

彩色 人文故事

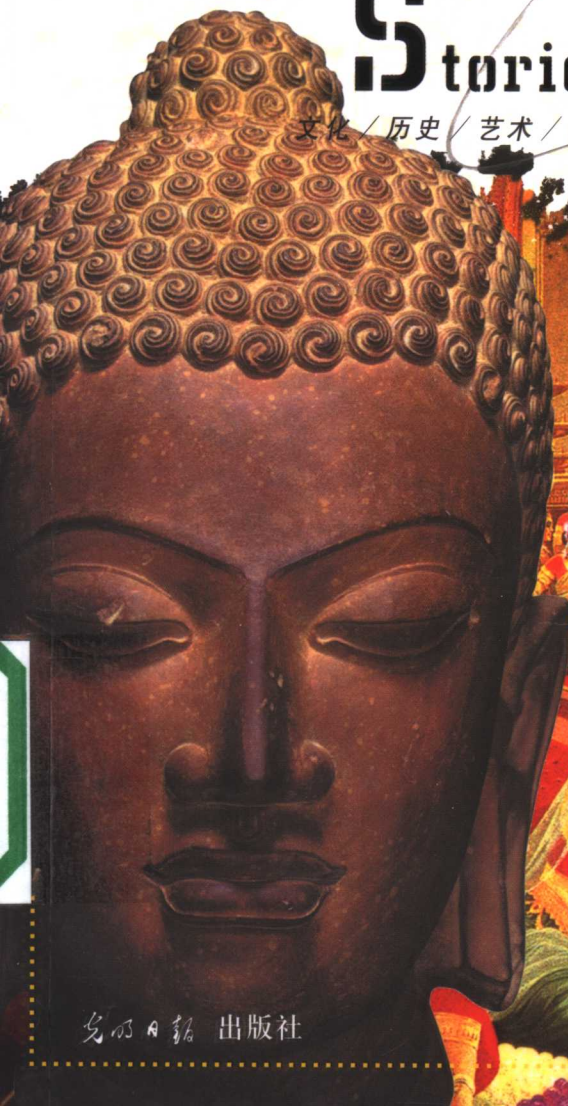
张琳 李正荣 / 著



释迦牟尼的故事

Stories of Sakyamuni

文化 / 历史 / 艺术 / 设计的精彩融合带你步入愉快的彩色读书之旅



光明日报 出版社

※ 本书著作权、版式设计和装帧设计受世界版权公约和中华人民共和国著作权法保护，书中所有文字、图片及版式设计等任何部分，未经许可，不得以图表、电子、影印、缩拍或其他任何手段进行复制和转载，违者必究。

图书在版编目(CIP)数据

释迦牟尼的故事. 彩图版 / 张琳, 李正荣著. —北京: 光明日报出版社, 2005.6

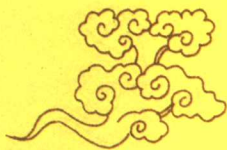
(彩色人文故事系列)

