

全日制十年制学校

初中第五册

中学语文课本 词语集释

(附练习)

ZHONGXUE YUWEN KE BEN CI YU JI SHI

水利出版社

中学语文课本 词语集释(附练习)

(初中第五册)

《中学语文课本词语集释》编写组

书名题写者：叶圣陶 审定者：张寿康

编写者：孔 壁 王慧诚 赵振钧

孙曾佑 黄建霖

水利出版社

内 容 提 要

本书根据《中学语文教学大纲》的要求，联系中学语文教学实际，对初中第五册语文课本每课中的难认字、多音多义字、古文通假字作了注音；对每课的生词、词组及成语作了详细解释。解释力求简短、通俗、易懂；书中练习，内容多样，形式不拘一格，有利于扩大识字量，辨别字形、字音、字义，减少错别字；有利于辨析词义，提高用词造句能力；有利于理解古今词义的变化，掌握文言词汇和句式，提高文言文阅读的能力。本书适合初中三年级学生使用，对中学语文教师教学，知青自学，也有参考价值。

中学语文课本词语集释（附练习） （初中第五册）

《中学语文课本词语集释》编写组

*

水利出版社出版

（北京德胜门外六铺炕）

新华书店北京发行所发行·各地新华书店经售

山东新华印刷厂德州厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 2印张 39千字

1981年9月第一版 1981年9月北京第一次印刷

印数0000001—1502490册 定价0.18元

书号 7047·0013

序 言

本书是北京第十九中学的老师们为加强词语教学的计划性，丰富学生的语汇，提高学生运用词语的能力而编写的。

丰富学生的词语，让学生掌握语言的建筑材料是十分重要的。最近看到一篇谈培养学生观察力的文章，文章中举了学生作文的例子。作文写的是在倾盆大雨中，有一只小麻雀掉下来闯进了屋子。有几句是这样写的：“我捧着小麻雀仔细一看，它抖得很厉害，羽毛湿淋淋的”，“小麻雀吃力地打着翅膀，摇摇晃晃地向空中飞去”。如果这些句子缺了“仔细”、“湿淋淋”、“吃力”、“摇摇晃晃”这些词语，作文就不能把小麻雀写得那样逼真、生动，足见丰富学生词语的重要性。

让学生掌握字词的字形、字音是必要的，中学生也仍然有识字正音的任务，因为语文程度的基础是字，是音。“字”是书面语言的基础，“音”是口头语言的基础。拿字词的音来说，掌握字词的普通话读音，这是推广普通话的任务。最近有机会到武汉去了一次，听了几堂语文课，感到学生不能用普通话回答问题是个大问题。近几天看到一些资料，知道新加坡政府在去年和今年之初，曾两次号召华族人民放弃方言，使用普通话。新加坡还成立了“全国推广华语工作委员会”，具体措施是：令所有华人公务员，必须以华语与华人公众交谈，所有华人出租汽车司机、公共汽车售票员和商贩，都必须在华语口试中及格。马来西亚在汉族内部也开始了推广使用普通话的运动。“他山之石，可以攻玉”，这些

情况会提高我们对大力推广普通话的认识，并促进我们去大力推广普通话。本书注意到字词的读音问题（包括拼音练习），我想在推广普通话这一语言社会化、现代化的活动中会起促进的作用。

这本书中所附的练习，类型很多，我看是总结了不少教师的词语教学的经验，不然硬编是编不出的。学生果真动了脑筋，认真地作了这些练习（教师可根据情况掌握练习的取舍），那末对识别词义，正确地运用词语是会有很大好处的。

我想，教师在进行词语教学时，都知道不能离开句子，不能丢开文章的情景和所要表达的思想感情。可是我们还应当进一步考虑，词语的教学不仅不能离开句、段，甚至不能离开篇章。《纪念白求恩》中有时称“白求恩同志”，有时称“白求恩医生”，要讲清楚为什么前面称同志，后面称医生就不能离开篇章，因为前面谈的是国际主义精神和毫不利己、专门利人的精神，而后面谈的是白求恩作为一个医生的医术高明的事情。再拿前面引的作文中的词语来说，后面使用“摇摇晃晃”、“吃力”这些词，同前边的“湿淋淋”也是有关系的，是相互联系、不能离开的。刘勰在《文心雕龙·章句》中说：“启行之辞、逆萌中篇之意；绝笔之言，追媵前句之旨”，说的是文章中的词语在文意发展中的前后呼应。这种道理是精辟的。在词语的教学中应当注意把词语放到篇章中去理解，这样进行词语教学，才能掌握住“文心”（作者写文章的用心），才能有效地提高学生的阅读和写作能力。

