

新 编

外国名言辞典



大连出版社

新编外国名言辞典

奇峰 戈比 等选编

大连出版社

新 编 外 国 名 言 辞 典
奇 峰 戈 七 等 选 编

大连出版社出版

(大连市西岗区长白街 12 号 邮政编码 116011)
朝阳新华印刷厂分厂印刷 新华书店发行

开本：850×1168 毫米 1/32 字数 410 千字 印张：20
印数：1—5000 册

1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑：徐 杺
封面设计：张 波

责任校对：王恒田
版式设计：孙德彦

ISBN 7-80612-550-7/Z·41
定价：20.00 元

目 录

人

伟人	(1)	人才	(5)
伟人必须适应时代需要。			
名人	(4)	男人	(11)
圣人不过是已死的罪人。			
英雄	(4)	女人	(15)
英雄背后隐藏着悲剧。			
		女人以高度机敏闻名于世。	

人 生

理想、事业	(25)	机遇	(66)
理想是世界的主宰。			
人生	(36)	成功的秘诀在于把握机会。	
人生价值在贡献而不在索取。			
生命	(47)	逆境	(71)
生命好像一只织梭。			
幼年	(54)	患难困苦是磨炼人格的学校。	
儿童好似一位快乐的君主。			
青年	(56)	失败	(76)
青春是不耐久藏的东西。			
		更大的失败常由小过引来。	
		不幸	(83)
		经不起不幸乃最大不幸。	
		成功	(85)
		成功以彩笔遮盖丑陋。	

心 灵

心灵	(91)	野心	(109)
表情是心灵的指标。		每一条鳗鱼都想变成一条鲸鱼。	
精神	(93)	虚荣心	(110)
唯有服从真理，精神方高贵。		虚荣适合于肤浅的美人。	
良心	(94)	愚昧	(114)
良心是人类的忠实朋友。		在无知识之地愚昧自命为科学。	
个性	(96)	无知	(116)
个性就是人的命运。		企图无所不知将一无所知。	
欲望	(99)	偏见	(121)
欲望只不过是奢侈的奴隶。		偏见是懒人思考的替代品。	
希望	(101)	自私	(123)
希望长在开满鲜花的地方。		追求私利则美德付诸东流。	
绝望	(107)	骄傲	(126)
绝望是愚人下的结论。		骄傲能使天使沦为魔鬼。	

道 德

正义	(132)	谦虚是对伟人的第一个考验。	
正义能带来心灵的安宁。		真诚	(142)
正直	(133)	虚伪的真诚比魔鬼更可怕。	
正直是至高无上的良谋。		友善	(144)
礼义	(134)	友谊永远是美德的辅佐。	
对人不尊重就是对己不尊重。		容忍	(147)
谦虚	(136)	忍耐是抵抗侮辱的最好盾牌。	

自制	(150)	谨慎	(155)
不能自制必陷入放纵。		一个火星能把一座城堡烧成灰烬。	
自知	(152)		
长于察人必短于察己。			

情 操

勤劳	(158)	改过	(170)
劳动是幸福之父。		有错知改，上帝所爱。	
节俭	(166)	责任	(173)
节省一分等于获利一分。		帮助一个人莫过于让他负责。	

行 为

待人处事	(176)	谄媚	(187)
待以真诚才能换来真友谊。		甜言蜜语杀人不见血。	
言行	(177)	奢侈	(192)
客套话有如隔着纱窗接吻。		一切浪费都会造成品行的堕落。	
自立	(184)	懒惰	(193)
自己是自己命运的创造者。		懒惰由衰弱的灵魂而起。	
侮辱	(187)		
侮辱是简要的中伤。			

情 绪

忧愁	(197)	恐惧	(200)
烦恼只能证实心地不够明朗。		适当的惊吓比劝告有效。	

发怒	(204)	痛苦	(219)
暴怒者对真理视而不见。		今日之悲痛会成为明日之谈资。	
憎恨	(209)	满足	(224)
仇恨是盲目者心的疯狂。		满足只是一种无上快乐的痛苦。	
嫉妒	(212)	快乐	(226)
嫉妒总是来自于与别人的比较。		快乐的秘方是为小事奔忙。	

