

鳳闕傳金縷地傍龍宮展貝多明月一簾心

徐霞客研究

第1輯

却拈華笑亦多

玉毫高擁翠芙蓉碎却虛空獨有宗鐘磬靜
中雲一壑蒲團悟後月千峯拈來腐草機隨
在探得衣珠案又重是自名山堪結習天華如
意落從容

江左霞客徐弘祖頊首具藁

徐霞客研究

第1辑

中国徐霞客研究会
江阴市人民政府 编

学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

徐霞客研究/中国徐霞客研究会·江阴市人民政府编.
-北京:学苑出版社,1997.6
ISBN7-5077-0173-5

I. 徐… II. 中… III. 徐霞客(1586~1641)-研究
IV. K825.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 10991 号

学苑出版社出版发行

北京万寿路西街 11 号 100036

北京市广内印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 1/32 6.75 印张 176 千字

1997 年 6 月北京第 1 版 1997 年 6 月北京第 1 次印刷

印数:3000 册

定价:15.00 元

卷首语

《徐霞客研究》问世了！这是全国各地徐学专家学者、徐学工作者和各界热心徐学事业的人士，长期以来的愿望。如今，这个愿望终于实现了；而且，既然有第一辑问世，就会有第二辑、第三辑……相继问世。这当然是一件包括作者、编者和读者都十分高兴的事。

本世纪20年代，丁文江先生首次开始以现代地学观点对《徐霞客游记》进行了系统研究，并编辑出版了《徐霞客游记》及徐霞客年谱。30年代，由浙江大学竺可桢先生倡导，在贵州召开了一次徐霞客纪念会，事后出版了一本徐霞客研究论文集。丁、竺两位先生是近代徐学研究的拓荒者，这两种徐学研究著作的问世，对推动徐学研究具有特殊的意义。这之后，经过了半个多世纪，其间，侯仁之先生、任美锷先生、陈述彭先生等国内知名学者，对徐霞客及其《游记》又进行过开拓性的研究；各地也曾出版了一些徐学著作和论文集。进入80年代，徐学著作和论文集出版的频率大大加快，特别是上海、云南出版了两部新版《徐霞客游记》以及商务印书馆再版了丁编《游记》和成都版《游记》，为新时期徐学研究创造了重要条件。但是，除这几部《游记》外，其他徐学著作的出版基本上处于分散的状态。中国徐霞客研究会，经过几年的筹备，终于出版了这本《徐霞客研究》专辑。它是全国性徐学研究会，包括各地徐学会的学术园地；它拥有海内外广泛的徐学研究作者；它汇集了海内外徐学研究的最新成果；它将不断地提供徐学研究的最新信息。就此而言，《徐霞客研究》的问世，不能不说是近代徐学研究史上的

又一个新发展。

《徐霞客研究》的问世,与国家实行改革开放,国民经济全面振兴,社会主义两个文明建设全面发展的形势分不开;与一些革命前辈和老同志的积极倡导、热心关怀以及社会各界人士的大力支持分不开。当然,如果没有成立全国性的徐学研究会,没有各地徐学研究会的支持,《徐霞客研究》的问世,也是不可能的。

《徐霞客研究》的宗旨是:弘扬中华民族优秀文化,发扬徐霞客精神,促进徐学研究,增进国际学术、文化交流,为社会主义两个文明建设服务。

《徐霞客研究》的任务是:开展学术研究,展示研究成果,提供研究信息,交流学习心得。

《徐霞客研究》的栏目有:特稿、专论、史料、考证、书评、人物、交流、诗文,等等。

近年来,中国徐霞客研究会与各地徐学会先后在北京、昆明、杭州、金华、雁荡山、江阴、无锡、武夷山、南京等地举行了多次学术研讨会,各地徐学专家、学者提供了上百篇论文。其中,除云南会议后出版了一本论文集外,大量的研究成果至今没有广泛交流。《徐霞客研究》第一辑中,除征得侯仁之先生同意将他建国初期发表的一篇文章,作为特稿转载外,其余文章是近年各地专家、学者为历次学术会议提供的论文,或在会上的发言,或会后写的随笔;也有的文章是为这次出版《徐霞客研究》第一辑新撰写的。

徐学涉及地学、史学、区域经济学、旅游学、民族学、民俗学、文学、艺术等多学科领域。因此,《徐霞客研究》是地学界、史学界、旅游学界、社会学界、文学艺术界、新闻出版界的共同园地。既然它是大家共同的园地,就希望大家都能来关心它,爱护它,浇灌它。

编 者

目 录

卷首语	(1)
-----	-----

特稿

徐霞客——石灰岩地貌考察的先驱	侯仁之(1)
“徐学”研究的现实意义	江牧岳(10)
编写“徐学”教材刍议	陈桥驿(17)

专论

徐霞客闽粤游最南走到哪里?