本书即将问世，十九中的同志让我写几句话，因此写了以上这些想法，请广大读者指正。

张寿康

1980年11月于北京

编 者 的 话

根据中学语文教学大纲的精神，结合长期教学实践，我们感到中学语文课本中的词语有集中注释的必要，这样做使学生能集中地、系统地掌握一定数量的词语，为此编写了《中学语文课本词语集释》一书。编写目的在于丰富学生的词汇，提高词语运用能力，同时也为广大中学教师备课、知识青年自学提供方便。

本书是根据全日制十年制全国通用最新语文课本的篇目编写的。全书共分十个分册，还另编练习答案两册。个别字、词练习有重复出现者，是为了使学生加深记忆，反复练习，达到牢固掌握知识的目的。

本书承老教育家叶圣陶同志亲笔题写了书名。张寿康同志在百忙中对本书进行了审定修改并写了序言，在定稿时李裕德同志提出了宝贵的意见。对他们的关怀和支持，谨致以衷心感谢。

由于时间仓促，水平有限，缺点和错误之处，敬请同志们批评指正。

《中学语文课本词语集释》编写组

一九八〇年十月

目 录

序言

编者的话

- 一 白杨礼赞.....茅 盾(1)
- 二 松树 的风格.....陶 铸(3)
- 三 泰山极顶.....杨 朔(5)
- 四 团结广大人民群众一道前进.....周恩来(7)
- 五 谈谦虚.....吴 晗(9)
- 六 诗二首.....何其芳(11)
- 七 烈士诗三首
 - 口占一绝.....李大钊(12)
 - 狱中诗.....恽代英(12)
 - 南京书所见.....李少石(12)
- 八 孔乙己.....鲁 迅(13)
- 九 果树园.....丁 玲(16)
- 一〇 坚强的战士.....杨 沫(18)
- 一一 二六七号牢房.....伏契克(19)
- 一二 学习.....毛泽东(20)
- 一三 什么是知识.....毛泽东(22)
- 一四 给青年们的一封信.....巴甫洛夫(24)
- 一五 祖冲之.....(26)
- 一六 哥白尼.....竺可桢(28)
- 一七 我们爱韶山的红杜鹃.....毛岸青、邵 华(29)

一八	母亲的回忆	朱 德 (32)
一九	潘虎	邓 洪 (34)
二〇	藤野先生	鲁 迅 (36)
二一	曹刿论战	《左 传》 (38)
二二	唐雎不辱使命	《战国策》 (40)
二三	陈涉世家	司马迁 (41)
二四	隆中对	陈 寿 (45)
二五	捕蛇者说	柳宗元 (48)
二六	范进中举	吴敬梓 (51)