ISBN 7-80145-963-6

I. 释… II. ①张…②李… III. 释迦牟尼(约前565~前485)—生平事迹 IV. B949.935.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 064242 号

释 迦 牟 尼 的 故 事



责任编辑 / 鲁 薇

封面设计 / 李庆伟

版式设计 / 刘海筠

图文制作 / 秦 逗 谢黎平

艺术总监 / 李庆伟

组 稿 / 北京新浪大江流文化传播有限公司

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 三河市华新科达彩色印刷有限公司

开 本 / 720 × 980mm 1/16

印 张 / 14

字 数 / 158 千字

版 次 / 2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

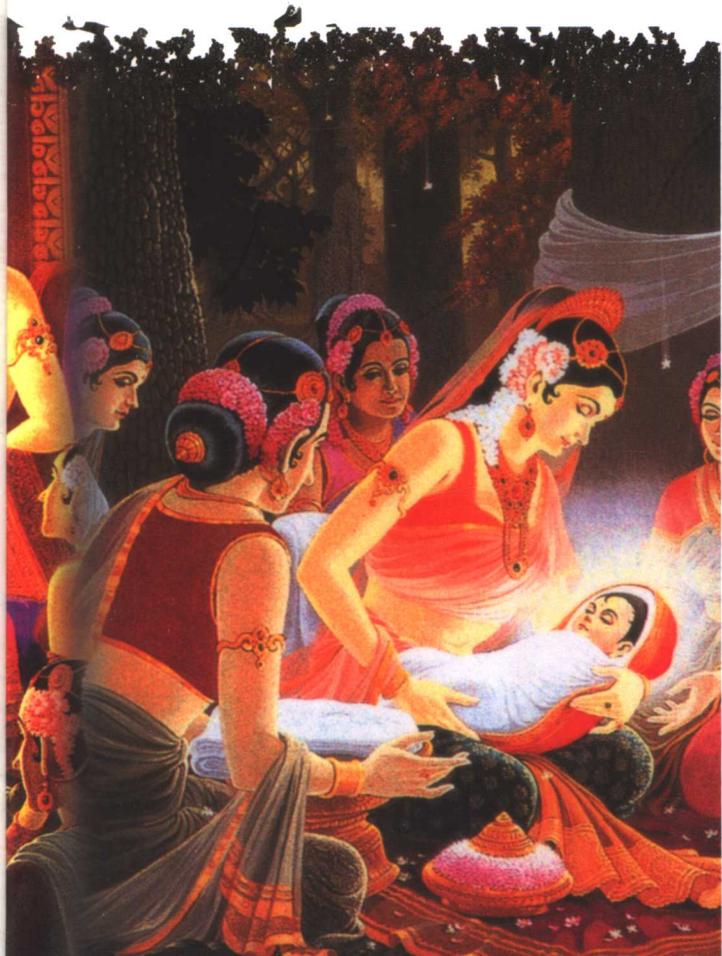
定 价 / 29.8 元

(图书如有印、装错误, 工厂负责退换)



内容提要

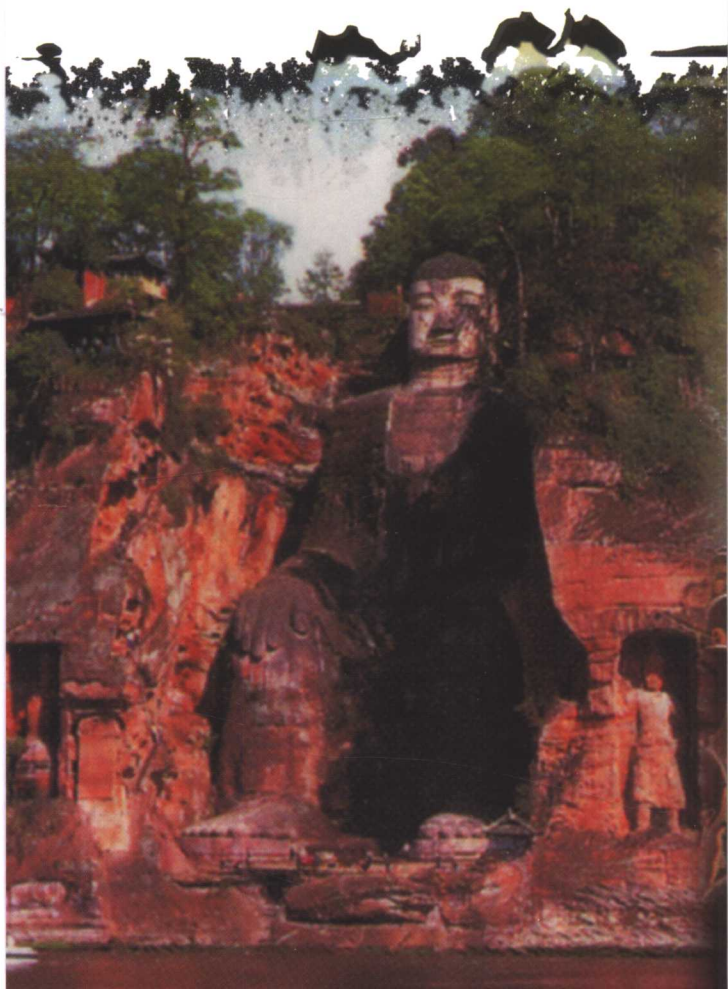
本书是“彩色人文故事”系列丛书的一种，著者在参考了大量历史文献的基础上，以全新的视角，从历史、文化和艺术等多方面解析释迦牟尼极富传奇色彩的一生，让读者在探知佛祖内心世界的同时，感悟佛教的博大精深。同时，本书通过科学简明的编写体例、流畅生动的叙述文字、丰富精美的彩色图片和新颖独到的版式设计，融知识性和趣味性于一体，使读者在轻松获取知识的同时，获得更为广阔的文化视野、审美感受、想象空间和愉快体验。

