

● 西双版纳——勐巴拉娜西民族文化丛书

知青文化

本册编著 鄢家骏



丛书主编 黄映玲

ZHIQING WENHUA

云南教育出版社

◎ 西双版纳——勐巴拉娜西民族文化丛书

知青文化

ZHIQING WENHUA

丛书主编 黄映玲

本册编著 鄢家骏

云南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

知青文化 / 鄢家骏编著. —昆明: 云南教育出版社, 2006.1
(西双版纳—勐巴拉娜西民族文化丛书)

ISBN 7-5415-2808-0

I. 知... II. 鄢... III. 上山下乡知识青年—文化—研究
—西双版纳傣族自治州 IV. D652

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 147004 号

西双版纳—勐巴拉娜西民族文化丛书

知青文化

丛书主编: 黄映玲

本册编著: 鄢家骏

责任编辑: 赵 虎

整体设计: 陈 柳 程 杰

出版发行: 云南教育出版社(昆明市环城西路 609 号)

制 版: 南京水晶山制版有限公司

印 装: 昆明(雅昌)富新春彩色印务有限公司

开 本: 850 × 1 168 1/32

印 张: 3.375

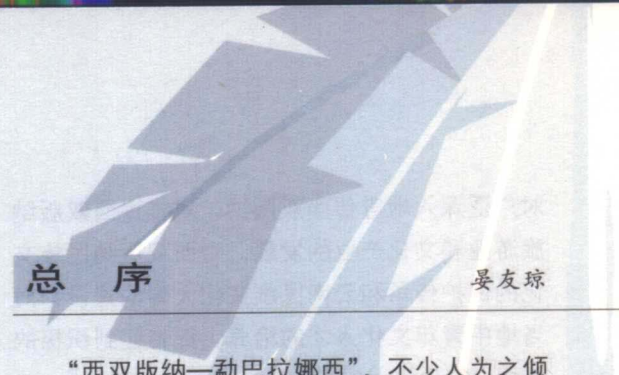
字 数: 57 000

版 次: 2006 年 1 月第 1 版

印 次: 2006 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5415-2808-0

本册定价: 16.00 元(全套 14 册定价: 260.00 元)



总 序

晏友琼

“西双版纳—勐巴拉娜西”，不少人为之倾倒，不少人为她高歌。她是地球留给人类最为珍贵的一片生态绿洲，是云南民族文化的“富矿”和“金矿”，有着极其独特、丰富的民族文化与民族风情。但是，我们过去对西双版纳民族文化的挖掘、整理、弘扬与开发，是不够的。

令人欣喜的是，在云南建设民族文化大省的背景下，西双版纳傣族自治州认真总结自己的历史经验，越来越重视对民族文化的发掘、提升和宣传，做了大量卓有成效的工作。由中共西双版纳傣族自治州州委宣传部组织编写的“西双版纳—勐巴拉娜西民族文化丛书”，就是一项重要的基础性与开创性工作。勐巴拉娜西，即神奇美丽、快乐和谐的地方，给西双版纳注入了新的文化内涵。这一品牌的提出和打造，丰富和提升了西双版纳传统品牌的形象与价值，使西双版纳这片南中国绿海更具有文化力、生命力与吸引力。

该丛书立意高远，视觉独特，观点新颖，内容全面，重点突出，文笔自然，图文互动，具有较强的可读性、针对性和资料性。全套丛书共分 14 个分册，全面、系统、深入地挖掘、整理了西双版纳的民族文化。丛书的出版发行，

对广泛深入地宣传西双版纳，对推进西双版纳旅游业和文化产业的发展，对西双版纳民族文化的保护传承和云南民族文化大省的建设，对当地中青年文化人才的培养，都将起到积极的作用，产生深远的影响。

我相信，按照建设民族文化大省的总体规划和要求，通过我们大家坚持不懈的努力，“西双版纳—勐巴拉娜西”这一民族文化的“富矿”、“金矿”，一定会得到有效的保护和开发，展现出更加诱人的魅力。

2005 年 10 月于昆明

主编寄语

文化是一个民族的灵魂，文化是一个地区的标识。发掘、整理、弘扬民族文化，是宣传部门的重要职责。对此，我们既然认识到了，便要付诸行动。

西双版纳被誉为“勐巴拉娜西”，是一个神奇美丽的地方，一个快乐和谐的地方，一个梦想成真的地方。她有着地球北回归线附近惟一保存完好的珍稀罕见的热带雨林，有着独特优越的地理区位，更有着丰富多彩的民族文化。为此，我们在对西双版纳文化资源进行深入研究的基础上，组织编写了这套“西双版纳—勐巴拉娜西民族文化丛书”。

此套丛书旨在通过介绍西双版纳的民族文化资源，为西双版纳这一品牌注入丰富的文化内涵和人文精神，推进文化产业与旅游业的发展，同时，在文化建设实践中逐步培养起一批自己的中青年文化人。

