

古今圖書集成

中国学术类编

官闱典

(一)



宮闈典

各部部名上所冠數字係在本典之原部次各部部名下所附數字係在本典統編頁次之起頁

- 一 宮闈總部一
- 二 太皇太后部七二
- 三 太上皇部一二七
- 五 皇后部二六五
- 九 東宮部五八五
- 一三 公室附屬部八二六
- 一四 外戚部一〇〇〇
- 一五 宦寺部二〇〇
- 四 皇太后部一五五
- 六 妃嬪部四六五
- 一〇 東宮妃嬪部七八八
- 七 宮女部五四二
- 一一 皇子部八二一
- 八 乳保部五七一
- 一二 皇孫部八二二

附錄皇朝宮闈典十五卷一百四十卷

古今圖書集成一萬卷目錄四十卷(青)刺夢雷編

中國學術叢書

古今圖書集成

鼎文書局印

古今圖書集成

欽定古今圖書集成明倫彙編宮闈典

第一卷目錄

宮闈總部彙考一

周

宮闈典第一卷

宮闈總部彙考一

周

周制天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十
一御妻以聽天下之內治外治小宰官正宮伯掌王
宮之政令戒令及士庶子之在版者又有宮人掌王
之內殿內宰以陰禮教六宮其內則九嬪世婦女御
女親女史其宮中之職外又有典婦功典絲典枲掌
女工之事內有司服縫人掌王后之服外又有染人
追師屨人共服飾之物皆統於天官冢宰此外春官
又有世婦掌宮中之宿戒而內宗外宗皆掌佐王后
祠祭之事

按禮記曲禮天子有后有夫人有世婦有嬪有妾有
妾

三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻自后而
下皆三因而增其數妾之數未聞馬氏曰晉書
古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八
十一御妻以聽天下之內治此曰天子有后有夫

人有世婦有嬪有妾有妾皆昏養後宮之治故
家天子后言之而備六宮之數而妾不與焉曲禮
官後宮之位故止言天子而備六宮之召則雖后
之尊亦曰有后而妾之賤亦與焉

月令仲冬之月命奄尹申宮令審門閭謹房室必重
閉省婦事毋得淫僻有貴戚近習毋有不恭
重閉內外皆閉也減省婦人之事務順陰靜也
淫謂女功之過巧者

昏養古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦
八十一御妻以聽天下之內治以明章嬪嬙故天下
內和而家理天子立六宮三公九卿二十七大夫八
十一元士以聽天下之外治以明章天下之男教故
外和而國治故曰天子聽男教后聽女順天子理陽
道后治陰德天子聽外治后聽內職教順成俗外內
和順國家理治此之謂盛德是故男教不修陽事不
得通見於天日為之食婦順不修陰事不得通見於
天月為之食是故日食則天子素服而修六官之職
薄天下之膳月食則后素服而修六宮之職湯天
下之陰事故天子之與后皆曰之與月陰之與陽蓋
相須而後成者也天子修男教父道也后修女順母
道也故曰天子之與后猶父之與母也故為天王服
新裘服父之義也為后服新裘服母之義也

方氏曰六官天地四時之官也有六卿而又有
九卿者兼三公數之則謂之九卿由公至士其數
三而倍之止於九者陽成於三而窮於九以其理
陽道故其數如此后治陰德而其數亦如之者婦
人從夫故也六宮謂大嬪一小嬪五也先言六宮

而后言六官者欲治其國先齊其家之義也
按周禮天官小宰之職掌建邦之官刑以治王宮之
政令凡宮之糾禁

鄭康成曰官刑在宮中者之刑建明布告之
鄭鑄曰考之於經不見官刑之目蓋宮中之刑宜
隱也觀王族有罪於甸人而禮以謂刑於歷者
不與國人處兄弟則王宮之刑宜益加隱可知
王氏評說曰凡者總之辭凡官則王官后官總在
是矣鄭康成曰糾禁到也察也鄭鑄曰糾以
察其隱監禁以止其干犯有內宰以聽禁令於北
宮而糾其守采小宰又建官刑以治其糾禁其執
敢犯之故王嚴受曰糾以約其慢怠禁以止其
邪僻不惟通臣知所畏而後宮近習亦知所畏此
乃先王治內之道鄭鑄曰周官之制有王宮有
后宮后官則王之北宮王宮則路寢一小疑五是
也至其所居欲其嚴肅必有刑禁以治其政令故
使小宰建之然非特治王宮而已凡宮之糾禁皆
得以治之蓋欲治其國先齊其家人君雖正身以
齊家苟不用刑以威之則或恃恩而無所畏然齊
恩在人主家其有不齊乎是刑之建宜使大宰今
乃使小宰者豈非大宰論道佐王所以正其身而
掌刑以治糾禁近於有司之職非所以尊論道之
臣故歟然使大宰之職掌之則察治者豈不尊且
嚴哉陳及之曰大宰於內外事無所不關預小
宰宰夫是其屬官也天官中既有內宰下大夫治
王內之政令矣惟豈不足以統宮內而又俾小宰

之屬預其事何也蓋自辛夫以下即敘官正官伯二官官正掌官中徒役及諸官府在內者官伯掌貴游子弟宿衛王官者彼二官皆命士耳權經不足以壓人望故又俾小宰宰夫總之若內宰特治王內之政令以禮儀教王后夫人及九嬪世婦耳而官中徒役宿衛之事無所干預也漢制雖有周官遺意以衛尉掌兵衛如周官官正之職以光祿勳掌郎從宿衛如周官官伯之職而大司馬以三公都試郎刺林之屬凡兩宮地城門衛北軍兵屬焉近周制官正官伯之權統於小宰矣

宮正上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

鄭康成曰正長也主官中官之長

掌王宮之戒令糾禁以時比宮中之官府次舍之衆寡爲之版以待夕擊柝而比之國有故則令宿其比亦如之

鄭康成曰比校次其人之在否官府之在宮中者若膳夫王府內宰內史之屬次諸吏直宿若今部署諸處者舍其所居寺也版其人之名籍以待戒令及比也夕莫也莫行夜以比直宿者爲其有解惰罷部署王昭禹曰先王之於宿衛其比之也以時其待之也以版固已詳矣而又夕擊柝而比之以宿衛於王宮者宜致其嚴故也

