

告诉你:小学生 优秀作文的写法与技巧

YOU XIU ZUO WEN DE XIE FA YU JI QIAO

中国发展出版社



优生优育优教选题库子选题之八

告诉你：小学生

——优秀作文的写法与技巧

主 编 厉善铎

副主编 欧阳逸冰

中国发展出版社

内 容 简 介

这是一本不同于单纯讲评优秀作文的作文指导书，它的侧重点在于通过训练使学生掌握优秀作文的写作方法和技巧。全书分为两大部分：第一部分为“优秀作文选评、小作者写作体会和综评”；第二部分为“练习设计和参考答案”。作者紧扣本书“怎样写”的编写意图，在第二部分中设计了若干不同层次的作文练习。练习主要针对作文方法和技巧，如审题、立意、布局、选材、结构、语言、文字、修辞、逻辑、文章开头和结尾等。通过这些针对性和实用性都很强的练习，小读者能逐步掌握优秀作文的写法和技巧，从而具备优秀作文的写作能力。这是单纯优秀作文讲评之类图书所难以达到的。

告诉你：小学生 ——优秀作文的写法与技巧

主 编 厉善铎

副 主 编 欧阳逸冰

责任编辑 张 翊

中国发展出版社出版发行
(北京市西城区赵登禹路金果胡同8号)

邮码：100085 电话：6017941

新华书店经销

北京市通县马驹桥印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 9.375印张 209千字

1992年6月第一版 1992年6月第一次印刷

印数：1—23000册

ISBN7—80087—077—4/G·26

登记证号(京) 070 定价：4.20元

前 言

当前社会上有关中小学作文讲评的图书虽然相当多，但是在讲评的基础上，把内容重点放在如何加强训练，并通过训练帮助学生提高作文能力，掌握优秀作文写作方法和技巧的书却为数不多，甚至寥若晨星。因此，这套《优秀作文的写法与技巧》的编写意图就是把侧重点放在怎样才能写出优秀作文的指导和训练上。

本丛书共有三本，分别针对小学、初中和高中三个不同的学习层次。

每本书包括两个部分：第一部分是“优秀作文选评、小作者写作体会和综评”。这一部分中首先精选了几十篇优秀作文，再把这些优秀作文按文体和内容分成若干组。如记叙文分为记事的、记人的、记叙描写抒情的、夹叙夹议的、复杂记叙的等；说明文、议论文也按不同的内容要求、写作方法分为若干组。对每篇作文都做出详批细评。详批指评点，即指出好的细节，为什么好，怎么好；细评指总评，是从全篇作文的整体着眼，分析它的审题、立意、布局、选材、结构、语言等等，指出这些地方为什么好，怎么好等。然后就是每篇优秀作文的小作者谈自己的写作体会，这一部分，因为都是小读者同龄人的实际写作体会，读起来会倍感真实、亲切和有借鉴意义。“综评”则是对每组优秀作文特点的综述和对这组优秀作文是怎样写出来的具体分析。这一部分是从教师的角度，针对每组若干篇作文的共同特点所作的

点拨和指导。

第二部分是“练习设计和参考答案”。这一部分从不同水平的读者出发,设计出若干层次的练习。练习中包括作文涉及的主要方法和技巧,如审题、立意、布局、选材、结构、语言、文字、修辞、逻辑、文章开头和结尾等。通过这些针对性和实用性都很强的练习,能使读者逐步提高写作的水平,具备写作优秀作文的能力。这正是本书的特色。

本册图书由厉善铎主编。副主编为欧阳逸冰,审订为杜伯园、石静。参加本册编写的有运秉志、陈高、周新华、于礼、辛东年、赵新我、李志、绪华升、孙晓菲、吴楠等。

限于我们的水平,如有疏漏和不妥之处,请读者指正。

编 者

1991年12月

目 录

一、优秀作文选评、小作者体会和综评

(一) 写事

我爱折纸·····	五年级	王 璐	(1)
一件普通的玩具·····	六年级	赵菲虹	(4)
一件有趣的事·····	六年级	王 澄	(7)
在课堂上发生的·····	六年级	韩 磊	(10)
一件难忘的事·····	五年级	淙 淙	(13)
一次数学比赛之后·····	五年级	张 羽	(16)
再也不能欺骗自己了·····	六年级	梁 震	(18)
我发现当作家太不容易了·····	六年级	赵菲虹	(21)
记节日里的一件事·····	六年级	冯 喆	(25)
风筝·····	五年级	林 谷	(28)
红领巾飘在我胸前·····	六年级	王 佳	(32)
夸夸我们班·····	五年级	熊晓颖	(35)
〔综评〕 捕捉·开掘·构筑·····			(38)