一 白 杨 礼 赞

茅 盾

一、字词注音

毡zhān 怠dài 恹yǎn 虬qiú 颀qí 鄙bǐ
垠yín 婆娑pósuō

二、解词

礼赞：崇敬并赞美。

视野：眼睛能看到的范围。

锤炼：磨炼。反复推敲加以精炼。

主宰：统治。

宛若：好象。

倦怠：疲乏。

恹恹：精神不好，困倦的样子。

晕圈：模模糊糊的圈。

泛出：呈现出来，露出来。

宛然：仿佛。宛同婉。

秀颀：美丽高大。颀：高。

倔强：（性情）刚强不屈，意志顽强。

鄙视：轻视。很看不起。

虬枝：象龙一样盘曲的枝条。虬：传说中的一种龙。

伟岸：魁伟高直。

三、解释词组

和风吹送：温和的风吹过来。

妙手偶得：有文学修养的人偶然想到的。出自陆游诗：

“文章本天成，妙手偶得之”。

无边无垠：没有边际，没有界限。垠：边、界限。

潜滋暗长：暗暗地不知不觉地生长。滋：生长。

坦荡如砥：平坦得象磨刀石。砥：细磨刀石。

傲然耸立：高傲地直立着。形容高大。

恹恹欲睡：精神疲乏想要睡觉了。

旁逸斜出：从树干斜伸出来。逸：伸，长。

参天耸立：高入云霄地直立着。形容高大。

婆娑起舞：盘旋地跳起舞来。婆娑：盘旋跳舞的样子。

屈曲盘旋：弯曲环绕的样子。盘旋：绕圈。

傲然挺立：高傲地笔直地立着。

纵横决荡：纵横驰骋，冲杀突击。

四、练习

1. 区别下列每组的词意，并用词造句：

{ 锤炼	{ 伟岸	{ 朴素	{ 秀丽
{ 锻炼	{ 伟大	{ 朴质	{ 秀丽

2. 给下列加点的字词注音：

刹那 刹车 坚强 倔强 恶劣 厌恶

3. 说明由于用词不同，表达的效果有什么不同：

{	笔直的干，笔直的枝。
	很直的干，很直的枝。
{	它的皮光滑而有银色的晕圈。
	它的皮光滑而有白色的晕圈。
{	翻起了一轮一轮的绿波。
	翻起了许许多多的绿波。

4. 结合课文，理解下面这些词的含义。把同义和近义的词合成一组，合不成一组的给它配上一个。

倔强 贱视 锤炼 普通 坚强 挺立 赞美 耸立
姿态 正直 平凡 惊奇 民众

5. 解释下列加点的词，并说明词性：

(1) { 潜滋暗长
滋补身体

(2) { 旁逸斜出
劳逸结合

(3) { 恹恹欲睡
摇摇欲坠

(4) { 不折不挠
抓耳挠腮

二 松树的风格

陶铸

一、字词注音

隙 xì 茁 zhuó 憩 qì 婀娜 ēnuó 刹(刹那) chà
妩 wǔ 郁 yù

二、解词

品质：行为、作风上所表现的思想、行为、品性等的本质。

姿态：姿势，样儿。

贫瘠：这里指不肥沃的土地。

盖：这里形容松树枝叶长得象伞一样。

休憩：休息。

忧郁：愁闷。

婀娜：柔美的样子。

妩媚：形容姿态好看可爱。

洋溢：充满的意思。多指情绪，气氛。

悬崖：高而陡的山崖。

三、解释词组

郁郁苍苍：形容苍翠茂盛的样子。

生气勃勃：旺盛的样子。形容有朝气，充满活力。

傲然屹立：高傲而坚定地立着。

油然而生：自然而然地发生。

严寒酷热：特别冷也特别热。

夜以继日：日夜不停。也作“日以继夜”。

粉身碎骨：身体被粉碎。多指为某种目的而牺牲性命。

婀娜多姿：比喻柔美的姿态丰富多彩。

绚烂多彩：彩色多而华丽。绚烂：华丽。

赴汤蹈火：比喻不避艰险，奋不顾身。汤：开水。蹈：踩。

精神奕奕：精神焕发的样子。

废寝忘食：顾不得睡觉，忘了吃饭。形容专心致志于某一件事。

一穷二白：形容从事建设时，科学文化落后，工业基础薄弱，甚至一无所有。

在所不惜：表示不吝惜。

四、练习

1. 用下列词组分别作为定语、状语或宾语造四个句子：

绚烂多彩 郁郁苍苍 废寝忘食 歪风邪气

2. 解释下列词组中加点的词：

(1) 傲然耸立 (2) 傲然屹立 (3) 傲然挺立

(4) 手舞足蹈 (5) 赴汤蹈火

3. 按下列注音写出汉字：

ēnuó pánxuán wǔmèi xiūqì xiùqí wèijù

4. 写一段小文，把下列词组都用在里边：

郁郁苍苍 精神奕奕 婀娜多姿 和风吹送 绚烂多彩
油然而生

5. 用口头说明下列每组词的不同含义：

{ 深思	{ 妩媚	{ 丢落	{ 敬佩
{ 深省	{ 明媚	{ 跌落	{ 赞佩

6. 用“缝”、“盖”各造两个句子（在句中一个用做名词，一个用做动词）：

7. 用下列连词造句：

- (1) 不是……而是……。
- (2) 不但……，而且……。
- (3) 要么……，要么……。
- (4) 如果……，就……。
- (5) 只有……，才……。
- (6) 因为……，所以……。
- (7) 虽然……，但是……。

