

古都·郑州丛书

山川形胜

郑州市新闻出版局主编

【中国八大古都之一】

大象出版社

《古都·郑州》丛书

山川形胜

主编 郑州市新闻出版局
著者 雪汀

大象出版社

《古都·郑州》丛书编委会名单

主 任	李 克	王文超		
副主任	赵建才	李柳身	杨丽萍	孙新雷
	龚立群	李 民		
顾问	张培强	王继兴	韩为卿	
策划	马海乾	王西云		
编务	韩湘人	周燕琳		
编 委	(以姓氏笔画为序)			
	丁福浩	王顺卿	王保明	王新生
	白虎林	吕志雄	刘本昕	刘炳辰
	刘焕成	安国楼	许凤鸣	许 馨
	严君国	何建生	李刚太	李建民
	李 甦	宋 歌	苏俊魁	张天全
	张学军	张建国	张晓明	张晓波
	张 健	张曼如	张清献	庠凤霞
	陈玉民	陈松林	林建刚	孟和平
	岳俊华	岳增浦	赵武安	赵 健
	高天星	高玉楼	郭彦生	党普选
	徐长青	黄 卿	崔绍营	阎思慧
	董 娣	路宏建	穆为民	魏治功

序

魏巍

童蒙时代，学走中国象棋，我们就知道了楚河汉界。

小学，学中国历史，我们知道了在这里诞生的黄帝，是中华民族始祖。初中，学中国地理，我们知道了黄河中下游的分水岭，在桃花峪；学语文，我们为这里发生的大禹治水三过家门而不入的故事而感动。高中，读中国通史，我们知道了裴李岗文化、大河村文化；学中国现代史，我们知道了这里是著名的京汉铁路工人大罢工的策源地；伏在课桌上，我们曾为蒋介石下令扒开这里的花园口，使无数百姓葬身“黄水”而抽泣。

读《诗经》，我们为“郑风”描写的旖旎风光而陶醉，为其中描述的男女真挚爱情而羡慕。在中国大地上旅行，我们为京广和陇海两大铁路干线在这里作十字大交叉而自豪。研讨少林禅学和武学，探求河洛文化的精髓，寻觅天下众多姓氏的起源，我们的目光和双足，就未曾离开过这片土地。

禹分天下为九州，豫州处“天下之中”。而作为“中国之中”，这里曾被古人视作是“天心地胆”。新中国成立之后，以这个地方为龙头的中原城市群奋然崛起，令举国瞩目；在这里发生的激烈“商战”，更表明了它作为商贸中心城市的重要地位。

中外学者经数十年的考古发掘和研究论证，最终得出结论：

这里,是中国商代最早的帝王商汤的都城所在,而且,在此已经发现了4000年前到5500年前的多座具有王都性质的古城遗址。这里,应列入中国八大古都之列。读者都知道,我说的这个地方,叫郑州。

郑州是我的家乡,生我、养我的地方,我深深地爱着这片故土。

今年,是商都建都3600周年;今年,是郑州解放55周年;今年,又是河南省省会由开封迁至郑州50周年。郑州市民、全省人民,乃至国内外关心这方土地的人们,渴望进一步深入了解这座古城的渊源、发展和进步。受中共郑州市委、市人民政府的委托,本书编委会特编辑、出版这一套丛书,力图全方位、多侧面、深层次地介绍郑州。经过一年多的筹备,今天,这套丛书终于和广大读者见面了。

这套丛书由若干分册组成,诚聘本省、本市的知名专家、教授、作家、记者参与编撰。

史海觅踪篇、分尘封文明、风华世事、百年风云三章,探寻上自十万年前、下至现当代郑州地区的远古文明和历史风情画面,内容包括最早的人类足迹、先民的生活与生态环境、远古城池与国都建置及社会生活、手工业水平、祭祀场景、艺术雕刻、陶瓷文明、儒佛道文化、皇陵及豪宅特色、近百年风云映像等诸多方面,图文并茂,纵横贯通,描绘郑州的悠久发展历程,展现郑州的灿烂文化。在充分尊重历史事实的基础上,论述宏阔而深入,趣味而生动,引人入胜,诱人遐思,又不乏学术见识。

山川形胜篇。展示中州形胜、古老都会。郑州自古繁华,大自然,是最高明的画师。她,铺嵩山之云,研黄河之水,整邛山之竹,勾勒出这块土地莽莽苍苍的山景、滚滚滔滔的水势,绘出深山古寺的幽雅,写尽湖畔塔影的朦胧。