(二) 写人

我的妈妈·····	六年级	赵 路	(45)
爸爸真好·····	六年级	方 晨	(48)
我的老师·····	六年级	赵菲虹	(51)
老师的目光·····	六年级	徐 蒙	(54)
朋友之间·····	五年级	李 雷	(57)
我是一个爱笑的孩子·····	六年级	孙 沛	(60)

一个诚实的孩子·····	六年级	何丹媚 (63)
〔综评〕 世上没有两片相同的叶子·····		(66)

(三) 参观、游览、活动、状物

参观鲁迅故居·····	六年级	刘 青 (70)
圆明园观灯·····	五年级	熊晓颖 (73)
我的课外生活·····	六年级	高 萍 (76)
记一次中队活动——军事游戏 ·····	六年级	诸葛欣 (79)
爱鸟周的星期天·····	六年级	高 旭 (82)
我喜欢的一种植物——荷花 ·····	五年级	熊晓颖 (85)
〔综评〕 努力拓宽视野·····		(88)

(四) 读书笔记

我做小桔灯·····	六年级	赵菲虹 (91)
我喜欢的一篇课文——《凡卡》 ·····	六年级	宋 建 (94)
百炼成钢——读《中国小英雄》有感 ·····	四年级	王柳薇 (96)
我爱你——书·····	五年级	张 羽 (100)
〔综评〕 要把书读“破”·····		(103)

(五) 书信、日记

给邓亚萍大姐姐的一封信 ·····	五年级	叶晓凌 (106)
给中国足球队队员的一封信 ·····	六年级	王 虎 (109)
日记三则·····	五年级	孟墨菲 (112)
日记二则·····	五年级	房 昕 (114)

日记三则·····	六年级	王若愚	(117)
〔综评〕 沟通与自省·····			(120)

(六) 看图作文

心意——送伞·····	六年级	王 丰	(124)
买奖券·····	六年级	陆 逊	(127)
三只小猫·····	五年级	陆 中	(131)
蜻蜓·····	五年级	林 明	(134)
火星上的中国城·····	五年级	纪 魂	(137)
〔综评〕 鼓起你想象的羽翼吧·····			(140)

二、练习设计和参考答案

(一) 练习设计

〔练习一〕 纠正错别字(1)·····	(143)
〔练习二〕 纠正错别字(2)·····	(148)
〔练习三〕 选字填空·····	(150)
〔练习四〕 选词填空(1)·····	(155)
〔练习五〕 选词填空(2)·····	(158)
〔练习六〕 词语搭配·····	(160)
〔练习七〕 填量词·····	(161)
〔练习八〕 填关联词语·····	(162)
〔练习九〕 把句子补充完整·····	(163)
〔练习十〕 扩写·····	(165)
〔练习十一〕 缩写·····	(166)
〔练习十二〕 修改病句·····	(168)
〔练习十三〕 修辞·····	(172)
〔练习十四〕 调整语序·····	(174)
〔练习十五〕 审题(1)·····	(181)
〔练习十六〕 审题(2)·····	(181)

〔练习十七〕	审题 (3).....	(182)
〔练习十八〕	审题 (4).....	(182)
〔练习十九〕	审题 (5).....	(183)
〔练习二十〕	审题 (6).....	(184)
〔练习二十一〕	立意.....	(185)
〔练习二十二〕	文章中心 (1).....	(187)
〔练习二十三〕	文章中心 (2).....	(188)
〔练习二十四〕	文章中心 (3).....	(190)
〔练习二十五〕	文章中心 (4).....	(192)
〔练习二十六〕	文章中心 (5).....	(193)
〔练习二十七〕	文章中心 (6).....	(193)
〔练习二十八〕	文章中心 (7).....	(195)
〔练习二十九〕	文章中心 (8).....	(195)
〔练习三十〕	文章中心 (9).....	(197)
〔练习三十一〕	选材 (1)	(197)
〔练习三十二〕	选材 (2)	(198)
〔练习三十三〕	选材 (3)	(198)
〔练习三十四〕	选材 (4)	(199)
〔练习三十五〕	选材 (5)	(200)
〔练习三十六〕	选材 (6)	(201)
〔练习三十七〕	限制材料.....	(201)
〔练习三十八〕	组材 (1).....	(202)
〔练习三十九〕	组材 (2).....	(203)
〔练习四十〕	写具体 (1).....	(205)
〔练习四十一〕	写具体 (2).....	(206)
〔练习四十二〕	写具体 (3).....	(206)
〔练习四十三〕	写具体 (4).....	(208)

