

男人女人2分天下 1万个为什么 男人功名利禄 0



男人

2分天下

1万个为什么

女人

男人功名利禄

温明春 著

中国
社会
出版

000

男人功名利禄110

温明春 著

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

男人功名利禄110 /温明春著. - 北京:中国社会出版社,1999.1
(男人女人2分天下1万个为什么)

ISBN 7-80146-025-1

I. 男… II. 温… III. 男性-成功心理学 IV. B848.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 39481 号

书 名:男人功名利禄110

著 者:温明春

责任编辑:向 飞

出版发行:中国社会出版社 邮政编码:100032

通联方法:北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话:66051713 电传:66030951

经 销:各地新华书店

印刷装订:北京市朝阳区仰山印刷厂

开本印张:850×1168 1/32 10

字 数:210 千字

版 数:1999 年 1 月第一版

印 次:1999 年 1 月第一次印刷

印 数:1-10000 册

书 号:ISBN7-80146-025-1/C·17

定 价:全食 168.00 元本册 16.80 元

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换。)

目 录

1. 为什么男人淡漠—— (1)
2. 为什么骤然变色—— (3)
3. 为什么心有余力不足—— (5)
4. 为什么男子汉理智多于情感—— (7)
5. 为什么存在无数桎梏—— (9)
6. 为什么硬汉精神导致生理崩溃—— (12)
7. 为什么男人对于情感的依赖心理矛盾—— (15)
8. 为什么男人也有无力感的时候—— (17)
9. 为什么男人更渴望成功—— (19)
10. 为什么男人也需要安慰—— (22)
11. 为什么男人大都喜欢既守旧又现代的女性 (24)
12. 为什么男人以“性”为出发点—— (26)
13. 为什么友谊有别—— (28)
14. 为什么男人喜欢女人说“不”—— (30)
15. 为什么粗野男人与理智型女性
 双双坠入爱河—— (31)
16. 为什么男人欲望与生育分离—— (32)

17. 为什么秃头者不易生癌—— (33)
18. 为什么成熟男人走姿有个性—— (34)
19. 为什么男人架腿表姿态—— (36)
20. 为什么男人手势表态度—— (38)
21. 为什么可从腹部解读身体语言—— (39)
22. 为什么冲突注注爆发在瞬间—— (40)
23. 为什么男人表里不一—— (42)
24. 为什么头部动作表示亲密关系—— (44)
25. 为什么吃相显示文化素养—— (45)
26. 为什么两性结婚观不同—— (47)
27. 为什么男人说谎迫不得已—— (49)
28. 为什么可看嘴唇选伴侣—— (50)
29. 为什么外遇主因大多在男性—— (52)
30. 为什么男人害怕坠入爱河—— (54)
31. 为什么男人也怀旧—— (56)
32. 为什么愈得不到的愈想要—— (58)
33. 为什么野花不如家花香—— (59)
34. 为什么成功男士的妻子常遭遗忘—— (61)
35. 为什么男人有贤妻相助能化险为夷—— (65)
36. 为什么男人的动力是女人—— (66)
37. 为什么女人吃醋,男人受阻—— (68)
38. 为什么太太的机智能帮助先生—— (70)
39. 为什么父亲不能把女儿当作和独立女性—— (72)



- 40. 为什么与女人交谈有方法————— (73)
- 41. 为什么不能信命————— (74)
- 42. 为什么两性讨论问题常常不在一个档次上 (75)
- 43. 为什么事业 + 成功 = 变心————— (77)
- 44. 为什么两性物欲不同————— (78)
- 45. 为什么两性的年龄影响不同————— (80)
- 46. 为什么男人爱创造————— (81)
- 47. 为什么男人活得累————— (82)
- 48. 为什么男人爱打鼾————— (83)
- 49. 为什么男人很难理解女人的感情逻辑———— (85)
- 50. 为什么男人喜欢妻子闭嘴————— (88)
- 51. 为什么男人也有虚荣心————— (90)
- 52. 为什么男人常说：“我需要……”————— (91)
- 53. 为什么过去的情事不能都说————— (92)
- 54. 为什么男人有恋母情结————— (94)
- 55. 为什么男人谈性言过其实————— (95)
- 56. 为什么婚后变了样————— (96)
- 57. 为什么男人形成俱乐部————— (97)
- 58. 为什么男人把生理特征看作男子气概———— (100)
- 59. 为什么男人先付钱————— (102)
- 60. 为什么男人害怕承诺————— (104)
- 61. 为什么男人喜欢说“这个……那个……”—— (106)
- 62. 为什么蜜月期后拜拜————— (109)