——崇祯元年徐霞客游踪考	朱惠荣(21)
--------------	---------

徐霞客与中国民族文化	于希贤(29)
李约瑟对徐霞客的关注和评价	杨文衡(38)
试论徐霞客的爱国情结	王清华(43)
徐霞客与明代后期旅行家群体	周振鹤(52)
《徐霞客游记》:中国古代日记的典范	冯岁平(62)
徐霞客与云南少数民族	范祖铸(78)

假如不是文学大师

——不可逾越的《徐霞客游记》	艾若(82)
----------------	--------

徐霞客旅游美学思想历史定位和评价	卢善庆(87)
------------------	---------

史料

毛泽东两次推崇徐霞客	(94)
青年鲁迅重订《徐霞客游记》	施光华(95)
陆定一同志给我的一封信	于光远(98)
春日访徐霞客故居	周宁霞(100)
几经沧桑的书苑瑰宝《晴山堂石刻》	田柳(111)

考证

《徐霞客游记》书题演变考……………邵森(120)

《四库全书》本《徐霞客游记》二题……………刘景毛(132)

书评

《徐霞客与山水文化》

——一部颇具特色的徐学新著……………张度(139)

评《〈徐霞客游记〉通论》……………新生禾(144)

千古奇书重放异彩

——写在《徐霞客游记全译》出版前……………孟筑敏(148)

交流

关于《徐学概论》研究的申请报告……………江苏省徐霞客研究会(153)

教书育人,宣传徐学

——开设“《徐霞客游记》研究”课的体会……………

……………朱惠荣 文明元(158)

将徐霞客精神的教育寓于环境教育实践活动之中……………

……………苏建华(166)

人物

最后的祝愿

——陆定一同志接见追记……………黄实(171)

走向“世界之最”

——访发现世界第一大峡谷的第一人杨逸畴……………

……………汤家厚(179)

诗文

徐霞客纪念堂有作……………沈鹏(188)

旅游文学断想……………章武(191)

千古奇人徐霞客

——中国徐霞客研究会成立大会纪实……………郑向恒(197)

武夷山文化交流琐记……………任时燮(201)

特 稿

徐 霞 客

——石灰岩地貌考察的先驱

侯仁之

这是侯仁之先生 1961 年在南宁举行第一次全国喀斯特研究会时撰写的文章。作者深入浅出地介绍了徐霞客在地学上特别是在考察喀斯特方面的重大贡献,明确提出《徐霞客游记》是一部具有世界性的文献。本文是建国初期介绍徐霞客及其《游记》的代表性作品,转载自中央编译出版社 1996 年出版的《二十世纪中国学术散文精品》。

——编者

一个伟大的先驱者

1961 年 3 月 24 日《人民日报》刊载了最近在广西南宁举行第一次全国喀斯特研究会议的报道,并对喀斯特一词作了介绍,从而使广大读者了解到有关喀斯特的研究对于社会主义建设事业的关系。

正如介绍中所说:“喀斯特”就是石灰岩地貌通用的外文名称。这种石灰岩地貌在我国分布很广,“尤以云南、贵州、广西三省(区)最多。由于喀斯特地貌景观的特殊,往往交织成为奇伟壮丽的风景区,如广西桂林的七星岩、云南路南的石林,早已名闻中外”。几

千年来,我国人民在这一广大地区进行生产劳动,不但热爱这里风景的奇丽,而且对于这种地貌特征也积累了一定的知识。至于对整个地区进行了一次普遍考察并且留下了丰富资料的,要以明朝末年的徐霞客为第一人,这比起欧洲最初所进行的同样性质的调查研究,还要早一个多世纪。因此可以说徐霞客对于如此广大地区的石灰岩地貌的实地考察,在全世界来说也是一个无可争辩的先驱者。最近第一次全国喀斯特研究会议,正是在徐霞客逝世320周年的时候举行的^①,这也可说是对徐霞客的一个最好的纪念。

