



Roman Rolland

世界名人人生格言集粹

金明华 / 编译 长春出版社

人类最可宝贵的财富是希望。希望减轻了我们的苦难，为我们在享受当前的乐趣中描绘出来日乐趣的远景。

——【法】伏尔泰

人的一生可能燃烧也可能腐朽。我不能腐朽，我愿意燃烧起来。

——【苏】奥斯特洛夫斯基



Nobel
Darwin
Beethoven

世界名人人生格言集粹

主 编 金明华
编 者 韩昌健 张 晓
金瑞华 张臻华
严 炜

长 春 出 版 社

世界名人人生格言集粹

主编 金明强

责任编辑：孙慧平

技术编辑：陈厚和

封面设计：王国庆

长春出版社出版

吉林省新华书店发行

(长春市重庆路40号)

长春市第五印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32

1991年12月第1版

印张：28.5 插页：4

1991年12月第1次印刷

字数：640 000

印数：1—3 500册

ISBN 7-80573-461-5/G·158

定价：17.00元

凡 例

一、本书共收录世界近 1500 位名人的人生格言近万条，内容包括人、人伦、命运、生命、事业、学识、修养、处世、恋爱、婚姻、家庭、生活等十部分。

二、本书格言选自世界名人经典文献、诗文名篇、随笔杂谈、书信日记等。所选格言务求表现先哲们在当时历史条件下对人生的多方面探讨和深沉思考，对后人具有深刻的启迪和教诲作用，可称人类思想文化宝库中的珍品。

三、由于名人人生格言、名句繁多，编者拟另编中国名人人生格言成册，故本书不包括中国名人的格言。

四、本书正文后附有主要人名索引，对本书所收格言主要作者的生卒、国籍、身份作简略介绍。

目 录

人

人的定义·····	3
人与动物·····	16
人与自然·····	26
男人·····	33
女人·····	37
男人与女人·····	52
婴儿与少儿·····	70
青年·····	87
老年·····	93
青年与老年·····	106
贤人与愚人·····	122
恶人与善人·····	140

人 伦

祖先与后孙·····	163
父母与子女·····	167
兄弟与姐妹·····	193
人际与交往·····	195

待人·····	198
朋友与友谊（一）·····	205
朋友与友谊（二）·····	232
敌人与朋友·····	255
施恩与忘恩·····	261

命 运

命运的定义·····	271
命运与人生·····	277
幸运与厄运·····	291
不幸与悲伤·····	305
希望与失望·····	317
幸福·····	335
顺境与逆境·····	362
孤独·····	388
困苦与抗争·····	396

生 命

生命的定义·····	409
生命的价值·····	416

时间·····	419
生与死·····	426

事 业

理想与奋斗·····	439
成功与失败·····	448
热情·····	459
发明与创造·····	463
工作与职业·····	467

学 识

知识与智慧·····	471
无知与愚蠢·····	478
学习·····	484
读书·····	492
书籍·····	502
真理与谬误·····	517
天才·····	525

修 养

修身与教养·····	535
真诚与忠诚·····	540
自尊与自知·····	543
道德·····	553
意志·····	559
谦虚·····	566
谨慎·····	573

骄傲·····	580
诚实·····	586
正义·····	589
勇敢·····	592
礼貌·····	604
忍耐·····	606
宽容·····	611
理智、节制与放纵·····	616
错误与教训·····	628

处 世

为人处世·····	637
名声与荣誉·····	647
独立与自由·····	676
信任·····	686
公正·····	690
忏悔·····	699
团结与批评·····	704
赞扬与谄媚·····	707
嘲笑与讥讽·····	721
谎言·····	724
谣言、流言与诽谤·····	737