63. 为什么男人施虐—— (111)
64. 为什么“老婆是人家的好”—— (113)
65. 为什么两性教育角色不同—— (117)
66. 为什么神秘感与新鲜感相连—— (119)
67. 为什么上司不喜欢将工作与感情混淆—— (121)
68. 为什么男性假发流行—— (122)
69. 为什么中年男性讨人厌—— (123)
70. 为什么男人胡须美—— (124)
71. 为什么“变性”—— (126)
72. 为什么莫虐待妻子—— (130)
73. 为什么男人到中年常“早泄”和“肾亏”—— (132)
74. 为什么男孩女性化—— (135)
75. 为什么男女各有千秋—— (136)
76. 为什么男女品德不同—— (139)
77. 为什么矮也能升华—— (141)
78. 为什么男儿有泪不轻弹—— (143)
79. 为什么两性表达方式好似鸡同鸭讲话—— (147)
80. 为什么智慧决非由智商和学历决定—— (149)
81. 为什么潜力就像冬眠的种子—— (157)
82. 为什么发挥潜能需要热情—— (168)
83. 为什么尺有所短,寸有所长—— (174)
84. 为什么应避开弱点—— (181)



85. 为什么事业与天赋结合是最佳境界—— (189)
86. 为什么人们往往被迫与敲诈共舞—— (204)
87. 为什么敲诈是双方的事—— (210)
88. 为什么悲喜苦乐是每天的生活感受 (214)
89. 为什么“失乐园”的真实意义是
人类与自然分离—— (218)
90. 为什么烦恼与生俱来—— (220)
91. 为什么避苦趋乐是生命原理—— (223)
92. 为什么众多的科学尚不能解释
“造化的神秘”—— (227)
93. 为什么自然是一幅适合上演悲喜剧的布景 (229)
94. 为什么世界的终极原因包含着“物用”—— (232)
95. 为什么自然能满足人们对美的高尚需求—— (234)
96. 为什么自然是思想载体和精神象征—— (240)
97. 为什么逻辑思考常常是无形的—— (248)
98. 为什么存在大量数学文盲—— (254)
99. 为什么杰出人物皆具备善体人意的神奇能力—— (258)
100. 为什么生活最佳原则便是动员他人效力
—— (264)
101. 为什么存在“圈文化”—— (269)
102. 为什么人们常常对“我是谁”百思不解—— (274)
103. 为什么自我驾驭感是迈向正面自我的关键 (279)

104. 为什么梦是通往无意识的捷径—— (284)
105. 为什么音乐是灵魂的振奋剂—— (289)
106. 为什么天才通常都爱好音乐—— (293)
107. 为什么音乐孕育思考—— (296)
108. 为什么体态语言是一大智慧—— (301)
109. 为什么“骨子里”会有感觉—— (304)
110. 为什么有节奏的轻激运动可产生灵感—— (307)



为什么男人淡漠

根据普通的文化习俗,在男女关系中,女人更具有依赖性。据说男人在感情上是淡漠的,不能和女人保持深沉亲密的感情关系。然而,临床经验显示:这种“淡漠”只是被男人用来自我保护的策略,以避免暴露他的“脆弱”。也就是说,男人固执地接近和依赖女人是因为一旦这种无意识的防御被女人所攻破,他会更加死死地依赖于她。尤其是婚姻的第一阶段,许多男人无意识地寻找某种原始的依赖关系,就像他们和自己的母亲相处,就像婴儿突然离开了妈妈的奶头,当这种舒适的泉源消失时,男人们便会愤怒和绝望。

最近有关精神疾病:自杀和死亡的研究,似乎倾向于将男人完全依附于女性和他失去女性就会变得脆弱的两个方面结合起来。研究者们分析了大量有关离婚和丧偶的研究材料,得出结论:“……当我们在独身男女、离了婚的男女、丧偶的男女比较时,在任何情况下,男人都可能成为精神病的患者。”