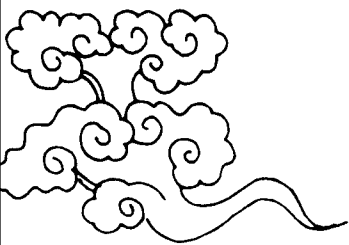


作者简介

张琳，1979年7月生于山东省淄博市，2001年毕业于山东省聊城师范学院，2002年考入北京师范大学文学院攻读硕士学位。现于山东理工大学文学与新闻传播学院任教。主要文章有：《关于T·S·艾略特数字化生存状态的普查、描述及相关问题的探讨》。

李正荣，1958年生于黑龙江省佳木斯市。1978年考入北京师范大学，越六年，再考入北师大读硕士，又过七年，三入北师大读博士。目前在北师大文学院任教。近年主要著述有：《耶稣》（传记 1998）、《列夫·托尔斯泰》（传记 1999）、《托尔斯泰的体悟和托尔斯泰的小说》（学术著作 2001）、《西方文学史》（教材 2004）、《论生命》（翻译 2005）等。





《彩色人文故事》编委会

主 编 / 张继华

副主编 / 穆 林

编 委 / 李传玺 (安徽省委)

宋世英 (青岛科技大学)

张国凤 (中国人民大学)

谢黎平 (中智博文)

撰稿人 / 黄复彩 (《佛教的故事》)

唐那碧 (《道教的故事》)

鲁 竹 (《宝藏的故事》)

黄复彩 (《佛经的故事》)

李传玺 (《孔子的故事》)

张燕君 (《耶稣的故事》)

张 琳 李正荣 (《释迦牟尼的故事》)

龚 耘 彭克慧 (《哲学的故事》)

程方勇 (《国宝的故事》)

徐 芳 (《风水的故事》)

韩华洁 肖玲玲 (《科学的故事》)

郭喜亭 (《考古的故事》中国卷、世界卷)

杨 飞 (《文学的故事》中国卷)

吴殿卿 (海政编研室)

郁乃尧 (苏州大学)

张 端 (武汉大学)

黄友牛 (《经济学的故事》)

黄复彩 (《禅的故事》)

郁乃尧 (《汉字的故事》)

松松老汉 (《心理学的故事》)

柳 时 (《姓氏的故事》)

尹芳林 (《古国的故事》)

黄未未 (《圣经的故事》)

程明波 陈永涛 严锡禹 (《基督教的故事》)

王天红 (《文物的故事》)

程 伟 孔新峰 (《政治学的故事》)

李红洁 肖玲玲 (《名画的故事》)

张爱玲 王 冰 黎 娜 (《建筑的故事》)

马 跃 邢亚超 (《文学的故事》世界卷)



▲ 释迦牟尼重返人间 唐卡

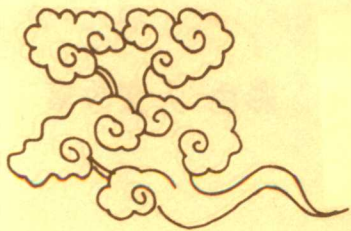
彩色人文故事

释迦牟尼的故事

Stories of Sakyamuni

张琳 李正荣/著

光明日报出版社



前言

Preface

稽首天中天，

毫光照大千。

八风吹不动，

端坐紫金莲。

这是苏东坡的一首诗，写的是佛。所谓八风，就是利、衰、毁、誉、称、讥、苦、乐。诗小，意境却不小，反映出中国古代知识精英的一种文化胸襟和精神建构。

对佛（释迦牟尼）和他所创立的佛教，我们可以疏离，可以批评，却无法漠视其影响。当代著名学者季羡林指出：“这一件工作（指佛教研究），不管多么艰巨，是迟早非做不行的，而且早比迟要好，否则我们就无法写什么中国哲学史、中国思想史、中国文化史，再细分起来，更无法写中国绘画史、中国语言史、中国音韵学史、中国建筑史、中国音乐史、中国舞蹈史，等等。”（1986年第10期《文史知识》）应该说，这样的论断并非耸人听闻，它是有充分的事实作根据的。