关于徐霞客在这方面的贡献,当前我国地理学家已有定论^②,但是一般读者对这一情况或许还是生疏的,因此草为此文,略作介绍^③。

《徐霞客游记》是以优美的散文和日记的体裁所写成的野外考察的忠实记录

徐霞客名弘祖,明朝末叶人,家住今江苏省江阴县南谏岐。死后葬在南谏岐东北的沈村,至今还有他的坟墓。享年五十五岁。

霞客从小就喜欢涉猎历史、地理和探险游记一类书籍,很早就有遍游五岳的志愿,迟到二十二岁他才开始了他自己的长途旅行。此后三十多年间,他经常旅行在外,最初还是以登名山访胜迹为主,北方的如泰山、嵩山、华山、恒山、五台山以至北京附近的盘山,他都曾到过。东南一带如黄山、庐山、天台、雁荡以至海上的洛迦山。福建的武夷山、九鲤湖,更远至广东的罗浮山,也布满了他的游踪。五十一岁以后,一直到逝世前半年为止,他又经过浙江、江西、湖南,远走广西、贵州、云南,一直到了与缅甸交界的地方。这次出游的时间最久,跋涉的路途最长,遭遇的艰险困苦最多,但是成就也最大、最重要。这时他已不是以探险搜奇为胜,而是更多地

注意到了各种地理现象的观察,举凡山脉、河流、岩石、土质、水源、气候以至火山、矿泉、地貌特征,无一不在他观察范围之内,甚至还采集了岩石和稀见的植物标本,作为研究的参考。这一切都是他在徒步跋涉中进行的。旅途之中,他间或乘船,绝少骑马,有时还要肩负着自己的行李赶路程。他依靠了老农、樵夫、牧童、猎户以及深山采药的人和逃避红尘的僧道,探寻着人迹罕至的地方,登危岩、历绝壁、涉洪流、探洞穴,冒狂风暴雨,行丛林绝径,有时真正是出生入死,更常常要忍饥耐寒。至于人事的挫折,如遇盗绝粮的事,那就更不必说了。但是最为难能可贵的是霞客在一日行程的终了,总要把当日经历与观察所得,记述下来。有时日行百余里,到晚上还要在危垣破壁之下,点起豆大的油灯,进行写作。甚至在露宿山野、寄身草莽的时候,他还是要燃枯木照明,坚持记录。霞客在旅途中以日记体裁所写的这些记录,在他去世的时候,还未及编印成本。其后经过明清易代之际的战乱,原稿颇有散佚,诸家传抄,也已残缺不全。所余部分经过后人刊刻成本,这就是现行的《徐霞客游记》。

在这部游记里,霞客以无比的热情歌颂着祖国山河的壮美,用清新超绝的文字描写着大自然的瑰丽多姿。尤其是他明敏的识辨、锐利的观察、确切细致的描述,常常是令人惊奇的。正确地说,这部游记也就是他野外考察的记录,是以清丽新奇的散文所写的一部科学文献。但这并非说霞客一无错误,事实并不如此,特别是在他所写的专题论文中,如流传至今的《江源考》、《盘江考》,就有不少记述欠确和判断失误的地方,然而他毅然决然打破旧传统和开辟新方向的功劳,却是炳耀千古的。

现在,《徐霞客游记》的绝大部分,是关于西南广大石灰岩地区的描述。实际上这也就是全世界最早的有关如此广大地区的石灰岩地貌特征的最详细、最忠实的考察记录。前人赞叹徐霞客及其游记为“奇人奇书”,今日看来霞客真正之奇,正在于此。

徐霞客关于西南地区石灰岩地貌 特征的描述和研究——举例

明崇祯十年闰四月，霞客从湖南衡阳沿湘江过祁阳，逐渐进入了风景奇丽的石灰岩地貌区。这时他很快地觉察到了这一点，初二日的游记里写道：“自冷水湾来，山开天旷，目界大骋。江两岸瞰水之石，出没屡变，但有所遇，靡不异心缀目。盖入祁阳境，石质奇、石色润；过祁阳，突兀为势，以次渐露，至此随地涌立。及入湘口，则耸突盘亘者，变为峭竖回翔矣。”（《徐霞客游记》，商务印书馆国学基本丛书本，第1册，129页）从此再向前进，霞客就接近了以风景佳丽著称的桂林。二十八日，到达桂林的那一天，游记是这样写的：“……西穿石山峡，则诸峰分峙叠立，离立献奇。石峰下俱水汇不流，深者尺许，浅半之。诸峰倒插于中，直如青莲出水，各欲独上。初两大峰夹道，后又夹以两锐峰。道俱叠水中，取径峰隙，令人赏无专接。但石皆廉利侔刀戟，不免目慰足妒耳。”（第2册，8页）我们知道坚硬的石灰岩对机械侵蚀和物理风化作用，抵抗力很强，但却容易为水所溶解。溶解作用沿着岩石节理进行，就使山岩分裂为无数峻峭的山峰，也叫“峰林”或“石林”。由于风化物质缺乏，因此无论山坡山麓，都缺少土壤覆盖，霞客这里所描写的正是这一情况。