〔练习四十四〕	写具体 (5)	(209)
〔练习四十五〕	写具体 (6)	(211)
〔练习四十六〕	写具体 (7)	(212)
〔练习四十七〕	开头 结尾 (1)	(213)
〔练习四十八〕	开头 结尾 (2)	(214)
〔练习四十九〕	开头 结尾 (3)	(215)
〔练习五十〕	开头 结尾 (4)	(216)
〔练习五十一〕	开头 结尾 (5)	(220)
〔练习五十二〕	看图作文	(224)
〔练习五十三〕	联想与想象	(227)
〔练习五十四〕	修改文章	(231)
〔练习五十五〕	怎样写日记	(232)
〔练习五十六〕	怎样阅读与仿写	(237)
〔练习五十七〕	怎样欣赏	(249)
(二) 参考答案		(255)

一、优秀作文选评、小作者体会和综评

(一) 写 事

我 爱 折 纸

五年级 王 璐

我爱画画，也爱看课外书，但我最爱的还是折纸①。

那还是一年级的手工课上，老师教我们叠三角蛙。它的形状像一个三角形，放在桌子上一吹，发出“啪啪”的响声，很好玩。从此，我对折纸产生了浓厚的兴趣。

自那以后，我一有空儿就练习折纸。每当看见别人折纸玩意儿，我就凑过去，仔细地看，看别人怎样折。回家以后，琢磨、练习。一次、两次、三次……反反复复，直到折得满意为止。

电视“学学做做”这个栏目，只要是教怎样折纸，我就非看不可。不但认真看，而且跟着学，学会了还要反复练，力求做到精益求精。

课余时间，我经常折。折黑色的小燕子，绿色的小青蛙，雪白的兔鞋；还有小裤子、小衣服、小船、小飞机……就这样，日积月累，我学会折很多小玩意儿。爸爸、妈妈、老师、同学都夸我手巧。②

每逢假日，或在空闲时间，我常把这些“宝贝”拿出来

欣赏。一天，我把小燕子放在淡蓝色的纸上，把小青蛙放在深绿色的纸上，又把小裤子插在衣服上，安上一个纸做的小人头，再把飞机用线绳吊起来。我高兴极了，这些纸做的玩物构成一幅美丽的春光图……我仿佛看到小燕子从南方飞回报告春的消息，仿佛看到小青蛙在碧绿的稻田中，瞪着两只灯泡似的大眼睛寻找田里的害虫，为来年的庄稼丰收做贡献。那个小人似乎就是我，在观赏着画一般的美景。③

每个小纸玩意儿，都是一件小的工艺品。它给我带来无穷的乐趣，有时，还能给别人带来快乐。④

一次，我因患肺炎住进了医院。每天除了打针、输液、睡觉以外，其余的时间多半用来折纸。我折了很多青蛙，送给病房里的小病友，大家按起青蛙的尾部，青蛙就在病床上蹦起来，逗得全病房的人哈哈大笑。过了几天，一个6岁的小姑娘也因患肺炎和我住同屋。她怕打针，护士阿姨刚拿起针头，她就哇哇大哭，不管怎么劝，她就是不听。于是，我想起了小青蛙、兔鞋……我把折成各种各样玩意的折纸统统拿出来送到她跟前，说：“别哭了，你看，他们多可爱！这些小动物在看着你呢！”她顿时停住了哭声，摆弄起这些折纸，不时还笑出声，连连说：“好玩，真好玩！”护士阿姨趁机给她打了针，然后摸着小姑娘的头说：“要不是小姐姐这些小玩意儿，你的病别打算好。”护士阿姨笑了，小姑娘冲着我也笑了，我呢，笑得更甜。⑤

我爱折纸，因为它不仅给我，也给别人带来了快乐。⑥

〔评点〕①用“爱……也爱……最爱”有力地扣住了题目。②爱好是在实践中产生的。这一部分用四个自然段，层次清楚地叙述了这种爱好产生的过程：“兴趣”——“满意”——“精益求精”——“都夸我手巧”。③用一幅“春