恋爱·婚姻·家庭

爱情（一）·····	751
爱情（二）·····	764
婚姻·····	778

人

人的定义

人为万物之尺度。

（古希腊）普罗塔戈拉《著作残篇》

人世间有许多奇迹，人比所有奇迹更神奇。

（古希腊）索福克勒斯《安提戈涅》

人是一切事物的尺度，是存在者之存在、不存在者之不存在的尺度。

（古希腊）柏拉图《泰阿泰德》

给人类带来灾祸最多的就是人。

（古罗马）大普林尼《自然史》

人不过是水气和影子，除此以外谈不上是什么。

（古希腊）索福克勒斯《片断》

人不是通过形式和变化的世界，不是通过具有时空广延的世界，而是在意识的内在的寂静中，在真诚和深奥的境界中认识凡人与那超人直接沟通的，正是这种交汇，使他感知到一个新世界的创生。一个没有语言而只有寂静的音乐组成的光明和爱情的世界创生。

（印度）泰戈尔《人格的世界》

人是盛有精神的瓷器。

(美国) 霍顿《美洲椰堡》

人是多么的虚幻啊！是多么的奇特、多么的怪异、多么的混乱、多么矛盾的主体、多么的奇观啊！既是一切事物的审判官，又是地上的蠢材；既是真理的贮藏所，又是不确定与错误的渊藪；是宇宙的光荣而兼垃圾。

(法国) 帕斯卡尔《思想录》

人，你是天和地奇异的混合物。

(英国) 纽曼《杰罗休的梦》

人，实则一切有理性者，所以存在，是由于自身是个目的，并不是只供这个或那个意志任意利用的工具；因此，无论人的行为是对自己或是对其他有理性者的，在他的一切行为上，总要把人认为目的。

(德国) 康德《伦理学的形而上学的基本原理》

人不仅是他自己设想的东西，还是他强入存在之后，希望自己成为的东西。

(法国) 萨特《存在主义》

人是神圣的自然和世俗的自然的水平线和分界线，是两个自然之间的中介，既具有神圣的完满性，又具有世俗的完满性。

(意大利) 阿奎那《彼得·明巴德〈嘉言录〉诠释》

人，作为一个物理的存在物，是和一切物体一样，受不

变的规律的支配。

(法国) 孟德斯鸠《论法的精神》

人是一个世界，并有另一个世界在伴随着他。

(英国) 乔·赫伯特《教会的勇士》

人，只因有了语言才成为人。

(德国) 斯坦塔耳《语言的起源》

人既然是一种含灵之物，所以他便受了自己组织底支配，不得不受自己思想和判断底决定，来追求最好的事物。

(英国) 洛克《人类理解力论》

人是善与恶、快乐与痛苦的混合物。他赋有情感来行动，赋有理智来支配自己的动作。

(法国) 伏尔泰《哲学通信》

人是人的作品，是文化、历史的产物。

(德国) 费尔巴哈《说明我的哲学思想发展过程的片断》

人在自然界中到底是个什么呢？对于无穷而言就是虚无，对虚无而言就是全体，是无和全之间的一个中项。他距离理解这两个极端都是无穷之远，事物的归宿以及它们的起源对他来说，都是无可逾越地隐藏在一个无从渗透的神秘里面；他所由之而出的那种虚无以及他所吞没于其中的那种无限，这二者都同等地是无法窥测的。

