

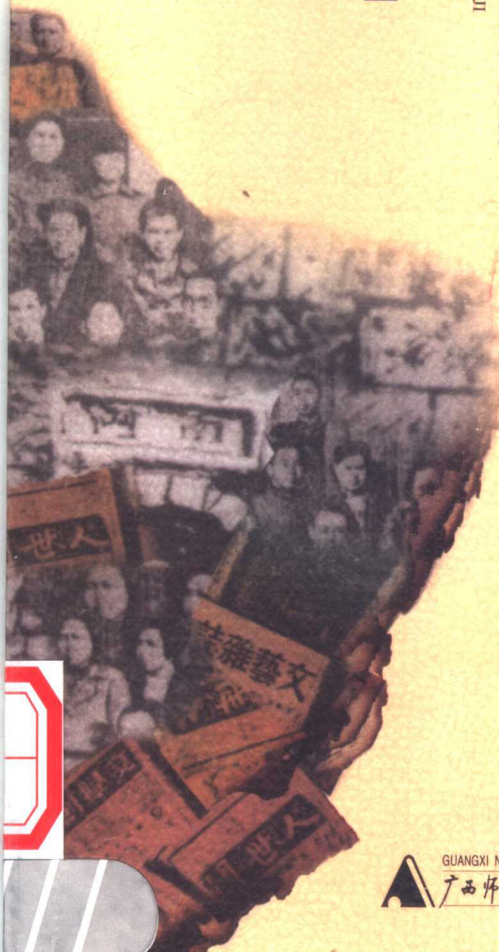
桂林 抗战文化 研究文集

【八】

GUILIN KANGZHAN WENHUA
YANJIU WENJI

主 编

魏华龄
苏关鑫



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

桂林抗战文化

研究文集

【八】

GUILIN KANGZHAN WENHUA
YANJIU WENJI

广西抗战文化研究会
桂林抗战文化研究会
编

主 编

魏华龄
苏关鑫

副主编

李建平
刘春燕



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

桂林

图书在版编目(CIP)数据

桂林抗战文化研究文集. 8 / 魏华龄, 苏关鑫主编.
桂林: 广西师范大学出版社, 2005.8
ISBN 7-5633-5648-7

I. 桂… II. ①魏…②苏… III. 抗日战争—文化
史—桂林市—文集 IV. ①K265.03②I209.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 095494 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市育才路 15 号 邮政编码: 541004
网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 肖启明

全国新华书店经销

桂林中核印刷厂印刷

(广西桂林市八里街 310 小区 邮政编码: 541213)

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/32

印张: 16.125 字数: 372 千字

2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

印数: 001~600 册 定价: 26.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

目 录

在广西抗战文化研究与文化资源开发研讨会上的讲话

..... 李俊康(1)

论抗日战争对中国先进文化的贡献

——为纪念抗日战争胜利 60 周年而作 李建平(5)

论桂林抗战文化精神与民族精神

——纪念抗日战争胜利 60 周年..... 刘春燕(15)

论桂林文化城的抗日爱国主旋律 唐正芒(31)

中国共产党在桂林文化城形成和发展中的作用

..... 邓 群 姚 蓝 刘绍卫(49)

毛泽东文艺思想对桂林抗战文化运动的影响和作用

..... 文丰义(76)

“抗战歌曲到农村去!”

——一个具有历史意义的战斗口号 王小昆(96)

抗战文化与中国先进文化的前进方向..... 唐正芒(110)

从“八办”成立前的几项文化活动看桂林抗战文化的进步性

——兼论桂林抗战文化研究上限延伸问题..... 魏华龄(126)

后桂林文化城时期广西抗战文化的新亮点

——黄姚及其抗战文化资源的开发与利用..... 凌世君(140)

“西南剧展”与欧阳予倩

——纪念“西南剧展”60 周年暨欧阳予倩诞辰 115 周年

..... 苏关鑫(148)

“西南剧展”四十周年纪念座谈会综述..... 魏华龄(169)

进步文化的宣传喉舌

——《新华日报》与“西南剧展”…………… 文丰义(180)

研究抗战文化 建设先进文化

——桂林抗战文化研究会成立10周年回顾 …… 魏华龄(196)

附:桂林抗战文化研究会大事记(1993—2004) …… 魏华龄(208)

桂林抗战文化研究的领头雁

——兼评魏华龄《一个独特的历史现象:桂林文化城》

…………… 杨益群(220)

