



二人戏

买菜

〔曲 谱 本〕

编剧：王 肯 编曲：崔广林

人民音乐出版社

二 人 戏
买 菜

(曲 谱 本)

编剧：王 肯

编曲：崔广林

人民音乐出版社

一九八〇年·北京

封面设计：孙为平

二 人 戏
买 菜

(曲谱本)

编剧：王 肯

编曲：崔广林

*

人民音乐出版社出版

(北京钢内大街166号)

新华书店北京发行所发行

人民音乐出版社印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 乐谱及文字21面 0.75印张

1980年10月北京第1版 1980年10月北京第1次印刷

印数：1—1,100册

书号：8026·3729 定价：0.10元

剧 情 简 介

一位热心为居民服务的杨大娘，没少受号称“吵架大王”的售货员——小王的冷言冷语；粉碎“四人帮”以后，小王逐渐有了转变，能主动推车送菜，关心群众。杨大娘眼看被“四人帮”毒害的青年与前大不相同，心里十分高兴。

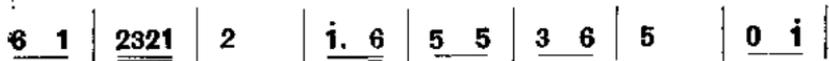
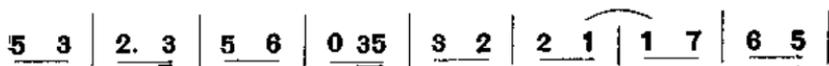
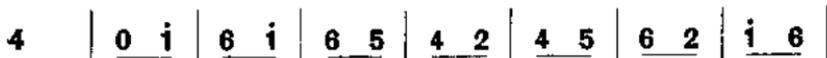
买 菜

人 物：杨 大 娘——热心为居民服务的烈属。

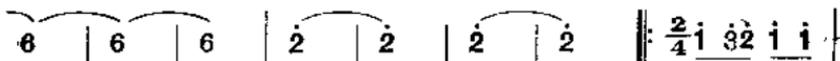
小 王——青年售货员。

1 = E

中快



(小王推车上场)



(小王喊)卖菜喽!

(x 0 x)

X X | X · | X X | X | X) :| $\frac{2}{4}$ 6. 2̣ 7 6 | 5 5 0 3 | 2̣. 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣

i̇ i̇ 0 7 :| 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 5 5 6 i̇ :| 2̣ 7 6 | 6 6 6 | 6 i̇ 3̣ 5. 6

5 5 5 | 5 5 6 5 3 | 5 5 6 5 3 | 5 6 i̇ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ i̇ | 2̣ 5 6 6

渐慢

[看秧歌]
5. 6 7 6 5 | 0 $\overset{5}{3}$ 5 5 5 | i̇ i̇ 6 5 | (i̇. i̇. i̇. i̇. 6 i 5) | 0 3 i̇ i 5

(小王唱) 亮堂堂的 春城

暖乎乎的

$\overset{i}{6}$ - | 3. i 6 5 | 3. 5 3 2 1 | 0 3 7 6 3 | 5 5 6 |
风, 哎咳哎咳 哎咳哎咳呀, 暖乎乎的风啊,

5. (5 6 | i. 6 i | 2. $\overset{2}{7}$ | 6. 7 5 6 $\overset{2}{7}$ 6 | 5. 6 7 6 5)

0 5 $\overset{5}{3}$ 0 5 | 2 $\overset{5}{3}$ 2 | 5 3 3 2 2 | 2 5 7 6 5 | (2. 2 i. 2 7 6

干净的马路 贼拉拉的平。

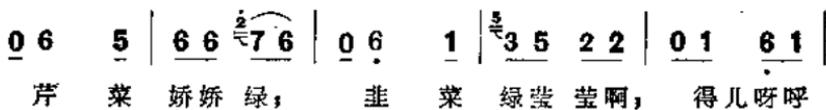
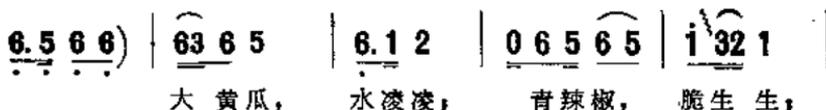
5 6 7 6 5 5 | 0 2 5 $\overset{2}{7}$ 6 | 5 6 7 6 5 5 | 0 6 2 6 | 2 5

