

新世纪

语文课程改革研究

YUWEN KECHENG GAIGE YANJIU

郑国民 / 著

北京师范大学出版社

新世纪

语文课程改革研究
YUWEN KECHENG GAIGE YANJIU

郑国民 / 著

北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新世纪语文课程改革研究/郑国民著·一北京:北京师范大学出版社,2003.3
ISBN 7-303-06464-8

I . 新… II . 郑… III . 语文课-教学改革-研究-中小学
IV . G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 015381 号

北京师范大学出版社出版发行
(北京新街口外大街 19 号 邮政编码:100875)

出版人:常汝吉

北京师范大学印刷厂印刷 全国新华书店经销
开本:850mm×1 168mm 1/32 印张:9 字数:226 千字
2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷
印数:1~5 000 册 定价:15.00 元



郑国民 博士

辽宁省建平县人。当了十四年师范院校（四年中等师范学校、十年高等师范院校）的学生，1998年毕业于北京师范大学，获博士学位。现为北京师范大学中文系语文教育学教研室主任，主要从事语文课程与教学论、中国语文教育发展史的教学与研究工作。最近几年，参加义务教育和高中语文课程标准的研制工作，作为负责人完成教育部委托的1999年、2000年长江以北中考语文评估工作，与王富仁先生一起主持教育部重大课题“文艺学与中小学语文教育”，与马新国先生共同主编课程标准实验教材北师大版《语文》教科书。

前　　言

在世纪交替的背景下，许多国家都不约而同地积极推动教育改革。从各国所出台的教育改革政策来看，课程改革的重要性和迫切性较为突出，也就是说，各国的教育改革不仅仅停留于宏观政策层面，对课程目标、内容和实施等方面都重新进行厘定。也许正因如此，从总体趋势来说，当前的课程改革“跳跃性”的特点较为明显。在多年来已经适应渐进式改革的人们眼里，这次改革不能不说富有强有力的选择性。例如，各国基础教育课程改革的重要工作之一是课程的整合，这不仅表现在原有学科与学科之间，而且要求学科内部也进行整合。因此，教师如果还固守学科本位的观念，只关注自己所教的学科，就很难适应课程改革的发展，需要将自己所承担的课程放在整个课程改革中进行关照，并对所教的课程本身加以重新审视。

这次课程改革对于我国教育研究来说也是一次检阅。毋庸讳言，我国教育界对于课程的研究较为薄弱。虽然近年来涌现出来了一批成果等身的课程研究者，但是我国的课程研究还处于初级阶段，没有超越依型、译介外国理论的水平，原创性的理论还不多。“近年来课程理论的发展逐渐吸入较多欧陆思想的精华，不仅后现代理论、社会认知建构论、多元文化主义、人文主义都有其论辩的舞台，即使知识社会学、政治社会学及批判理论也都在课程研究中见其踪迹。这种百家争鸣的情形，似乎还会延续一些时日。当然课程理论能否摆脱‘殖民’理论的束缚，而塑建自身的学术造

型，想必仍有一段努力的时程。”^① 这是台湾学者陈伯璋先生对台湾课程理论现状的认识，对于内地的课程理论方面的研究也具有一定的警醒作用。课程改革的力度越大，就越需要丰富的课程理论和课程实践经验。但愿这次课程改革能够促进我国课程理论方面的研究快速发展，并使其保持持续发展的生机和活力。

目前的教育改革体现着人们世纪末对教育的反思和新世纪对教育发展的期待。相对于其它课程而言，我国语文课程改革存在着一定的特殊性。从 1997 年开始，语文教育遭遇了“世纪末的尴尬”，社会各界对语文教育进行批评和讨论。暂且不论这次论争本身，至少争论引发了人们对语文教育的重视，促使人们从不同的角度、层面对语文教育的若干问题进行分析和认识。时值以我国第一个学制为标志的现代语文教育发展百年之际，对现实的语文教育进行反思和总结，具有重要的价值和意义。在语文教育发展的历史长河中，历次改革都只是其中的一个浪花或是河流中的转弯之处。河流的惯性是巨大的，这其中蕴含着自身发展的规律，为人们提供着解决现实问题的智慧和灵感。历史经验告诉我们，语文教育应该立足传统，遵循母语教育的规律，符合汉语言文字的特点。不能把语文仅仅当作符号系统或交际工具，其中蕴含着丰富的民族文化，凝聚着深厚的民族情感，反映了中华民族的心理特点，体现着认识世界的思维方式，因此要重视并深入总结传统语文教育的经验。

2001 年《语文课程标准（实验稿）》的颁布，标志着新一轮语文课程改革的开始，如何帮助广大教师认识、理解课程标准，如何在实施中验证、完善课程标准，成为语文课程改革的迫切任务。政策层面的文件课程并不等于实施、操作层面的课程，课程实施

