

古代中国政治中心人物生存透视

王长华 主编



中国宫廷

谋略与权术



河北人民出版社

责任编辑：赵锁学

封面设计：欣明

责任校对：付敬华



ISBN 7-202-02173-0



9 787202 021736 >

ISBN7-202-02173-0

K·556 定价：14.00元

中国宫廷谋略与权术

古代中国政治中心人物生存透视

王长华 主编

河北人民出版社

中国宫廷谋略与权术
古代中国政治中心人物生存透视
王长华 主编

河北人民出版社出版(石家庄市城乡街44号)
石家庄北方印刷厂印刷 河北省新华书店发行

850×1168毫米 1/32 9.375印张 227,000字 1997年10月第1版

1997年10月第1次印刷 印数:0001-6,000 定价:14.00元

ISBN 7-202-02173-0/K·556

权力主宰者的活法（代前言）

在纵贯数千年的中国古代社会里，能够以自己的意志或借传统、制度任情主宰他人命运的，只有皇宫中那微乎其微的极少数人，这其中帝王君主无疑是第一档人物，其次则为御前的臣相、后宫的嫔妃，还有那追随君主帝王如影响、不男不女、亦男亦女的宦官阉人。正是这四种人，构成了中国古代政治中的核心力量，掌握着他们之外各色人等的生杀予夺。

学院派的史学研究在“戏论”史学的滚滚浪潮中，已退守到最为狭小的营垒，以致于研究的果实仅仅在作者和编辑之间流传。而“戏论”的商业化倾向又常常把严肃的历史改编和重塑为嬉戏滑稽的民间传说。历史研究完全不进入大众，则只能成为新时代冬烘的教案；而一味戏言媚俗，又不免亵渎了沉重的过去。对此，只有跳出圈外，改变一下定势，换一副眼光，用文化学的尺度丈量逝去的历史，特别是那些许历史方向的把握者，时代命运的主宰人，你或许就能得出另外一种结论，找到另外一种关于历史之谜的解释。

循此思路，我们首先看到的是古代政治核心构成的内在逻辑。国是家的放大，宗法血缘是维系国家政治的纽带，这是古代中国自西周初年就明文定下的一条政治家法。然而，明文之外，还有看不见的逻辑。古哲人尝云：一阴一阳之谓道。道者，正道、治道之谓也。治国要走正道、成治道，这阴与阳、刚与柔的结合绝不可少。在中国古代的政治核心内，帝王君主不但

是皇室中的男性代表，而且也是整个国家社稷的男性代表，属阳一极。而后妃则是他名正言顺的对应物，属阴一极。阴阳两极的互制互动，便形成为皇室和国家的张力，也造成皇权政治的相对平衡、稳定与和谐。这是一组。

还有另一组，这便是臣相和宦官。相（宰相、丞相）是国家社稷政治运行的中枢，（在元文化的意义上，它具有阳性的符号意义）持重、刚强和力量是其基本特征。相对于相的则有宦者阉人。实事求是地说，宦官本不是国家政治中的正面形象，但人工化的阉割却把女子的柔媚和顺从品格后天地加到了他们身上，从而使之既方便地穿梭游走于朝廷和后宫之间，又自然而然地成为相位的合理对应物。父亲厉言教子，母亲饮泣求情，刚柔相济、文武张弛，这是“道”的逻辑，家庭的逻辑，也同样是社稷朝廷的逻辑。自然与社会、家庭与国家的全息性征顺理成章、无滞无碍地形成了这种天人合一一般的历史真象。

二

帝王君主当然是社会和国家的最高主宰，这在中国古人的心目中不言而喻，具有先在的合理、合法性。帝王又称天子，天之骄子，背靠浩大神秘、无所不能的“天”这一后盾，他怎么能不成为人间的主宰？于是，帝王君主便被视为超人，被视为代传上天旨意的人间真主。这是一条宗教思路。但宗教的形式里包涵的却是宗法内容。宗教颂扬天道，宗法坚信人伦。前者让人产生敬畏感和神圣感，取消许多可能产生的顾虑和怀疑；后者又感发人们产生充满自卑的亲情，向往和仰视那宫墙之内的成人和儿童。帝王和皇权的至上地位就这样确立了。