辨外內而時禁

鄭氏曰王宮有內外自雉門內以至燕寢則爲內自雉門外以至外朝則爲外

稽其功績糾其德行其出入均其精食去其淫息

與其奇衰之民會其什伍而教之遺葉月終則會其稍食歲終則會其行事凡邦之大事令于王宮之官府次舍無去守而聽政令春秋以木鐸傳火禁

史氏曰火星三月見於辰九月伏於戌傳火禁於宮中必待春秋順時令也

凡邦之事王宮中則執屬

王昭禹曰陽則以嚴於禁止爲事執屬則以明於恩察爲事皆衛至尊之道也史氏曰出入皆蹕禁蹕蹕而蹕蹕蹕也蹕則執屬蹕蹕蹕蹕而防不虞也

大喪則授廬舍辨其親疏貴賤之居

鄭康成曰廬舍廬舍聖室親者貴者居倚廬處者賤者居聖室

官伯中士二人下士四人府一人史一人胥二人徒二十人掌王宮之士庶子凡在版者

王昭禹曰天子以下天下爲家守在四夷公卿大夫之子弟以天子爲家守在王宮或謂王宮以士庶子守之則可若虎賁氏在國亦守王宮司隸帥

四夷之隸執其邦之兵亦守王宮何也不知自中門以至路門皆官也而王宮之衛自分內外各有

其人士庶子之守在路廡之內次舍之中虎賁蹕蹕不屬之官伯此必在路門外明矣

掌其政令行其秩序作其徒役之事授八次八舍之職事

鄭康成曰衛王官者必居四角四中於微便

也次其宿衛所在舍其休沐之處

若邦有大事作官衆則令之月終則均秩歲終則均

敘

王氏曰秋酒秩膳之類日月有焉故月終則均之勞逸朝易宜以歲時更焉故歲終則均之

以時頒其衣裘掌其殊賞

鄭康成曰頒班布也衣裘若今賦冬夏衣也

鄭伯謀曰宿衛之兵有四居則有官中之徒役公卿大夫士庶子以爲環列腹心之衛官正官伯所

掌是也出則有虎士八百人掌先後王而趨以卒

伍視朝則在路門之右若虎賁所掌是也率與焉

督扈從視朝則在路門之左則有太僕以掌之執

其兵器服其兵服以衛王門之外朝在野外則守

內列則有司隸以掌之所謂使其屬帥四夷之隸

是也由是言之環列腹心之衛非兵衛在內而不

出虎士之衛王不出亦不行四驅則以王之出而

環衛諸門侍御僕從之役則以王之行而傍擊焉

從此宿衛之別也

宮人中士四人下士八人府一人史四人胥八人徒

八十人

王昭禹曰官官之屬有官正官伯而又有官人

者蓋官正掌王宮之戒令糾禁官伯掌王宮之士

庶子凡在版者是其所掌及於宮中之官府次舍

宿衛之事而官人之所掌則止於修治宮廡與凡

共王勞奉之事而已

掌王之六廢之修

王氏曰王朝有三廢有六陰陽之義也鄭康

成曰六廢者路廢一小廢五王藻曰朝辨已始

入君日出而視朝退適路廢廢政使人視大夫大

夫退然後適小寢釋服是路寢以治事小寢以時
燕息焉 王氏詳說曰王謂之六寢掌之者宮人
后謂之六宮掌之者寺人宮人之職以中士四人
爲之寺人之職以王之正內五人爲之鄭氏以正
內爲路寢是已