^① 陈伯璋《新世纪课程改革的省思与挑战》第 1 页，台湾师大书苑有限公司中华民国九十年初版。

者能否认同课程理念并富有创造性地实践是决定课程改革成败的关键性因素。人们从不同的角度对课程标准文本进行解读，是课程改革的需要，也是课程改革的必然结果。

为此，对于这次语文课程改革所涉及的理论，以及所使用的概念等都应该进行深入的研讨。教育的不断发展，通常依赖于认识论和概念性的突破，这些突破或改革之处往往就是那些改变了所提出的问题以及解决问题的方式。因此一些理论和概念的出现也是语文课程改革的必然产物。例如积累、诵读、个性化情感体验、整体推进等，在语文课程标准中多次使用，而原来所熟知的训练、语法、文体知识等却没有成为核心概念。另外，由于表达的需要，课程标准大多是从“是什么”的角度进行表述的，而在认识、理解以及实施课程标准的过程中还需要“为什么”，特别是理清一些具体的改革内容是如何从历次语文课程标准或教学大纲中演变、发展而来的，对于教师来说至关重要。

这本书是我在近四五年来研制语文课程标准和语文课程实验过程中的一些认识与思考，仅代表自己的观点。有的内容已经在一些杂志发表，现在又有所补充或修改。由于本人才疏学浅，不当之处，敬请批评指正。

目 录

第一章 语文课程理论的探索

第一节 对于语文教育回归传统的思考/1

 一、回归传统的背景/2

 二、强调积累和感悟/5

第二节 建构主义与语文教育/7

 一、建构主义与语文知识观的转变/7

 二、建构主义与语文学习方式的革新/11

 三、建构主义与语文教师角色的转换/13

第三节 后现代课程理论视野中的语文教育/16

 一、对于课程的阐释/16

 二、后现代语文课程目标/17

 三、后现代语文课程内容与课程实施/19

 四、后现代语文课程评价/24

 五、启示与思考/25

第四节 对话理论与语文教育/27

 一、对话理论兴起的背景/27

 二、对话理论对语文教育的启示/30

 三、对话理论在语文教学中潜在的难题/36

第五节 蹤跚于科学主义背影中的语文教育/38

 一、科学主义思潮的兴起/38

- 二、语文教育中的科学主义倾向/40
- 三、语文教育中的人文精神价值取向/44

第二章 语文课程目标/46

第一节 课程目标取向的选择/46

- 一、课程与课程目标/46
- 二、课程目标取向的两极追求/49
- 三、制约课程目标取向选择的主要因素分析/54

第二节 课程目标的表述/59

- 一、课程目标的表述方式/59
- 二、语文课程目标/64

第三节 对语文“基础知识”的重新审视/66

- 一、处于变革之中的语文“基础知识”/66
- 二、“积累”的兴起及其问题/69
- 三、教学和教材观念的变革/71

第三章 识字与写字教学改革/73

第一节 识字与写字教学改革的基本理念/73

- 一、识字教学内容应该符合但不能等同于学生日常生活的语言实际/73
- 二、发挥“分进合击”的优势，规避“齐头并进”的弊端/76
- 三、加强写字教学意味着对写字教学功能认识的深入/79

第二节 识字与写字教学改革的具体任务/81

- 一、培养学生主动识字的愿望和独立识字的能力/81
- 二、多认少写，为尽快实现独立阅读创造条件/83
- 三、小学低年级识字量的确定/84
- 四、为多种识字方法提供广阔的发展空间/88
- 五、降低写字量，关注写字的过程，注重写字基本功的培养/89

第三节 汉语拼音教学的改革/91

- 一、汉语拼音教学必须进行改革的因素分析/91
- 二、对汉语拼音教学的定位/95
- 三、降低要求，减缓难度，突出“工具”的使用价值/99
- 四、为灵活地安排教学时间和内容提供机会和空间/102

第四章 阅读教学的改革/104

第一节 阅读教学改革的基本理念/104

- 一、注重体会认识中华文化：阅读教学改革的战略选择/104
- 二、加强优秀诗文诵读以突出语文积累的基础价值/109
- 三、阅读经典名著以解决阅读活动平庸化的危机/111
- 四、对优秀诗文的理解是一个动态的发展过程/112
- 五、关于背诵优秀诗文的数量问题/113
- 六、关于背诵优秀诗文具体篇目的问题/116

第二节 第一学段阅读教学的改革/118

- 一、让学生感受到阅读的乐趣/118
- 二、改变词、句、段、篇的分析思路，注重对课文的整体把握/120
- 三、注重学生个性化认识和情感体验/121
- 四、关于小学低年级诵读浅近古诗的问题/125