“闹剧”不要再重演了

——一评冯明洋《浩歌声里请长缨——桂林抗战音乐运动述评》

…………… 王小昆(231)

尊重历史是历史研究者最基本的准则

——二评冯明洋《浩歌声里请长缨——桂林抗战音乐运动述评》

…………… 王小昆(254)

有关抗战文化研究的几个重大问题…………… 盘福东(277)

文学与文化资源

——论桂林文化资源的文学价值意义…………… 苏光文(297)

试论桂林文化城时期社会团体的作用及影响…………… 刘春燕(309)

抗战文化的素质教育观…………… 宋安玲(329)

浅谈桂林抗战文化网页之建设

…………… 钟 琼 覃 静 全育尚 曾冉波(336)

奇山秀水间的呐喊

——抗战时期桂林的音乐创作述评…………… 王小昆(343)

桂林版《扫荡报》与抗战音乐文化…………… 王小昆(353)

浅谈抗战时期桂林人口的变迁及其影响

…………… 覃 静 周碧蓉(375)

解读胡风的民族革命战争文艺思想…………… 黄绍清(389)

论抗战时期壮族文学现代化的变化·····	雷 锐(402)
邵荃麟抗战时期文艺思想述评·····	孟祥凤(425)
欧阳予倩在南通的剧改实践与桂剧改革·····	盘福东(440)
徐悲鸿在广西·····	杨益群(454)
略论李任仁在桂林抗战文化运动中的作用·····	曹裕文(480)
严杰人传论要略·····	黄泽佩(492)
编后·····	(507)

在广西抗战文化研究与文化 资源开发研讨会上的讲话

□ 李俊康

同志们：

正当我们深入学习党的十六届四中全会精神，大力加强党的执政能力建设，特别是大力倡导提高建设社会主义先进文化能力的关键时刻，广西抗战文化研究会在这里召开“广西抗战文化研究与文化资源开发研讨会”，这是很有意义的事情。在此，请让我代表自治区党委宣传部，对研讨会的召开表示热烈的祝贺，对多年来默默地积极进行广西抗战文化研究的社科文化人士表示亲切的问候和崇高的敬意。

多年来，广西抗战文化研究会以马克思主义、毛泽东思想为指导，努力开展抗战文化研究，在抢救广西抗战文化宝贵的历史文化遗产、繁荣和发展哲学社会科学中做了大量的工作，研究工作从未间断，可谓硕果累累，仅仅是抗战文化研究文集就有七大本之多，还有一大批研究专著，如《桂林文化城史话》、《桂林抗战文学史》、《桂林抗战文艺概观》、《历史的高峰——桂林文化城的鲁迅研究精华探索》、《抗战时期文化名人在桂林》、《一个独特的历史现象：桂林文化城》等，以至于在全国也产生了比较大的影响。我们之所以能够取得这样的成绩，我想有如下几方面的原

因：一是广西拥有丰富的抗战文化资源。1938—1944年，在国统区的桂林，集中接纳了来自全国的知名学者、文化人士2 000多人，其中包括郭沫若、茅盾、巴金、徐悲鸿、田汉、欧阳予倩等大家、大师 200 多人。这些文化人在中国共产党的领导下，高举爱国主义和统一战线的大旗，创作了大量的先进文化作品，上演了可歌可泣的革命正剧。二是我们拥有一支实力雄厚的老中青研究队伍，包括丘振声、魏华龄、万一知、李建平、苏关鑫、盘福东、文丰义、蔡定国、刘春燕、张鸿慰、邓群、姚蓝、龙谦、黄燕熙等，以及外地学者苏光文、杨益群等。这支研究队伍理论功底扎实，研究能力强，他们在进行大量调查研究的基础上，撰写了许多有见解、有新意的论文，取得了很多有关桂林抗战文化的研究成果，不仅抢救了桂林抗战文化宝贵的历史文化遗产，而且对在新形势下如何与时俱进、继续发扬桂林抗战文化精神、努力建设社会主义先进文化提出了许多好的建议。三是广西抗战文化研究会卓有成效的工作。有好的文化资源，有好的队伍，还需要有人来组织。在这方面，广西抗战文化研究会承担着重要的任务。正是从 1988 年成立广西抗战文化研究会以来，在自治区党委宣传部的正确领导下，在研究会全体成员的共同努力下，我们开展了一系列的研究工作，因而取得了可喜的成绩。实践证明，学术带头人和学术活动是衡量一个学术团体能否出成果的关键。我想，广西抗战文化研究会是带了个好头，所以在全区社科学术团体中取得的成果是比较多的，影响也是比较大的。