爲其井匿除其不潔去其惡臭

鄭氏曰謂於宮中爲漏井以受穢又爲匿豬使
四邊流水入焉井匿二者皆所以除其不潔潔又
去其惡臭之物

共王之沐浴凡寢中之事掃除執燭共鑪炭凡勞事

鄭氏曰勞事勞費之事

四方之舍事亦如之

史氏曰王巡狩而適四方必有次舍其所掌亦
不外是居高明遠濁所以養神明而清志慮也

內宰下大夫二人上士四人中士八人府四人史八
人胥八人徒八十人

鄭氏曰內宰宮中官之長

王嚴夏曰宮中
官不過三項宮正官伯宿衛之官今之環衛是也

宮人掌王寢酒掃次舍之事今之修內司是也至
於內宰凡宮中之奄豎與諸嬪御皆在所統則今

之人內內侍者都知是也其體甚大其官甚尊其
長以下大夫其屬無下士可謂尊矣

掌書版圖之職以治王內之政令

鄭氏曰鄭康成曰取謂宮中閤寺之屬及其子弟錄籍

圖王及后世子之宮中吏官府之形象 鄭氏曰

小宰所治之王宮乃王之六寢此所治之內宮蓋

后夫人所居之宮乃王之北宮

均其稍食分其人民以居之

鄭氏曰鄭氏謂稍食爲吏之廩祿人民爲吏之

子弟恐非吏與子弟所得而至於胡五等疑官吏

與妃嬪雖處以禮考之自有明文林官掌贊曰宮

者使守內蓋王內之職惟內小臣奄四人爲上士

其餘皆非命士則知所謂宮者皆人民也以版圖

之法治之如果所爲宮某所爲寢某所爲庫舍分

以守之故曰分其人民

以陰禮教六宮

鄭氏曰陰禮婦人之禮 鄭氏曰周制后有

六宮猶王有六殿正宮一以聽內事燕宮五以息

燕其制以一宮爲中四宮處四角而正宮一則在

前不名曰寢乃曰宮者蓋寢則思燕之義宮則隱

蔽之言息燕非婦人所宜言而婦人以隱蔽爲自

重故王謂之寢而后則名曰宮六宮者指后言之

不曰王后而曰六宮不敢斥言王后之尊與王同

體不斥言示顯也

以陰禮教九嬪

鄭氏曰九嬪九人晉朝之九卿經曰內有九室

九嬪居之外有九室九卿朝焉嬪居九室掌婦學

之法以教九御祭祀則贊后賓客則從后所任爲

尤重不知禮則上納王后於邪下帥九御爲非矣

故亦以陰禮教之

以婦職之職教九御使各有屬以作一事

鄭氏曰鄭康成曰婦職謂經綏組紃之事 杜子

春曰二事絲枲之事 王昭曰大宰以絲枲之

職任嬪嬙內宰以絲枲之事作九御蓋九御勤於

絲之事則天下無不富者九御勤於枲之事則天

下無不績者 鄭氏曰說者謂周制天子六宮自

后而下有三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻

內宰皆在內所教也獨教六宮教九嬪教九御上

不及夫人下不及世婦何也蓋夫人猶王之三公

坐而論道三夫人亦從論婦職者三公不必備惟

其人非明道者不可以處其位然不明婦職豈可

以處三夫人之職哉六宮之尊猶且教之則三夫

人從可知矣慎之爲實也晉朝之九卿焉而婦則

執婦道以事人者也於其尊而有賓道者猶且教

之則世婦從可知矣

正其服禁其奇委展其功緒

王氏詳說曰后六服夫人檢翟闔翟九嬪則鞠

衣世婦則展衣女御則褕衣此所謂正其服

大祭祀后祿獻則贊瑞爵亦如之

鄭氏曰周制王后無祭天之事則大祭祀者祭

宗廟也 王氏詳說曰王以圭瓚酌鬱鬯祿后以

璋瓚酌鬱鬯祿王以玉爵酌醴齊朝獻后亦如之

王以玉爵酌齊齊饋后亦如之若夫后所酌瑞

爵者謂養尸時也蓋王之養尸以玉爵酌醴齊后

之養尸以瑞爵酌齊齊是九獻之禮后與王之所

以相爲異同也

正后之服位而詔其禮樂之儀

鄭氏曰后之服六而祭祀之服用不同祭各

有位而后之位所立各異如祭先王則當禋衣祭

先公則當褕衣祭奉小祀則當闕狄是正其服也

如君在阼則夫人在房君西酌饌象則夫人東酌

尊是正其位也

賀九嬪之禮事凡賓客之禮獻瑞皆賀

鄭康成曰謂王同姓及二王之後來朝觀為賓

客者裸之禮亞王而體賓獻謂王饗燕亞王獻賓

也瑞爵亞王饗賓也坊記曰陽侯殺穆侯而竊其

夫人故大宰廢夫人之禮

致后之賓客之禮

鄭康成曰謂諸侯來朝觀及女賓之賓客

凡喪事佐后使治外內命婦正其服位

鄭康成曰使使其屬之上士內命婦謂九嬪世

婦女御 鄭司農曰外命婦卿大夫之妻王命其

夫后命其婦

凡建國佐后立市設其大置其教正其肆陳其貨賄

出其度量淳制祭之以陰禮

劉執中曰朝以聽天下之政故君立之天道也

市以聚四方之貨故后立之地道也 禮庫曰周

制國君夫人世子命夫命婦過市皆有制所以別

朝市辨義利分貴賤今內宰却佐后立市市井之

令出於房闈之中此漸不可長而况宮中之祕密

却與市井之事其意果安在 王巖叟曰此特體

地道以始立市耳既立則后何預其事 王氏詳

說曰洛邑營於周公攝政之五年此書作於六年

是朝市之位已立矣何於此而復佐后立市乎是

知此書周公作之為天下後世法 王氏曰次其

官之次則司市所為思次介次是也教其地之教

司市所謂各於其地之教是也肆陳陳物之肆肆

長所謂各掌其肆之政令是也 杜氏曰肆陳為

純純謂幅廣制謂正長 鄭康成曰陰禮婦人之

祭禮

中春詔后帥外內命婦始釐于北郊以為祭服歲終

則會內人之稍食稽其功事

王氏曰內人王內之人

佐后而受獻功者比其小大與其廢良而實罰之

王昭禹曰典婦以功獻於后內宰則佐后而受

會內宮之財用正歲均其稍食施其功事憲禁令于

王之北宮而糾其守

賈氏曰正歲建寅之月 王氏曰稍食歲終既

會之矣正歲又均焉功事歲終既稽之矣正歲又

施焉 鄭康成曰北宮后之六宮謂之北宮者聚

於王言之明用王之禁令令之守宿衛者

上春詔王后帥六宮之人而生種陸之種而獻之干

王

鄭康成曰六宮之人夫人以下分居后之六宮

者古者使后宮藏種以共有傳類蕃華之祥必生

而獻之示能育之使不傷敗且以佐王耕事其藉

如也

九嬪

鄭康成曰嬪婦皆義曰古者天子后立六宮三

夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之

內治以明章婦順故天下內和而家理不列夫人

於此官者夫人之於后猶三公之於王坐而論婦

禮無官職 薛平仲曰周官言夫人者矣而夫人

官不列於官九嬪世婦女御又不言其數三公固

無官也嬪婦女御之以德進者不徒求以充位也

內宰自內豎以上皆所以紀綱王宮之治而九嬪

以下所以輔成王內之治者非法不立非人不行

內外蓋一道所以敘次之別如此 陳君舉曰婦

人女子常與至尊幽居九重人弗得見疑疑自恣

無所不至故使之分職於六宮附屬於家宰而天

官內宰管世婦又得以參檢其事與夫婦妾賤

人自相使令而無畏忌者不同矣漢高之戚夫人

爾侯曰骨肉之間雖臣等百人何益袁盎却慎夫

人坐文帝恐說以人鏡乃從使大臣得與內事其

如是乎後世一女專恣而公卿附離之不暇尚何

家宰之能率

掌婦學之灋以教九御婦德婦言婦容婦功各帥其

屬而以時御教于王所

賈氏曰婦學之灋謂婦人所學之灋所謂婦德

婦言婦容婦功也 易氏曰內宰言其學之已成

者故謂之陰禮九嬪言其學之未成者故謂之婦

職 王氏詳說曰內宰之教舉其妻也九嬪之教

教其詳也故以婦學為言 史氏曰九嬪受教於

內宰謂之陰禮故能知內學之法法者規矩準繩

也 鄭康成曰九嬪以下九九而御於王所九嬪

既習於庶事又備於從人之道是以教女御 劉

執中曰一日婦德婦以柔順貞潔為本而皆本於

德二日婦言者言其心之聲心懷溫柔則言溫柔

心懷正順則言正順三日婦容者謂用禮以正其

容也容見於身則動根於德德以正其心而禮以

正其容故能步武成於宮商動靜中於禮樂詩不

五八司書集

云乎被之僂僂風夜在公被之耶耶薄言還歸四
 曰婦功者德行之實有德行以備其身而無功
 實以事其上雖有寵祿不足以自固矣故有宗廟
 之祭祀焉豆之溫液不可以不致其潔有王后之
 奉養焉燕之精簡不可以不盡其心有祭服之元
 黃之功之所施不可以不致其力有祭盛之饋食
 薦饌之實佐不可以不盡其體驕侈之習與性俱
 成安知四事為不可忽所以有賴於九嬪之收
 耶康成曰教各帥其屬者亦使九嬪相與從於王
 所恩之燕寢御進也勸也進勸王恩亦相大序
 凡羣妃御見之法月與后妃其象也卑者宜先
 者宜後女御八十一人當九夕世婦二十七人當
 三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕
 亦十五日而還云自聖後及之
 凡祭祀贊玉盥贊后薦豆也
 耶康成曰王盥王致受祭服器
 若有貨客則從后大喪帥飲哭者亦如之
 世婦

王昭禹曰執箕帚以事人者謂之婦記曰納女
 於天子備酒掃之事人有廣嗣之義故謂之世
 婦 耶康成曰天官世婦以廣嗣為義春官世婦
 卿以掌女官之宿戒名同而官異不得不分內外
 耶康成曰不言數者君子不苛於色有婦德者
 充之無則闕
 掌祀賓客喪紀之事師女官而濯髮為慶
 賈氏曰祭祀委獲存人存之照人炊之故知此
 世婦非存非炊是差擇也 耶舒曰所用之器則

濯髮以致潔所奉菜羹則莞席以致精先王之置
 世婦豈徒奉左右以為悅哉其所掌者重矣
 及祭之日澣陳女官之具凡內祭之物
 耶康成曰澣陳也內差房中之差 賈氏曰謂
 僕御婦妾少牢皆從房中而來
 掌事婦於卿大夫之喪

耶康成曰王使往弔 賈氏曰家司服公卿大
 夫皆王親弔之此又使世婦者蓋使世婦致禮物
 但弔是大名雖致禮亦名弔 王氏曰世婦視
 大夫故使弔於卿大夫之喪
 女御

耶康成曰昏義所謂御妻御者通也侍也
 掌御於王之燕寢
 耶康成曰九嬪云以瞻御教者朝聘尊卑之故
 此言御教於王之燕寢者以九人長少為教 李
 氏曰女御掌教於王之燕寢不使九嬪世婦掌之
 防上之專婦蓋女御官卑不敢嫉妒自專則內無
 怨女子孫衆多
 以歲時獻功事

王昭禹曰歲時者歲終之時與婦功所謂秋獻
 功是也 耶康成曰絲枲成功之事
 凡祭祀費世婦大喪掌沐浴后之喪持髮
 耶氏曰后之喪持髮者女御以蔽飾后為事
 從世婦而弔於卿大夫之喪

