

象棋古谱

交

仕

象

車

馬

炮

心武殘編

新編

帥

薛丙 輯著

金启昌 李中健

改編

黑龙江人民出版社

象棋古谱

心武残编
新编

薛丙 辑著

金启昌 李中健 改编

黑龙江人民出版社

责任编辑：刘海滨

封面设计：张乙迪

插图：青峰

心武残编新编

Xinwucanbian Xinbian

薛丙辑著

金启昌

改编

李中健

黑龙江人民出版社出版

(哈尔滨市道里森林街42号)

黑龙江新华印刷厂制版 黑龙江新华印刷厂印刷

黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米1/32·印张12 6/16·插页

字数：240,000

1988年5月第1版 1988年5月第1次印刷

印数1—17,508

统一书号：7093·1082

定价：2.90元

ISBN 7-207-00295-5/G·49

前 言

《心武残编》于清嘉庆庚申（一八〇〇年）出版，六年后又重订补遗。由云间（即现在的松江）薛丙搜集当时流行残局，精心解析，辑著成书。经古吴名棋手吴绍龙校阅，四明叶明参订。首页题“心武残编”四字，上署“嘉庆庚申”，下署“如青书屋”，附有序文两篇，凡例十六则。全书共分六卷，一百四十八个残局。前二卷刻印棋局图式，后四卷刻印着法。印刷精美，纸张为宣纸，图式套印。全谱以正和为主，也有白胜、黑胜间例其中。着法深奥莫测，突破了实用残局的排局谱，把残局的研究推向了深化，使象棋艺术更富有生命力，为后来的排局打开了一个新的局面。

《心武残编》由于当时印刷数量有限，又辗转经历了近两个世纪，到目前为止，国内仅存原版本两三部。为了发掘和整理古谱，使之流传于世，以满足广大象棋爱好者的需求，我们在这方面作了尝试，在古谱原貌的基础上，进行了整理、诠校、勘误，有的增加了附图和注释，使之更加通俗易懂，趋于完善。由于水平有限，其中错误难免，还望广大同好指正。

金启昌 李中健

一九八七年七月

序

象棋字始见楚词，再见于国策，皆不言其制。至北周武帝撰象经一卷，集群臣而讲说之，有王褒王裕何妥等为之注，其书今亦不传。惟宋晁无咎曰：象棋者，戏兵也。黄帝战驱猛兽以为阵，象之雄也，故戏兵而以象戏名之。然谓其局之纵横各十一路，意苦其狭，尝广路为九十格，子九十八，非如今之纵十横九也，则又不可解矣。……茸城薛丙桔隐，固精于是者，陋近刻之浅易也，自制一百四十余局，名之曰《心武残篇》。若者胜，若者负，若者可和，变化莫测，思精意深，……余不解此，乐为之序者，以其戏之位置步伐分界划规，有类于阵法，孤虚冲破，出入卷舒，有合于兵机，为是志耳。然则薛君之制是诸局也，岂小道可观之谓哉。

嘉庆四年己未九月汪大经书

《心武残编》凡例

一、是谱制自闲居，借消永日，叶旭初先生雅爱此艺，见而忝余付梓，不揣固陋，爰刊以就高明。

二、向来所有棋谱，皆全盘与残局耳，惟张元淑先生曾集《韬略元机》一册，创列局势，残局附焉，复参《金鹏全局》以佐之，是编所集，乃向有图式而无着法，皆以鄙意参出之，非窃其秘而录之也，更有小窗偶撰诸局，亦附其间。