脱去宗教外衣，摘下神圣光环，帝王君主依然生活在实实在在的地球上。超验的神性原本是人间天子们蓄意制造的，然

而当这一切作为生活中的第一观念被广泛接受之后，帝王君主们仍不得不尽心力于保证政权稳固和政治运行的结构组织与装配。

帝王君主作为人间权力金字塔的顶尖，他除了表面上受制于那个看不见也摸不着的“天”的左右之外，在具体可见的日常生活中似乎还没有人能够奈何他。但是，这个半人半神的人间主宰其实从根本上讲是既无所不能又一无所能的。说他无所不能是指他占据凌架万人之上的地位可以随意发号施令，可以任情生杀予夺，喜怒哀乐以及由这种种情感方式导致出种种悲欢离合的结果是他的权力。他的一无所能表现在，对于上至朝廷内政外交、下到百姓交税纳粮这种种政府事务则必须另有人来负责处理和过问，帝王君主对此道是不甚在行的。从理论上讲，君道应无为，臣道应有为。所谓无为即指不理具体事务。平常看不见，偶尔露峥嵘，这才对他人造成神秘感，也才具有神圣性。但帝王君主内心里也不能不明白，仅有神秘和神圣还不能完全解决国家机器的运转问题，所以还必须由臣相来负责执行他的旨意，来主持处理方方面面的事务。在中国古代政治中心内，相府是国家社稷最主要的职能部门，相本身则是帝王君主最重要、最须臾不可或缺的职能官员。

职能部门一般是要照章行事的，一视同仁也好，唯才是用也罢，这些常挂在嘴边上的话头儿如果真的完全贯彻到执政的行动中去，那就不免薄看了宗法的人情，这怕是连皇帝老子也不会同意的。为了补行政强硬之不足，于是皇亲国戚纷纷走到前台，而这其中得宠的后妃更显示出天然优势，更有可能在政治决策上大显身手。历史上著名的宫廷女强人无论是汉高祖的吕皇后、唐高宗的武则天，还是那个至今还让后人扼腕不已的兰儿慈禧，都是借助帝王的权威又大大发挥了这种权威的。如

果说皇宫中的后妃对于宫廷主体皇上来说其最原初、最本质的意义充其量只是个生活对象的话，那么事实上在中国古代的政治运作中，后妃却脚踏实地地成了政治中心的一维，她们往往在政治决策中发挥无可替代的巨大作用。从中国政治文化的深层来讲，后妃不仅是帝王君主的性伙伴，也是其行政弄权的天然搭档。

女人之外，还有两性兼栖的宦官。在古代皇宫中，宦官是一个特殊的阶层，他们由特殊的身躯、特殊的形象，占据着特殊的位置，也发挥着特殊的作用。古代男女有别、授受不亲，而不男不女的宦官则可以尽情穿梭于后宫佳丽之间，这是他的方便。既为畸形之人，就可以行畸形之事。抛弃常人的尊严，以俳优自居，以主上戏弄为荣。在接通了自己与帝王和后妃的联系之后，在宫廷的明处或暗处，宦官都争到了位置和发言权，于是就放开胆子尽情上下其手、大行其道了。本来是可怜可悲的一群，然而在中国古代政治舞台上却发挥着穿针引线、左右疏通，甚至连庄严的正常人想也不敢想的政治中枢作用，这无论如何也称得上古今中外人类文化史上的一大奇观。

帝王君主端坐于上，左有后妃，右有宦官，下面对的是相府的相爷。帝王任性而行，后妃床榻上奏事，宦官上下游走、左右串连，真能做些正经事的主要靠的是相爷，这是中国古代政治中心的基本结构、基本格局。