耶康成曰從之數蓋如使者之外云
 女祝四人采八人掌王后之內祭祀凡內禘祠之事
 耶康成曰內祭祀六宮之內重門戶職疾瘳求

祭祠報福

掌以時招梗禱之事以除疾殃
 賈氏曰招者招取善祥使者謂得福之未至者
 者除去見在之災殃者推却見在之變具 陳君
 舉曰胡五舉謂宮闈不當有此且曰此殆漢世女
 巫執左道入宮中為厭勝之事耳是蓋未察先王
 之意古人通天人微由明動則有祭故食則祭先
 飯桑則祭先蠶農則祭先耨與夫祭行祭門祭庭
 祭表祭先牧祭馬祖等類不一不惟不忘初之
 意蓋神所在有之故所在祭之皆先王微之意
 所以自董為外朝有司至男巫巫女巫內朝有女祝
 所掌者大抵類後世淫祀新望非福然先王不以
 為不可必設官以掌之者交三才之道也惟其意
 不惟祈福祥求永貞而必若此者人臣愛上之
 詞華封之祝堯天保之報上亦其義耳若曰人事
 既盡此等事一切勿講則非聖人之意後世主人主
 不修人事新望非福若樂始自漢武帝之末神仙
 梁武帝之奉佛法又非先王事神之本意

女史八人采十有六人掌王后之禮職掌內治之貳
 以詔后治內政
 王昭禹曰王后之禮各有所職若祭祀之禮則
 有萬象賓客之禮則有獻酬其職女史掌之王后
 以禮勸富以其職告上
 逆內宮

耶康成曰鈞考六宮之計 賈氏曰謂六宮所
 有費用財物及米粟皆當鈞考之
 書內令凡后之事以禮從

賈氏曰大史以書禮事執書以詔王此女史亦執禮書以從后

典婦功中士二人下士四人府二人史四人丁四人賈四人徒二十人

鄭康成曰典婦功者主婦人絲枲功官之長陳君舉曰凡三官悉用士人先王以此人主奢侈

所係國家利害所關非士大夫為之則害國亂政必不得已與內宮相關通如內小臣擬人之類則用宦者耳 賈氏曰有賈四人者以其絲枲有善

惡貴賤則須賈也 史氏曰婦人女子嫉妬貪鄙驕奢淫佚皆起於飽食終日無所用心今使之趨作不倦則心之所存日在於此不見異物而遷止有賴於典婦功

掌婦式之禮以授婦功及內人女工之事

王昭禹曰式言所用之式法言所治之法所用之式則多寡之數所治之法則精粗之度知其所為之法然後可授其為女功之事 鄭康成曰事書謂以女功之事來取絲枲 史氏曰授其裔者給其絲枲之物 賈氏曰事書治絲枲之事及轉致雜費

凡授婦功及秋獻功辨其若長比其小大而賈之物而備之

鄭司農曰若讀為盟爾分別其絲枲與布疋之組織皆比方其大小

以共王及后之用頒之於內府

賈氏曰典婦功詔典絲枲共之

典絲下士二人府二人史一人賈四人徒十有一人

掌絲人而辨其物以其賈楊之掌其藏與其出以待典功之時

王氏曰以其賈楊之防其賤賈貴 鄭康成曰絲之貢少藏之出之可同官也時者若溫煖宜緣

用清涼宜文編 頒絲於外內工皆以物授之

賈氏曰外內工九嬪世婦及諸侯夫人大夫妻妾賈氏曰以物授之若緣帛則授以素絲若文繡則授以絲絲

凡上之賜予亦如之

鄭康成曰王以絲物賜人

及獻功則受其功而藏之辨其物而書其數以待有司之政令上之賜予凡祭祀共鑄組就之物

鄭康成曰以給衣服屨履及依豐巾之屬白與黑謂之黼采色一成曰就 薛氏曰天子纁紵十

有一就就成也曰組就者以組為就也其致美乎黼冕之意與 史氏曰朱紵元黃止為祭服而不取他用以知其難得也

喪紀共其絲織組文之物

王昭禹曰喪紀有用絲以為緣纁有用繡以充衣褥或用組文以為物之飾

凡飾邦器者受文織絲組焉

鄭康成曰謂諸廟屏風之屬

絳絳則各以其物會之

王氏曰典絲與典裳絳各以其物會之防其以賤賈貴

典裳下士二人府二人史二人徒二十人

王昭禹曰麻之未織者謂之采典采所掌其物非一獨以采官名蓋麻為女工之正

掌布總纁紵之麻草之物以待時頒功而授爵 鄭康成曰總十五升布抽其半者白而細疏曰

紵纁言此數物者以著其類聚衆多草葛墳之屬及獻功受苦功以其賈楊而藏之以待時頒頒衣服

授之賜予亦如之歲終則各以其物會之

史氏曰歲終之會各以其物知其出納之數內司服奄一人女御二人奚八人

鄭康成曰內司服主宮中裁縫官之長 史氏曰春官有司服掌王之吉凶衣服今掌后之吉凶

衣服者不得以內司服別之 賈氏曰奄一人者以衣服事多須男子兼掌與婦人同處故用奄 鄭康成曰有女御者以衣服進或當於王廣其

禮使無色過

掌王后之六服禮衣 秋闕秋鞠衣展衣絳衣素沙 鄭康成曰天子之服九王后之服六者蓋天子陽

道九者所以取乎陽教之極王后陰道六者所以取於陰教之中天子之九祭服六常服三王后之

六祭服三常服三王后無天地山川社稷之祭故服止於三或九或六無非取法乎陰陽之義

辨外內命婦之服鞠衣展衣絳衣素沙

鄭康成曰內命婦之服惟此三等外命婦之服視其夫之爵其夫孤則服鞠衣其夫卿大夫則服展

衣其夫士則服絳衣或者謂在內之臣有公卿大夫之職在外之臣有公侯伯子男之等三等之衣

上不及王公之妻外不及諸侯之妻何也

上不及王公之妻外不及諸侯之妻何也痛以爲諸侯之妻從其夫之命數而三公之妻不可以常制論以夫而推三公之妻宜服闋秋三出封則爲大國之君以君子偕老之詩觀之衡乃侯國爵耳詩人言夫人之服則曰其之福也其之展也上三衣有韞下三衣有展其下玉后一等無韞衣而已三公之妻蓋如是也何則三公在朝屈於王則服子男之服其妻亦屈而服子男之妻闋秋耳出封則宜加禮記有夫人屈秋之文又有夫人副葬之文夫人屈秋者指三夫人言之夫人副葬者指上公之妻或者又謂內命婦之服九纁則鞠衣世婦則展衣女御則緣衣然九纁而上有三夫人自夫人以至女御凡四等此所辨者止於三服何也竊以爲三夫人之服亦不可以常制論蓋三夫人之服自裋衣而下凡有二等有時而縮秋亦有時而闋秋也觀禮經列九纁世婦女御於內官之列而無三夫人之職蓋尊之也是故中宮有后則夫人之禮屈而服闋秋與三公之妻在朝從子男之妻之服同中宮或闋則夫人之禮伸而服縮秋與侯伯出封其妻則服縮秋之服同內司服之言辨如此而已然所辨者有三等之殊婦人以純素爲本則一而已故皆素紗