丛书分 14 个分册，由西双版纳傣族自治州 20 余位老、中、青作者担任编撰工作，还约请云南教育出版社的 10 多位骨干编辑担任责任编辑。在调研与编写、出版过程中，我们召开了一次又一次专家及编辑、作者座谈会、讨论会，从拟定提纲、写作编撰到编辑出版，历时

一年多，各位顾问、编委、作者、编辑以及其他许多人为此付出了劳动、智慧和心血。

我们尽了心尽了力。然而，由于受诸多条件的限制，现在呈献在大家面前的丛书，肯定还有不尽如人意的地方，惟请读者赐教并予以谅解。能够聊以自慰的是：对必须做的事，做总比不做强，而我们是努力地做了。

黄映玲

2005年8月

目 录

总序	晏友琼	1
主编寄语	黄映玲	3
引言 苍苍胶林作证		1
穿越时间的隧道		7
最初的岁月		8
“敢为天下先”		10
大潮奔涌		14
大潮退落		19
高天厚土寻内涵		24
艰苦奋斗精神的张扬		29
播撒先进文化和城市文明之光		47
深情厚谊鱼水情		54
架设连结边疆与内地的桥梁		63
十年岁月 功不可没		68
知青，曾是建设我国第二个天然橡胶基地的生力军		68
亮丽一方的迷人风景		75
永不消失的青春之歌		82
对开发西双版纳知青文化的思考和设想		92
对西双版纳知青文化的思考		93

对西双版纳知青文化开发的设想	97
主要参考文献	99
后记	100

引言

苍苍胶林作证

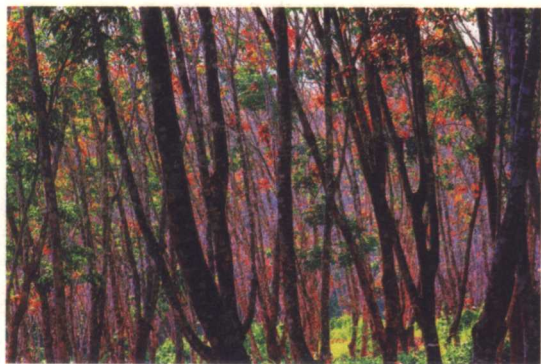
苍茫胶园,西双版纳
知青文化最壮丽的
经典



1982年7月5日《人民日报》头版头条报道了《我国种植橡胶北移成功》的消息。这一消息不仅引起了国家科委的高度重视,而且令全世界橡胶种植业同行刮目相看,受到了国际舆论的广泛赞誉。

同年10月,在北京人民大会堂召开的全国科学技术表彰大会上,作为中国第二个天然橡胶基地的西双版纳垦区被国家科委授予大面积橡胶种植北移技术国家发明一等奖。

西双版纳橡胶种植北移成功，这是世界植胶史上一个令人瞩目的重大创举，是一曲震撼人心的“橡胶北移之歌”。



胶园的色彩

创造这个奇迹的农垦队伍中，有近6万名知识青年。如今，当年的知识青年虽然绝大多数离开了西双版纳，但是他们为建设中国第二个天然橡胶基地建立的历史功勋将永垂史册！



秋冬之时的
橡胶园

历史不会忘记他们。

1983年，80岁高龄的著名作家丁玲在东风农场参观时，曾站在一片橡胶林边问陪同的一位农场领导：“当年种植这些橡胶树，知识青年们一定也出了大力吧？”

这位领导回答：“那是肯定的。知青后来大多数回城了，可是他们为中国第二个天然橡胶基地作出的贡献功不可没。”

“啊，那是些多么可爱的孩子……”丁玲老人一声感叹：“啊，历史不能忘记他们！”

1983年著名作家丁玲(右一)偕丈夫陈明(左一)在作家冯永祺(中)陪同下，到版纳垦区采访



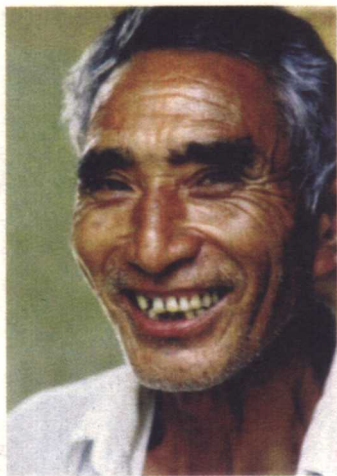
另一位作家老人，也对此发出过感慨。

那是1995年4月间，著名老作家李乔公以

87岁高龄参加了远在中老边境的勐满农场举行的作家笔会。那一天，农场工会主席向作家们介绍农场情况时，特别提到当年知青对农场发展橡胶种植业作出的贡献，说：“可以毫不夸张地说，我们现在开割的大面积橡胶林，都倾注着广大知识青年滚烫的热汗和吞苦嚼累的艰辛……”