无论对释迦牟尼有何争议，他毕竟是一个思想者。他的思想，除佛教教义外，尚有不少可以被人们辩证吸收。如种无贵贱、众生平等的社会思想，就很可贵。释迦牟尼在居萨罗国作的一首偈颂，反映了这一思想：



不应问生处，
宜问其所行。
微木能生火，
卑贱生贤达。

毛泽东从政治家的角度，对释迦牟尼的社会思想也有所肯定：“我们再把眼光放大，要把中国、把世界搞好，佛教教义就有这个思想。佛教的创始人释迦牟尼主张普度众生，是代表当时在印度受压迫的人讲话。（《毛泽东与佛教》，王兴国著）

本书所讲述的释迦牟尼的故事，是从古代流传下来的，其中有些是真实的历史，有些或许是虚构的，有些近似神话。考虑到佛教艺术作品中常常出现一些奇异情节，为方便读者欣赏佛教艺术，本书也叙述了这类情节。尽管释迦牟尼的故事充满着传奇色彩，但仍可以从中发现他的一些行迹，了解他的重要思想。

释迦牟尼的故事属于人类的重要故事之列。

本书编写时曾参考了许多著作，因本书并非学术性质，未能一一注明，在此特向这些著作的作者，致以诚挚的谢意！

因佛教文化比较博大，而本人学识尚浅，疏漏之处敬请读者指正。

最后，谨向作为思想者的释迦牟尼致敬！





目 录

第一章 觉者的降生

第一节 蓝毗尼的清晨 / 09

天佑圣国 / 10

祈求圣子 / 11

慈母离世 / 13

第二节 佛花盛开 / 18

出生吉象 / 18

仙人预言 / 20

第二章 尘世中成长

第一节 童年与少年 / 23

锦绣童年 / 24

延师讲学 / 25

演习武艺 / 27

诸王角力 / 28

掷象成坑 / 30

第二节 思索和探问 / 32

生母何在 / 32

生死何在 / 33

命运何在 / 35

第三节 面对世间责任 / 37

婚姻的束缚 / 37

爱情的诱惑 / 38

责任的诱惑 / 40

享乐的诱惑 / 41

第三章 太子弃荣华

第一节 认识无常，舍弃王位 / 43

老、病、死、沙门 / 44

决意远离凡俗 / 48

离开迦毗罗卫 / 50

剃除三千烦恼丝 / 53

别离苦 / 55

第二节 追寻无上正法 / 57

寻仙论道 / 57

劝请太子 / 59

拜访二仙 / 61

第四章 证悟大智慧

第一节 誓证大道 / 66

空山余音 / 67

六年苦修 / 69

食用乳糜 / 73

濯衣沐浴 / 75

菩提树下端坐 / 77

第二节 降魔 / 79

魔王震惊 / 79

魔女诱惑 / 82

与魔交战 / 84

魔军大败 / 87

第三节 证得菩提道果 / 90