光图”进一步揭示爱好折纸的原因——“我”用自己的折纸作品创造出一个幻想的美丽世界。本文的立意在这里得到了深化：爱折纸就是对美的追求啊！④这个过渡段承上启下，引出爱折纸的又一层原因。⑤这一段先略写折纸为小病友们带来了欢乐，继而详写了如何用折纸帮助护士为6岁小女孩打针，把折纸为别人带来欢乐写得很充分。本文的立意在这里得到第二次深化。⑥简洁地概括了自己爱折纸的原因，不仅与开头紧密呼应，也再次强调了立意。

〔分析〕这是一篇难得的好作文！有以下优点：

1. 小作者确实有这样的爱好，在生活中深有感受，所以写起来内容充实，流畅自然。如果一个人没有任何正当爱好，在生活中无所感受，那是根本写不出好文章来的。

2. 文章的脉络清晰：先写这种爱好的产生，再写这种爱好给自己带来的快乐，最后写这种爱好为别人也带来快乐。这样写层次很清楚。

3. 文中用折纸构成一幅“春光图”，小作者在这里展开了美好的想象，有力地感染了读者，让人深深理解“我”爱折纸的内在原因。“想象”在好文章中是不可缺少的。

4. 本文写的是个人爱好趣事，但立意却不平庸。统观全文，处处渗透着爱折纸就是追求美，就是让别人也享受美的高尚立意。能够从平常小事中挖掘出这样的立意，表明作者是个情感健康、丰富而又善于多思的好学生。

〔小作者体会〕老师出了半命题作文《我爱……》，我立即想到折纸——我真的爱折纸。但写折纸，能表现什么中心思想呢？我向老师提出了这个问题。老师反问我：你是怎么爱折纸的？为什么爱折纸？对前一个问题我很快就答出来了，对后一个问题我只能回答两个字：“好玩。”老师说：

“折纸当然好玩。你再仔细回忆一下，当你完成了最满意的折纸作品时，你想到了什么？这些折纸作品给别人看过吗？别人看了高兴吗？如果你的折纸也给别人带来快乐，你又怎么想？”老师的一连串问话启发了我，一下子使我想起了很多折纸的故事……写完草稿，老师点头微笑了，又说，要重点写“春光图”和在医院用折纸帮助护士给小孩打针的事。修改之后就成了现在这样。老师在课堂上读了这篇作文，又说：“正当的爱好，有益的课外活动能为作文提供好材料。”是啊！如果我不爱折纸，怎么会写出这篇作文呢？

一件普通的玩具

六年级 赵菲虹

我有很多玩具，漂亮的洋娃娃，灵活的声控小汽车……在这些玩具中，中国政区模型拼图显得很普通，^①可是我和弟弟却越来越喜欢它。

这个拼图是由27块不同颜色的塑料块拼成的，形状像一只五彩缤纷的大雄鸡，^②下面有印着中国地图的厚纸片。塑料板上有凹下去的雄鸡轮廓。开始，我和弟弟按地图拼。后来，我们把下面的地图拿走，也可以熟练地拼出来了。

一次，我们玩拼图计时比赛。弟弟由于紧张，把甘肃摆到了内蒙古的位置上，把河南摆成了辽宁。我“扑哧”笑出了声，不慌不忙地摆了起来。雄鸡的头是黑龙江，鸡背是内蒙古，不到两分钟在我们面前就出现了一只英姿勃发的大雄鸡。看，雄鸡的头高高昂起，尾巴向上翘，一只脚高高抬起，另一只脚稳稳地立在地球上。多么神气的雄鸡啊！这就是我们伟大的祖国。它，有5000年灿烂的文化，有岳飞、文天祥、郑成功那样铮铮铁骨的民族英雄，有李白、杜甫、白

居易那样给我们留下无数篇绝唱的伟大诗人……这一切都似乎是在它破晓的声声啼鸣。“我赢了！我赢了！”弟弟突然从背后用布蒙住我的眼睛，同时还递给我一个塑料块说：“你摸吧，摸对了算你赢。”我一摸，有些圆，还有一块凸起，“这是世界屋脊——喜马拉雅山脉的所在地西藏。”

忽然，灯灭了，可能是临时停电。弟弟一抬手碰翻了塑料板，拼图撒了一地。妈妈忙着点上蜡烛，东一块，西一块地拾了起来，可唯独少了台湾。^③我没好气地推了弟弟一把说：“都是你！”妈妈忙过来解围：“等来电了再找吧。”当灯光照耀着整个房间时，“台湾”被我们6只眼睛同时发现了，但弟弟的脸上仍带着委屈和不满。我把弟弟拉到身边说：“东东，你都6岁了，应该知道台湾是我国不可分割的一部分，可现在还没有回到祖国母亲的怀抱。那里有连绵起伏的阿里山脉和清澈见底的日月潭；还有和我们一样的小朋友——我们的骨肉亲人，他们多么想回到祖国的怀抱啊！一水之隔却不能欢聚一堂，”我不禁唱起了“小船，带回台湾小朋友的深厚情感”。弟弟眨巴眨巴大眼睛，好像明白了很多。