风流人物篇。展示了中华民族的人文始祖——轩辕黄帝的业绩,管仲、列子的哲学,子产、韩非、许衡、高拱的政绩,杜甫、白

居易、李商隐的精美诗文，为您打开了古城郑州风流人物的绵长画廊。

轶闻趣事篇。茶余饭后，月前灯下，展卷看螺祖怎样在这里发明了缫丝，小小县丞又如何谏阻修建皇宫；数九严寒，禅宗二祖断臂立雪。会心一笑之后，您定会若有所得。

逐鹿中原篇。展卷之时，恐满纸都是金戈铁马的杀气。敖山晋楚杀声雷动，广武风传百战之声，瓦岗破隋、大战荥阳、官渡之战，千秋留名。掩卷长思，不能不发出一声长叹：“得中原者，得天下！”

文明之光篇。述说郑州是中华大地最早出现文明之光的地平线。郑州人民创造了光辉灿烂的文化，这种文化具鲜明中原特色；这种文化的延伸和发展，对创造现代文明做了奠基性的贡献；这种文化，又熏陶出这方水土这方人怎样的独特个性。

缤纷艺术篇。将引领您来这块土地大饱眼福，聆听黄河号子的浑厚激昂、郑韩故城战国时代编钟醇正圆润的清音缭绕，欣赏豫剧那亲切的土音土话，品味其大腔大调的高亢之美，领略绘画书法似荷似兰的高雅气韵，玩味剪纸古拙质朴的乡土气息。就像地方小调《编花篮》唱的那样，这里的各种艺术形式，一如收进花篮的鲜花，枝枝清秀，朵朵艳丽。

特色科教篇。郑州的科学教育事业兴旺发达，科研院所和各类幼儿园、中小学校、高等院校各具特色，涌现了一大批优秀的科研和教学成果，造就了一批名所、名校、名师、名专家和科学家，其中郑州大学是由原郑州大学、郑州工业大学、河南医科大学于2000年7月合并组建而成，是一所理、工、医、文、史、哲、法、经、管、教等学科门类齐全的综合性大学，是国家“211工程”重点建设高校。

名家名吟篇。郑州山河壮丽，历史悠久，文化灿烂，于是“迁客骚人，多会于此”，且览物之情，各不相同。王维《宿郑州》，百感交集；李白《登广武古战场怀古》，傲视天下；韩愈《鸿

沟有感》，思绪万千；李商隐登《夕阳楼》，离愁萦怀；王安石于汜水关寺壁上留诗，独出机杼；苏东坡于郑州西门外马上赋诗，别情缠绵。郑州，期待新时代的诗人来新翻杨柳枝！

美味佳肴篇。十省通衢的郑州，地接天南海北，人交五湖四海。盐中美味，分酸甜麻辣咸。郑州的风味，则以豫菜为代表，兼蓄四方八味，特色在乎“中”，有过之而无不及，“务在酌中”。君欲尽品天下美味，何需东奔西走，只在郑州走街串巷，就足以齿颊生香。

物华天宝篇。得天独厚的郑州，地上地下，资源丰富。郑州，自汉武帝时即开始用煤冶铁了，这比西方要早 1000 多年。煤炭，是郑州市的优质矿产。郑州的铝土矿不仅储量丰富，而且品质较好。郑州的水资源、植物资源、土地资源，都为这方土地提供了可持续发展的良好条件。

光明未来篇。作为建国后国家重点建设的城市，郑州拥有十分发达的工业、现代化的农业、繁荣昌盛的商贸业。加之它优越的地理位置、便利的交通，曾被不少国人称为“东方的芝加哥”。但是我们说：不！郑州，就是中国的郑州！相信在科学的发展观指导下，郑州定会大发展，郑州的明天定会更美好。

在河南省委、省政府“中心城市带动”战略的指引下，郑州市委、市政府带领郑州人民，正以自己辛劳的汗水使郑州面貌日新月异。郑州市新闻出版局组织编撰出版这套丛书，力求做到学术性、知识性与可读性的完美统一；体现论述并举、韵散结合、文辞优美、笔触清新、图文并茂、装帧典雅的风格；体例上，则要求整套书既统揽郑州全貌，又做到每本书自成体系，别具一格。语曰“取乎其上，得乎其中”。奉献给读者的这套书，愿就教于方家，并期待批评指正。