凡祭祀賓客共后之衣服及九纁世婦凡命婦共其衣服共其衣亦如之

王昭禹曰內司服所掌主以共后故生也共其所服及其死也亦無以異於生凡內具之物則后

生時所用紛綯線纈之屬亦共之此事死如事生之意

婦人奄二人女御八人女工八十人奚三十人

王昭禹曰所謂女御八人非王宮八十一女御之數 鄭康成曰女工女奴職縫者

掌王宮之縫紵之事以役女御以縫王及后之衣服

劉執中曰女御縫王及后之服者奪所以重其工而役之縫紵者也女御所以取其制授之修短者也王及后至尊非女工可得度量

喪縫棺飾屬

喪大記曰飾棺君龍帷三池振容黼荒大三列二龍二重犀一背數圭魚躍拂池君緇衣六綬被六此諸侯禮也 禮器曰天子八綬諸侯六綬大夫四綬漢禮器制度飾棺天子龍六綬皆五列又有龍犀二其數皆加璧

衣翠柳之材掌凡內之縫事

賈氏曰鄭康成記注引漢禮學方扇以木爲匡廣三尺兩角高一尺四寸柄長五尺以布覆之染人下士二人府一人史二人徒二十人

鄭伯謙曰鍾氏染羽以充國之用染人掌絲帛以充王后之用內國不可以缺外先王防微杜漸之意

掌染絲帛

劉執中曰染絲帛者染而後織者也也織而後染者次也

凡染香練

明倫彙編宮闈典第一卷宮闈總部

史氏曰凡染事所以設色於布帛線纈以供帷幕帷帶衽席衣服之用故春云染練欲其白而受采 王昭禹曰既練絲帛皆書染諸日是也 賈氏曰春陽時陽氣燥故染之

夏練元

鄭康成曰練元者開始可以染此色者元種者天地之色以爲祭服石染當及盛暑熱潤始湛研之三月而後可用 賈氏曰夏暑熱潤之時以朱湛升林易可知釋故夏練元 王氏詳說曰夏練元則考工鍾氏也其職曰三入爲纁五入爲緇七入爲緇雖不言元鄭氏兩元在緇纁之間 王昭禹曰纁者黃而兼赤色元者赤而兼黑色 鄭氏曰纁黃而赤法陽夏則陽用事位在南方染纁宜矣

秋染夏

鄭康成曰染夏者染五色謂之夏夏者其色以夏秋爲飾偶黃羽秋夏翟是其總名其類有六曰鷩曰翟曰鵷曰翟曰希曰翟其毛羽五色皆備成章染者擬以爲淺深之度是以微而取名 鄭氏曰秋則氣收而不散五色此時亦皆受采故染文明之色

冬獻功

賈氏曰鍾元與夏德染至冬功成並獻於王

掌凡染事

易氏曰掌凡染事不特絲帛而已

追師下士二人府一人史二人徒四人

鄭康成曰追治玉石之名

掌王后之首服爲副緇衣追儻并

賈氏曰掌王后之首服對受官弁帥掌男子之
首服也 王巖叟曰婦人之副翟比男子之冕婦
人之夫比男子之弁婦人之纓比男子之元冠
婦人之髮比男子之冕 鄭錡曰副之言覆所以
覆首也禮記云君登冕立於阼夫人副倚立於東
房然則身服祿衣首乃數副也康成謂其遺象若
今步搖詩云君子偕老副并六珈謂此副也編者
編列其髮以爲之如後世之假紉康成謂服之以
採桑然則身服鞠衣首戴編也次者次第其髮尾
也詩云鬢髮如雲不肩隨也正謂此耳康成謂服
之以見王然則身服祿衣首則數次詩言副言纓
而不及編蓋副者飾之上而次者飾之下惟祿衣
可配以副惟祿衣可配以次惟祭服有衡垂於副
之兩旁當耳其不以紵垂瓊左傳所謂衡紵詩人
所謂玉璫可也詩人又云副并六珈者蓋自其冠
言之則用衡自其髮言之則用笄後所以維持其
冠而笄則以約束其髮二物皆用玉故必追以爲
之

爲九嬪及外內命婦之首服以待祭祀賓客

鄭康成曰外內命婦衣衾衣衾衣者服緇衣襟
木者服大 鄭氏曰后之百服二副并衆妾所得
而戴所謂九嬪及內外命婦首服者殆亦緇與大
而已 史氏曰祭禮所以見祖廟賓客所以享所
尊故百服用焉以明非祭祀賓客則不用之末
必飾

喪紀其筭紆亦如之

義訓上昭禹曰皮紀則筭而又加之以紆其共九嬭
外內婦所用亦如祭祀賓客之禮故曰亦如之

履人下十二人府一人史一人工八人徒四人掌王及后之服履爲赤舄黑舄

鄭氏曰：服不同，則履不同。履各隨其服，故曰：履。賈氏曰：后三翟連衣袂而色各異，故以三等之帛配之。元帛配禕衣，則青鳥配揄袂，赤帛配闕狄。鄭氏曰：王之屬三赤鳥，上赤者，盛陽之色，表陽明之義；后之屬三以元爲上元者，正陰之色，表幽陰之義。王冕服則鳥后禕衣則鳥，王赤鳥之下有白黑二鳥，后元鳥之下有赤青二鳥，此爲赤鳥黑鳥特言其尊者耳。

亦總黃總黃句

即鄭氏曰縫中之綢謂之縫屨頭之綢謂之綳赤
德者王之黑也（飾黃袍者后之元鳥之飾青句
者王之白鳥之飾却其然者鳥之飾如緇之犬故
也若犬黃履則白飾白履則黑飾黑履則青飾却
其然者履之飾如緇之犬故也但言此三者見其
他猶有易互相考也考工記言畫繪之事高與白
赤與黑元與黃相次也赤與白白與黑黑與青謂
之繡曰纈之飾蓋取諸此

素履曰隨外內命夫命婦之命禮功廢散釋
曰擇曰命夫命婦隨其命而有廢謂之命廢
辨其命之數使無越制而亂其序
凡四時之祭祀以宜服之

周王昭示曰以宜服之者各隨其時與事之宜而服之若夏則葛屨冬則皮屨此隨時之宜若吉祭

用赤烏黑鳥功屢喪祭有素屢散屢此隨事之宜
春官世婦每宮卿二人下大夫四人中士八人女府
二人女史二人奚十有六人

王世婦之數在春官者是外命婦乃在朝六卿之妻或謂以卿爲世婦非也既以婦言安得以卿爲之然每宮卿二人者婦人無爵從其夫之爵其夫曰卿其妻爲世婦者亦以卿之爵稱之觀其職曰凡內事有達於外官者世婦掌之必是因王后有祭祀賓客之禮事在外者非內人之所可與臨時而設此職主此禮耳所以屬於禮官薛平仲曰春官世婦則主六宮之禮者也官以世婦名蓋禮行於六宮之世婦則世婦以贊九嬪九嬪以贊夫人夫人以贊王后事故有所由始故其官每宮卿二人下大夫四人中士八人以上主其禮於外而奔走往來於其間始有關於六宮之人是以女府女史女象有非府史胥徒之比世婦謂皆奄人居之若內小臣之奄上士殆不然先王於內小臣之用奄如將概謂之奄恐後世無復以德選如將直謂之上士又恐後世以外官充之命曰奄上士必奄人有上士之德者其爲後世之防嚴矣况爲卿爲大夫而可以奄人居之乎特未考夫主禮於外不能不以奄人爲解王氏詳說曰后宮之官內宰以下大夫爲之視王之宰大世婦以卿爲之視王之下宰列內宰於天官列世婦於春官者以世婦所掌不止后宮之事而及於內外宗耳