三

古代政治的内在逻辑和基本结构大体如上。那么它维持生存、推动前进除了这看得见的基本骨架，理应还有虽看不见但体会得出的方法和原则。政治中心呈一点三线结构，粗看起来不能说不复杂，但就所持生存之法，概言之却不外乎一个

“术”字。“术”者心术、权术之谓也。“术”操之于平头百姓谓之心术，操之于权要则自当称之为权术。如此说来，这阴阳二组的四方人物所行之法自然都在权术范围之内。

从学理的角度看问题，中国古代法家是最早成熟的政治家，是“术”的创造者。仅考察从商鞅到韩非这一百多年，就可见“术”理论不但日渐完善，而且实践中也一天天由帝王君主普及到了朝中百官。任何事物的极端推进和发展，都可能导致与本意完全相反的结果，秦国帝王的“术”演变为赵高的“指鹿为马”就是一个相当有说服力的例子。然而，权术误导而演成荒诞并不证明它本身的无用，相反因此更显示出它超出常理的大用。于是前人交足学费，后人则坐享免费学习、免费实习的待遇。所谓“刘项原来不读书”就很能说明问题。作为秦始皇的后继者，刘邦和项羽所奉行的都是“不学有术”的政治路线。

后人常把中国古代政治文化的基本特征概括为外儒内法，或曰王霸杂用。无论是外儒内法，还是王霸杂用，其文饰的外表下面掩盖着的都不外乎一个“术”字。“术”又应解作阴谋。让百姓草民们相信文雅的儒，我却御之以铁腕的法；需倡王道时倡王道，王道不中用时则行霸道。总之，左右开弓、左右逢源，这是我的自由；而尔等百姓则只配进退失据、进退维谷，这是你们的命运。这种理论上称作“术”的东西，其实在实践中恰恰是地道的流氓。

上操“术”以御下，朝廷百官一致对付百姓，这是古代政治中心四档人物共同的立场。但在大厦之内，他们也随时随地地“兄弟阅于墙”，其所操规则也多为立竿见影、行之有效的“术”。翻开古代历史，围绕权和利的分配与占有，帝王与宗室，宗室与外戚，外戚与宦官，宦官与宰辅，其间的捉对争斗常常一波未平、一波又起。无需一一细论，这些头面人物取胜对手

的方法也大体可用“术”——阴谋予以概括。这就是中国古代政治中心一个皇帝新衣式的实情。

如此讨论中国古代政治的结构及其展开，这只表达编者挂一漏万的一偏之见。一本小书如果胆敢奢望包打天下，其结果只能显露编者僭妄的可笑。倘若读者诸君能够原谅编者这点自觉的偏颇，那就是编写本书最大的收获了。不过，本书呈现中国历史的深浅是一个问题，而中国历史文化中张“术”抑“学”的倾向理应受到现代文明的批判和清算则是不容置疑的。愿与大家一起思考。

王长华

1996年3月于上海

目 录

权力主宰者的活法（代前言）……（1）

帝王篇

一、谋位四途……（3）

1. 借助神灵……（3）

2. 挟迫禅让……（6）

3. 谋位往往要杀人……（9）

4. 得宠入继才有望……（12）

二、协调宗室……（15）

1. 分封安抚……（15）

2. 欲擒故纵……（16）

3. 宽严有度……（20）

4. 不温不火的软控制……（21）

5. 明修栈道暗渡陈仓……（23）

三、利用外戚……（25）

1. 打出外戚牌……（25）

2. 敲响“报警器”	(27)
3. 抛出替罪羊	(30)
四、驭臣之法（一）	(33)
1. 自树威信	(33)
2. 猎人与猎狗	(35)
3. 偷梁换柱	(38)
4. 下诏罪己	(40)
5. 大臣枕着皇上大腿睡觉	(43)
6. 封赏最不喜欢的人	(46)
7. 丢卒保车	(48)
五、驭臣之法（二）	(51)
1. 互相刺探互相监督	(51)
2. 以他排他相抵消	(54)
3. 分取弱权	(55)
六、驭臣之法（三）	(59)
1. 怀柔感化	(59)
2. 善待“忠臣”	(62)
3. 以信任换信任	(65)
4. 惟才是举用一端	(66)
5. 必要的让利	(69)
6. 不计前嫌	(71)

