

萧乾主编

新编文史笔记丛书

第四辑

42

津沽旧事

天津市文史研究馆编



天津市文史研究馆编
王大川 陈嘉祥 主 编

津沽舊事

王大川 題



图书在版编目(CIP)数据

津沽旧事/萧乾主编;中央文史馆编. —北京:中华书局,2005

(新编文史笔记丛书. 第4辑)

ISBN 7-101-04920-6

I. 津… II. ①萧…②中… III. 天津市—地方史—史料 IV. K292.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 139567 号



再版说明

由中央文史研究馆主持，全国32个文史研究馆参加编辑的《新编文史笔记丛书》问世已十余年。根据各方面的要求，中央文史研究馆决定重印这套丛书，并交由中华书局出版。中华书局对全套丛书按照新的版式重新录排，更正了一些提法，保持了丛书的原貌。丛书中原有的照片，因翻印和搜集都十分困难，再版时不再刊用。

新编文史笔记丛书

第一辑

粤海挥麈录
八桂香屑录
海上春秋
津门史缀
穹庐谭故
巴蜀述闻
京华风物
秦中旧事
中州轶闻
两浙轶事
潇湘絮语
闽海过帆

第二辑

沽上艺文
滇云片羽
耆年话沧桑
陇史掇遗
风雨长安
三吴风采
鸡林采珍
黔故谈荟
孤山拾零
楚天笔荟
黑土金沙录
昆仑采玉录

第三辑

史迹文踪
山左鸿爪
桂海遗珠
朔漠前尘
辽海鹤鸣
陇原鸿迹
豫章史撷
江淮轶闻
江汉采风
三秦轶事
中州钩沉
陪都星云录

第四辑

海岱寻踪
岭峤拾遗
汾晋遗珠
羊城撷采
沪滨掠影
津沽旧事
云岭拾穗
益州集粹
宁夏述闻
沈鸿缀羽
巴渝故实录
衡岳漫话
黑水十三篇
丛书综览

序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断,且往往出自亲历者之手。文直事核,不虚美,不隐恶,而文笔潇洒自如,意味隽永,自然朴实,篇幅不长;可以摊开来仔细咀嚼,也可供茶余酒后、行旅倥偬中,随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中,曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道:“历史上都写着中国的灵魂,指示着将来的命运,只因为涂饰太厚,废话太多,所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光,只看见点

点碎影。但如看野史和杂记,可更容易了然了,因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说:“野史和杂说自然也免不了有讹传,挟恩怨,但看往事却可以较分明,因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书,内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记,写人、事而摒除误会曲解,述历史而符合真实面目。

作为一种短隽有味,文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁,笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋,盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》,北宋沈括的《梦溪笔谈》,南宋陆游的《老学庵笔记》,明朝张岱的《陶庵梦忆》,清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及20世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》,都是文学史上的奇葩。然而,近年来笔记乏人问津。因此,我们出这一套书,也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源,两千多位馆员和各馆联系的社会人士,都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿,见多识广,阅历丰富:有的反对过帝制,有的在“五四”运动中扛过大旗,他们目睹过军阀的横行霸道,也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士,他们的所见所闻,都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄1949年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界，从落后羸弱到奋发图强，是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间，发生过多少可歌可泣的事迹，涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品，必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上，我们坚持史料一定要真，内容要新；既要防止以讹传讹，也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度，希望借此在文风方面，提倡一下简约。在版式上，则想做到既利于阅读，又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者，不吝赐正。



目

录

序 萧 乾

人物记略

周恩来派来天津的“小伙计”	王 辉	1
周恩来与张克忠	张绍祖	3
宋哲元幼承母教	李腾汉	5
周学熙“养病”	周慰曾	7
张廷枢将军	张开达	8
菊国人瑞孙菊仙	齐植璐	9
宗谭的夏山楼主	王世续	11
韩慎先的慧眼	崔 锦	13
京韵大鼓奠基人刘宝全 ...	张鹤琴 王英奎	15
“幕宾艺人”张寿臣	啸 峡	17
默默无闻的京剧教师王甫廷	李秀嫣	19
华世奎拒任伪职	刘炎臣	21
回族书画家曹鸿年	李俭棠	22
先师曹文畊先生	邢 捷	23
陈调元其人	杨文恺遗作 曹明贤整理	25

