

幼儿必读经典



古诗百首

GUSHI BAISHOU

100



连环画出版社

幼 儿 必 读 经 典



古诗百首 100

GUSHI BAISHOU

文字：

佛碧 三石等

绘画：

魔法熊工作室



连环画出版社



幼儿必读经典

古诗百首

GUSHI BAISHOU

文字：佛碧 三石等

绘画：魔法熊工作室

装帧设计：燕泰候鸟工作室

责任编辑：李雪竹

出版发行：连环画出版社

印刷：北京燕泰美术制版印刷有限公司

经销：新华书店

开本：889毫米×1194毫米 1/36 3印张

版次：2005年1月第1版 第2次印刷

印数：14001-22000

ISBN 7-5056-0544-5

定价：7.80元

目录

MULU

● 关雎(节选) / 《诗经》	1
● 蒹葭(节选) / 《诗经》	2
● 桃夭(节选) / 《诗经》	3
● 江南 / 汉乐府民歌	4
● 长歌行 / 汉乐府民歌	5
● 大风歌 / (西汉)刘邦	6
● 短歌行(节选) / (东汉)曹操	7
● 七步诗 / (魏)曹植	8
● 饮酒 / (东晋)陶渊明	9
● 归园田居 / (东晋)陶渊明	10
● 赠范晔诗 / (南朝)陆凯	11
● 敕勒歌 / 北朝民歌	12
● 寄王琳 / (北朝)庾信	13
● 人日思归 / (隋)薛道衡	14
● 送别诗 / (隋)无名氏	15
● 咏风 / (唐)虞世南	16
● 风 / (唐)李峤	17
● 渡汉江 / (唐)宋之问	18
● 送朱大入秦 / (唐)孟浩然	19
● 渡浙江问舟中人 / (唐)孟浩然	20
● 送柴侍御 / (唐)王昌龄	21
● 莲花坞 / (唐)王维	22