家庭

朋友	(235)	婚姻	(275)
良友胜过财富。		草率的婚姻少美满。	
友谊	(247)	夫妻	(285)
不出借金钱能保持友谊。		夫妇和而后家道昌。	
恋爱	(253)	家庭	(292)
爱情往往开始于见面的头一眼。		家庭是心灵的寄托所。	
爱情	(260)	父子	(297)
真正的爱情是双方无条件缴械。		莫把心爱的孩子留在身边。	

哲学

哲学	(304)	思想是打开一切宝库的钥匙。	
哲学的推广必须以科学为基础。		批评	(321)
真理	(309)	最好的批评善解人意。	
真理位于一口水井的底部。		科学	(323)
思想	(317)	科学是一部包罗各种思想的剧	

本。	知识的宇宙无边无际。
科学家 (331)	科学与文艺 (365)
真理是照耀科学家的灯塔。	造就文明的最有效因素就是科学与文艺。
科学家的特点 (337)	科学与人类 (367)
性格在事业中留下印迹。	科学是人与人之间的主要联系媒介。
科学家的道德 (341)	科学与大自然 (369)
科学家应该是维护真理的义士。	大自然的主宰不会成为他人的奴隶。
科学家的慰言 (346)	科学和科学方法 (372)
有识之士闻新路不足为奇。	一切科学其实都是以同样的方式进行论述。
科学与希望 (358)	
我们正处在展现出神话般世界的时代。	
科学与教育 (361)	

艺术

艺术 (380)	审美 (400)
艺术所追求的是理想的真实。	美的价值总是包含着伦理意识。
美感 (389)	音乐 (405)
微笑是美的利剑。	音乐是全世界的共同语言。

文学

文学 (410)	作家 (411)
文学在某种意义上铸造了人生。	一天也不能让艺术之神睡去。

想像	(412)	劳动的报酬全在本身。	
诗是想像的熔岩。			
构思	(413)	实践	(422)
布局巧妙在于小事的巧妙组合。		有知识不实践等于蜜蜂不酿蜜。	
开卷、终篇	(414)	才能	(424)
第一幕也许是最困难的部分。		人们的智慧中总带有几分愚蠢。	
语句	(415)	悲欢	(428)
简洁的语言有着最伟大的哲理。		循环的悲与欢组成人生。	
真实	(416)	丑恶	(436)
按照现实写作如同照相。		卑鄙总是浮在龌龊之上。	
典型	(418)	言谈	(439)
撷取无数美女的精华集成一个维纳斯。		谎言能断送一个人的生命。	
劳动	(420)	世态	(442)
		地位日益增高的人都会遭到谎言中伤。	

语 言

语言	(450)	一句名言胜过一本劣书。	
语言的功用之一就是遮掩思想。			
文字	(458)	意见	(466)
误用字句是灾难的主要根源。		激烈的意見以謬誤为多。	
忠言	(460)	幽默	(471)
忠告不在多言。		幽默的根本是人性的善良。	
谨言	(461)	煽动	(472)
一失言则永难挽回。		煽动指示出亡国的捷径。	
格言	(464)	讽刺	(473)
		讽刺不过是精致的游戏。	

称赞	(474)	不加理会才能使毁谤很快平息。	
赞扬不值得赞扬的人，近于毁 谤。		雄辩	(477)
谗言	(475)	真正的雄辩是适当保持沉默。	
谗言的基础都是不道德。		传播	(480)
毁谤	(476)	世界是由舆论统治的。	

生 活

生活	(482)	完全的装饰也会影响生活情趣。	
没有目的的生活就是昏睡。		健康	(496)
生活目的	(486)	病弱的身体是灵魂的监狱。	
用思想生活，世界便是喜剧。		保健	(498)
经验	(486)	药石造出病人来。	
经验是学费昂贵的学校。		金钱	(499)
工作	(489)	不负债的穷人比王公快乐。	
有害于事业的事情应尽量少做。		休息	(501)
习惯	(493)	休息与倦怠是一对兄弟。	
习惯是生活最有力的向导。		长寿	(502)
仪容	(495)	适量的饮食能保持和增加健康。	