戈登其人 周骥良 27

艺苑记盛

- 麒艺流芳 朱经畲 30
- 李金顺三次闯关东 王 林 32
- 严范孙与南开话剧 齐植璐 34
- 绣谷临难赠画 卞慧新 36
- 月明珠写《桃花庵》 王 林 38
- 周铨庵与辛巳曲会 周慰曾 39
- 小老五与鲜灵霞 王 林 41
- 《四郎探母》的禁演 陈嘉祥 43
- 将军服上舞台 李邦佐 44
- 喜彩莲巧斗阎家琦 王 林 45
- 新凤霞与“苏三打狗” 王 林 46
- 张寿臣收徒叶笃慎 陈笑暇 47
- 赵松樵“一赶五” 陈笑暇 49

文坛记事

- 梅氏父子其人其诗 李文钟 51
- 春秋史笔伐寇仇 金振东 53
- 俞曲园押韵奇工 徐家昌 56
- 胡适的一首文言诗 曹明贤 57
- 徐树铮赠先君诗 翁开庆 59
- 艺无止境 苏更新 60
- 谭家菜、聊园词社及其他 张牧石 61
- 张伯驹先生与《平复帖》 张牧石 62
- 徐志摩与天津 曲振明 64



从国学家高步瀛想到《关公战

秦琼》	齐植璐 65	录
天津的冷枫诗社	曹明贤 67	

百工记巧

天津风筝杂谈	崔 锦 68
刻砖马	崔 锦 70
天津的点心模子	崔 锦 71
蜂窝麦秆玩具	崔 锦 72
美人张二三事	崔 锦 73
周希丁拓砚	蔡鸿茹 74
《葛洪徙居图》被一分为二	刘光启 76
《鲜于璜碑》摭谈	张树基 78
沈铨的《双鱼图》	张树基 80
沈青来先生治印	唐石父 81
李放遗留小砚	蔡鸿茹 83
刘子久的绘诗画	曹明贤 84
顾随的一幅书法中堂	葛培林 85
朱岷的山水画	王翁如 86
宋哲元的大砚与闲印	李腾汉 87
天津的“四合套大院”	刘炎臣 88

礼俗记趣

簪子灯	靳怀义 91
农历三月三蟠桃会	刘炎臣 92
天津独有的“皇会”	刘炎臣 94
农历四月初八“浴佛节”	刘炎臣 96

卫南洼的“蜂窝庙”	刘炎臣	97
六月六日的旧民俗	刘炎臣	99
八月二十七的“圣诞节”	刘炎臣	101
九九消寒图	刘炎臣	102
点“主”选主	苏更新	104
罗汉会	靳怀义	105
汉沽朝圣会	靳怀义	107
五虎杠箱	王者师	109
津门俚语	李云冲	111
天津天后宫	陈铁卿遗作 王英奎整理	112

耆年记注

难忘的年代,难忘的诗人	石 坚	115
解放区的歌唱不完	石 坚	117
鲁迅与未名社二三事	李霖野	119
齐寿山与鲁迅的几件 小事	齐熠口述 江一青整理	121
鲁迅先生救了女师三个人	李霖野	123
故人琐忆	罗慕班	124
翰林卖字	高 准	126
“麦杆”的由来	王麦杆	128
忆先师吴玉如解析唐诗	李鹤年	129

工商记实

中原公司的选址

..... 史斯闻原作 王英奎整理 131

劝业场商业中心的兴起

..... 张高峰原作 王英奎整理	133
汉阳兵工厂记事	

..... 杨文恺遗作 曹明贤整理	134
天津最早的女子店铺	刘 琦 周恩玉 136
贻来牟机器磨房	王槐荫 138
天津纱布业新八大家	刘续亨 139
两个茶庄的商战	李云冲 141

轶事记要

日本浪人为八国联军赚开

津城	陆文郁遗作 王大川整理	143
抗战期间国民党的妇运工作机构 ...	罗慕班	144
国民党“国大代表”选举侧记	王英奎	146
记国民党天津直接税局的裁员 ...	王英奎	148
李鸿章与马大夫医院	齐植璐	149
严翰林指责“圣人之偏”	齐植璐	151
冯玉祥怒杀李彦青	曹继宗	152
巧对得官	张达骧原作 陈天放整理	154
周仲铮奋争女权	周慰曾	155
黎元洪之丧	周骥良	157
马甲藏宝案中案	张 仲	159
王青芳的婚姻	曹明贤	160
马连良来津的夜宵	张 仲	162
陈德沛先生创办文安女校	陈嘉祥	163
黎元洪与北塘贫民小学	于 辉	165
耀华中学的“特班”	曹继宗	166
孟恩远“捐献”体育场	孙树芳 孙 贻	167