桂林附近的峰林区，因为正当桂江槽谷，地貌发育的历史十分复杂，风景也特别清秀宜人。阳朔与桂林同属一区，风景比桂林更加奇丽，所以俗语说：“桂林山水甲天下，阳朔山水甲桂林。”霞客到了桂林之后，又乘船赴阳朔。五月二十二日的游记写道：“早起，晓月光流，奇峰合棹^④。南三里为螺蛳岩，一峰盘旋上，转峙江右，兴平水口山也。又七里，东南出水绿村，山乃敛锋……南三十里，则

龙头山复铮铮骨立，而阳朔四围，又攒出碧莲玉笋世界矣。”（第2册，24~25页）霞客把桂林江上的奇峰比如“青莲出水”，称有阳朔周围是“碧莲玉笋世界”，简洁几个字，真是写尽了桂林、阳朔附近明媚秀丽的自然风光，令人有无限清新澄彻的感觉。

从湘桂交界的这一带地方起，一直到云南的东部，大都有厚层石灰岩的分布，峰林地貌到处都有很好的发育。当霞客穿过这一带地区而来到云南边境上的罗平附近时，他小结道：“坞中时有土冈，自西界东走，又有石峰自东界西突。路依西界北行，遥望东遥峰下，峭峰离立，分行竞颖，复见粤西〔广西〕面目。盖此丛立之峰，西南始于此，东北尽于道州（湖南道县），磅礴数千里，为西南奇胜，而此又其西南之极云。”（第3册，591页）又说：“罗庄山在〔罗平〕城东南六十里，其山参差森列，下多卓锥拔笋之岫，粤西石山之发轫也。”（第3册，61页）这里所谓“峭峰离立，分行竞颖”、“参差森列”、“卓锥拔笋之岫”等等，实在就是“峰林”地貌的最好写照。

不过从道州到罗平，并非是完全一样的地貌特征，这其间也有不同的类型。例如从桂林到柳州，情况就不相同。后者是柳州台地的孤峰区，往往出现圆锥状的孤峰，疏疏落落地点缀在柳江盆地上，山麓堆积很多，与桂林附近所谓“廉利侔刀戟”的纯粹石灰岩地区，有所不同。对这种地区间地貌类型变化的特点，霞客观察得十分清楚，描写得十分逼真，他在崇祯十年二十日的游记里明白指出：“自柳郡西北，西岸山土石间出，土山迤邐间，忽石峰数十，挺立成队，所异阳朔桂林者，彼四顾石峰，不受寸土，此则如锥处囊中，尤觉有脱颖异。”（第2册，371页）此外他还作了一些地区间比较地貌的说明，这里就不一一缕述了。

在石灰岩地区内，由于溶蚀作用的结果，除去突起离立的孤峰之外，还常常分布有下陷的圆洼地（又名“斗淋”）和落水洞。霞客也十分注意这一现象，于沿途所见圆洼地，都作了详细的观察和描述。霞客按圆洼地之大小来加以区别，小者为“智井”，大者为“盘

洼”。又把簪井有积水的，别称“天池”。这都是他根据大量事实，进行厘订名称的尝试。伴随圆洼地和落水洞的观察，他也逐渐认识到所谓“地穴潜通”的伏流，并且正确地指出：地下伏流的顶棚陷落之后，在地面上就形成了圆洼地或峡谷。