五八司事表式

婦康成曰女宮制女給宮中事者宿成當給事
除告之而戚也此大也其所謂及榮盛之婦
鄭氏曰大官世婦祭之日治陳女宮之具而陳在
後而按比之在此也

鄭康成曰為徽之節 鄭氏曰世婦詔之於外
內小臣詔之於內詔告之以其時之早晚 王昭
禹曰內宰詔后禮樂之儀則見於周旋動容者也
世婦詔王后之禮事則祿祿薦之節也非特儀
而已內小臣懷詔后之禮事其詔蓋始於世婦內
小臣又從而懷焉
帥六宮之人其禮盛

王氏詳說曰禮盛之奉雖出於帝藉厥其種者
六宮之人帥女宮而禮盛為榮盛者又二十七世
婦之事則其共之者非六宮之人其誰歟 王昭
禹曰辨六禮之名物與其用使六宮之人共奉之
者小宗伯世婦則帥之而已 鄭氏曰天官世婦
言帥女宮禮盛為榮盛所帥者刑女耳為之於未
共之前此所帥者六宮之人共之於正祭之日
相外內宗之禮事

鄭氏曰皆佐后於奉祭之時世婦相之使無失
禮
大賓客之集食亦如之

賈氏曰王后亦有助王禮賈之法故內宰凡賓
客之集獻諸爵皆贊 鄭氏曰比之帥之詔之相
之皆如祭祀焉
大喪比外內命婦之朝其哭不敬者而背罰之

王昭禹曰肆師大喪令外內命婦序哭世婦則
比其已哭者 鄭康成曰背遠也

凡王后有擇事於婦人則詔相
黃氏曰王於諸臣有拜王后於婦人亦有當拜
者世婦詔相恐失其節 王昭禹曰王后有擇事
於婦人唯大喪而已喪大記曰夫人亦拜寄公夫
人於堂上世婦則以詔之以事相之
凡內事有達於外官者世婦掌之

鄭康成曰王通之使相共授 鄭氏曰世婦朝
臣也兼統內官之事故可以通內外之令內事與
外官相聯而外官所當供備者則世婦為之備達
黃氏曰世婦掌之蓋得糾正之也后事則授內
小臣使達之 王氏詳說曰婦人不預外政而內
暨掌內外之通令世婦內事有達於外官蓋不能
無好事於四方亦不能無好令於卿大夫但女謁
不行耳 鄭氏曰先王於六宮之人既有小宰又
有內宰又立世婦之官掌之如是其嚴蓋小宰內
宰治其政以整齊於內世婦掌其禮以昭相於外
內宗凡內女之有爵者

鄭氏曰內宗無數凡內女之有爵者皆謂之內
宗以其得王同宗故掌宗廟之祭祀 陳君舉曰
富貴顯人自然之勢女子生於王族乘勢以經其
家者多矣故以內女為內宗外女為外宗別於禮
官之屬其職在禮觀后之事宗廟則知所以順乎
舅姑觀后之事同姓則知所以和其室人觀后之
亞王禮敬則知所以從其夫矣名南何儀儀矣美
王姬之詩彼天子所生而若此況王同姓姑姊妹

明倫彙編 宮闈典 第一卷 宮闈總部

之女子乎所以為王化之基
堂宗廟之祭祀薦加豆蓬

賈氏曰尸既食后亞獻尸為加此時薦之即醴
人薦人加豆加蓬之實 鄭氏曰謂之加者加於
九獻之外九獻為正獻其他為之加爵故所薦之
蓬豆謂之加以象生時饋之有加其掌之也以助
王之致孝享 劉執中曰九饋贊豆蓬之薦徹內
宗又贊九饋
及以樂徹則佐饌豆蓬

鄭康成曰佐傳佐外宗 王昭禹曰卒食之禮
以樂徹於造方其以樂徹豆蓬則后傳之內宗內
宗傳之外宗外宗傳之有司迭相佐也 鄭氏曰
凡祭之始終皆用樂以致神元之歡心周頌禘大
祖歌雍以徹既祭而徹王后之職后徹而傳之內
宗佐之也
賓客之集食亦如之

王昭禹曰徹豆亦如祭祀 鄭氏曰其薦其佐
皆然也
王后有事則從
王昭禹曰王后有事則從者則吉凶之事皆在
焉

大喪序哭者
鄭康成曰大序外內宗及命婦哭王 王昭禹
曰與宮中之哭者
哭諸侯亦如之
賈氏曰此諸侯來朝於王國王為之總喪者
若檀弓云以爵弁純衣哭諸侯謂葬於小國王遙

哭之則婦人不哭婦人無外事 王昭禹曰內宗亦為之序哭

凡卿大夫之喪掌其弔臨

鄭康成曰王后弔臨諸侯而已是以言掌卿大夫云 王氏曰世婦言掌弔臨於卿大夫之喪則

王或使焉乃往內宗言凡卿大夫之喪掌其弔臨則凡喪皆往亦同族故也

外宗凡外女之有爵者

鄭康成曰外女王諸姑姊妹之女謂之外宗

易氏曰王異姓之有爵者 陳君舉曰案內外宗

無人數恐是祭時旋立之官非常有也

掌宗廟之祭祀佐王后薦玉豆蠶豆蓬及以樂徹亦如之

賈氏曰凡王之豆蓬皆玉飾之 鄭錡曰內宗

言加則外宗所佐者乃朝踐饋食之節非惟佐王

后薦之又當祇其賓蓋豆人隨人其之內宗又臨

視之及以樂徹則亦佐后 項氏曰外宗異姓之

女祿於內宗故佐薦而已又掌蠶豆蓬之實其事

詳也

王后以樂羞蠶則贊

鄭康成曰贊猶佐也 賈氏曰羞進也蠶黍稷

也后進黍稷之時依樂以進贊者亦佐后進之

鄭錡曰以樂羞蠶與裸獻亞獻之時皆佐后 劉

執中曰佐九嬪也

凡王后之獻亦如之

鄭康成曰獻獻酒於尸 劉執中曰謂朝踐饋

食酌食后亞王為獻也

王后不與則贊宗伯

鄭康成曰后有故不與祭宗伯攝其事 王昭

禹曰大宗伯凡大祭祀王后不與則攝而薦豆蓬

徹謂此也 劉氏曰贊之如贊后之禮

小祭祀掌事

鄭康成曰小祭祀謂在宮中 賈氏曰宮中小

祭祀則祭法王立七祀七祀之中行中書司命大

厲是外神后不與惟有門戶竈而已 項氏曰宮

中之祀與祭皆掌事

賓客之事亦如之

王昭禹曰內宗賓客之享食佐后傳豆蓬外宗

賓客掌事如小祭祀之事則非特傳豆蓬之事凡

賓客之事皆贊后

大喪則敘外內朝莫哭者哭諸侯亦如之

鄭康成曰內宗外宗及外命婦 賈氏曰若內

命婦則九嬪敘之 王氏曰內宗大喪序哭者則

與宮中之哭者敘焉外宗敘外內朝莫哭者則敘

內女外婦之序哭

欽定古今圖書集成明倫彙編官闈典

第二卷目錄

官闈總部彙考二

漢 一則
晉 一則
宋 一則
南齊 一則
梁 一則
陳 一則
北魏 一則
北齊 一則
北周 一則
隋 一則
唐 一則
後唐 一則
遼 一則
宋 一則
金 一則
元 一則
明 一則