新编

文史笔记
丛书

《文安县志》列入美国国会图书

馆珍藏	陈嘉祥 169
长芦盐场的徽志	靳怀义 170
清代的天津八景	陈铁卿遗作 王英奎整理 172
旧天津妓馆业“四大家”	刘星楠遗稿 天放整理 173
邪教“皈一道”	陈嘉祥 174
潮河银鲜	靳怀义 176
蒲松龄与煎饼馃子	张仲 177
后记	179



周恩来派来天津的 “小伙计”

王 辉

1945年日本投降后,我在天津市三中(现一中)读书时,来了一位国文教员龚伦之,是中共地下党员。他上课时起先并不讲国文,而讲起抗日战争历史。先从“九一八”事变讲起。讲了张作霖如何遇害,土肥原、川岛芳子如何进行特务活动,张学良撤回关内如何戒毒,东北军如何怀念家乡,如何发动西安事变,共产党又如何积极抗日……一直讲到抗战胜利。他像讲故事一样,有

声有色,娓娓道来,一下子把我们吸引住了。我正是在他的启蒙下,阅读进步书籍,于1945年12月参加地下民青,后来又入了党,走上了革命道路。

龚伦之系化名,原名龚理业,现名龚炜,原系天津中国实业银行的练习生。于1937年5月到山西参加革命,后奔赴延安。先在红军大学,复调鲁迅艺术学院当话剧演员兼做党的工作。龚炜的伯祖父龚心湛(字仙舟)曾是北洋军阀安福系的老官僚,当时在天津当寓公。因有这种社会关系,1940年秋,周恩来从重庆回延安时,曾召龚炜去他的住处谈话,决定派龚到日军占领区天津工作。周说,龚仙舟是北洋军阀安福系政客集团的主要成员之一,也是段祺瑞执政时期的要员。他虽然随着段祺瑞失势而失势,但在华北政治界还有一定的潜在势力。我们可以利用他的地位和社会关系开展工作,云云。

1940年10月,龚炜乘卡车离延安赴西安,转至宝鸡十八集团军兵站,然后抵重庆。原定让龚炜乘飞机去香港,再转天津。为避免买机票暴露身份,周恩来让徐冰将龚炜安排在一位面目隐蔽的同志家里居住,并令龚写信给与龚仙舟有过来往的许世英请协助赴津。许世英时任国民党黄河治理委员会委员长。龚写好信后送请周过目。周说给这样的人写信要用文言文,不宜用白话,遂动手作了修改。龚将信送许后,许不念旧谊,以“无能为力”予以拒绝。龚只好搬回红岩

村继续等待。

1941年4月的一天深夜，周恩来召龚炜长谈。周说，从现在的形势看，你要尽快出发，既然买不到飞机票，只好从陆路去香港。路途中为应付国民党警宪特务的盘查，要准备好答话材料。你的身份可装扮成跑单帮做买卖的小伙计。做什么行业的买卖，要对这个行业的情况有所了解，以免一问三不知，造成麻烦……

经过长途跋涉，龚炜抵香港，与当时在港负责秘密工作的领导人接了头，会见了龚饮冰，确定龚饮冰为龚炜的直接领导人。

1941年6月下旬，龚饮冰与龚炜乘英轮先到上海。龚饮冰留在上海工作，龚炜复乘英轮抵天津。后因太平洋战争爆发，上海的地下党组织遭到日特破坏，龚炜与龚饮冰失掉联系。后又与天津地下党接上关系，参加天津地下党工作。1946年8月撤回解放区根据地，1949年进城在天津工作多年，后调京工作。

新编
文史笔记
丛书

周恩来与张克忠

张绍祖

周恩来与张克忠早年都是南开中学的学生。周恩来于1913年秋季考入“南开”，张克忠比周恩来低两届。张是歌咏队队员，喜唱男高