教 育

教育	(506)	师道	(513)
教育的艺术是使学生喜欢你所 教的东西。		在教育中应尽量鼓励个性发展。	

授业	(519)	家庭教育	(520)
教师本人应是更有教养的人。		家庭的快乐足以抵抗坏风气的 毒害	

学 习

学习	(524)	胜。	
学习能把你带进理想境界。		书籍	(557)
读书	(527)	书籍是生活进程的加速器，	
没有比读书更廉价的娱乐。		思考	(574)
知识	(543)	机遇只偏爱那些爱思考的头脑。	
知识是我们借以飞上天空的翅			

时 间

时间	(579)
今年的鸟巢里找不到去年的鸟。	

自 然

自然	(616)	万象、万物	(630)
自然界可以永远保持崭新的面 貌。		万物必须不断变成与原来不一 样的东西。	

人

伟 人

如爱尔维修所说的，每一个社会时代都需要有自己的伟大人物，如果没有这样的人物，它就要创造出这样的人物来。

——马克思

恰巧某个伟大人物在一定时间出现于某一国家；这当然纯粹是一种偶然现象。但是，如果我们把这个个人除掉，那时就会需要有另外一个人来代替他，并且这个代替者是会出现的，——或好或坏，但是随着时间的推移总是会出现的。