在新的世纪里，在全面建设小康社会的进程中，我们开展抗战文化研究是有着重要意义的：一是抢救宝贵的桂林抗战文化遗产；二是为人们提供生动的革命传统教育和爱国主义教育教材；三是广泛开展学术交流，为繁荣和发展哲学社会科学，建设社会主义先进文化服务。最近，李长春同志在谈到提高建设社会主义先进文化能力的时候，提到应该包括六种能力：理论武

装,理论创新,不断提高马克思主义指导地位的能力;把握正确舆论导向,不断提高引导社会舆论的能力;弘扬民族精神和时代精神,不断提高思想道德建设的能力;解放发展文化生产力,不断满足人们日益增长的精神需求的能力;加强外宣和文化交流,不断提高中华文化走向世界的能力;坚持“三贴近”,不断提高创新宣传思想工作的能力。无疑,加强对广西抗战文化的研究,对提高建设社会主义先进文化这六种能力有着重要意义。

今天,广西的抗战文化研究应该如何发扬光大,全面贯彻“三个代表”重要思想,为实现富民兴桂新跨越服务呢?我想,对某种文化遗产的研究和资源开发,应该有如下的方法和步骤:

1. 调查研究阶段。

通过调查研究,理清头绪,全面、客观、系统地整理广西抗战文化的历史资料,形成理论研究成果。在这方面,我们已经做了大量的工作,并取得了可喜的成绩。从1993年召开第一届研讨会开始,几乎是一年出版一本研究文集,还有其他的研究成果,收获很大。

2. 挖掘抢救阶段。

广西抗战文化遗产是我们不可多得的宝贵财富,这里包括物质和精神两方面的财富。在精神方面,广西抗战文化是在中国共产党的领导下,高举爱国主义大旗,以打倒日本帝国主义为目标,代表中国社会前进方向的先进文化。在物质方面,广西抗战文化本应该通过大量的“物化”的遗产形式保存下来,由于日军的劫掠和年久失修以及许多人为的因素,不少抗战文化遗产遭到破坏,严重受损。因此当务之急,挖掘和抢救面临严重破坏的历史文化遗产就是十分重要的事情(包括遗址、文物等)。

3. 保护开发阶段。

广西抗战文化遗产是祖宗留给我们的宝贵财富,具有真实性、唯一性和不可替代性。因此,对文化遗产的保护与开发,正

越来越引起人们广泛、密切的关注。一是创作文艺作品。这是宣传历史人物、提高广西知名度的有效途径。通过歌曲、小说、影视剧和专题片等文艺作品的形式来宣传广西抗战文化,可以起到事半功倍的作用。二是建立陈列馆、博物馆。不少人提出为了更好地开发桂林抗战文化资源,是否可以在桂林建立抗战文化陈列馆、博物馆、蜡像馆(名人馆),恢复“桂西路”文化一条街,连同八路军桂林办事处和“西南剧展”旧址一起,重现“桂林文化城”的辉煌。可以相信,开发这样的文化产业,对促进广西旅游和经济的发展是不可估量的。三是建立有关网站(或网页)和资料库。这显然是利用高科技手段研究广西抗战文化的明智之举,通过互联网,可以真正实现资源共享的目的。

同志们,广西抗战文化研究会做了大量的工作,还有大量的工作等着我们去做。为此,我们要坚持与时俱进,不断创新我们的研究方向和方法。广西抗战文化研究不仅需要引起文化界、史学界的同志重视,还需要引起经济界和决策领导层的高度重视;不仅需要进行文学、历史学的研究,还需要进行哲学、党史、社会学、新闻学、美学等多学科的研究;不仅需要本地区的专家学者参与,还需要全国甚至国外的专家学者参与。这样,我们的研究才能够有所建树,桂林文化城的丰碑才能够永远屹立不倒。

同志们,再过几天就是 2005 年了。2005 年是“十五”计划最后的一年,又是中国抗日战争和世界反法西斯战争胜利 60 周年。我们应当抓住庆祝 60 周年这个契机,坚持马克思主义思想的指导地位,全面贯彻“三个代表”重要思想,把广西抗战文化研究放在更高的战略意义上来考虑,进行更有成效的研究,开展较大规模的宣传文化教育活动,为建设社会主义的先进文化、实现富民兴桂新跨越作出更大的贡献。