来自国家生命统计系统的资料表明:离了婚的男人每年死亡率比离婚女性高3倍多。在某项研究中,研究者发现,死亡,尤其是患冠状动脉血栓症疾病引起的死亡,在他们妻子死亡后6个月期间,这种死亡在一个丧偶组中的发生率比他们正常的死亡率高40%。最近关于自杀的研究表明:在美国某些地区,未婚男子的自杀率是老处女的4倍多。另一项研究表明,近期丧母的男人比那些没有丧失亲属的男人更倾向于自杀。最近关

于再婚的研究揭示出：在第一次离婚后，男人的再婚比离婚的女人再婚更早。

以上材料充分证明失去女人的男人，离婚的、丧偶的没有女性体贴的单身汉面对着精神疾病、自杀、死亡，比类似情况下的女人更脆弱。

有一种论调，为什么在我们的文化中女人寿命比男人要长得多的事实密不可分，认为在男人的下意识中，总是害怕没有女人就无法生活，除了依附于女人之外，便往往成为一个孤独和被人疏远的人。他没有多少要好的男朋友，却压抑自己对其他女人的兴趣，对子女则是一个消沉的、不情愿的父亲，他们需要的是向妻子倾诉。

然而，一个女人失去了男人之后，仍和其他妇女和自己的孩子有着亲密的关系。这滋补了她的精神。

男人在娘肚子里就深深地依赖女性，早期的社会和情感条件就是造成这种依赖性的根源。作为胚胎和胎儿，男性是胎盘依恋；出生后，他依赖母乳；整个幼儿期，男性完全依附于母亲，这是最初的人类血缘关系。母亲抱他、摇他、洗他、抚慰他、给他穿衣服，母亲给他规定了界线，教他分辨是非，用安慰来激励他，靠惩罚来支配他。同样，女性也依赖于母亲，一个女性形象，心里滋润并不依赖于男性。

男人们虚张声势，吵吵嚷嚷，不允许女人控制和支配自己，以显示他是强者，能够支配男女关系。尽管如此，男人却无意识地把女人视为他的生命线——他继续生存的希望，他的能量的泉源。许多成年男子，一旦跟女人建立起某种原始关系，他们便开始放弃几乎一切其他关系，依恋感日益增强，直到导致危机。如果女人真的离开他，通常会导致他的生活的毁灭。

♥2.

为什么骤然变色

男人的愤怒由于有意无意地认识到不再能充当旧角色而骤增,这些角色也许是男人所知道的唯一角色。男人知道女人已经发现她自己也同样有力量,即使不是比男人更有力量。与离开女人的男人相比,没有男人的女人更容易生存。在男子自我悔恨的幻觉中,他甚至可能感到最后要被女人完全抛弃。也许有一天,女性甚至不需要他就能生儿育女,而可以采用人工授精。

然而,男性还必须认识到女性呈现出果断和勇敢状态,让男人感到万物之母的幻觉消失了,女性正与自己的好胜、激愤和力量结盟。正像一位妇女所说:“我们发现的正是我们清楚意识到的,我们所需要的那种人——勇敢、自立、创造性、温柔、爱情、果断的女性——我们需要有意义的、共同的、有身份的、男女有别的、非男性的关系。”这是男性作为完整的人以及具备充分情感的现实而重生的时代,让那些把女人看成脆弱、依附、天真以及把男人体察为强健有力、独立、邪恶的传统观点付之东流。

透过女性对自己扮演的顺从应声角色的反抗,男性现在能更容易地把自己解脱出来,这种声音来自于这种信念:男人是行动者,而女人只是顺从反应。两性关系就是这一论点的极好佐证。过去,女人否认她自己的性行为,性被想象为男子的行为,而非女人行为。现在,她正在面对自己的性行为,传统情形正在彻底改变。

对男人来说,这真是令他们吃惊的福音,女人竟也能真正向往并感受到性的生活,这与男性相信他们的万物之母的体验截然相反。万物之母幻象的灭亡,意味着男人现在能够最终并完全地从他的机械伪装中解放自己。毫无内疚地预先偿还自己的需要,就像女性开始要索回属于她自己的东西一样。像女人对自己扮演的角色在诸多方面所表现出的反感一样,男人也可以承认他关于许多自我否定方面的真实情感,诸如勤勉的供养人、忠诚的丈夫、有义务的父亲,以及总是强壮有力的男子汉等。