想了解郑州，此丛书不可不看；想谈论郑州，此丛书不可不读；想在郑州投资兴业，更要解读郑州。

《古都·郑州》是您的朋友！

郑州商都 3600 年学术研讨会 暨中国古都学会 2004 年年会纪要

2004 年 11 月 1 日—5 日,“郑州商都 3600 年学术研讨会暨中国古都学会 2004 年年会”在河南省省会郑州召开,来自北京、西安、洛阳、开封、南京、安阳、杭州、偃师、太原、苏州、徐州、大同、赤峰、荆州、上海、济南、昆明、武汉、咸阳、绍兴、广州、郑州等地的专家学者,中国古都学会与各地古都学会的领导和代表 180 余人出席了本次会议。会上,原国家文物局局长张文彬、北京大学教授邹衡、李伯谦、中国社会科学院考古所所长刘庆柱、中国古都学会会长、陕西师范大学教授朱士光等专家学者围绕郑州商城的地位、郑州商都的建都时间等展开了深入的讨论。专家们认为,郑州商城作为商代早期建立的一座都城,至今已有 3600 年历史,其建筑规模之大,规划布局之严整,文化内涵之丰富,堪称当时世界之最。郑州商城作为商代早期政治、经济、军事、文化的中心,是中国古都发展史上一个重要的里程碑,在探索夏、商、周三代文明发展中具有承上启下的重要作用。以商都为代表的郑州地区还发现了西山、新砦、古城寨、大师姑、小双桥等一批古代城址,两周时期的郟国、虢国、郑国、韩国等诸侯国也曾先后定都于此,这些都表明郑州所在地域存在一个古都群,这更进一步确立了郑州在中国古都发展史上的重要地位。与会代

表一致赞同古都郑州可与西安、北京、洛阳、开封、南京、杭州、安阳七大古都一起并称为“中国八大古都”。

由“中国七大古都”到“中国八大古都”的发展是中国古都学与考古学、先秦史学等学科研究的新进展,是中国古都研究不断深入的结果。将郑州列入“中国八大古都”不仅可以促进郑州商城及郑州古都群遗址的保护和研究,推动郑州市经济建设与文化建设的发展,对今后我国古都学研究的发展也有着十分重要而积极的作用。

中国古都学会

二〇〇四年十一月五日

目 录

- 001/ 一 商都揽胜
- 001/ 捧一撮商城土
- 006/ 花园口情思
- 011/ 盘桓黄河风景名胜区
- 016/ 看城隍庙去
- 022/ 漫步德化街
- 027/ 老坟岗的变迁
- 034/ 雨湿碧沙岗
- 040/ 徘徊二七塔下
- 046/ 二 峻极骋怀
- 046/ 迎宾阁上 我心悠悠
- 051/ 禅心游少林
- 057/ 嵩门待月不忍归
- 060/ 婆罗树阴女儿经
- 访永泰寺
- 066/ 风雨不动安如山
- 观嵩岳寺塔记

071/悟道中岳庙

077/轩辕早行幽情多

080/瞻思汉三阙

085/嵩阳书院游

089/日月钩沉观星台

095/我来小天下

——雨中登峻极峰

101/红染三皇寨

103/石淙会饮游人醉

106/卢崖观瀑涤烦忧

111/访嵩山地质公园

116/ 二 洛汭溯源

116/登上历史的制高点

121/“风味极不浅”

——游巩义石窟寺

124/“月是故乡明”

——访杜甫故里及杜甫墓

129/破雾看宋陵

133/访康百万庄园

137/雪花洞里行

143/ 四 溱洧踏歌

143/心中的圣地

148/仰止始祖山

153/“世之所高，莫若黄帝”

——访轩辕故里

158/不到故城不知礼

163/心弦和鸣郑风苑

169/谒欧阳修墓

173/乐在古枣园

179/ 五 浮戏临风

- 179/血沃中原肥劲草
- 184/锦山秀水黄帝宫
- 189/墓壁绘尽汉春秋
- 194/ 六 广武走笔
 - 194/文治武功何彪炳
 - 199/划在史页上的深沟
 - 204/春到虎牢关
 - 209/数憩环翠峪
- 215/ 七 官渡横舟
 - 215/一块多思的土地
 - 220/吊官渡古战场文
 - 227/品味雁鸣秋

一 商都揽胜

捧一撮商城土

癸未年冬，一个暖暖的下午，我信步踱向位于郑州市区东南的古商城墙遗址。

商城墙东南部，是漫漫 3600 年间商城保存最为完好的一段。市政府新近决议，近年将斥巨资保护商城墙，并修建商城博物苑。昨日，我参加清华大学有关博物苑的规划方案评审会后，一直心潮难平。