第三节 第二学段阅读教学的改革/128

- 一、淡化段落的教学，强调对课文主要内容的把握/128
- 二、重视复述，鼓励学生与他人交流、分享自己的阅读感受/131
- 三、在强调朗读和默读的同时，增加了学习略读的要求/132

第四节 第三学段阅读教学的改革/134

- 一、强调在语言环境中理解词语，降低词语辨析的要求/134
- 二、改变静态分析课文的作法，
 鼓励学生在阅读中提出自己的观点/139
- 三、淡化按文体进行教学的观念/141

第五节 第四学段阅读教学的改革/143

- 一、要求熟练运用略读、浏览的阅读方法/143
- 二、强调整体感知，鼓励学生提出自己的看法/149
- 三、淡化文体界限，强调了解常用的表达方式/153
- 四、文学作品的阅读教学/161
- 五、提出多样性的阅读教学目标/170

第五章 写作教学的改革/173

第一节 作文教学改革的基本理念/173

- 一、先放后收，继承传统作文教学经验/173
- 二、自主写作、自由表达、有创意地表达/176
- 三、多作多改/177

第二节 第一学段写作教学的改革/178

- 一、鼓励学生表达相对完整的内容/178
- 二、鼓励学生尝试运用阅读和生活中学到的词语/180
- 三、鼓励学生写想象中的事物/182
- 四、小学低年级作文教学是写话教学/184

第三节 第二学段写作教学的改革/187

- 一、培养学生书面表达的积极性，增强自信心/187
- 二、打破侧重片段训练的僵化模式，鼓励学生自由表达/190
- 三、鼓励学生与他人分享自己习作的乐趣，降低习作修改的要求/194
- 四、关于中年级写实用文的问题/196

第四节 第三学段写作教学改革/199

- 一、树立书面表达的目的性意识/199
- 二、强调写作素材的积累/201
- 三、突破文体束缚，鼓励自由表达/202

第五节 第四学段写作教学改革/206

- 一、突出书面表达的交际性特点，
要求在写作时要考虑目的和对象/206

二、独特感受和真切体验意味着学生真实地表达/207

三、打通写作素材的积累和有创意地表达/208

四、关于淡化文体要求的问题/208

第六章 语文学习方式的改革/215

第一节 倡导自主、合作、探究的学习方式/215

一、强调学生是学习和发展的主体/216

二、强调学生学习方式的个性化/216

三、指向学生创新意识和实践能力的培养/217

第二节 对不把“训练”作为语文课程标准核心概念的认识/217

一、“训练”的涵义/218

二、语文教学中的“训练”及其问题/220

三、规避“训练”的原因/222

第三节 语文综合性学习/226

一、语文综合性学习产生的背景/226

二、语文综合性学习的理论基础/228

三、语文综合性学习的内涵/230

四、语文综合性学习的特征/232

五、语文综合性学习的实施/233

第七章 语文教材与语文课程资源的开发和利用 /235

第一节 语文教材发展的回顾与反思/235

一、传统语文教材/235

二、现代语文教材/236

第二节 对语文单元教学的反思/238

一、是否应该采取系统化、逻辑化的方式进行组织/238

二、追求速效迁移目标存在的问题/239

三、求同比异的讲解忽视了学生的个性化解读/241

四、只见“单元”不见“单篇”/242

第三节 语文教材的走向/244

- 一、语文教材应该体现、展示学会学习的理念/245
- 二、语文学习主题或情境的设计/246
- 三、语文教材的特点/248

第四节 小学语文常用读物的字种与字量研究/249

- 一、“三、百、千”与“四书”的用字/251
- 二、诗歌类读物的用字/257

主要参考书目/268

后记/273

第一章 语文课程理论的探索

第一节 对于语文教育回归传统的思考^①

在二十世纪末的几年时间里，语文教育不幸地遭遇了“世纪末的尴尬”^②。在经历了残酷的口诛笔伐之后，语文教育带着挥洒不掉的遗憾进入了二十一世纪。新世纪的语文教育走向哪里？上个世纪末来自各个方面的批评在发挥了振聋发聩的警示作用之后，似乎并没有给语文教育指明本世纪发展的阳光大道。但是我们不可否认这些批评的贡献，它至少迫使我们清醒地直面语文教育的诸多痼疾。可是激情的批判之后需要的是理性的思考，提出了问题并不等于解决了问题。所以急风暴雨之后应该是和风细语，在心平气和中冷静地思考和探索面临的问题。