——恩格斯

历史早已证明，伟大的革命斗争会造就伟大人物，使过去不可能发挥的天才发

挥出来。

——列宁

伟大人物的伟大成就不应归于他个人的所谓“天才”，而应归功于当时社会动态和他接触到的前辈和同辈的教益，他只不过是伸手去收割旁人替他播种的庄稼。

——[德国]歌德

一个伟大人物是依靠人类共同生活而生活的；他无法对世界的命运、对巨大的事件表示冷淡；他不能不理解当代的事情——这些事件一定会对他起影响，不管采取的是什么形式。

——[俄国]赫尔岑

每一个真正显示了本领的杰出人物，即每一个成为社会力量的杰出人物，都是社会关系的产物。

——[俄国]普列汉诺夫

伟人不一定就是伟大的

学者，伟大的学者，不一定就是伟人。

——[美国]霍姆兹

一个伟人必须具有某种能适应时代需要的特质。

——[美国]罗威尔

伟人的价值在于完成责任。

——[英国]邱吉尔

伟人有三种：生下来就是伟人，努力而成为伟人，被强迫成为伟人。

——[英国]莎士比亚

生前已经够伟大的人物，死后会受到十倍的尊敬。

——[英国]卡莱尔

无限的慈悲，是所有真正的伟人至高的礼物，至高的遗产。

——[英国]拉斯金

真正的伟人认为并不是

他们本身伟大，而是伟大本身借着他们身体表现出来而已。他们能看到他人身上某些崇高的品质，对人永远抱有宽大的心怀。

——[英国]拉斯金

伟人只学习自己想学习的事，凡人学习的是别人认为该学习的事。

——[英国]摩尔

人，并不因为处于一个极端而显出其伟大，人的伟大是在同时到达两个极端，而能够使中间所有的部分都感到满足。

——[法国]巴斯卡

所有正直、亲切、友情等等，只有坚守这些普通道德的人，才算是真正伟大的人。

——[法国]法朗士

所谓最伟大的人，就是那些敢相信自己所下判断的人。所谓最愚蠢的人，也是那

些也相信自己所下判断的人。

——[法国]华莱理

伟大并不在于力强，而在于正确地使用力量。

——亨利·华德·毕区

伟人能利用别人的智慧来实现自己的计划。

——唐·皮阿特

在世上随着众意而生活是容易的，在孤独中遵照己意生活也是容易的，但伟人在人群中，也常能保持自主完美之境。

——佚名

一个伟大人物，也许出身贫寒，可能一生与贫困搏斗，但没有一个品格欠缺的人可以称为伟大的。

——阿瑟·米

伟人不是以成败来论定的，行善累积功德的人就是

伟人。

——拉丁谚语

一个伟人就是一个知道自己短处的人，他不容许自己的脾气与心情来统治自己，只依据坚决果断的信条行动。

——皮尔·乔瑟夫·普鲁登

所有的伟人都是从艰苦中脱颖而出的。

——[美国]爱默生

自古以来，所谓的伟人都有扎根于地的落实，以及雄壮的营运能力，所以愈玩味他们丰功伟绩中的体验，你就愈觉得其味无穷，感人至深。

——[日本]和过哲朗

伟大的人物总是通过某些弱点同他们的时代联系在一起。

——[德国]歌德

名 人

圣人：经过校正编纂，已死去的罪人。

——[美国]毕尔斯

圣人可以更充足地享受神的恩典和祝福，他们可以看到罪人在地狱中受到惩罚。

——[意大利]阿奎奈

古之圣贤以爱和智慧救众生；今之圣人却想用术语来救人。

——[日本]中勘助

圣人的许多洞察力均来自过去身为罪人的经验。

——艾瑞克·何佛

英 雄

自信是英雄的本质。

——[美国]爱默生

英雄不仅比普通人有勇气，而且能把五分钟勇气无限地延长。

——[美国]爱默生

每个英雄的背后都隐藏着一个悲剧。

——[美国]费兹杰罗

英雄就是对任何事都全力以赴，自始至终，心无旁骛的人。

——[法国]波特莱尔

面临危机，才知英雄无几。

——法国谚语

英雄是尽其所能的人；凡夫则是非但不尽其所能，还企盼无法成真之事。有勇气承担命运这才是英雄好汉。

——[德国]赫塞

仆人眼中无英雄；这并

不是因为英雄不够资格当英雄，而是因为仆人终究是仆人。

——[德国]黑格尔

在全人类之中，凡是坚强、正直、勇敢、仁慈的人，都是英雄。

——[德国]贝多芬

艰难临头，英雄出头。

——英国谚语

战胜自己，远比在沙场战胜数千个敌人，更有资格称为英雄。

——佚名

有许多人只在其仆人眼中才是英雄。

——墨瑞·甘普顿

真正的英雄是为他们并不很看重的原因而牺牲的人。

——墨瑞·甘普顿

人 才

人类开始领悟到一个国家的强壮和财富是由此国家的天才数目多少而定。天才就像酵素般，当他们聚合在一起时，整个国家的人们都分享了他们高亢的活力。这种影响力不可估计也不能言喻，但却是深远的、重大的。

——[美国]詹姆斯

天才是百分之一的灵感和百分之九十九的努力。

——[美国]爱迪生

天才是点燃自己的力量。

——[美国]福尔斯特

要使山谷肥沃，就得时常栽树。我们应该注意培养人才。

——[法国]约里奥·居里

天才是各个时代都有

的，可是，除非有非常的事变发生，激动群众，使有天才的人出现，否则赋有天才的人就会僵化。

——[法国]狄德罗

精神的浩瀚、想像的活跃、心灵的勤奋：就是天才。

——[法国]狄德罗

灵感与天才，同心同体。

——[法国]雨果

天才只不过是最大的耐力而已。

——[法国]布芳

天才只有在臣服于理智时才显得伟大。

——[法国]科尔顿

只有崎岖而未经修整的道路才是天才的道路。

——[法国]布莱克

不结果的树是没人去摇的。惟有那些果实累累的才

有人用石子去打。

——[法国]罗曼·罗兰

天才免不了障阻，因为障阻会创造天才。

——[法国]罗曼·罗兰

有创意的天才，就有探寻的天才；有著书的天才，就有阅读的天才。

——[法国]瓦雷利

真正的天才为后代所绘制的草案，虽然常常不如他们所应该得到那么快受到尊敬，最终也一定会加上复利支付。

——[法国]科尔顿

同一个年代永远不会有五六个天才出现，如果他们联合起来，世界将没法站在他们面前。

——[英国]史威夫特

天才的作品是世上最重要的东西。