小王我推车

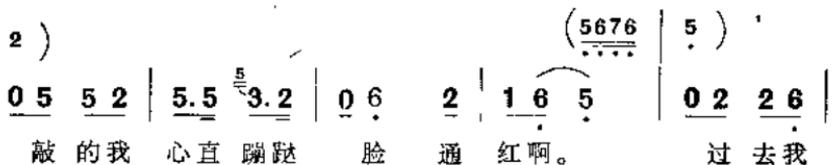
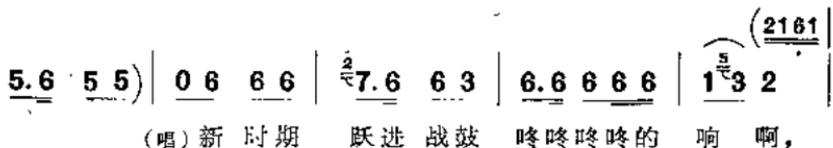
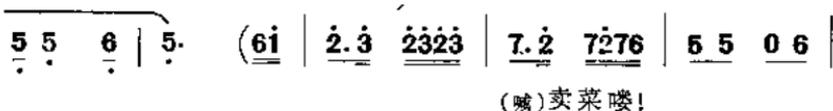
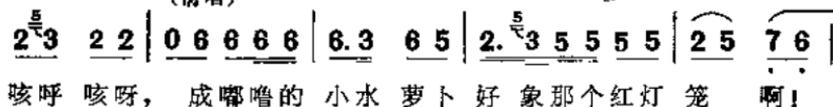
稍慢

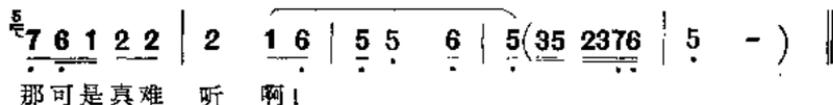
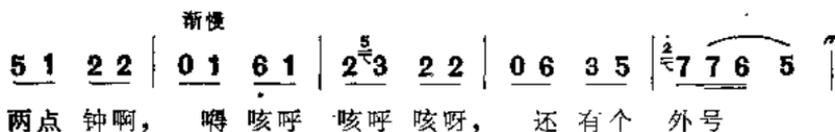
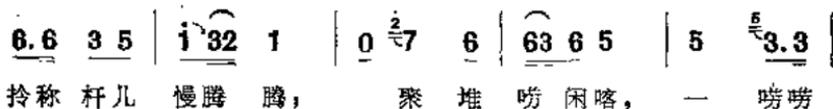
0 6 2 6 2 | 5 7 6 | (0 2 2 2 | 3 5 3 5 6 6 | 0 6 1 3 5

把呀把菜送,



(清唱)





内声：啥外号啊？

小王：别问了，（指台下）你看这么多人，怪害臊的。

内声：没外人，说说吧，小王。

小王：还小王呢！人家都叫我大王。

内声：大王也挺好哇！

小王：好啥，前边还有两字儿呢！

内声：啥字儿？

小王：吵架！

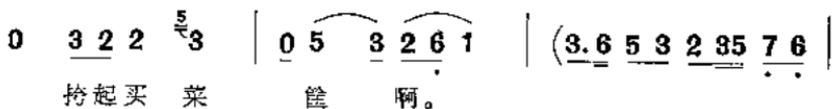
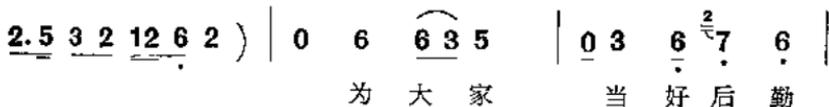
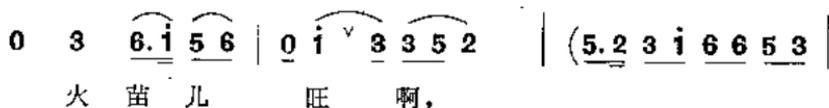
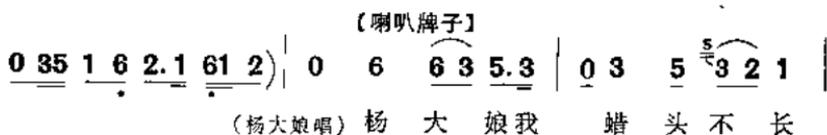
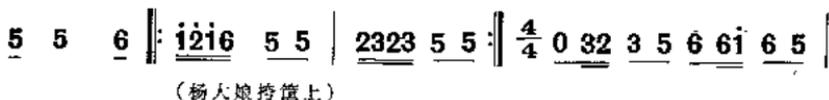
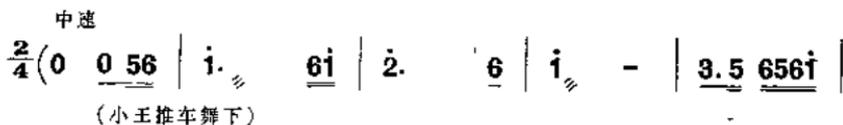
内声：哎哟，吵架大王啊！