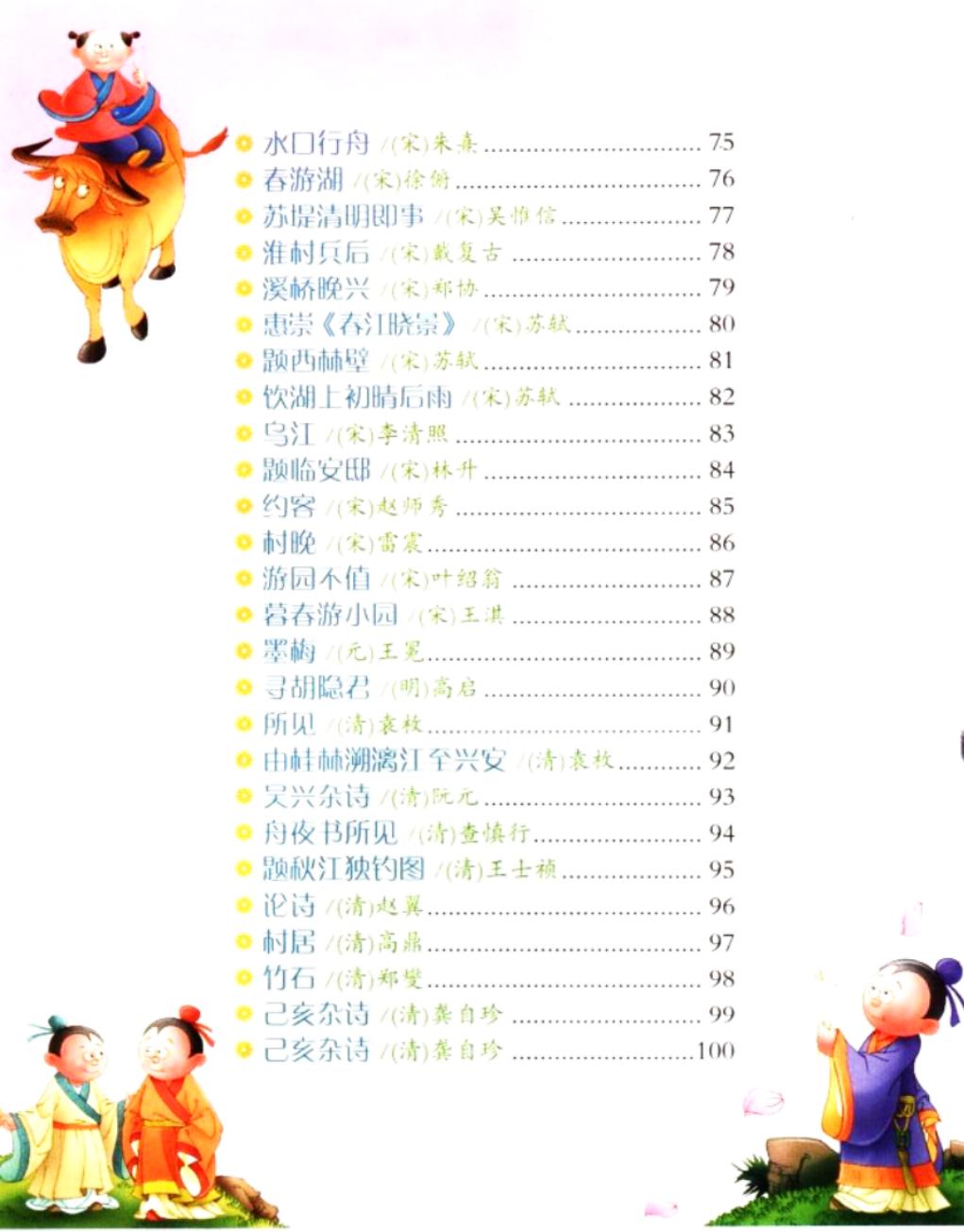


● 山中 / (唐)王维	23
● 田园乐 / (唐)王维	24
● 使至塞上 / (唐)王维	25
● 山居秋暝 / (唐)王维	26
● 宣城见杜鹃花 / (唐)李白	27
● 劳劳亭 / (唐)李白	28
● 峨眉山月歌 / (唐)李白	29
● 秋登宣城谢朓北楼 / (唐)李白	30
● 长干行(节选) / (唐)李白	31
● 塞上听吹笛 / (唐)高适	32
● 逢入京使 / (唐)岑参	33
● 江村即事 / (唐)司空曙	34
● 小儿垂钓 / (唐)胡令能	35
● 兰溪棹歌 / (唐)戴叔伦	36
● 苏溪亭 / (唐)戴叔伦	37
● 雨过山村 / (唐)王建	38
● 井梧吟 / (唐)薛昂	39
● 浪淘沙 / (唐)刘禹锡	40
● 离思 / (唐)元稹	41
● 赠别 / (唐)杜牧	42
● 春思 / (唐)贾至	43
● 雨晴 / (唐)王驾	44
● 画 / (唐)无名氏	45
● 陶者 / (宋)梅尧臣	46
● 鲁山山行 / (宋)梅尧臣	47
● 江上渔者 / (宋)范仲淹	48



● 晚过水北 / (宋)欧阳修	49
● 画眉鸟 / (宋)欧阳修	50
● 游大林 / (宋)周敦颐	51
● 贞妇 / (宋)张俞	52
● 梅花 / (宋)王安石	53
● 元日 / (宋)王安石	54
● 登飞来峰 / (宋)王安石	55
● 泊船瓜洲 / (宋)王安石	56
● 北陂杏花 / (宋)王安石	57
● 春日偶成 / (宋)程颢	58
● 绝句 / (宋)僧志南	59
● 三衢道中 / (宋)曾几	60
● 十一月四日风雨大作 / (宋)陆游	61
● 示儿 / (宋)陆游	62
● 晚春田园杂兴 / (宋)范成大	63
● 柔桑堤道中 / (宋)杨万里	64
● 小池 / (宋)杨万里	65
● 晓出净慈寺送林子方 / (宋)杨万里	66
● 宿新市徐公店 / (宋)杨万里	67
● 闲居初夏午睡起 / (宋)杨万里	68
● 初秋行圃 / (宋)杨万里	69
● 过松原晨炊漆公店 / (宋)杨万里	70
● 雪梅 / (宋)卢梅坡	71
● 出山道中口占 / (宋)朱熹	72
● 春日 / (宋)朱熹	73
● 观书有感 / (宋)朱熹	74