最后，再谈谈他对石灰岩溶洞的调查研究。

如上所述，岩洞的发育，是石灰岩地貌的主要特征之一，这都是在高温多雨的地带因地下水的溶蚀所形成。溶解的石灰华从洞顶倒悬的叫做石钟乳，在洞底耸列的叫做石笋。霞客在旅途中对所遇到岩洞十分注意，并且想尽办法，冒着各种艰险，深入洞穴内部，进行详细的调查研究。根据游记所载，霞客曾经考察过的洞穴，就有 100 多个。在考察中，他不仅对洞的形状而且对洞的大小深浅以及每一部分的高底宽狭，都很注意。有些大规模的岩洞，只要可能，他还不止一次地深入其中，反复进行观测，直到彻底了解到岩洞内部的复杂结构为止。有时他甚至还对洞穴的外部情况，进行观察和描述。现在石灰岩地区溶洞的研究，也已逐渐形成了一个专门学科，就叫做“岩洞学”，而《徐霞客游记》也正好提供了这一研究的先例。像上述桂林七星岩，就是他详细观察过的一个。七星岩是一个相当巨大而复杂的洞穴体系，霞客曾有两次前来考察，第一次他不但对岩洞的内部进行了详细的描写，就是对它的外部情况也作了观察。一个月之后，他再度来游，对七星岩的整个山块进行了踏勘，并把 15 个洞口的分布情况作了一个综述。有趣的是 1953 年 9 月，中国科学院地理研究所陈述彭同志等对七星岩山块进行了实际勘察和测量之后，证实了霞客当初的观察和描述的正确。陈述彭同志在《桂林七星岩喀斯特洞穴地貌图》的说明中写道：“现代测绘的七星岩山块平面图和素描图证实了霞客观察与描述的正确性。320 年前，霞客踏勘过的那 15 个洞口，大部分至今还可以找到，甚至完好无恙。它们标志着这个山块中喀斯特水层下降的残迹，其中极大部分和七星岩洞穴层有着相应的水平层位

关系,而且相应的洞穴层有着大致相同的发育阶段的地貌特征。”这一段话无异为《徐霞客游记》的科学性作了一个最有力的论证。他又说:“这在320年前,霞客对这个洞穴所作的精简生动的真实描述,至今还可作为我们研究洞穴的对照参考,这可算是世界是最早的喀斯特洞穴的宝贵文献。”

徐霞客在地理学的发展史上所作出 的超越前人的贡献,并非偶然

由于徐霞客的卓越贡献,我们应该把他看作是中国历史上最伟大的地理学家之一,同时在世界科学史上也应占有重要地位。这一成就之取得,并非偶然。

徐霞客生于明朝末叶,那时我国封建社会已经到了后期,社会生产力有了相当高的发展。当时由于社会生产的发展,我国知识界也更加注意到自然科学与技术研究的重要,后世所谓“经世致用”的新学风开始抬头。少数先驱者再不像过去一般读书人那样,专门去谈论不切实际、不着边际的空道理,而把注意力转向了自然的探索以至生产技术的总结和传布。例如《本草纲目》的作者李时珍之于动植物的考察研究,《天工开物》的作者宋应星之于生产技术的汇集和制图解说,都是很好的说明。在此以前的所谓“文人”,对这些极有价值的工作,是不屑一顾的,实际上也是他们所作不到的。至于在地理学范围内,最直接最鲜明地反映了这一时代精神从而冲破了旧传统的桎梏,向着探索大自然的新方向阔步前进的就是徐霞客。

在徐霞客以前,有关我国地理的书籍,多半讲的是疆域沿革、建置风俗、地方物产等等,虽然也有山川一个名目,但是多半讲得很不具体,至于对各种自然地理现象,更是绝少涉及,有的则代之以“祥瑞”和“灾异”一类的敷衍故事。至于从事地理写作的人,又