三、旧谱所著残局，使操必胜之权，黑纵有仙机，亦无措手处，如《桔中秘》与《适情雅趣》皆然也，是谱悉陈和局，有相生相克之义，其误者即谓之劣，劣则必败。

四、凡局尾彼此终无胜者为正和，或此强彼弱有不能和之势必得一将一闲而后和者，谓之纷和。

五、近有以不和之着，称为正和，而射利者受误不少，是编中或有此局当胜，而乃以另法攻之，后归正和者此即诈也，名曰佯和，今亦备列，以明正纷佯三者称和之别。

六、是编录有《韬略元机》中之旧势十余局，以资参考，或向作和，而竟不和者，今将旧法列前，变法列后，而详辨之。

七、旧谱接变之法以朱进之先生《桔中秘》为最善，可使读者易于参变，是编亦仿朱法。

八、局内有彼以子送我，乃可解危，我却不受而避之，

意在必胜，彼定再送之，则不为逼也，我若不能避，则当受之，如彼送子而照者，仍作久逼常将，在二败之例，不得与送子解危一体论。

九、旧谱着法列于图式之后，今另立图式，另立着法，使阅者熟审图式，以参着法，非属故匿，正欲请教妙思也。

云间薛丙桔隐氏识

目 录

第 1 局	间壁猜枚…… 1	第 2 局	开渠引水… 2
第 3 局	沉鱼落雁…… 6	第 4 局	推强扶弱… 7
第 5 局	紫燕双飞……10	第 6 局	鸿雁来宾…17
第 7 局	宴赴鸿门……27	第 8 局	寒江独钓…30
第 9 局	五寨会盟……34	第 10 局	群鼠争穴…35
第 11 局	奇峰双插……39	第 12 局	决策九重…42
第 13 局	震警百里……48	第 14 局	将雨闻雷…49
第 15 局	移针匀绣……55	第 16 局	明月三五…56
第 17 局	琴瑟间钟……59	第 18 局	五色纷披…62
第 19 局	正笏安邦……64	第 20 局	虎帐谈兵…65
第 21 局	单刀赴会……66	第 22 局	宋及楚平…70
第 23 局	终踰绝险……72	第 24 局	独行千里…74
第 25 局	金猫捕鼠……82	第 26 局	骏马追风…86
第 27 局	下车伏谒……87	第 28 局	送往迎来…90
第 29 局	迈等越伦……94	第 30 局	弹琴退敌…100
第 31 局	背水交锋… 102	第 32 局	北地谏君…104
第 33 局	浪后波纹… 109	第 34 局	威震华夏…113
第 35 局	龙争虎斗… 117	第 36 局	丰沛豪杰…119
第 37 局	辅弼功高… 121	第 38 局	鞠躬尽瘁…125
第 39 局	商山四皓… 126	第 40 局	赤兔良骥…129

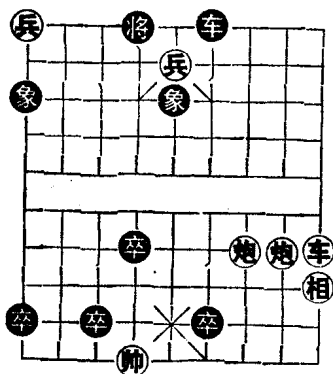
- | | | | |
|--------|----------|--------|----------|
| 第 41 局 | 叩马苦谏…131 | 第 42 局 | 登高重九…132 |
| 第 43 局 | 龟勉同心…135 | 第 44 局 | 保合太和…137 |
| 第 45 局 | 月里穿梭…139 | 第 46 局 | 勒马听风…143 |
| 第 47 局 | 膏车秣马…145 | 第 48 局 | 柳叶飞莺…147 |
| 第 49 局 | 鸳鸯戏水…149 | 第 50 局 | 的驴跃溪…158 |
| 第 51 局 | 天台误入…160 | 第 52 局 | 怀中抱月…162 |
| 第 53 局 | 雪拥蓝关…163 | 第 54 局 | 如云似雨…164 |
| 第 55 局 | 雅欣投壶…166 | 第 56 局 | 宛城攻交…169 |
| 第 57 局 | 月中擒兔…171 | 第 58 局 | 隔断红尘…174 |
| 第 59 局 | 双蝶翻飞…177 | 第 60 局 | 元宵共庆…179 |
| 第 61 局 | 金宋连和…180 | 第 62 局 | 游丝击虎…182 |
| 第 63 局 | 双车交辙…184 | 第 64 局 | 截江救主…185 |
| 第 65 局 | 车马交驰…188 | 第 66 局 | 牛塘解围…190 |
| 第 67 局 | 镇压远庭…191 | 第 68 局 | 龙门三跃…193 |
| 第 69 局 | 蚯蚓降龙…194 | 第 70 局 | 珠帘倒挂…198 |
| 第 71 局 | 落花成锦…200 | 第 72 局 | 虹霓贯日…207 |
| 第 73 局 | 剪棘开径…213 | 第 74 局 | 钧衡驾马…216 |
| 第 75 局 | 八轮共驾…221 | 第 76 局 | 行军用兵…222 |
| 第 77 局 | 六国争雄…224 | 第 78 局 | 四季落花…227 |
| 第 79 局 | 双轳投泉…230 | 第 80 局 | 渊有沉珠…232 |
| 第 81 局 | 闰余成岁…235 | 第 82 局 | 青云得路…237 |
| 第 83 局 | 锦屏对峙…238 | 第 84 局 | 边城戍卒…239 |
| 第 85 局 | 蝇垂骥尾…242 | 第 86 局 | 横云断岭…243 |
| 第 87 局 | 笙箫夹鼓…244 | 第 88 局 | 霁月光风…245 |
| 第 89 局 | 春雷鹭蛰…246 | 第 90 局 | 星移斗转…248 |