● 水口行舟 / (宋)朱熹	75
● 春游湖 / (宋)徐俯	76
● 苏堤清明即事 / (宋)吴惟信	77
● 淮村兵后 / (宋)戴复古	78
● 溪桥晚兴 / (宋)郑协	79
● 惠崇《春江晓景》 / (宋)苏轼	80
● 题西林壁 / (宋)苏轼	81
● 饮湖上初晴后雨 / (宋)苏轼	82
● 乌江 / (宋)李清照	83
● 题临安邸 / (宋)林升	84
● 约客 / (宋)赵师秀	85
● 村晚 / (宋)雷震	86
● 游园不值 / (宋)叶绍翁	87
● 莳春游小园 / (宋)王淇	88
● 墨梅 / (元)王冕	89
● 寻胡隐君 / (明)高启	90
● 所见 / (清)袁枚	91
● 由桂林溯漓江至兴安 / (清)袁枚	92
● 吴兴杂诗 / (清)阮元	93
● 舟夜书所见 / (清)查慎行	94
● 题秋江独钓图 / (清)王士禛	95
● 论诗 / (清)赵翼	96
● 村居 / (清)高鼎	97
● 竹石 / (清)郑燮	98
● 己亥杂诗 / (清)龚自珍	99
● 己亥杂诗 / (清)龚自珍	100



guān jū
关 眚 (节选)

shī jīng
《诗经》

guān guān jū jiū zài hé zhī zhōu
关 关 雎 鸩，在 河 之 洲。

yǎo tiǎo shū nǚ jūn zǐ hào qiú
窈 突 淑 女，君 子 好 迹。

1

古诗百首

【注释】①“关关”两句：关关，雎雌二鸟互答的和鸣声。雎鸠，是一种水鸟的名字。相传这种水鸟用情专一。洲，水中的陆地。这两句用一起鸣叫的水鸟比喻君子和淑女相处的融洽。②窈窕：文静而美好的样子。③淑：美丽善良。④好逑：好的配偶。

【诗意图说】在河中的沙洲上，两只雎鸠在欢快地鸣叫；娴静美丽的姑娘啊，你真是君子的好伴侣！



蒹葭(jié xuǎn)

《诗经》

jiān jiā cāng cāng bái lù wéi shuāng suǒ wèi yī
蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊
rén zài shuǐ yì fāng sù huí cóng zhī dào zǔ qie
人，在水一方。溯洄从之，道阻且
cháng sù yóu cóng zhī wǎn zài shuǐ zhōng yāng
长。溯游从之，宛在水中央。

【注释】①蒹葭：生长在水边的两种植物。蒹，荻；葭，芦苇。
 ②苍苍：青色。③伊人：那个人。④在水一方：在遥远的水边。
 ⑤溯：逆流而上。⑥洄：盘曲的水道。⑦道阻且长：路多险阻而
 且漫长。⑧溯游：顺流。⑨宛：分明。

【诗意解说】深秋时节，河边的蒹葭一片深绿，露水早已凝成了
 白霜。可是我想念的那个人啊，却在那遥远的水边。我多么想逆
 流而上去找她，可是路途艰险又漫长；我想顺流而下，把她找
 寻，可她却站在水的中央，无法靠近。



táo yāo jié xuǎn
桃 天 (节选)

shī jīng
《诗经》

táo	zhī	yāo	yāo	
桃	之	夭	夭	,
zhuó	zhuó	qí	huá	。
灼	灼	其	华	
zhī	zǐ	yú	guī	,
之	子	于	归	
yí	qí	shì	jiā	。
宜	其	室	家	