常常困守书斋,只是把现成的材料加以排比纂辑。就是这样的工作,真正作的也不多见,更谈不上实地的调查研究了。其实在长期的封建社会里,客观要求也不过就是这样。可是到了徐霞客,他却大胆地打翻旧传统,断然跳出了自己的小书斋,终生摆脱宦途,毅然走向了无比辽阔无比富丽的原野,从而开辟了系统地观察自然、探索自然的新方向。他热爱祖国的山河,到处描写,纵情歌颂。在这里,他不啻是一个画家、一个诗人、一个亲炙自然的巨匠、一个伟大的歌手。更其重要的是他在无比瑰丽的自然中,还逐渐觉察到对于自然现象的观察和了解,不能仅仅停留在表面上。他早年的出游确实偏重于搜奇访胜。但是到了后来,特别是在西南地区,很明显的,他已经进入了观察自然,研究自然的新阶段。反复细读他的游记,深深使人感觉到他已不能满足于表面现象的认识,在搜集大量资料的过程中,好像他已经开始作更加深入的探讨。用今天的话来说,那就是他很可能已经在追寻着西南一带奇异地貌的发展规律。只是由于他所处的时代以及相关科学(如地质学、水文学、气候学等)的发展水平的限制,还不能够充分理解各种现象并作出更系统、更科学的理论总结,但是他已经在沿着这个方向前进了。由于他具有揭发自然奥秘的远大理想和坚强意志,因此任何困苦艰难都阻挡不住他前进的道路、挫折不了他前进的锐气。就是在他生命的最后一刻,他还把从野外携来的标本摆在病床旁边,进行细尽的观察和研究。他生前的好友陈函辉在为他所作的墓志铭中就曾这样写道:“既归〔指霞客自云南归来〕,不能肃客,惟置怪石于榻前,摩挲相对,不问家事。”(见《徐霞客游记》第6册,外编,7~8页)其实这并不是什么“怪石”,这是岩石标本,是当时人所不能理解而下一代人又未能继续发展的一门新学科开始萌芽的象征,徐霞客正是这株幼芽的最初培育者,但是他却怀着未竟之志离开了人间!

《徐霞客游记》的整理校订工作,前人已经作过不少,这是有益

的,然而仍是不够的。我们应该看到这是一部具有世界性的科学文献,也是我们刻苦努力进行调查研究的好榜样。在当前批判继承祖国历史文化遗产的要求下,我们尤其不能把他忽略,这也是纪念徐霞客的一件极有意义、极有价值的工作吧。

(本文作者为中科院院士、北京大学地理系教授、本会名誉会长、学术委员会主任)

注释

- ①徐霞客生于明万历十四年,卒于崇祯十四年,即公元1586~1641年。忌辰在夏历正月,日子不详。
- ②如任美镔:《徐霞客游记选释》,见《中国古代地理名著选读》第一辑。1959年科学出版社出版。陈述彭:《西南地区的喀斯特地貌》,见《地理知识》1954年第3期;又《桂林七星岩喀斯特洞穴地貌图》,见《地理学资料》1957年第1期。曾昭璇:《岩石地形学》第二编第五章,1960年地质出版社出版。熊忠英:《徐霞客》,见《中国古代科学家》,1960年科学出版社出版。
- ③参考注②任美镔文。部分节录拙作《徐霞客》(中国历史小丛书之一)1961年中华书局出版。又参看北京大学地质地理及中国科学院自然科学史研究室合编的《中国古代地理学简史》初稿。北京大学1960年铅印本第四章第四节,该稿在修订中,将由科学出版社出版。
- ④“晓月光流,奇峰合棹”的句子,有些费解,然而简单几个字,画出了一幅极美的图画,其中有静有动,足见霞客的表现能力,译成白话,大意是:“晓月的光辉落在江面上流动着,停泊在奇峰下的船摇橹启行。”

徐学研究的现实意义

江牧岳

此文是江牧岳同志根据他 1991 年 10 月在桂林举行的“徐霞客逝世 350 周年纪念国际学术讨论会”上的发言稍加整理,于 1992 年第 2 期《杭州大学学报》发表。文章阐述了学习徐霞客精神的现实意义,并追记了徐学研究的简况,具有代表性,特予刊布。

——编者

为什么在 1987 年徐霞客诞生 400 周年的时候,大家开了纪念会,而今年,在他逝世 350 周年的时候,大家又来开会纪念他呢?

我想,大家要纪念徐霞客,当然因为他是一位历史文化名人;当然因为他在当时(17 世纪)把地理学推向了高峰;当然因为他给我们留下了 60 余万字的《徐霞客游记》;当然因为他在科学上的成就已越来越引起国际学术界人士的重视。

大家纪念他,还因为他的精神值得我们现代人学习。我们这次活动是国际性的活动,有国外、海外的朋友参加,但是我想精神、学术是无国界的。他是我们现在的人共同的榜样,活的榜样。虽然,徐霞客离开人世已经 350 年了,但他的精神仍然活在我们心中;可以说,他仍是一个活榜样,值得我们学习。具体讲,要学习徐霞客一些什么精神呢,我以为:

一是要学习徐霞客锲而不舍、坚韧不拔的愚公精神。

我们很赞成汪海粟老先生在几年以前论述的观点,即在建设四化的过程中,我们应该发扬愚公精神。徐霞客正是一位真实存