就在这商城东南角上，史载曾建有一座壮丽的夕阳楼。唐朝太和年间，诗人李商隐曾登临送目，感慨万端地吟道：

花明柳暗绕天愁，上尽重城更上楼。

欲问孤鸿向何处，不知身世自悠悠。

此刻，于夕阳里，面对“重城”，我同样有大地悠悠、不知身世之感。

晚照之中，挺立在绿色灌木丛中的夯土城墙，就那么很苍凉很悲壮地坦然卧着，直面时空的流转。拨开遍布的枯藤衰草，小心翼翼地攀登上去。不知是谁在这城墙上栽植了核桃和槐树。

风刀霜剑为这些已有不少年轮的大树删繁就简，它们光秃的枝桠在残阳里映出斑驳的影子。几位老者在树下抖空竹，呜呜有声；还有一位，在庄重地吹一种古老的民族乐器——埙，若慕若诉。这些自古相传的声响，该是后世子孙对远祖煌煌业绩的追思吧？

我在古城墙的缺口，捧起一撮夯土，紧握在手心里，感觉像咿呀学语童年时，紧牵着老祖母的衣襟。我在这黄上夯筑的城墙上走着，走着，仿佛走到了遥远的古代，仿佛走遍了郑州的山河大地！

我们的祖先，早就繁衍于这片土地了。郑州城东“豫人牵象”的城标，表明远祖对这片密布着原始森林、有着山泽绿洲、生长着大象的土地的钟情、适应和征服。新郑裴李岗村西、双洎河北岸，考古工作者于1977年进行过遗址挖掘，证实早在8000年前，郑州人就在这块土地上采集渔猎、种粟制陶了。如果漫步到迄今5000年前的郑州东北郊大河村遗址，你眼前更会浮现出令人神往的当年情景：老陶工在取土烧制刻有日月星辰纹饰的红白陶器，年轻姑娘坐在土房子前细心缝制衣衫，刚健男儿在河沟捕鱼捉蚌，背负熟睡婴儿的母亲在田间种植高粱……

我们勤劳勇敢的先祖们，缘何选择这块土地作为家园呢？

我钦佩他们的眼力。因为郑州堪称形胜之地，郑州有嵩山柱天，黄河行地！

我手中这一撮土，幻化为一份地形图。自西向东，咱们的大中国呈三个巨幅地貌台阶，急剧而降。郑州，恰据第二台阶东缘与第三台阶西起之过渡地带。其西，是连绵起伏的山地丘陵；其东，是广阔无垠的平原；其间，是坑洼不平的边坡岗地。有高山，有丘陵，有平原；有石山，有土岭，有平川；地形地貌，复杂丰富。特别是那“峻极于天”的中岳嵩山，西托洛阳，东举郑州，北依黄河，南临颍水。巍巍兮横亘天际，聚集四海风雨，泽我郑州；绵绵兮蜿蜒百里，揽尽八方春色，惠其子民。山高林密，百草丰茂，飞

禽走兽,出没其中;河川咸集,流水潺潺,鱼鳖虾蟹,尽出其里。我先民赖以衣,得以为食,能不抚掌而笑曰:“得其所哉,得其所哉!”

我手中这一撮土,又幻化为一份水景图:穿重山、越峻岭,“奔流到海不复回”的黄河,流到我郑州,一改天上来水那湍流险峻、急剧奔腾的气势,而“山随平野尽”、“潮平两岸阔”了。郑州荥阳桃花峪,恰是黄河中游与下游的分水岭。每当春三月,“桃之夭夭,灼灼其华”。我们的先祖在黄河岸上执耒耜,种梁粟的时候,在黄河岸边张网罟、捕鱼虾的时候,见“花燃山色里,柳卧水声中”,想来定会深长感慨道:“天假我矣,天假我矣!”

我愈加仔细地端详手中这一撮夯土,土色淡红。是了,历史的烽烟熏它,时代的风雨浸它,那土中,渗入了多少夯工的眼泪,染上了多少争战的鲜血,闪耀多少王侯将相金印的辉光,掺进多少后宫嫔妃的脂粉铅华!