三 泰 山 极 顶

杨朔

一、字词注音

岱dài 峪yù 峙zhì 篆zhuàn
拓(拓片)tà 磴dòng 蹬dēng 衲nà
徂cú 徕lái

二、解词

极顶：最高的峰。

戏眼：一出戏里最精彩的场面。

寡淡：淡薄，没味道。

时而：不时地。

独尊：独居首位。

长轴：这里指竖着挂的长幅。

对峙：相对而立。

权当：暂且当作。

写意：国画中的一种画法，用笔不求工细，注意神态表现。

篆：古代的一种字体。

隶书：汉代一种字体。

铭文：刻在器物上的文字叫铭文。铭：古代一种文体。

拓片：在金石之物上拓印下文字或图形的纸片叫拓片。

云路：指高山上的路。

仙风：指高山上清凉的风。

百衲衣：和尚穿的用许多小布块拼制的衣服。衲：补缀。

拱卫：环绕保卫。

宏伟：规模宏大。

内愧：内心感到惭愧。

三、解释词组

眉目分明：指事物条理清楚。这里指看得一清二楚。

与世隔绝：和人间隔断开。

清爽异常：特别清凉爽快。

须髯飘飘：胡子被风吹得轻轻飘动。

莽莽苍苍：一望无边，看不清楚。

渺渺茫茫：离得很远，看不清楚。因没有把握而难以预期。

静观默想：静静地看，默不作声地想。

如日之升：好象太阳升起。

四 练习

1. 体会下列重叠词（或带重叠成分的词）在句子中的作用：

（1）我不觉望着这深山里这户孤零零的人家。

（2）山头上的云雾果然消散了，只是天空阴沉沉的。

（3）素常烟雾腾腾的山头，显得眉目分明。

（4）一位须髯飘飘的老道人陪我们立在泰山极顶上。

2. 给下列加点的字词注音：

膝盖 宿处 百衲衣 蹬翻 石磴

3. 体会下列语句中加点的词对写景状物的作用：

（1）颜色竟那么浓，浓得好象要流下来似的。

（2）山头上忽然漫起好大的云雾，又浓又湿，悄悄挤进门缝来，落到枕头边上。

（3）黄昏早已落到天街上。

（4）眼前的景物渐渐都躲到夜色里去了。

4. 选词填空：

我心里却变得____晴朗，一点都没有____的情绪。我____地望着极远____的地方，我望见一幅无比____的奇景。

（极远 壮丽 惋惜 沉思 非常）

四 团结广大人民群众一道前进 周恩来

一、字词注音

囫圇 hú lún 陋 lǒu

二、解词

鸿沟：原指古代运河，在今河南省，楚汉相争时是两军对峙的临时的分界，后比喻明显的界线或意见上分歧。

欠缺：不够，或指不够的地方。

幼稚：年纪小；又形容头脑简单或缺乏经验。

营垒：军营和四周围的墙，这里指阵营。

分化：性质相同和统一的事物变成不相同和分裂的事物叫分化。

三、解释词组

画地为牢：原指在地上画个圈圈作为牢狱。后比喻只限在规定好的范围内活动。

千锤百炼：比喻经过多次艰苦的锻炼、考验。

严以律己，宽以待人：对自己约束很严，对别人要求较宽松。

囫圇吞枣：原指把整个枣儿咽下去。比喻学习时生吞活剥，对所学的并不理解。囫圇：浑然一体，整个的。

惶惶无主：泛指心绪不安定，没有主意。“惶惶”通“皇皇”。

孤陋寡闻：学识短浅，见闻不广。孤、寡：都是少的意思。陋：学识短浅。

千军万马：兵马很多。比喻声势浩大。

四、练习

1. 给每组中的单音词加一个字，组成双音词：

(1) { 绝 (2) { 带 (3) { 骄 (4) { 燥
 决 代 娇 躁

(5) { 慢 (6) { 渡 (7) { 源 (8) { 腊
漫 度 原 蜡

2. 把下列每个词组成两个合成词，其中一个作名词，一个做动词：

画 码 圈 差 团 锤 黑 闻

3. 填上结构助词：

- (1) 这样才能很好____前进。
- (2) 总觉得工作做____不很好。
- (3) 广大____劳动知识分子。
- (4) 他们当中有些人觉悟____慢一点。
- (5) 我们要有步骤____去做。
- (6) 他们是可以慢慢____改变的。
- (7) 我们精神上要有这样____气概。
- (8) 总觉得自己差____很远。

4. 用下列多音或多义字各造两个句子：

闻 强 转 圈 传 化

五 谈 谦 虚

吴晗

一、字词注音

睬 cǎi 焚 fén 堑 qiàn 萌 méng 昧 mèi

二、解词

教益：受教导得到了好处。

萌芽：植物刚发芽。这里比喻新生的尚未成长的事物。

异端：旧时指不符合正统思想的主张或教义。

愚昧：缺乏知识或泛指文化落后。