摸 鱼 儿(更能消、几番风雨)	(264)
学习指导	(264)
同步练习	(266)
参考答案	(267)
破 阵 子(醉里挑灯看剑)	(268)
学习指导	(268)
同步练习	(269)
参考答案	(270)
[越调] 天 净 沙 · 秋 思	(271)
学习指导	(271)
同步练习	(272)
参考答案	(273)
长亭送别(选自《西厢记》)	(274)
学习指导	(274)
同步练习	(276)
参考答案	(278)
[中吕] 山 坡 羊 · 潼关怀古	(279)
学习指导	(279)
同步练习	(280)
参考答案	(281)
前赤壁赋	(281)
学习指导	(281)
同步练习	(285)
参考答案	(287)

小　　说

石崇与王恺争豪	(288)
学习指导.....	(288)
同步练习.....	(290)
参考答案.....	(291)
宝玉挨打(选自《红楼梦》)	(293)
学习指导.....	(293)
同步练习.....	(297)
参考答案.....	(298)
风　　波	(300)
学习指导.....	(300)
同步练习.....	(304)
参考答案.....	(306)
断魂枪	(307)
学习指导.....	(307)
同步练习.....	(312)
参考答案.....	(313)
嘱　　咐	(314)
学习指导.....	(314)
同步练习.....	(317)
参考答案.....	(318)
米龙老爹	(319)
学习指导.....	(319)
同步练习.....	(322)
参考答案.....	(323)
苦　　恼	(324)
学习指导.....	(324)
同步练习.....	(327)
参考答案.....	(329)

麦琪的礼物	(329)
学习指导	(329)
同步练习	(332)
参考答案	(333)
大学语文模拟试题(一)	(334)
参考答案	(340)
大学语文模拟试题(二)	(342)
参考答案	(347)
2000年下半年全国高等教育自学考试	
大学语文试卷	(350)
2000年上半年全国高等教育自学考试	
大学语文试卷	(358)
2000年下半年全国高等教育自学考试	
大学语文试卷	(361)
2001年7月份高等教育自学考试全国统一命题考试	
大学语文试卷	(371)
参考答案	(379)
后记	(382)

季氏将伐颛臾

《论语》

学习指导

【作家作品】

1. 孔子，名丘，字仲尼，是我国古代伟大的思想家、教育家。
2. 孔子是儒家学派的创始人。
3. 孔子的思想核心是“仁”，提倡“仁者爱人”、“克己复礼”。
4. 在教育方面，孔子主张“有教无类”、“因材施教”。

【文体知识】

1. 《季氏将伐颛臾》出自《论语》。
2. 这是一篇记言散文。

【本文要点】

1. 主旨

本文通过孔子与他的弟子冉有、季路之间的对话，批评了季氏兼并颛臾的企图，阐明了治国以礼、为政以德的政治主张。

2. 全文辩论的中心

本文辩论的中心是：季氏攻伐颛臾是错误的。

3. 孔子反对攻伐颛臾的理由

孔子认为季氏不该攻伐颛臾的理由有三：第一，“昔者先王以为东蒙主”，是说颛臾原本就是鲁国的臣下，曾被先王任用为东蒙祭主，且一向受到礼遇。第二，“且在邦域之中矣”，是说颛臾的地理位置完全处在鲁国的控制之中，不构成对鲁国的威胁。第三，“是社稷之臣也”，是说颛臾作为鲁国的臣下，与季氏同列，季氏有什么理由去攻伐它呢？

4. 以对话形式展开驳论，破中有立

全文以对话形式展开驳论。冉有的三段话引出了孔子的三段议

论。冉有的三段话，先是报告事实，继而推卸责任，最后为季氏辩护，这就构成了孔子驳论的三个驳论论点。孔子抓住对方的错误做法及论点，步步紧逼，层层推进，将驳论不断深入，且破中有立，引用史官周任的名言，说明反对季氏攻伐颛臾的理由，又阐述文德教化的治国主张，这些立论，都使驳论有了坚实的理由基础。

5. 多样性论据的运用

文中运用了三种论据：

一是历史材料作论据。例如“昔者先王以为东蒙主”。

二是用现实事件作论据。如说颛臾“在邦域之中”，而且“是社稷之臣”，又如说冉有、季路不能辅佐季氏，“远人不服而不能来也，分崩离析而不守也，而谋动干戈于邦内”。

三是用名人名言作论据。如“周任有言曰：‘陈力就列，不能者止。’”

多样性论据的使用，使论点有了充分的佐证，增强了论证的说服力。

6. 比喻、排比、反诘等修辞手法的运用

(1) 比喻。文中的第二段中，孔子批驳冉有、季路推卸责任，首先用了“危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣”的比喻，说明他们辅佐季氏的失职。接着再用“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过”的比喻，这一比喻有双重喻义：一是将季氏比作虎兕，将颛臾比作龟玉。“虎兕出于柙”比作季氏攻打颛臾；“龟玉毁于椟”比作颛臾被季氏消灭。二是将冉有、季路比作虎兕和龟玉的看守人，虎兕出笼行凶，龟玉毁于椟中，都是看管人不可推卸的责任。这一比喻十分形象地批评了冉有、季路作为季氏家臣的失职。

(2) 排比。文中的排比句有“盖均无贫，和无寡，安无倾”、“远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守也，而谋动干戈于邦内”。

(3) 反诘。文中的反诘句有：第一段中“求！无乃尔是过与？”“何以伐为？”第二段中“则将焉用彼相矣？”“是谁之过与？”这些反诘句带有孔子强烈的感情色彩，使人警醒。

7. 熟记本文中出现的成语

既来之，则安之；分崩离析；祸起萧墙；开柙出虎；季孙之忧。