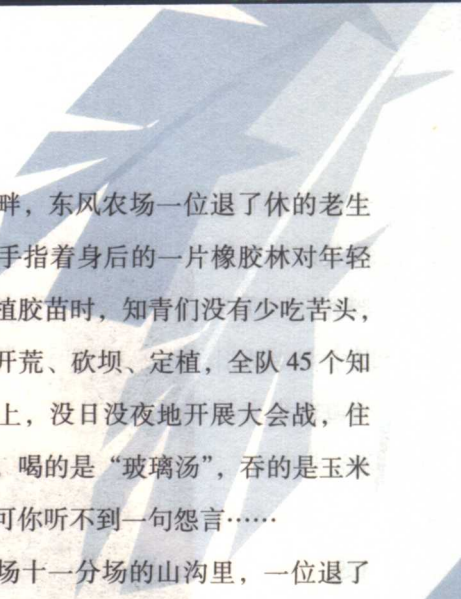
李乔公激动地连声说：“啊，了不起，了不起！想不到知识青年对边疆的建设作出过这样大的贡献！历史应该记住他们呀！”

重重叠叠
的西双版纳绿
色群山里，至
今还响彻着不
绝于耳的呼唤，
那些略微上了
年岁的农垦人
依然在叨念、
牵挂、盼望着
那些远离农场



岁月悠悠，老农垦慈
祥笑容依旧

或是远走异国他乡的知青们，真是情真真，意绵绵……



在勐龙河畔，东风农场一位退了休的老生产队长常常用手指着身后的一片橡胶林对年轻人说：当年定植胶苗时，知青们没有少吃苦头，连续半个月的开荒、砍坝、定植，全队45个知青，吃住在山上，没日没夜地开展大会战，住的是茅草窝棚，喝的是“玻璃汤”，吞的是玉米饭……苦啊！可你听不到一句怨言……

在景洪农场十一分场的山沟里，一位退了休的湖南大娘，一提起当年的知青总是老泪纵横，说：“唉，那些年轻人真叫人打心眼里佩服，他们小小的年纪就远离城市，远离父母，来到大山沟里和老工人一道开荒种橡胶，瞧瞧么，我们现在开割的大部分胶树，就是当年知青和老工人种下的……唉，只是那时条件太差，真是苦累和委屈了这些伢仔……”

上世纪90年代初，有一位离休的农场老领导，在离开农场前往省城休养途经一片高山胶林时，突然停车步入路边的胶林里，然后驻足在一座坟墓前，对着坟墓连鞠三躬。这里长眠着一位曾经风华正茂，在一次开荒砍坝中被倒下的竹蓬砸倒的重庆知青。那年他才二十挂零……这位老领导转身走出胶林，兀立在高坡

上，远眺漠漠关山、苍苍胶林，沉默不语，一串热泪夺眶而出……

……

苍苍胶林
作证。

昨天的岁



远眺胶园

月不太遥远，当年知青们的苦斗已化为碧绿的万顷胶园，在蓝天高远、胶林青翠的绿色群山里，一支勇敢、豪迈的青春进行曲依然在盘旋、回响、嘹亮。

苍苍胶林作证。



穿越时间的隧道

知识青年，主要是指我国 20 世纪 60 年代末到 70 年代初的“文化大革命”时期，在中学毕业或尚未毕业就被分配到农村“插队落户”、“接受贫下中农的再教育”的初、高中青年学生，是我国特殊历史条件下形成的一个特殊群体。

西双版纳知青文化，是特殊历史时代形成的一种独特文化现象。这种文化现象的形成和发展为时还不算很长。近半个世纪来，随着西双版纳农垦事业的兴起，早在上世纪 50 年代中期、60 年代初期和 60 年代中期曾有昆明市青年志愿垦荒队、昆明市城市支边青年和重庆支边青年的相继到来，为国营农场和边疆的发展建设注入了鲜活的文化因素，在一定程度上加快了国营农场和边疆建设的发展步伐，但因其人员有限，覆盖面窄，并未形成知青文化。

真正意义上的西双版纳知青文化，是指上世纪 60 年代末，也就是毛泽东主席发出：“知识青年到农村去，接受贫下中农的再教育”的号召开始，泱泱 5.6 万名知识青年到西双版纳农场、农村后形成的文化现象。

因此，我们有必要介绍一下西双版纳知识青年的

概况。

最初的岁月

新中国诞生的隆隆礼炮声中，鲜艳的五星红旗在西双版纳的上空高高飘扬起来，随着西双版纳热区资源的宝贵价值开始得到认识，屯垦之事便作为一个崭新的事业崛起于这片热土上。

开荒大会战



农垦人记忆犹新：1955年4月，中国人民解放军第十三军三十七师、三十九师和军直的1967名复员转业退伍官兵，奔赴勐海县勐遮坝创建了一个大型谷物农场，揭开了西双版纳屯垦戍边的帷幕，标志着西双版纳农垦事业的崭新开端。

从此，一批接一批的人民解放军复员、转业退伍官