在诸多问题之中，首先需要进行思考的是一个方向性的问题，也就是语文教育是否应该回归传统，或者说是否应该“返璞归真”。有些人认为目前的语文教育之所以如此糟糕，归根结底是犯了方向性错误。首先从近代以来，我国教育就照搬西方的理论，用西方的理论机械地图解我国的语文教育。最早肇始于《马氏文通》的西方语法理论造成了现在徒劳无用而又繁琐的语法教学；其次，自从 1902 年语文学科独立设科之后，“三、百、千、千”

① 本节主要内容曾发表在《语文教学之友》2002 年第 4 期。

② 参见孔庆东等编《审视中学语文教育——世纪末的尴尬》，汕头大学出版社，1999 年 4 月版。

(《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《千家诗》)以及四书五经的琅琅诵读声逐渐消失了，代之而起的是教师对一看就懂、索然无味的白话文的繁琐分析。所以说，语文教育从语文学科独立开始就犯了方向性的错误，需要从根本上进行整治。因此，语文教育应该回归传统，这符合汉语言文字的特点，也遵循母语教育的规律。类似于这些问题的提出促使人们对于目前语文教育的目的、内容和方法进行深入的思考。虽然这些问题的产生既是语文学科发展历史中特定事件积淀的结果，也有目前人们情绪化宣泄的因素在里面，很难说得清楚，或者说难以断定孰是孰非，但是如果对这些问题产生的背景、原因等方面进行分析和思考，还是有助于问题的认识和解决的。

一、回归传统的背景

形成“返璞归真”的因素是多方面的，既有直接原因，也有深刻的背景。首先，人们认为标准化考试是导致语文教育失误的最直接原因。语文教育出现问题自然要找寻病根，发挥“指挥棒”作用的考试理所当然便成了人们关注的焦点。从近几年对语文教育的批评来看，人们普遍认为考试形式的僵化严重制约着整个语文教育。而近二十年来语文考试的变化主要体现在标准化试题的泛滥，于是人们认为这是造成语文教育出现问题的“罪魁祸首”，一些学者和教师也纷纷就此撰文发表自己的看法。其中影响最大的可能当推于漪老师。她认为“标准化试题”把语文教学引入了“死胡同”，语文教学只是在语言文字上兜圈子，步入“排列组合”的文字游戏怪圈。形成这种情况的主要原因是对语文学科性质认识存在偏差，是以科学的名义违背语文教育规律而搞形式主义。^①毋庸讳言，标准化试卷的出题指导思想、表现形式及评定

^① 于漪《“标准化试题”把语文教学引入了“死胡同”》《中国语文教育忧思录》，教育科学出版社，1998年11月版。

都是从外国“进口”的，其主要弊病是不符合汉语文教育的特点和规律。中国的语言文字是表意文字，以此形成的文章具有整体性和模糊性，因而不能只重视语言文字形式的训练，不能对文章进行“肢解”性的分析。而目前语文教学之所以陷入困境，就是由于标准化试题将语文教学引入了歧途。也就是说，中国的语文教育有其独特性，照搬西方的教育理论解决不了问题，相反会搞得更糟。因此，语文教育应该更多的是回归传统，应该从语文教育发展的历史过程中寻找解决现实问题的智慧。由于语文学科是1903年才独立的，而这正是西方教育传入的结果，因此人们把目光更多地投向了1903年之前，希望通过追根溯源来找寻语文教育的本质和规律。既然标准化试题使语文教育陷入了困境，那么当务之急是对考试进行改革。于是，有些人把目光集中到了具有千余年历史的科举考试，科举考试主要以一篇文章定乾坤，那么现在为何不可以也这样做呢？当然可以。在这方面较有代表性的是上海市闵行区。“语文教学要改革，考试改革是关键之一，这是毋庸置疑的。语文考试如何改革？从历史教训及现状看，任何小修小补都无济于事，非得大刀阔斧、伤筋动骨不可。作为上海市中考单独命题招试点区，我们闵行区在连续三年的重点高中招生考试中，语文学科只考一篇作文。”^①从1999年长江以北地区31份初中毕业、升学考试试卷分析来看，语文教学改革越活跃的地区，作文在整个试卷的分值比重越高。其中有两份试卷作文占总分的53%，有五份试卷是50%，有十四份试卷是界于40%到45%之间。与前几年进行比较，可以发现作文分值比重呈现出增加的趋势。^②从闵行区的试点到1999年中考试题，都在力图规避标准

^① 曾本宇、董学平《再谈“只考一篇作文”》，《中国语文教育忧思录》，教育科学出版社，1998年11月版。

^② 参阅《1999年长江以北地区初中毕业、升学考试语文评价报告》《全国初中毕业、升学考试评价》，华东师范大学出版社，2000年3月版。