男人继续在周围寻找为数不多的被想象为仍存在的万物之母——即那些愿意扮演旧模式中无私、顺从、忠贞的女人角色的妇女——男人在遭致情感的不幸。换句话说,即使他相信已在世上找到剩下的唯一的“真正女性”,他也许只是在迷惑自己。首先,万物之母也许从未存在过,也许这只不过是一种女性的恩惠,使他能够看到他生来就是女人的保护者,因为女人生来就依附于男人,她始终为自己的生存能力而担心。这是掩饰女人的力量和独力性的能量的虚伪情感的姿态。

只有那些有能力超越其固有的作用和放弃原来期待的男人,那些把女人作为平等的伙伴和婚姻合作者,和能够接受女人的建设性支持,并把这种支持建立在相互真诚基础上的男人,才能在男女关系中实现最终的目的。

万物之母消失了,男人能作为完整的人而生活,他不再需要扮演强有力的、成功的“自高自大的爸爸”,他不再需要沉溺于受辱的令人生疑的准则并隐蔽他唯一的性别,他不再为实现他的感情和富足的生活负责。

当女人是真正的、整体的、强有力的女人和人类时,当男人是整体的男性和人类时,他(她)们就能开始以一种真正的、相互依赖的关系共同生存。

♥ 3.

为什么心有余力不足

男人被置于守势,经常为所谓的阳痿而忧虑。在我们的文化中,这个题目已成为一种几乎发狂的伤神问题。一些作家已把阳痿这术语译为一种当代的男性疫病。

人们纷纷谈论阳痿是双重问题,但大多数去性治疗所的却是男人。女人对男人阳痿所扮演的形象在很大的程度上是一个助人乐者——她有时鼓励,有时怨恨,等待着他克服自己的难关。

在精神健康领域的专家们经常告诉女人如何帮助他们阳痿的丈夫。有一篇名噪一时的文章题目是:“阳痿:每个女人应该知道什么是始作俑者?”一个实践心理学家和心理咨询专家的结论如下:

“我在处理男性功能问题中所获得的经验越多,我越确信男人心中最可爱的女人是他恢复——或保持——男子性爱的能力的最重要因素,当丈夫的雄性信心被焦虑所困惑时,他妻子的信心和帮助不仅能促进理解,而且还能把一个潜在的梦幻重新复活。”

这是在一种恋爱的旁观者角色对女人投射的典型例子。

甚至“阳痿”一词反映了现存的基本态度。这个词的涵义是“缺乏能力”,这个定义本身直接把男人置于守势位置之上。他的自我想象要求他做的不是似乎无能为力的任何事情。

行为恐惧、成就恐惧以及竞争恐惧常被认为对男性能力负

有责任。在男性功能紊乱的“性交焦虑”的临床研究中,记载有以下惧怕:害怕失败;害怕被人嘲弄;焦虑自己生殖器的型号;害怕被人发现。

强调男人“恐惧”的阳痿问题,巧妙地把责任直接置于男人肩上。常言道:“如果你能克服你的恐惧,那么,你就有权作为一个性合作者。”

从精神分析学的观点来看待阳痿是具有现实基础的,它需要回溯和探讨早期体验和精神创伤。当然,阳痿的真正原因也许就是目前的状态,他的身体正趋向于他心理上所寻求避免的某种东西。

临床经验表明,断定自己是阳痿的男人,在与他爱人关系内部经常体验到某种泯灭他愿望的东西。而感觉到的信息反应仅是被他身体反应所传导,并不是被他有意识的大胆所承认。

我的一个同事在治疗一个失业后阳痿的 41 岁的男人。患者显然接受了一个好医生的劝告,并且也阅读了几份有关杂志。他不能勃起与这一事实有关:他把自己的职业与他的男子气概联系起来,而最近失去工作对他的自我是个威胁。因此,由于他不再感到有支配能力,不再“像个男子汉”,他也不能有性能力,这个解释听起来够合理的,但这样并帮助不了这个男人。