官闈典第一卷

官闈總部彙考二

漢

漢中官稱皇后次設夫人又有美人良人之屬凡十四等為皇后皇太后宮設詹事後更少府又更大長秋殿用中人或士人為之又有衛尉中太僕各率其屬

按漢書外戚傳序自古受命帝王及繼體守文之君非獨內德茂也蓋亦有外戚之助焉夏之興也以塗山而桀之放也用末喜殷之興也以有娀及有豷而紂之放也嬖妲己周之興也以姜嫄及太任太姬而幽王之禽也淫褒姒故易基乾坤詩首關雎者美賢降春秋諫不親迎夫婦之際人道之大倫也禮之用唯昏姻為兢兢夫樂調而四時和陰陽之變萬物之統也可不慎與人能弘道末如命何甚哉妃匹之愛君不能得之臣父不能得之子况卑下乎既驕合矣或不能成子姓成子姓矣而不能要其終豈非命也哉孔子罕言命蓋難言之非通幽明之變惡能識乎性命漢興因秦之稱號帝母稱皇太后祖母稱太皇太后適稱皇后

師古曰適讀曰嫡后亦君也天曰皇天地曰后土故天子之妃以后為稱取象二儀妾皆稱夫人又有美人良人八子七子長使少使之號焉

師古曰良善也八七祿秩之差也長使少使主供至武帝制健仔嫗嫗條華充依各有爵位

師古曰使言接幸於上也什美稱也嫗嫗皆美貌也條條猶言弄弄也便習之意也充充充充後庭而依秩序也

而元帝加昭儀之號

師古曰昭顯其儀示隆重也

凡十四等云

師古曰除皇后自昭儀以下至秩百石十四等

昭儀位視丞相比諸侯王婕妤視上卿比列侯嫗視中二千石比關內侯條華視真二千石比太

造美人視二千石比少上造八子視千石比中更充

依視千石比左更七子視八百石比右庶長良人視

八百石比左庶長長使視六百石比五大夫少使視

四百石比公乘五官視三百石順常視二百石無涓

共和嫗重保林良使夜者皆視百石

師古曰涓潔也無涓言無所不潔也共讀曰恭言

恭順而和柔也嫗嫗可以娛樂情蓋也保安也保

林言其可安衆如林也良使使令之善者也夜者

主職夜事

上家人子中家人子視有秩斗食云

師古曰家人子者言采擇良家子以入宮未有職

號但稱家人子也斗食謂佐史也謂之斗食者言

一釐不滿百石日食一斗二升

五官以下至司馬門外

服虔曰殿上司馬門之外

按百官公卿表詹事奉官

應劭曰詹省也給也臣瓚曰茂陵詹事秩真

二千石

掌皇后太子家行丞

師古曰皇后太子各置詹事隨其所在以名官又中長秋私府永巷倉殿祠祀食官令長丞諸宦官皆屬焉

師古曰自此以上皆皇后之官

成帝鴻嘉三年省詹事官並屬大長秋

師古曰省皇后詹事總屬長秋也

長信詹事掌皇后宮景帝中六年更名長信少府

張晏曰以太后所居宮為名也居長信宮則曰長信少府居長樂宮則曰長樂少府也

平帝元始四年更名長樂少府

將行奉官

應劭曰皇后卿也

景帝中六年更名大長秋

師古曰秋者收成之時長者恆久之義故以為皇后官名

或用中人或用士人

師古曰中人奄人也

衛尉奏官掌宮門衛屯兵長樂建章甘泉衛尉皆掌其官

師古曰各隨所掌之宮以名官

中太僕掌皇太后與馬不當置也武帝太初元年更名家馬為桐馬初置路軻

應劭曰主乳馬取其汁桐治之味酢可飲因以名官也

如淳曰主乳馬以草茅為夾兜受數斗盛馬乳桐取其上肥因名曰桐馬體樂志丞相孔光奏省樂官七十二人給大官桐馬酒今樂州亦名

馬駘為馬酒

師古曰桐音徒孔反

後漢

後漢皇后之下有貴人又置美人宮人采女三等為皇后置大長秋及少府屬之掖庭永巷諸令

按後漢書皇后紀序夏殷以上后妃之制其文略矣周禮王者立后三夫人九嬪二十七世婦八十一女御以備內職焉后正位宮闈同體天王夫人坐論婦禮九嬪掌教四德世婦主授祭賓客女御序於王之燕寢頒官分務各有典司女史記功過書過居有保阿之訓動有環佩之聲運寶才以輔佐君子哀矜寬而不淫其色所以能達宣陰化修成內則開房肅雍險闕不行也故康王晚朝關雎作風宣后委起姜氏請愆及周室東遷禮序凋缺諸侯僭擬制無章齊桓有如夫人者六人晉獻升戎女為元妃終於五子作亂家嗣遷也爰遷戰國風惡逾薄通情任欲顧倒本業以至破國亡身不可勝數斯固輕寵防先召後德者也秦并天下多自驕大官備七國爵列八品漢興因循其號而增飾其制高祖雖薄不修孝文莊帝無辨然而選納尚簡節儉少華自武元之後世增淫費至乃掖庭三千增級十四妖幸毀政之符外烟風邦之迹前史載之詳矣及光武中興斷彫為杜六宮稱號惟皇后貴人貴人金印紫綬率不過累數十斛又置美人宮人采女三等並無爵秩歲時賞賜充給而已漢法常因八月算人遣中大夫與掖庭丞及相工於洛陽鄉中閱視良家童女十三以上二十以下姿色端麗合法相者載還後宮擇視可否乃用登御所以明慎聘納詳求淑哲明帝幸選先官啟

領爵登建嬪后必先令德內無出閭之言權無私溺之授可謂矯其敝矣何使因茂外戚之禁編著甲令改正后妃之制胎厥方來豈不休哉雖御已有度而防閑未篤故孝章以下漸用色授恩隆好合遂忘潛森自古雖主幼時親王冢多嬖必委成家宰簡求忠野未有專任婦人斷制重器惟秦孝太后始攝政事故權侯權重於昭王冢實於國國漢仍其謹知忠莫改東京皇統履紀權歸女主外立者四帝臨朝者六后莫不定策帷帟奉事父兄食積積以久其政抑明賢以專其威任重道悠利深禍速身犯害露於雲霓之上家要操縱於園行之下淫滅連踵傾轡繼路而赴蹈不思建綱為期終於陵夷大運淪亡神寶詩書所載略同一揆故考列行跡以為皇后本紀疑成敗事異而同居正號者並列於篇其以私恩追尊非當時所奉者則隨其事附出親屬別事各依列傳其餘無所見則係之此紀以觀西京外戚云爾

按嚴儀志注臣昭曰漢立皇后國體之大而志無其儀良未可了案蔡質所記立宋皇后儀今取以備闕云尚書令臣器儀尉臣鼎尚書臣起臣來臣滂臣臣臣諸精首言伏惟陛下履乾剛神動合陰陽羣臣大小咸以長秋宮未定運依舊典章表仍開歷時乃聽令月吉日以宋貴人為皇后應期正位聖生兆庶莫不式舞易稱受茲介祉詩云千祿百福千孫千億萬方幸甚今日以定臣請太傅太尉司徒司空太常條列禮儀正處上臺臣妾無得上壽如故事臣起臣鼎臣起臣來臣滂臣臣臣諸恩聞不達大義誠惶誠恐頓首死罪稽首再拜以聞制曰可建寧四年七