- 七、外交手腕 (73)
1. 诱敌深入 (73)
 2. 卧薪尝胆 (75)
 3. 对症下药交攻并用 (77)
 4. 施反间计坐收渔利 (79)
- 八、立嗣中的计较 (83)
1. 重要的是政才 (83)
 2. 棋看两步 (86)
 3. 品行第一 (87)
 4. 排除宗室之外的威胁 (88)
 5. 爱屋及乌 (90)

臣 相 篇

- 一、术在书外 (97)
1. “卧龙”的预言 (97)
 2. 临终前的忠告 (100)
 3. 灵活机动的本领 (102)
 4. 即兴表现的才能 (105)
 5. 谋臣的反派 (106)
- 二、唇舌下面的心计 (109)
1. 齐国多辩才 (110)

2. 活用舐犊心理学	(111)
3. 利害最是动人心	(113)
4. 激怒与说服	(117)
5. 谏争中的辩术	(118)
三、以不变应万变	(121)
1. “不倒翁”不倒的秘密	(122)
2. 死人算计活人	(124)
3. 说不尽的冯道	(126)
四、出处行藏的揣摩	(132)
1. 急流勇退	(133)
2. 知难而退	(135)
3. 顺坡下驴	(136)
4. 不合作主义	(139)
五、奸也有术	(142)
1. 钻营也需抓机遇	(142)
2. 取宠有方也有术	(146)
3. 陷害异己的招数	(149)
六、身通龙门之法	(153)
1. 官场也是市场	(153)
2. 老鼠启示录	(156)
3. 欲进故退	(159)

4. 找准靠山 (161)
5. 好人难做官 (163)

后妃篇

一、德行心术两相济 (167)

1. 两个白交学费的女人 (167)
2. 成功的马皇后 (170)
3. 心术的误区 (173)

二、色相与心计 (176)

1. 先天资本的重要 (176)
2. 美貌不能包打天下 (178)
3. 话说赵飞燕 (181)
4. 掩面托孤的意义 (183)

三、母以子贵 (185)

1. 重要的是生子 (185)
2. 母子辩证法 (188)
3. 摆脱窘境の毒招儿 (191)

四、助皇帝一臂之力 (195)

1. 皇后的楷模 (195)
2. 宫廷矛盾的缓冲地带 (199)
3. 性格与手段 (203)

4. 长发人的长见识 (206)
- 五、后妃干政的劫数 (208)
1. 提携娘家人 (208)
2. 以牙还牙 (210)
3. 利用性别资源 (213)
4. 筑造感情墙 (214)

宦 官 篇

- 一、邀宠的诀窍 (219)
1. 投其所好 (219)
2. 小忠小信 (224)
3. 立功求宠 (227)
- 二、固宠的策略 (231)
1. 小计释忧 (231)
2. 投石问路 (233)
3. 明哲保身 (236)
4. 瞒天过海 (238)
5. 诬人宠己 (240)
- 三、控制皇帝 (242)
1. 投靠太子 (243)
2. 拥立可意之君 (245)

3. 藐视皇上	(249)
4. 挟天子令诸侯	(250)
四、胁迫百官	(255)
1. 指鹿为马	(255)
2. 狐假虎威	(258)
3. 含沙射影	(260)
4. 借刀杀人	(261)
5. 恶人先告状	(263)
五、与外戚周旋	(266)
1. 巧用乳母	(266)
2. 利用制度	(268)
3. 急皇帝所急	(270)
六、近水楼台先得月	(273)
1. 小技惑主	(273)
2. 借坡上驴	(275)
3. 找对庙门	(277)
4. 假传圣诏	(279)
5. 瞅机会奏事	(281)
后 记	(284)