(作者单位:中共广西区党委宣传部)

论抗日战争对中国先进文化的贡献

——为纪念抗日战争胜利 60 周年而作

□ 李建平

1937 年 7 月—1945 年 8 月在中国国土上爆发的中国抗日战争，最终在中国人民万众一心、同仇敌忾、共筑反侵略的民族长城的浴血奋战下，以 3 500 万人死伤、5 000 亿美元的物资和财产受损的沉重代价，赢得了彻底的胜利。抗日战争，是中国近代史上自鸦片战争以来 100 多年反抗外敌侵略的唯一一次完全胜利的战争。它既是一个民族面临危亡的可怕灾难，又是一个民族走向新生的圣洁洗礼。无数辉煌，诞生于这场伟大的战争之中。

是抗日战争，锻造了领导中国革命事业和民族解放的核心力量——中国共产党的成熟；是抗日战争，造就了中国人民的子弟兵八路军、新四军的发展壮大；是抗日战争，催育了代表人民民主权力的新中国政府的诞生；是抗日战争，打造了 20 世纪中国先进文化的浑厚与辉煌。

抗日战争，对 20 世纪中国先进文化的建设功勋卓著，影响深远。它诞生了引导中国人民走向光明和胜利的思想理论体系——毛泽东思想，形成了凝聚中华民族意志和力量的伟大民族精神——抗战精神，留下了昭示历史的宝贵财富——抗战文化

遗产，锻造了感召后人的典范人物——抗日民族英雄。本文试从这四个方面，论证抗日战争对中国先进文化的贡献。

一、诞生了引导中国人民走向光明和胜利 的思想理论体系——毛泽东思想

毛泽东思想是中国共产党的指导思想，是党在新民主主义时期的理论结晶。中国共产党在建党初期曾走过一段曲折的路程，经历过失败的危机，是革命的实践打造了革命的理论。在抗日战争中，中国共产党在革命的实践中逐步形成了指导中国革命胜利的正确思想——毛泽东思想，并不断发展，最终成熟起来，引导中国共产党和全国人民一步步走向胜利。

毛泽东同志是毛泽东思想的杰出代表。抗日战争时期，是毛泽东在思想理论工作方面劳作最勤、收获最丰的时期。抗战爆发初期，毛泽东写下的《实践论》、《矛盾论》，奠定了毛泽东思想的哲学基石。1938年，毛泽东写的《抗日游击战争的战略问题》、《论持久战》、《战争和战略问题》，代表了毛泽东军事思想的成熟；同年写作的《中国共产党在民族战争中的地位》，代表了毛泽东建党思想的新发展。1940年写作的《新民主主义论》，全面论述中国革命政治、经济、文化诸方面理论，代表了毛泽东政治思想的完备和成熟。至此，毛泽东思想形成了博大、恢弘、完整的思想体系。1945年举行的中国共产党第七次全国代表大会，正式确定毛泽东思想为中国共产党的指导思想。正如邓小平《对起草〈关于建国以来党的若干历史问题的决议〉的意见》一文在谈到关于毛泽东思想的历史、毛泽东思想形成的过程时所说：“延安时期那一段，可以说是毛泽东思想比较完整地形成起来的一段。毛泽东思想中关于新民主主义革命的理论，包括党的建设的理论和处理党内关系的原则，在延安整风前后，都比较完整

地形成了。”并且强调，“要正确地评价毛泽东思想，科学地确立毛泽东思想的指导地位”。^①毛泽东思想是包括周恩来、刘少奇、邓小平等一大批优秀的中国共产党人集体智慧的结晶，是中国共产党人在长期革命斗争中形成的理论成果，其中，毛泽东同志作出了尤为重要的贡献。

马克思主义认为：我们是在历史规定的前提和条件下创造自己的历史的。^②抗日战争，正是中华民族在20世纪里所面临的极其重要的一个“历史规定的前提和条件”。可以说，是这场伟大的战争，造就了中国共产党人和毛泽东思想的成熟，使革命的理论引导革命的实践达到成功的境地。是伟大的中国共产党和毛泽东思想，在抗日战争这极为艰难的“历史规定的前提和条件”下创造了历史，揭开了历史新的一页，创造了抗日战争的胜利，并为新中国的建立奠定了基础。因此，在总结中国革命历史经验的时候，我们不应该忘记抗日战争的伟大功绩，不应该忘记创造历史的中国共产党和毛泽东思想的伟大功绩。