小王：可不是咋的，我这个吵架大王可出名啦，天天都吵七、八架，阵阵拉不下。领导看我影响太大，就把我调走啦。可自从揭批“四人帮”，一提起这帮坏蛋干的坏事儿，我就气的突突的；一讲新时期的总任务，我就干的呼呼的；一

想我的服务态度，我就急的簌簌的……

内声：簌簌啥呀？

小王：后悔呗！今天，我又调回原单位，决心挽回影响，改变作风。老书记还让我去找七委的杨大娘征求意见。看，天不早啦，我得快推几步。卖菜喽！



(6135)

【武藤舞】

5̣ 5̣ | 1̣ 6̣5̣6̣1̣ | 5̣ 5̣) | 0̣ 3̣ 6̣ 6̣ 3̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ |

我楼上小夫妻 工作在汽车厂，

9)

0̣ 3̣ 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 6̣ 2̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 0̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ |

我楼下老两口在 长影把导演当。 东楼住的是

(5676)

0̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 3̣ | 5̣ | 0̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 2̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 0̣ 6̣ | 6̣ |

吉 林大 学 老 教授， 西楼住的 光 机

3̣ 5̣ | 3̣ 1̣ 2̣ | 0̣ 3̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 0̣ 3̣ | 2̣ 5̣ | 6̣ |

所 的 大老王。 几 家 人 处 得好 象

0̣ 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 0̣ 1̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 2̣ | (1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ |

一 家 人 一 样 啊，

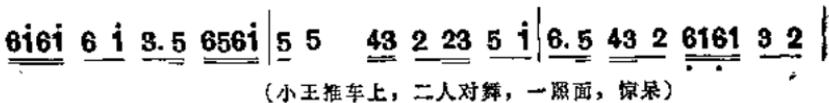
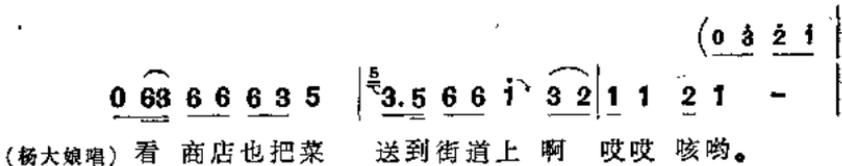
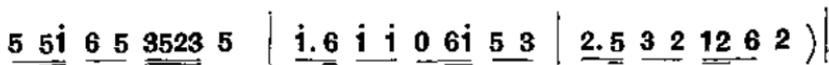
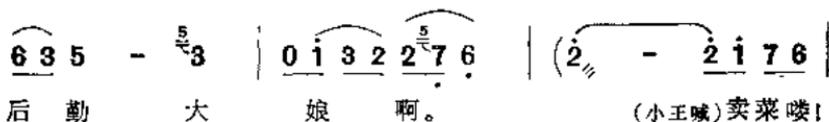
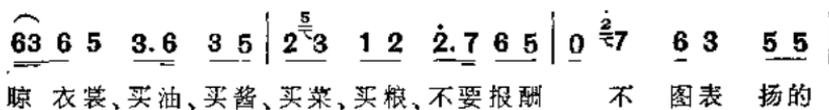
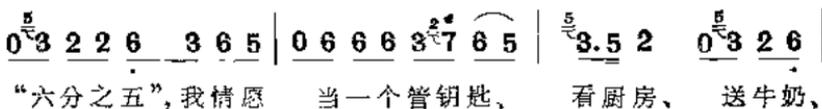
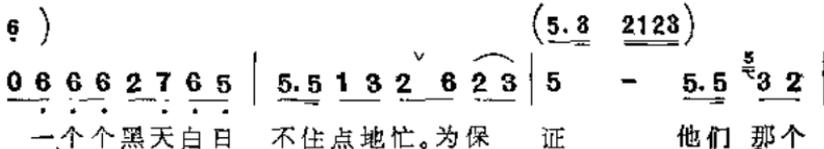
0̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 2̣) | 0̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 0̣ | 3̣ 5̣ |

都热爱华主席， 恨透了 “四人

(6135)

0̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 6̣ 1̣ | 0̣ 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 6̣ 5̣ | 0̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 5̣ 7̣ 6̣ |

帮” 啊！ 为早日实 现 四个现代化，



1 0 0 2 3 5 2 1 1 | 0 6 6. 6 6 6 6 5 | 0 6 1 3 2. 5 7 6 |

(台)

(大娘唱) 推车的原来是

吵架大王!