- 第 91 局 轻财笃友…249 第 92 局 妙振兵铃…251
第 93 局 水底擒蛟…254 第 94 局 萤蛾扑火…257
第 95 局 炮击两狼…258 第 96 局 开窗邀月…260
第 97 局 掩耳偷铃…261 第 98 局 平分秋色…266
第 99 局 国静兵闲…271 第 100 局 国庶兵强…272
第 101 局 望梅止渴…273 第 102 局 龙翻潭水…275
第 103 局 叶底藏花…277 第 104 局 七星同庆…280
第 105 局 川流不息…281 第 106 局 载输尔载…282
第 107 局 减兵增灶…284 第 108 局 减灶增兵…285
第 109 局 兵贵神速…286 第 110 局 伐宋援郑…287
第 111 局 屯田沓中…288 第 112 局 捨车徒行…290
第 113 局 屏藩社稷…292 第 114 局 走马荐相…292
第 115 局 假虞伐虢…295 第 116 局 五霸尊周…296
第 117 局 五将失道…298 第 118 局 五虎争雄…300
第 119 局 香风拂柳…307 第 120 局 鸿门击斗…309
第 121 局 蜻蜓立钓…311 第 122 局 三顾草庐…312
第 123 局 急流勇退…314 第 124 局 两阶唾羽…316
第 125 局 迺服四夷…318 第 126 局 义释华容…320
第 127 局 五桂联芳…333 第 128 局 暗藏春色…335
第 129 局 乌龙摆尾…337 第 130 局 冲锋陷阵…342
第 131 局 五丁凿路…342 第 132 局 粉蝶恋花…344
第 133 局 辕门射戟…347 第 134 局 停车问路…351
第 135 局 螳臂迎车…359 第 136 局 珠藏椁槨…361
第 137 局 望云蝶足…362 第 138 局 吐芳结子…365
第 139 局 投肉餒虎…366 第 140 局 阴阳交泰…368

- | | | | |
|---------|----------|---------|----------|
| 第 141 局 | 窗冰破热…369 | 第 142 局 | 越裳宾服…370 |
| 第 143 局 | 斜月三星…371 | 第 144 局 | 杠桥锁溪…373 |
| 第 145 局 | 倒转干戈…374 | 第 146 局 | 桃源迷路…375 |
| 第 147 局 | 笙磬同音…376 | 第 148 局 | 江心下钓…379 |

第一局 间壁猜枚

(图一) 是一则小巧玲珑之局。先以二炮争先的古典手法序幕。中段转换，精彩有趣，值得观赏。



(图一)

1. 炮二进六!