就是这么一件普通的玩具，深深地吸引了我。在这小小的拼图上，我仿佛看到了伟大祖国960万平方公里的锦绣山河，憧憬着伟大祖国美好的未来，盼望着台湾早日回到祖国的怀抱。^④

〔评点〕①文章开头，小作者列举众多有趣的玩具后，却说偏喜欢一件普通的中国政区模型拼图。这是为什么？这就引起了读者的兴味，使读者带着这个疑问读下去。②用五彩缤纷的大雄鸡比喻中国的版图，很贴切，既形象地描画出中国版图的形状，又可使人们联想到祖国的锦绣河山和一派生机盎然的景象。③“临时停电”与“唯独少了台湾拼

块”，使文章富于变化，借此引出盼望祖国统一的话题，使文章的立意更深刻了。④结尾简洁地概括了“我”喜爱这副玩具的原因，与开头紧密呼应，同时也使主题更加鲜明了。

〔分析〕写文章须从主题入手，抓住“题眼”，然后确定立意、选材、结构等。《一件普通的玩具》中的“普通”是题眼。对“普通”要有慎重的考虑——即，玩具是普通的，但是必须写出不普通、不一般的感受。否则，仅仅写摆弄普通玩具的没有意味的过程，有什么价值呢？本文小作者从玩拼图（中国行政区图）自然地引发出对祖国大好河山的热爱，使文章有了较深的立意。

最有意思的是停电之后找拼块，灯亮时找到了“台湾省”，突出对台湾同胞的思念，对祖国统一的盼望，把爱祖国的主题更具体强调出来了。

本文值得我们注意的还有两点：①具有丰富的联想，如由祖国版图像雄鸡，想到“雄鸡”屹立在地球上，想到祖国的悠久历史，灿烂文明……②作文的材料就在你身边，只要你是个有心人，留心做过的或看见过的事，挖掘其中有趣味的思想感受，就能写出文章。如本文，这种游戏很多同学都玩过，如不留心，它就无法成为作文材料。

〔小作者体会〕要从一件普通的玩具入手写出有新意的作文，可不是一件容易的事。在课堂上，老师经常对我们进行爱国主义教育，怎么能把玩具和这个主题结合起来？我思量了一会儿，觉得拼中国版图的游戏与爱国主义能挂上钩，就决定从拼图写起，以拼中国版图的游戏为线索，开发出热爱祖国的内容：

1. 通过讲玩法赞美祖国。

2. 具体写计时比赛，不仅有场面，而且有联想，可以抒发爱国之情。

3. 转入摸猜游戏，具体写一两个地区，突出特点。

4. 把台湾突出出来，加入统一祖国的思想内容，使主题更加丰富。

我按照这条思路，再加上些必要的游戏场面和情节，就写了《一件普通的玩具》这篇文章。

一件有趣的事

六年级 王 澄

一提到“有趣”这个词，我的脑海里就马上浮现出一件事……①

那天，爸爸顺路走进粮店，发现粮店正在卖黄豆和红豆。这可不多见，机会难得！于是，他就买了。谁知要盛豆子时，一摸兜，糟糕！随身只带了一个袋子，怎么办？只好将两种豆子装在一个袋里。②

到了家，爸爸让我先挑豆。我接受了任务，满有信心地挑了起来。开始，我挑得十分认真，一个一个挑选分类。挑哇，挑哇，大约一个钟头过去了。我可有点腻烦了，没精打采地抬起头，看看袋里的豆。妈呀！还有一多半呢！让我挑到什么时候呢？明天要考试呢，我还复习不复习了？我怨爸爸干了这么件蠢事，生气地推了一下圆桌，真不想干了。③谁知，一个意外的现象展现在我的眼前：一些豆子滚了下来，大部分都是黄豆。我感到十分有趣，急忙把地上的豆子拣了起来，我又往桌子上放了一些豆子，又一推桌子。啊！和上次一样，黄豆都掉在地上了，红豆却留在桌子上。我又反复了几次，都是这样。我很高兴，但再一想：这是什么道理