对他妻子的进一步采访表明,她对丈夫的失业私下深深的愤恨,责备他缺乏远见。出于内疚感,她从未告诉丈夫,但她的确对咨询医生说过:“他知道这肯定发生的,要是真的需要的话,他会及时对此有所做为的。”这男人的阳物在感受到她无言的愤恨以及她对他的排斥态度时,拒绝面对她的愤怒而“做爱”。

在许多其他事例中,男人总是准备自责,或寻找自己潜含的意义。当代某些技术条件及“有益的”和“有建设性的”劝告,诸如:“你知道你的阳物并非随时都能勃起,就先躺一会儿等着

吧。”这会使这些男人受到极大虐待,这只会加强对男人身体反映智慧的不信任之感。世上没有任何事情能比一个男人由过去的兴奋和强有力而变为“阳痿”更可怜的事。他将不惜任何代价使他的阳物恢复勃起。与他相比,有些看法更令人沮丧,他无论如何也要恢复他的勃起,从而恢复他的“自尊”,即使他必须完全操纵、扭曲他对完成这一任务的感受性也在所不惜。

用色情文学兴奋自己,或利用各种机械手段等等自欺手法得到勃起的男人,只能是在表现对自己的不尊重 and 对自己真实情感的排斥。一个男人仅仅在真正完全自我的激动和充分兴奋的条件下才具有性欲,由于缺少这种反应,他也许就在为阳痿伤神难过。

在这个过于理智化的时代里,当他不能有“行为”时,男子理性思维充满了内疚感和理智化。他以自责的方式指控自己,诸如“我愤恨不能给予”、“我没有充分的性能力”、“我害怕封闭”、“我不合她的口味,不能满足她”、“我不是个男人”或“也许我太爱她了,只有在我被拒绝时,我才有作为”。所有这些自责掩饰了他和他的情侣在感性方面的直接实在性,由于忽视或企图伪装他缺少真正的性能力反应,男人会自动放弃批评的权力,呈现出自我憎恨。要使他对自己的感情负责,鼓励他的伴侣也这么作,如此才能开始克服阳痿只是作为男人“毛病”的幻觉。

♥ 4.

为什么男子汉理智多于情感

理解当代男子有时被比作为一种机器这一点并不困难,通

过仔细的考察就会弄懂。如果有感情并需要表达,很少有人能被圈子在为社会所承认的男子气的定义之内。结果,男人就采取了各种姿态、风格、态度。也证明了这一事实:表达情感和生存对他来说是不能共存的。

在玩世不恭的男子汉的眼里,一切感情都是假造的。他对自己和他的感受含有刻薄、痛苦、顺从的媚颜的意味,他似乎在说:这世界上在同一时间里是安全的,不会没有要我去感受的方式。所以,通常把感情贴上不诚恳的标签,男人证明了自己玩世不恭的姿态。对自立的男子汉而言,“感情就是软弱”,只能使他感到软弱。对自立的男人来说,暴露感情就会被比作面对敌人的枪口去贴住阿奇里斯的脚后跟。(译者:阿奇里斯 Achilles,荷马史诗中的希腊英雄,传说除脚部外,其全身刀枪不入)。

在理智化了的男子汉看来,男人解剖、分析、有哲理、无止境地讨论感情。但毫无疑问,从男人那里发出了一种自发的情感,也许他还甚至试图“帮助”其他人去感受。但他自己的反应却是平淡的、隔离的、非个性的,他通过自己理智过滤器倾注了他自己的反应,从而使自己与感情隔离。

依顺从——勇敢的男子所见:“你要我感受什么?”是顺从——勇敢的男子所持的态度。他透过不介入来把握自己对感情的惧怕。他龟缩在自我的壳内,让其他人为了从他那里得到情感而奋斗。他的动机可能如此。最后,他们会在总体的障碍中,孤单地留下他自己。

支配型的男子则在利用了别人之后,却虚假地扮演并模拟任何人相信的感情。这感情使他能去他想要去的地方。他要支配他人的感情,使之成为他使用的工具。他扮演弱者是为了获取目标。他唯一的感情就是各种掩饰。

进取的男子:“你不能以感情为食粮。”“感情将来都是对的,