此处，用那个炮争先，是关键。如改走炮三进六？车6平7，炮二进六，车7进9，相一退三，卒3平4，帅六平五，后卒平5！黑胜。该变例红炮走错，黑方巧妙解围还击，是江湖棋局引人入套的典型方法。

1. 车6平8

2. 炮三退二 卒3进1

3 帅六平五 卒4平5

4. 炮三退一 车8平7

5. 炮三平七 车7进7!?

这一步紧凑精彩，后续着法也漂亮，但只能弈成和棋。

我们认为此着有质疑之处，详见（附图一）。

6. 相一进三! 象5退7!

7. 炮七平六 卒5平6!!

8. 车一退一! 车7平9

9. 相三退一 卒1平2

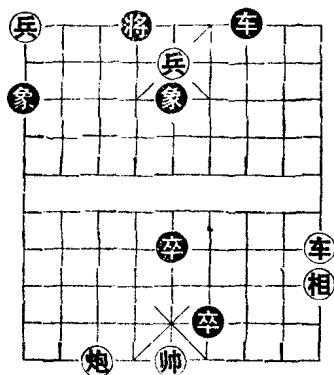
10. 兵九平八 卒2平3

11. 相一进三 卒3进1

12. 炮六进八

此后这段残棋，红方防守井然有序。

- | | |
|---------------|---------------|
| 12. 卒6平5 | 13. 炮六退七 象7进5 |
| 14. 炮六进一 卒3平4 | 15. 帅五平六 卒6平5 |
| 16. 炮六进六 卒5平6 | 17. 相三退一 卒6进1 |
| 18. 相一进三 卒6进1 | 19. 兵五进一 将4平5 |
| 20. 炮六平八 (和棋) | |



(附图一)

(附图一)是(图一)局势走到第七回合时形成的，轮到黑方走棋。

7. 车7进1!

局中的着法，是走车7进7，导致比较精彩的变化，但黑方没有优势。现在，这步进车，消灭红方进攻主力中兵，可以获得一定的优势。

8. 车一平五 车7平5

(黑大优)

9. 炮七平六 象1进3!

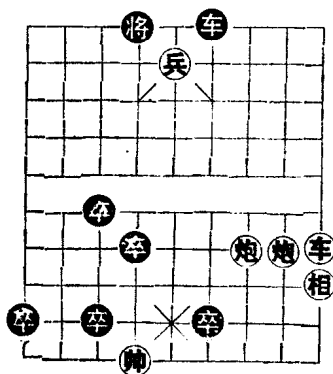
第二局 开渠引水

本书一至四局，图形相似，着法各异。如(图二)是第一局的进化，已经比较复杂多变了。

1. 炮二进六 车6平8 2. 炮三退二 前卒平4

3. 炮三平六 卒4平5 4. 炮六进七

下面的这路变化是原谱给出的。相一退三，车8平7，相三进一，车7平8。相一退三，车8平7，相三进一。车7平8，以上着法在古谱认为是可以的，在现行棋规则是不允许的。续着，车一平三？卒6平5，炮六进七，卒1平2，黑胜。黑方最后一着要注意，不能错走，后卒进1??因为红方有炮六退六!!可胜。



(图二)

4. 卒6平5

如改走卒1平2，则导致一盘漂亮的小杀局，续着是相一退三！车8平7，相三进一，车7平6，车一平五，卒6平5！兵五进一!!车6平5，车五平八，红胜。

5. 相一退三 车8平6

6. 兵五平四! 车6平7

7 相三进一 车7平5!?

这是谱中着法，我们认为尚有变化当注解，详见（附图一）。

8. 车一进二 车5进5 9. 车一平六 将4平5

10. 炮六平五.....

至此，有两种应法，分述如下：

(一)

10. 卒3平4?