【注释】①夭夭：形容花开得十分繁盛而艳丽的样子。②灼灼：形容桃花的色彩鲜艳夺目。③之子：这个姑娘。④归：古人把女子出嫁称为“归”。⑤宜：通“仪”，善。⑥室家：家庭。

【诗意解说】桃花热热闹闹地开着，满树的花儿鲜艳夺目。这个姑娘马上就要出嫁了，她一定能给丈夫家带来幸福！

jiāng nán
江南

hàn yuè fǔ mǐn gē
汉乐府民歌

jiāng nán kě cǎi lián lián yè hé tián tián yú xì lián
江南可采莲，莲叶何田田。鱼戏莲

yè jiān yú xì lián yè dōng yú xì lián yè xī yú xì
叶间。鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏

lián yè nán yú xì lián yè běi
莲叶南，鱼戏莲叶北。

【注释】①田田：形容荷叶繁茂相连的样子。

②戏：嬉戏，逗趣。这里形容鱼在莲叶底下自由游动的样子。

【诗意解说】江南的姑娘们划着船采莲蓬，碧绿的荷叶在水面上连成一片。小鱼儿在水中嬉戏玩耍，一会儿游到东，一会儿游到西，一会儿游到南，一会儿游到北。



cháng gē xíng 长 歌 行

hàn yuè fǔ mǐn gē
汉 乐 府 民 歌

qīng qīng yuán zhōng kuí zhāo lù dài rì xī
青 青 园 中 葵，朝 露 待 日 晞。

yáng chūn bù dé zé wàn wù shēng guāng huī
阳 春 布 德 泽，万 物 生 光 辉。

cháng kǒng qiū jié zhì kūn huáng huā yè cuī
常 恐 秋 节 至，焜 黄 华 叶 衰。

bǎi chuān dōng dào hǎi hé shí fù xī guī
百 川 东 到 海，何 时 复 西 归。

shǎo zhuàng bù nǔ lì lǎo dà tú shāng bēi
少 壮 不 努 力，老 大 徒 伤 悲。

【注释】①葵：一种野菜。②朝露：早晨的露水。③晞：干。④阳春：温暖的春天。⑤布：施与。⑥德泽：恩惠。⑦秋节：秋季。⑧焜黄：颜色枯黄的样子。⑨华：同“花”。⑩百川：泛指众多的河流。

【诗意图解】葵菜青翠的叶子上布满晶莹的露珠，它正等着初生的太阳把它照耀。春天的温暖使万物欣欣向荣，但它们常常担心一旦秋天到来，就会叶落花谢。你看那条条大河，日夜不停地向东奔流，永远也没有回头西流的日子。人年轻的时候如果不努力，等到老了只有白白后悔。



dà fēng gē 大风歌

(西汉)刘邦

dà fēng qǐ xī yún fēi yáng
大风起兮云飞扬，

wēi jiā hǎi nèi xī guī gù xiāng
威加海内兮归故乡。

ān dé měng shi xī shǒu sì fāng
安得猛士兮守四方。

【注释】①威加海内：威，威信。加，施加。海内，这里指全国。②安得：怎么能得到。③四方：指边疆。

【诗意解说】狂风呼啸，云彩飞扬。已经平定了全国，这时我回到故乡。可是，哪里有勇士，能为我守卫边疆？



duǎn gē xíng jié xuǎn
短 歌 行(节选)

dōng hàn cáo cáo
(东汉)曹操

duì jiǔ dāng gē rén shēng jǐ hé
对酒当歌，人生几何？

pì rú zhāo lù qù rì kǔ duō
譬如朝露，去日苦多。

kǎi dāng yǐ kāng yōu sī nán wàng
慨当以慷，忧思难忘。

hé yǐ jiě yōu wéi yǒu dù kāng
何以解忧，惟有杜康。

qīng qīng zǐ jīn yōu yōu wǒ xīn
青青子衿，悠悠我心。

dàn wéi jūn gù chén yín zhì jīn
但为君故，沉吟至今。

【注释】①短歌行：乐府旧题。几何：多长。譬如：就像。
②去日：过去了的日子。苦：苦于。③慨当以慷：即慷慨。指因不能实现自己的理想而产生的一种不平静的心情。
④杜康：人名，相传是古代最早造酒的人。这里代指酒。
⑤衿：衣领。青衿是周代学子的服装。
⑥悠悠：连绵不绝。沉吟：沉思。