(5. 6 7 6 5)

5 5 6 5 - | 0 3 6. 6 6 6 6 5 | 0 6 1 1 3 2. 5 7 6 |

(小王唱) 买菜的原来是

气走的大娘!

5 5 6 5 - | $\frac{2}{4}$ 0 5 3 6 5 | 6. 6 5. $\frac{5}{3}$ | 3 5 6 |

(大娘唱) 这 姑娘 脾气 大我 躲着她

2 3 5 (5 6) | 1. 6 1 | 2. 7 | 6. 2 7 6 | 5 6 5 3 2 3 2 3 |

走。

(大娘回身便走, 小王推车追喊,

5 6 5 3 2 3 2 3 | 1 2 1 6 5 6 5 6 | 1 2 1 6 5 6 5 6 | 1 2 1 6 5 6 5 3 | 2 3 2 3 5 5 |

“大娘——等等!” 大娘越跑越快, 小车险些撞了大娘, 二人累得直喘)

$\frac{5}{3}$ 3 3 2 1 6 | 2 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

(X X | X X X | X X | X X X

0 0 $\frac{5}{3}$ | 2. 7 | 6. $\frac{2}{7}$ | 6 7 6 5 3 5 | 6. 5 6 6 |

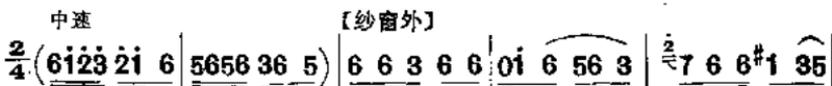
X)

0 6 6 3 | 3. 6 3 5 | 6 1 5 2 0 (0 $\frac{2}{7}$ | 6 7 5 6 | $\frac{2}{7}$ 7 6 | 5 0 0) |

(大娘唱) 姑娘你撑着吵架可不相当!

小王：（旁白）这位大娘，两年前我跟她吵过架，她还没忘。

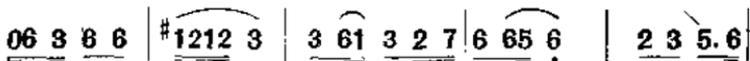
大娘：（旁白）忘不了啊，烙印深哪！



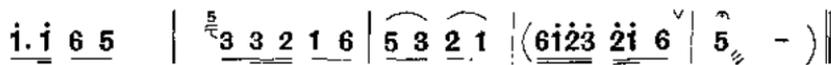
（大娘唱）回想起那一天哪，（小王唱）那是在两年



前哪。（大娘唱）我挎筐来买菜呀，（小王唱）我在那正闲谈哪。



（大娘唱）我把姑娘喊，（小王唱）我把眼珠子翻哪，（大娘唱）喊半天她



磨磨蹭蹭（小王唱）蹭到那柜台前哪。

大娘：（含笑）姑娘啊，这菜卖吗？

小王：不卖摆这儿展览？！

大娘：哟，这态度可不大对路。

小王：少说没用的，你买菜还是买态度？

大娘：这……买菜呗！

小王：买菜就别挑刺儿，把你放这儿还不如我呢！

大娘：（旁白）你们听听，那时候她有多厉害。

小王：（旁白）那时候我最烦老太太，买菜呀又换又挑，说话呀，

磨磨叨叨。(向大娘)买啥?说话!

大娘:呀,我买一斤芹菜。

小王:(拿菜动作)拿去!

大娘:(掐菜动作)哟,这么老?

小王:老?哪棵不比你水凌,不要拉倒。(要倒回去)

大娘:不要吃啥!(忙接过放筐里)姑娘,再称两根黄瓜吧。

小王:啥都想尝尝,(边称边说)能咬动吗?(称完)筐!(吓的大娘不知筐放在哪了)慢儿慢的,耽误老节气了。(一扔)

大娘:(忙接)差点拍了黄瓜菜!(见小王要走)哎,姑娘别走,还得称一小捆韭菜。

小王:(没好气的抓一把,称完)二斤。

大娘:这捆大点,换换不中么?

小王:(又称完)二斤半!