40多年前的儿时,我曾攀爬过古商城来着,记忆中,它远比现在高大。问过考古工作者,果不其然。由于风吹雨淋,人为破坏,商城许多地段,比48年前初发掘时,矮了一半儿还多呢!资料记载,郑州商城较汉唐以后的郑县旧城,要大10倍!城墙用土约87万立方米,夯前挖土量达174万立方米。按当时的劳动条件推算,即使每天有成万奴隶劳作,至少也需8年才能完工。在为那无数奴隶的悲惨命运哀叹的同时,我耳边回响起黄钟大吕的《诗经·商颂》:“商邑翼翼,四方之极。赫赫厥声,濯濯厥灵!”

商人有资格放喉高歌。“天命玄鸟,降而生商,宅殷土芒芒。”他们在祭祀祖先时这样自豪地唱道:是简狄吞燕卵而生了契呀,而商汤作为开国君主征服了四方。商拥有广袤的土地,四海都来归顺哟。这个“承天启运”的奴隶制王朝,始建都,就在今天的郑州!今天,史学界几乎一致的看法是,郑州商城,就是商朝最早的国都——亳,是迄今所知我国商代最早而且最大的

一座王都,也是中国历史上第一所建有城垣的王都。它以严整的布局 and 宏伟的气魄,开创了中国历代都邑建筑的先河。在巍巍中华大地,在亚细亚的太阳早早升起的地方,仰望这座曾固若金汤的城池,商人怎能不自豪与骄傲!



夜幕中的郑州古商城

郑州商城出土有成批的青铜礼器,其数量之多、形制之大,铸造花纹之精致,前所未有的。1974年在城西墙外出土的两尊商代大型铜方鼎,鼎高分别为1米和0.87米,分别重86.4公斤和64.25公斤,造型古朴,庄重典雅,纹饰精美,比著名的殷墟司母戊鼎年代更早。这标志着,郑州商城很早就闪耀着中国古代文明的灿烂光辉。

鼎,在商代是一种炊器。大约是“民以食为天”的缘故,它后来演变成了立国之器。建立政权称定鼎,觊觎政权称问鼎,国运昌隆称鼎盛,改朝换代称鼎革。极富创造性的汉语,不断赋予它更深长的含义:中了状元称鼎甲,位极人臣称鼎辅,名门望族称鼎族,荣华富足称鼎贵。可见鼎在中国历史上和中国人心目中的地位。因此,当行进至郑州商城路与人民路交叉口处,伫立

在三角公园那尊仿制的青铜大鼎前面，遥想当年的商城，精神不禁为之一振。任是谁，来到这鼎下，能不浮想联翩，遐思悠悠，为国势的连绵鼎祚和郑州的日渐鼎盛，而合掌祈祷吗！

切莫小觑我手中这一撮夯土，我从中触摸到了一个民族、一个地域的发展脉络。这是命脉，是一脉相通，脉脉相传的命脉啊！

郑州新郑具茨山，乃中华始祖黄帝故里。郑州登封箕山，乃高士许由隐居之所。登封告成，有文字记载就是“禹都阳城”。以后春秋时的管国，战国时的郑韩，熙来攘往，都建都于今日之郑州大地。

啊，这黄帝之土、大禹之城、商王之都、郑公之封，是生长财富、生长文明、生长智慧的土地，也是生长风流的土地！《诗经》里的“郑风”，唱出了这里的人们对爱情和幸福无拘无束的追求，开了思想解放、个性张扬的先河。要不，中国那么多姓氏，怎么都起始于这里呢？中华民族那么多优秀子孙，怎么都从这里出发，走遍中国，走向世界呢？

树高千尺也忘不了根。背井离乡走四方的郑州人，哪个在踏上漫漫路途时，不是一步一回首，两步两泪垂！牵着他们心的，是文化的根。那么，我手中这一撮商城土，会不会是从郑州之西黄河与伊洛河汇合处，称作“汭”的地方取来的呢？那里，可是中原文化根系所在，是根深叶茂的河洛文化之根呀！不过，这块拥有河图洛书古老文化传统的地域，却并不固步自封。这里，创造着自己的灿烂文化和灿烂文明，却并不拒绝吸纳外地人，包括异国人的智慧成果。这里最早对外开放，敞开胸怀，欢迎天竺佛教文化的东来。达摩祖师一苇渡江，来到少室山下面壁九年，创立禅宗学说，使少林寺成为千年名刹。我从手中这把土，看到了郑州的达观和通变。

从三角公园出来，我向闻名遐迩的二七广场走去。恍如穿越时间隧道，我走了36个世纪，终于走进了今天，来到了华灯初