(法国) 帕斯卡尔《思想录》

人是肉身化的理性，有思考的生物——这个称号使他区别于其它生物，成为万物之灵长。

（俄国）别林斯基《艺术的概念》

人既是他正在是的那种人，同时又是他向往成为的那种人。

（美国）马斯洛《心理学的论据和人的价值》

人，都是航海途中的探索者。

（美国）爱默生《演讲杂录》

人是自己所做工作的孩子。

（西班牙）塞万提斯《唐·吉珂德》

人是一种总合。是无限和有限，有时间性和永久性、自由和必然的总合。

（丹麦）祁克果《致死的病》

人是一部机器，消耗的是食物，创造的是思想。

（美国）英格索尔《诸神》

人只有当他是名副其实的人的时候，才游戏；而且只有当他游戏的时候，他才完完全全是人。

（德国）约·席勒《审美教育书简》

人是条件的产物，不可能是理想化身，他只有在斗争中才能改变——生活可以彻底改变一个人。

（苏联）克鲁普斯卡娅《克鲁普斯卡娅教育书简》

人，就是一条河，河里的水流到哪里都还是水，这是无异议的。但是，河有狭、有宽、有平静、有清澈、有冰冷、有浑浊、有温暖等现象，而人也一样。

（俄国）列夫·托尔斯泰《复活》

人，当为自己看待时，他是有限的，但是当他在自己本身中，却是上帝的形象和无限性的泉源。他是他自己本身的目的——他在自身中有一种无限的价值、一种永恒的使命。

（德国）黑格尔《历史哲学》

关于人类的真正学问、真正研究，这就是人。

（法国）沙朗《关于智慧》

人是他的产物的产物。

（法国）萨特《辩证理性批判》

就象所有的定义会失败那样，人是广泛而复杂多样的。

（英国）菲·席勒《人在宇宙中的地位》

人，只有两种类型：一、自认为罪人的义人；二、自认为义人的罪人。

（法国）帕斯卡尔《思想录》

对于“人”的概念的考虑不过就是对于一种本质存在的假定。

（法国）萨特《想象心理学》

人并不是只有一个园心的园圈；它是一个有两个焦点的

椭圆形。事物是一个点，思想是另一个点。

（法国）雨果《悲惨世界》

人是一种动物又加上了一点东西，他是一棵神话中的树，根在地下，最高的树梢却可能在天空开花。

（法国）乔治·桑《莱莉亚》

人类是能立刻适应万物的动物，我认为这才是对人类的最高意义。

（俄国）陀思妥耶夫斯基《现代人》

世界不会满足人，人决心以自己的行动来改变世界。

（苏联）列宁《哲学笔记》

天下最多的是人，最少的也是人。

（日本）黑田孝高《日本智囊》

人的意义不在于他们所达到的，毋宁在于他所希望达到的。

（黎巴嫩）哈·纪伯伦《沙与沫》

如果人是物，那是对另一个人而言的。正是这两个我也认为是难以理解的思想，即人是自由的，人是人因之而成为物的存在，确定了我们现在的状况。

（法国）萨特《答加缪书》

人是不可理解的创造物。

（俄国）列夫·托尔斯泰《台球房记分员笔记》

“人”是一切活动之本。

(日本) 盛田昭夫转引自《新力与我——随身听先生盛田昭夫自传》

活着的人们，从大地上站起来。

(德国) 赫尔德《人类历史的哲学考证》

人的定义之一是，有器官的智慧。

(美国) 爱默生《论文集·社交与孤独》

能通过所有阶级引人注目地最高尚的人是谁，就是不论具备什么样的优点，仍经常不失心理平衡的人。

(德国) 歌德《四季——秋天部分》

人类才是我们真正的国籍。

(英国) 威尔斯《世界史纲》

人类是唯一不断学习的存在。

(法国) 帕斯卡尔《真空论·序》

人，不但与别人各异，有时候甚至跟原来的自己，也迥然有别。

(法国) 帕斯卡尔《思想录》

人类为推动一个不断向前进展的文明而生。

(波斯) 巴哈尔《风格探讨》

一个人是一捆关系，一团根蒂，而他开出来的花，结出

来的果实，就是这世界。

（美国）爱默生《爱默生文选》

人类关系只有在未被庸俗化的时候，才能成为真实而神圣的东西。

（俄国）赫尔岑《谁之罪》

正如亚里士多德所说的那样，人是一个混合体，是和一个肉体紧密结合在一起的一个思维。没有一种思维不被肉体所玷污。

（法国）萨特《影象论》

一种生理学的观念：人是生活在世界上的一个有机体，而思维是由某些需要而发展来的一种器官。

（法国）萨特《影象论》

莱布尼茨的主题……：人是一种有生命的物，影象是一种物，而物也是思维。

（法国）萨特《影象论》

人首先存在，与自身相遇，在这个世界上崛起，然后才规定他自己。

（法国）萨特《影象论》

人是以他的计划规定自己的。

（法国）萨特《影象论》