月乙未制諸皇后之符與帝齊體供奉天地祇承宗廟母儀天下故有華典殿差任月周二代之隆蓋有內德長於宮闈中宮職份未貴人乘淑媛之懿體山河之儀威容昭耀德冠後庭奉安所答人曰宜哉卜之善應其得承乾有司奏議宜稱執紼以臨兆民今使太尉使持節奉璽綬授宗正祖為副立貴人為皇后往踐兩位敬宗禮典肅慎中饋無替朕命永終天祚皇后初即位章德殿太尉使持節奉璽綬天子臨軒百官陪位皇后北面太尉佐下東向宗正大長秋西向宗正讀冊文畢皇后拜稱臣妾卑住位太尉跪授璽綬中常侍長樂太僕高卿侯覽長跪受璽綬奉於殿前女史授婕妤婕妤好長跪受以授昭儀昭儀受長跪以帶皇后皇后伏起拜稱臣妾訖黃門鼓吹三通鳴鼓畢羣臣以次出后即位大赦天下皇后秩比國主即位威儀亦執玉璽

接百官志大長秋一人二千石本注曰承泰將行宮者景帝更爲大長秋或用士人中典常用宦者職掌奉宣甲官命凡給賜宗親及宗親當謁見者關通之中宮出則從丞一人六百石本注曰宦者

張晏曰皇后卿

中宮僕一人千石本注曰宦者主馭本注曰太僕秩二千石中典省次減秩二千石以屬長秋

中宮謁者令一人六百石本注曰宦者中宮謁者三人四百石本注曰宦者主報中

中宮尚書五人六百石本注曰宦者主中書文書

中宮私府令一人六百石本注曰宦者主中藏幣用諸物及衣被補說者皆主之丞一人本注曰宦者

丁孚漢儀曰中宮祇府令秩千石僕比御府令中宮丞令一人六百石本注曰宦者主宮人丞一人本注曰宦者

中宮黃門冗從僕射一人六百石本注曰宦者主中黃門冗從

丁孚漢儀曰給事中官侍郎六人比尚書郎宦者爲之給事黃門四人比黃門侍郎給事羽林郎一人比羽林將虎賁官騎下

中宮署令一人六百石本注曰宦者主中宮諸署天子執女驂六人丞復道丞各一人本注曰宦者復道丞主中閣道

中宮樂長一人四百石本注曰宦者

右屬大長秋本注曰承泰有廢事一人位在長秋上亦宦者主中諸官咸帶省之以其職并長秋是後皇后當法駕出則中中宦者咸使權使廢事奉引訖罷宦者誅後尚書通議職吏一人奉引云其中長信長樂宮者署少府一人職如長秋及餘吏皆以宮名爲號員數秩次如中宮長樂五官吏朱瑒之類是也本注曰帝親母稱長信宮故有長信少府持樂少府位在長秋上及職吏皆宦者秩次如中宮長樂又有衛尉僕爲太僕皆二千石在少府上丞六百石其屬則省不常置

掖庭令一人六百石本注曰宦者掌後宮諸人承女事

漢官曰吏從官百六十七人待詔五人員吏十人左右丞署丞各一人本注曰宦者掌承主中婦人疾病者就此室治其皇后貴人有罪亦就此室

丞令一人六百石本注曰宦者典官婢侍使

漢官曰員吏六人吏從官三十四人

丞一人本注曰宦者

漢官曰右丞一人暴室一人

御府令一人六百石本注曰宦者典官婢作中衣服及補說之屬

漢官曰員吏七人吏從官三十人

丞職室丞各一人本注曰宦者

漢官曰右丞一人

中藏府令一人六百石本注曰掌中幣帛金銀諸貨物丞一人

漢官曰員吏十三人吏從官六人

內者令一人六百石本注曰掌中布帛諸大物左右丞各一人

漢官曰從官祿七一人員吏十九人

右屬少府

按漢斷天子諸侯后妃夫人之別名天子之妃曰后后之官後也諸侯之妃曰夫人夫之官扶也夫曰夫人之官屬也上曰婦人婦之言服也臣人曰妻妻之言齊也公侯有夫人有世婦有妾有妾皇后亦綬玉璽貴人綬金印綬綬色似絲天子后立六宮之別名三夫人帝優有四妃以象后妃四星其一明者爲正妃三者爲次妃也九嬪夏后氏增以三三而九合十二人春秋天子一取十二夏制也二十七世婦殷人又增三九二十七合三十九人八十一御女周人上漢帝使正妃又九八十一增之合百二十人也天子取十二女象十二月二夫人九嬪諸

古今圖書集成

明倫彙編宮闈典第二卷宮闈總部

第二四五冊 之〇八

翰林祭酒	鍾人十	居處房祭事	置人無定數	清商帥	置人無定數
昭陽房帥	置一人	采庭房祭事	置人無定數	總章帥	置人無定數
徽音房帥	置一人	南房祭事	置人無定數	左西章帥	置人無定數
宣融房帥	置一人	內房祭事	置一人	右西章帥	置人無定數
官品第三	置一人	授學女史	置一人	中府帥	置一人
後宮都掌治職	置一人	後宮中房帥	置一人	官品第五	
後宮殿中治職	置一人	後宮源典帥	置一人	中臺侍御執衛	置人無定數
後宮御典治職	置一人	後宮護衛帥	置一人	中臺侍御監閣帥	置一人
後宮設帛治職	置一人	中臺帥	置一人	中臺侍御監司帥	置一人
中傳	置一人	中臺侍御起居帥	置一人	宣融便殿帥	置一人
後宮校事女史	置一人	斯男房帥	置一人	末恭帥	置一人
紫極中監女史	置一人	宣澤房帥	置一人	後宮都掌內史	置一人
光興中監女史	置一人	景德房帥	置一人	後宮殿中內史	置一人
紫極房祭事	置一人	采氏房帥	置一人	後宮源典內史	置一人
宣融房祭事	置一人	中鼓帥	置一人	後宮設帛內史	置一人
中臺侍御奏案女史	置一人	內坊帥	置一人	後宮監臨內史	置一人
贊業女史	置一人	南房帥	置一人	中臺侍御執法內史	置一人
中調女史	置一人	外華房帥	置一人	中臺侍御典內史	置一人
女祝史	置一人	招慶房帥	置一人	中臺侍御節度內史	置一人
紫極中監典	置一人	紫極清房房帥	置一人	紫極房內史	置一人
光興中監典	置一人	紫極中監省帥	置一人	光興房內史	置一人
紫極房康帥祭酒	置一人	紫極殿帥	置一人	助教	置一人
光興房康帥祭酒	置一人	光興殿帥	置一人	綵制帥	置人無定數
宣融房康帥祭酒	置一人	徽音監帥	置一人	裝飾帥	置人無定數
官品第四	置一人	徽章監帥	置一人	綸帥	置人無定數
後宮通閣掌事	置一人	宣融便殿中監典	置一人	織帥	置人無定數