这是比较差的应法，红方可胜。

11. 车六平九！……………

如错走炮五退五？车5平6！车六平五。将5平4，炮五平六，卒4进1，车五退四，车6退4，黑胜。

11. …………… 将5平4 12. 炮五退三！后卒进1

13. 兵四平五 前卒平4 14. 帅六平五 前卒平5

15. 帅五平六！（红胜）

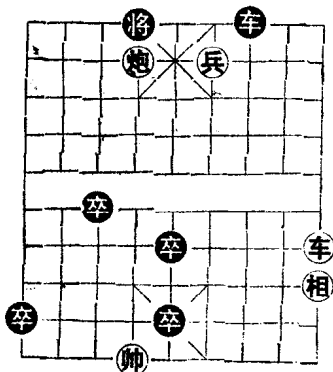
（二）

10. …………… 车5平4！ 11. 车六退一 卒3平4

12. 炮五退七 将5平4 13. 相一进三 卒4进1

14. 炮五平六！……………

本变兑车，形成炮兵守和三卒是正确的变例。因为红方有相，守和比较方便，此时也可改走，炮五平一，卒1平2，



（附图一）

帅六平五，卒4进1，帅五进一，卒2平3，炮一平七，卒4进1，帅五平四，卒4平3，兵四平五，和棋。

14. …………… 卒4平3

如改走，将4平5，炮六平一，卒4进1，帅六平五，卒1平2，帅五进一，和棋。

15. 兵四平五 卒1平2

16. 帅六平五 卒2平3

17. 炮六退一！卒5平6 18. 帅五进一！（和棋）

（附图一）是（图二）局势走到第七着时形成的，现轮到黑方走棋。

7. 卒3平4！

我们认为这着棋，具有一定诱骗性。红方必须很好的体察，才能弈出正确的着法来。兹演两个主要变化如下：

（一）

8. 车一平五？

这一着是最容易犯的错误，结果导致复杂或黑优局势。

8. 车7进8！ 9. 炮六平五 卒5平4

10. 帅六平五 车7平8 11. 帅五平四 车8退3

12. 车五进二 卒1平2 （黑优）

终局形势，红方没有好棋可下，比如续走炮五退二，车8平6，帅四平五，车6退4，炮五平六，前卒平3，车五平六，卒4平5，显然黑优。

（二）

8. 车一进二！！

简单一步进车，暗藏多种杀机，这正是古局和江湖棋局的妙处。

8. 卒1平2 9. 炮六平五！ 后卒进1

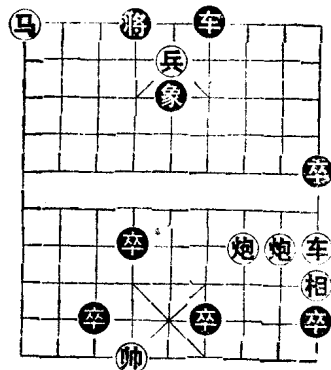
10. 车一平六 将4平5 11. 车六退一（红胜）

第三局 沉鱼落雁

棋局着法紧凑，则容易严谨。(图三)的攻守办法很巧妙，特别是红方在守御黑方双卒攻城，所采用的返马着法是唯一的，既准确、又精彩。

1. 炮三进六 ……………

此局攻着有别于前两局，其主题是借炮返马，因此不能先用二路炮将军。如炮二进六，车6平8，兵五进一，将4平5，马九退七，将5平4，马七退五，将4进1。车一进二，卒3平4，帅六平五，卒4平5，帅五平六，车8平3，炮三退三，卒6进1，马五进四，车3平6，车一平六，



(图三)

将4平5，车六平五，将5平4，车五退四，卒4进1，黑胜。

1. …………… 车6平7
2. 炮二进六 车7进9!
3. 相一退三 卒3平4
4. 帅六平五 后卒平5
5. 兵五进一 将4进1
6. 马九退八 将4进1
7. 炮二退二 象5进7
9. 马七退六!! ……………

8. 马八退七 将4退1