大娘:哟,更大了,麻烦你再换捆小的。

小王:(称完扔给大娘)三斤八两!

大娘:(接住)姑娘啊,我越要小捆的,你越拿大捆的,这我可买不了哇。

小王:买不了,办不到,你手没消毒,一摸就得要,快点掏钱吧!

大娘:(自语)这哪是买菜呀,这是买气受哇(打开手巾包,拿钱)

小王:(旁白)你们瞅瞅,里三层外三层,纸包纸裹,啥人急不出霍乱症来。(大娘给她五元)五块?存心找麻烦来了。(扔回我的钱)

大娘:(接住钱)姑娘,大娘可得给你提条意见。

小王：意见，那有意见簿子，有能耐多划拉几条。

大娘：姑娘啊，党培养你不易，你可得好好为人民服务哇。

小王：是要为人民服务，可一没空内查，二没空外调，你是不是人民，谁知道。

大娘：哎哟，快走吧，再买几回菜，成份都变啦！（下）

小王：（望大娘背影）有意见提去，我们新上来的头头说了，服务好出了修正主义，怕把你们惯坏了。

〔转身欲走。〕

大娘：（内声）姑娘！

小王：呀嘴！又回来了！

大娘：（上）姑娘，钱找差了。

小王：腿脚真好，差俩钱还跑回来找。

大娘：差不少呢？

小王：当面点清，差多少也不补！

大娘：我没让你补，是你多找给我两块五！

小王：（一惊）啊！

〔二人又回到今天。〕

中速 【纱窗外】

$\frac{2}{4}$ (6i23 2i 6 | 5656 36 5) | 6.6 6 6 3 6 | 0²76 56 3 |

（大娘唱）自从那天吵一仗啊，

6.3 6 5 #1 53 | 2 16 2 | 3 5 6 3 5 6 | 3 i 65 3 |

（小王唱）心里没忘老大娘。（大娘唱）我不该躲着她走哇，

3 5 6 6 i 3 | 2 16 2 | 0 3 5 6 | i. i 6 5 |

(小王唱)我最恨那“四人帮” 啊,(大娘唱)我不妨试试她

1 6 1 2 | 5 3 2 1 | 6 1 2 3 2 1 6 | 5 - ||

变没变样 啊,(小王唱)主动上前把嘴张。

小王:(满脸含笑)大娘,你买菜吗?

大娘:(故作冷淡)不买菜,来看展览。

小王:哟,这老大娘接头先给我一句儿。

大娘:(旁白)嗯,看样子这姑娘还没来气儿。

小王:大娘!您买菜就随便挑吧!

(说口)韭菜是头刀的,

芹菜是娇绿儿的,

菠菜是大叶的,

黄瓜是顶花带刺儿的。

这油菜咱吉林人不大做,您用开水一抄,往油锅一倒,千万别放酱油,放点味精,白糖、咸盐粒儿,扒拉几下就吃,还真有点清香味儿。

大娘:(高兴地)这姑娘介绍产品还真有点耐心劲儿!(旁白)嗯,我还得试试,……姑娘啊,这菜是挺好,就怕老太太买不了。

小王:大娘,哪有这一说。

大娘:老太太说道多呀!

(说口)买菜呀又换又挑，

说话呀磨磨叨叨，

拿筐啊，慢儿慢儿的，耽误老节气了，掏钱啊，里三层、外三层，纸裹纸包。要把你急出霍乱症来，大娘可没招哇。

小王：(说口)大娘啊，

那是“四人帮”放的毒气，

胡说服务好了出修正主义，也怪我觉悟太低，常和老年人唧唧，

可今天，华主席教育我们恢复革命的老传统，这一年我也摸着点规律呢：

大娘：呀，还摸着规律啦，那小孩买菜有啥规律呀？

小王：大娘！

1=A $\frac{2}{4}$

中速

【打花棍】

(5̇ 5̇ 6i6i | 2̇ 5̇ 0 76 | 5 5 6 } 5.6 5 5 | i i 6 5 |

(小王唱)小孩(呀哈)

5 i 6 5 | i 6 i 2 | 5 3 2 | (5 5̇6 5 3 | 2̇3̇2i 2 2) |

买菜(呀哈)好 着 急呀，

5̇ 2̇3̇ 5̇ | i 3̇ 2̇ | 3̇.3̇ 3̇ 2̇ i 5̇ | 2̇5̇76 5 | (5̇6̇5̇3̇ 2̇ i |

小手(哇) 举 钱 一个劲的喊阿姨呀。