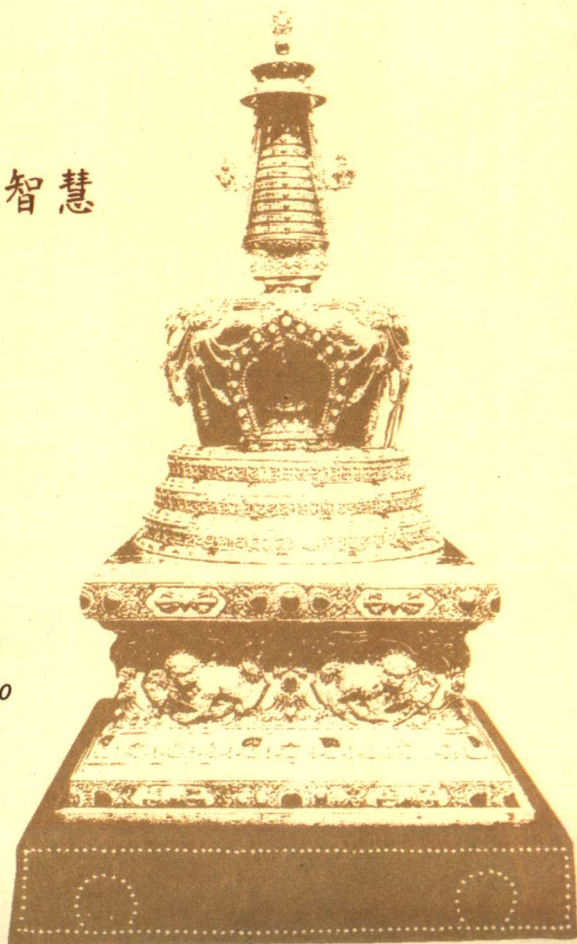
悟通六道 / 90

成就正觉 / 93

诸天赞贺 / 94

请佛讲法 / 96

天王献钵 / 98



第五章 世尊亲传法

第一节 于红尘中度化众生 / 100

初次讲道 / 101
度化富楼那 / 106
迷惘中的那罗陀 / 108
仙人求度 / 109
耶舍得度 / 111
顿悟的父亲 / 114
度化迦叶 / 117
兄弟皈依 / 120
竹林精舍 / 122
双贤投佛 / 125
大迦叶求度 / 127
假孕谤佛 / 129
须达见佛 / 131
祇园精舍 / 134

第二节 法雨洒故国 / 137

十二年来的思念 / 137
返回故国 / 140
恍如隔世 / 144
优波离出家 / 146
天界和地狱之间 / 149
金色莲花的因缘 / 153
姨母求度 / 156

第三节 在罪业中传播救赎之道 / 159

度跋陀女 / 159
提婆达多的诡计 / 161
慈悲与阴谋 / 163
未生怨 / 165
领略神威 / 167
救赎之道 / 169
月光谏父 / 172
申日开悟 / 174
贫公求度 / 176
老人出家 / 178
吝啬的果报 / 181
救度贼人 / 182



目连救母 / 184

小儿施土 / 189

不灭的灯 / 190

第六章 佛法在世间

第一节 送别父王 / 192

“他知道我的思念” / 193

在佛陀的目光中辞世 / 194

为父抬棺 / 196

第二节 涅槃前的嘱托 / 198

难忘母恩 / 198

法华妙典 / 200

传法迦叶 / 203

平静的嘱托 / 204

请佛住世 / 207

最后垂训 / 208

舍利弗离世 / 209

第三节 涅槃 / 211

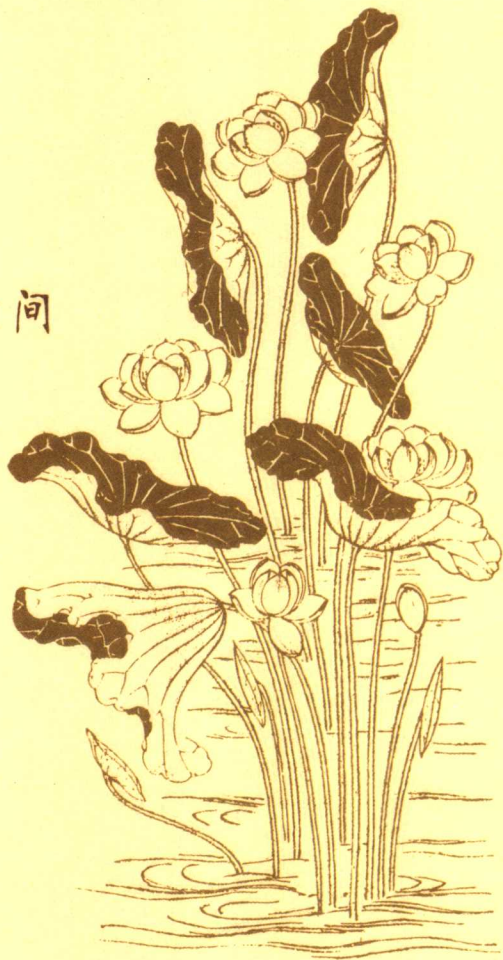
佛陀涅槃 / 211

母亲的哀思 / 213

圣火焚圣躯 / 214

第四节 “如是我闻，一时佛在……” / 216

如是我闻 / 216



专题导读

寻访释迦牟尼故迹 / 16~17

见证佛舍利 / 62~63

佛祖十大弟子 / 142~143

佛的世界 / 186~187



第一章

觉者的降生

第一节 蓝毗尼的清晨

高耸入云的喜马拉雅山终年白雪皑皑，千万年来一直巍巍伫立。她那圣洁的光芒辉映蓝天，伟岸的高峰直刺天穹，似乎与天相接，那是最接近圣灵的山峰，那是至高的境界，凡人难以企及。圣山的南麓却属于凡俗世界，山脚下，人们世代繁衍、生生不息……