【诗意解说】端着酒杯，放声高歌。人的寿命就像那早晨的露水一样短暂，已经过去了的日子数也数不清啊。理想难以实现，心中充满忧虑。无法消除这种忧伤，只有借酒浇愁。才学兼备的君子啊，我时刻在盼望着你们的到来。我整日沉思不断，那都是因为你啊！



七步诗

wèi cáo zhí
(魏)曹植

zhǔ dòu rán dòu qī ,
煮豆燃豆萁，
dòu zài zài fū zhōng qì 。
豆在釜中泣。
běn shì tóng gēn shēng ,
本是同根生，
xiāng jiān hé tài jí 。
相煎何太急。



【注释】①豆萁：豆秸。萁，农作物的茎子。
②釜：古代煮食物用的一种容器，相当于今天的锅。
③煎：用水熬煮。

【诗意图说】用干枯的豆秸当柴禾来煮豆子，豆子在锅中痛苦地哭泣：豆秸呀，我和你本是一条根所生，你为什么要对我苦苦煎熬、苦苦相逼！



饮 酒

dōng jin táo yuān míng
 (东晋)陶渊明

jié lú zài rén jìng ér wú chē mǎ xuān
 结庐在人境，而无车马喧。
 wèn jūn hé néng ěr xīn yuǎn dì zì piān
 问君何能尔，心远地自偏。
 cǎi jú dōng lí xià yōu rán jiàn nán shān
 采菊东篱下，悠然见南山。
 shān qì rì xī jiā fēi niǎo xiāng yǔ huán
 山气日夕佳，飞鸟相与还。
 cǐ zhōng yǒu zhēn yì yù biān yǐ wàng yán
 此中有真意，欲辨已忘言。

【注释】①结庐：建住宅。②人境：人聚居的地方。③车马喧：车马的喧闹。这里指世俗的交往。④问君：这里是作者自问。⑤尔：这样。⑥日夕：太阳落山。⑦欲辨：想要辨别清楚。

【诗意解说】虽然居住在人来人往的尘世，我却感觉不到车马的喧闹。问我怎么做到这一点？因为我有一颗平静淡泊的心。在东篱下采摘菊花，抬起头来，远处的南山自然地映入眼帘。傍晚时分，南山的景色更加怡人，鸟儿争着飞回山的怀抱。这里蕴含着自然和人生的真谛，平常的语言无法将它描述。



guī yuán tiān jū 归园田居

dōng jin táo yuān míng
(东晋)陶渊明

zhòng dòu nán shān xià cǎo shèng dòu miáo xī
种豆南山下，草盛豆苗稀。

chén xīng lǐ huāng huì dài yuè hé chú guī
晨兴理荒秽，带月荷锄归。

dao xiá cǎo mù cháng xī lù zhān wǒ yī
道狭草木长，夕露沾我衣。

yī zhān bù zú xī dàn shǐ yuàn wú wéi
衣沾不足惜，但使愿无违。

【注释】①兴：起床。②理：整理。③秽：杂草。④荷：肩扛。
⑤狭：窄。⑥草木长：草木丛生。⑦愿无违：不违背自己的心愿。

【诗意解说】在南山下的豆田里，野草比豆苗长得还要茂盛。天不亮就起床到地里劳动，晚上月亮都出来了才扛着锄头回家。乡间的小路太狭窄，路边草木上的露水打湿了我的衣裳。衣服湿了我并不在意，只要不违背自己的愿望，我就很高兴。