二、形成了凝聚中华民族意志和力量的 伟大民族精神——抗战精神

抗日战争的胜利，开辟了中国历史的新纪元，成为中华民族由危亡走向振兴的转折点，对中国半个世纪以来历史巨变和发展起了巨大的推动作用。

伟大的抗日战争，孕育了伟大的抗战精神。正如江泽民2001年1月10日《在全国宣传部长会议上的讲话》所说：“伟大的事业需要并将产生崇高的精神，崇高的精神推动着伟大的事业。”^③在抗日战争中，中国政治思想领域发生的一个重大变化就是中国共产党走上了前台，成为团结全民族力量的坚强组织者和凝聚全民族思想精神的核心。随着中国共产党政治力量的

扩张和毛泽东思想的广泛传播，抗日战争成了锻造时代新人的革命大熔炉。中国人民的思想精神发生了巨大变化，出现了质的飞跃，凝聚成一种伟大的民族精神——抗战精神。

抗战精神，是维护民族尊严和国家主权的爱国主义精神。中华民族有着酷爱自由、追求进步、维护民族尊严和国家主权的光荣传统。越是在困难的时候，越是在外敌入侵，民族的生存和发展受到威胁的危急关头，中国人民的爱国主义精神就越加显示出强大的力量。在抗日战争那最艰苦的岁月里，爱国主义鼓舞着中国人民和一切爱国者万众一心、坚忍不拔地为民族解放和民族振兴而奋斗。爱国主义精神发挥出足以战胜强敌、改变中国前途命运的伟大力量。抗日战争，为中华民族的爱国主义传统注入了新的内涵。

抗战精神，是万众一心反抗外敌的民族团结精神。抗日战争的胜利，是中华民族团结抗战的胜利。中国共产党是无产阶级的政党，但是，在民族危亡的紧急时刻，中国共产党暂时放弃了自己的政治追求和政治主张，提出了不分阶级、不分党派、不分民族的全面的全民族的抗战路线，推动建立了以国共两党合作为基础的抗日民族统一战线，从而使中国大地上汇涌成万众一心反抗外敌的民族洪流，凝聚成巨大的民族力量。为了民族的生存和解放，举国上下，各阶级、各党派、各民族，在中国共产党倡导的抗日民族统一战线旗帜下结合起来，共赴国难，一致对外。民族团结精神，在这场战争中放射出巨大的光芒。民族团结、祖国统一的目标，给全民族人民带来了崛起和振兴的希望。

抗战精神，是艰苦奋斗一往无前的勇敢精神。八年抗战，中国人民与日本侵略者进行了漫长艰苦的拼死决战。日本侵略军实行了大规模的灭绝人性的烧光、杀光、抢光的“三光政策”，施行毒气战、细菌战，制造“无人区”，使用了种种最野蛮、最残暴的

手段，企图使中国人民屈服。以蒋介石为首的国民党顽固派置民族危亡于不顾，对坚持抗战的中国共产党及其爱国军民不断挑衅，对敌后抗日民主根据地实施经济封锁，一次次掀起反共高潮。在这样艰险恶劣的环境里，抗战军民坚持了艰苦卓绝的斗争，卢沟桥抗战、平型关战役、台儿庄大战、百团大战、昆仑关战役，敌后的游击战、地道战、地雷战，等等，一次次给予侵略者沉重的打击。爱国抗战军民前仆后继，出生入死，拼死抗战，终于度过了最黑暗的岁月，闯过了重重难关。抗日军民在巨大危机和沉重灾难面前焕发出的大无畏的英雄气概和一往无前的勇敢精神，气壮山河，可歌可泣，光耀千秋。

抗战精神，是实事求是的创新精神。抗日战争，是中国近代史上政治矛盾最为复杂、政治局势最为险恶、军事斗争最为惨烈的时期。正是由于中国共产党在这一时期遵循马克思主义实事求是的原则，找到了把马列主义真理同中国国情相结合的道路，创新性地形成了马列主义中国化的毛泽东思想，从而使中国共产党开始有了真正科学的理论指导，成为中国人民的思想核心，引导中国人民夺得了这场艰苦卓绝的伟大战争。以毛泽东同志为代表的共产党人清除了党内长期存在的“左”倾机会主义影响，从中国的实际出发，领导人民走出了一条具有中国特色的克敌制胜的民族解放和民主革命道路。例如，推动建立了以国共合作为基础的抗日民族统一战线；提出了全面的全民族的抗战路线；提出了民族斗争和阶级斗争一致性原理，正确处理了同资产阶级尤其是大资产阶级的又联合又斗争的关系；创立了新民主主义理论，提出了中国革命分两步走的光辉思想；明确了中国革命武装斗争的总概念就是游击战争，把游击战争提高到战略地位，坚持持久的人民抗日游击战争；提出了中国革命的根本问题是农民问题，把农民这个最深厚的抗战力量发动起来，使之成