天佑圣国

距今两千五百年前，喜马拉雅山脚下，古印度北部的诸列国国王都想把自己家的女儿嫁给迦毗罗卫国的净饭王首因陀那——释迦族的族长，祥和世界的主人。

迦毗罗卫国是个小国家，位于巴格马提河和比兴马提河的汇合处，北靠终年积雪的喜马拉雅山，南临广阔的大陆，土地肥沃，人口繁多，气候宜人。它的首府迦毗罗卫城又被称作红土城，那优美的风景，繁茂的森林，富庶的物产，纯朴的民风，使这个都城永远显得美丽而安详。

从最初受到迦毗罗仙人指引来到这里开始，释迦族就一直在这片土地上生活。他们信奉天神，将一切佳肴供奉给神明，祈求幸福安康。

城中高大繁茂的树木带给人们凉爽的浓荫，摇曳多姿的鲜花铺满道路两旁，儿童们在花园、河边嬉戏，妇女们穿着艳丽的长裙虔诚地在神明脚边放下珍贵的贡品。王公大臣们建起议事大厅，商讨内政外交大事，互相辩论，广开视听。平民百姓也可以洗耳恭听，或者发表见解参与辩论，不分尊卑讨论神明信仰问题。流浪者舍弃了世俗的欢愉在艰辛中修行，家庭和财富与他们无关，在烦扰的尘世中寻求心灵的澄澈透明才是他们唯一的追求。雨季使他们的脚步稍作停留，雨后天晴的阳光又送他们踏上新的神秘征途，继续向着洁白的圣山和人生的真谛迈进。还有森林中的隐者，他们与树木相伴，慈祥 and 善，平静恬淡，在细微中体察世界的奥秘，在冥想中与神明合二为一。他们的心

► 佛初生像

雕塑 印度

藏于布达拉宫

相传刚出生的释迦牟尼脚踏莲花，一手指天，一手指地，并且用如“狮子吼”的声音庄严宣告：“天上地下，唯我独尊！”



灵超脱了俗世，向着圣山上神明所在的崇高宝殿不断攀登。在这片乐土上，第六世国王净饭王秉承祖先的遗德，勤政爱民，英明果敢，使百姓得享安乐。他拥有无数的稻米、牛羊和大象，但他不因财富而盛气凌人；他拥有至高无上的地位，但他不因为身份而自高自大。他时常注视着圣洁的喜马拉雅山，思忆祖先的功绩，渴望自己的作为超过先人。他年轻有为、善良睿智、风度翩翩，威仪和名声传遍喜马拉雅山脚的广阔地区，四壤邻邦的王室公主和名门贵媛都希望她能嫁给这位尊贵威武的国王。



◀ 释迦牟尼的生母

摩耶夫人

壁画 元代

山西洪洞县广胜下寺

摩耶夫人在生下释迦牟尼后第七天去世，往生天上。为报答母恩，释迦牟尼在成佛后前往忉利天，为母亲说法。

祈求圣子

邻邦拘利族天臂城善觉大王的胞妹摩耶公主，长得端庄秀丽，仪态大方，尤其她那温和贤德的品行、超乎寻常的聪敏，更是远近闻名。不久，年轻的净饭王与摩耶公主共结连理。婚后他们过着幸福、美满的生活。净饭王与摩耶公主有着缠绵而深厚的感情，无论勤政的净饭王多么忙碌，他每天都会抽出时间陪妻子散步，听她诉说对季节的感悟、对生活的期望，感受她的纤细敏锐。只要能与对方在黄昏时静谧安宁的花园中漫步，即使没有过多的话语，也是短暂生命中的幸福。春去秋来、斗转星移，时光流水般匆匆逝去，岁月悄悄改变着净饭王和摩耶夫人的面容，但他们的爱情却恒久不变，依然相亲相爱，互相扶持。也许世事不会完美，也许命运不可预测，忧郁和烦闷也开始渐渐笼罩在净饭王夫妇的心上。纵然有深厚坚贞的爱情、享不尽的锦衣玉食，但二十年的美好婚姻，却因为膝下无子而慢慢笼上阴影。围绕在

我于一切天人之中，最尊最胜，无量生死，于今尽矣。此生利益一切天人。

——释迦牟尼



Stories of Sakyamuni
释迦牟尼故事