为抗战的主力军；在根据地实施了减租减息、“三升制”政权、精兵简政，开展了以军民大生产运动为中心的经济建设，以及新民主主义的文化、教育建设，确立了未来新中国的雏形，等等。这些都是中国共产党人的伟大创新。实事求是、开拓创新的精神，构成了抗战精神的重要内涵之一。

抗战精神，充分体现了中华民族的民族性格、思想智慧和意志力量。抗战精神是中华民族优秀民族精神和井冈山精神、长征精神的延续和发展，是中华民族的宝贵精神财富。

三、留下了昭示历史的宝贵财富——抗战文化遗产

血流成河的八年抗战，中华民族以巨大的牺牲换来了民族独立的政治胜利，创造了抗战精神这宝贵的精神财富，同时，在中华大地上留下了丰富的文化遗产。

文化遗产是人类的不朽创造和历史的见证。抗战文化遗产数量极大，有关类别和典型代表是：

灾难遗址和纪念馆。南京大屠杀死难同胞纪念馆、“九一八”事变陈列馆、日军第731细菌战部队细菌工厂遗址、吉林省辽源方家村“万人坑”等。

战场遗址。卢沟桥、平型关、台儿庄、广西昆仑关、上海四行仓库八百壮士抗战阵地、河北地道战遗址等。

指挥地遗址和旧居。延安毛泽东旧居、中共“七大”会议旧址、重庆黄山陪都遗址、重庆蒋介石旧居、武汉抗战时期国民政府办公处旧址以及八路军驻重庆、桂林、西安、兰州、乌鲁木齐等地办事处旧址等。

胜利地遗址和纪念物。湖南芷江日军洽降地、南京中国战区受降仪式和日军投降签字地、旅顺中苏友谊塔和胜利塔等。

英雄地遗址、旧居、纪念物。河北狼牙山五壮士就义处、黑

龙江八女投江就义处、叶挺旧居、张自忠将军墓、左权将军殉难处、衡山忠烈祠等。

文化类遗址、旧居和纪念物。鲁迅艺术学院等延安抗战文化遗址，新华日报社、育才学校、宋庆龄旧居、老舍旧居等重庆抗战文化遗址，上海“孤岛”各文化遗址，救亡日报社、广西艺术馆、徐悲鸿旧居等桂林抗战文化遗址，国民政府军委会政治部第三厅等武汉抗战文化遗址，聂耳墓等。

国际人士抗战遗址、旧居和纪念物。柳州胡志明旧居，柳州、桂林、昆明等地的美国援华飞虎队机场遗址，桂林猫儿山美军飞机殉难遗址，大韩民国临时政府驻柳州和重庆旧址，白求恩墓等。

除以上大量的物质文化遗产外，抗日战争还给中国人民贡献了珍贵的非物质文化遗产，其中最重要最重大的一项是《中华人民共和国国歌》的诞生。《中华人民共和国国歌》由诗人田汉作词，音乐家聂耳作曲，创作于1935年，原名《义勇军进行曲》，是电影《风云儿女》的主题歌。《风云儿女》描写的是20世纪30年代日本侵略中国东北时，中华民族处于生死存亡的紧急关头，人们勇敢地走向抗日前线的故事。该影片主题曲中，“起来！不愿做奴隶的人们！把我们的血肉，筑成我们新的长城！中华民族到了最危险的时候，每个人被迫着发出最后的吼声”的旋律高昂激越、铿锵有力，表达了中国人民为争取民族解放事业不惜抛头颅、洒热血的决心，体现了中华民族勇敢、坚强、团结御侮的优良传统，在全中国人民中间产生强烈共鸣，激发出巨大的力量。1949年9月27日中国人民政治协商会议第一届全体会议决定此歌为中华人民共和国代国歌；1982年12月4日第五届全国人民代表大会第五次会议决议，以《义勇军进行曲》为《中华人民共和国国歌》。