

〔美〕布莱恩·M. 费根 编著 姜嫄 吉生 惠君 译

世界 古代 70 大奥秘 揭开 古代文明 之谜



漓江出版社

世界古代 70 大奥秘

揭开古代文明之谜





431 幅插图，其中 177 幅是彩图



江苏出版社

世界古代 70 大奥秘

揭开古代文明之谜

布莱恩·M. 费根 编著

目 录

图书在版编目(CIP)数据

世界古代 70 大奥秘 / (美) 费根著; 姜镔, 吉生, 惠君
译. — 桂林: 漓江出版社, 2003. 10

ISBN 7-5407-2888-4

I. 世... II. ①费... ②姜... ③吉... ④惠...

III. 自然科学—普及读物 IV. N49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 078606 号

版权合同登记号: 桂图登字 20-2003-093 号

PUBLISHED BY ARRANGEMENT WITH THAMES AND
HUDSON, LONDON, WC1V 7QX © 2001 Thames & Hudson
Ltd, London

经英国 Thames & Hudson 授权出版

版权所有 侵权必究

致谢	8
前言	10
介绍	12

世界古代 70 大奥秘

SHIJIE GUDAI QISHI DA AOMI

[美] 布莱恩·M. 费根 编著

姜镔 吉生 惠君 译

*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路 159-1 号)

邮政编码: 541002

上海质胜印刷有限公司印刷

漓江出版社发行

*

开本 889 × 1194 1/16 印张 19 字数 460 千字

2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1-6000 册

ISBN 7-5407-2888-4/G · 1009

定价: 135.00 元

如有印装质量问题 请与工厂调换

标题页

神秘的城市玻利维亚提瓦纳古城, 大约公元
200 ~ 600 年; 从半建于地下的庙上往独块巨石制成的
门口望去可见卡拉萨萨亚围地。

第 5 页(左 ~ 右)

古斯塔夫·多尔所绘的诺亚方舟, 苏格兰路易斯
卡拉尼什立石。

第 6 ~ 7 页(左 ~ 右)

吉萨狮身人面像; 中国秦始皇的兵马俑; 大约公
元 700 年的弗兰克斯匣子明细图, 上面刻有卢恩文字;
罗马 2 世纪初浮雕上野蛮人与古罗马士兵搏杀的场
面。

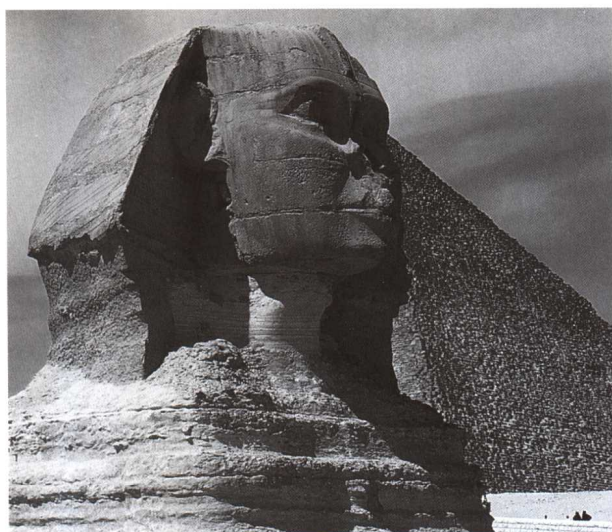


神话与传说:隐藏的真相?

介绍	18
1 伊甸园	21
2 《圣经》中记载的滔滔洪水与诺亚方舟	25
3 摩西与《出埃及记》:是神话还是史实?	30
4 失落的罪恶之都:所多玛与蛾摩拉	34
5 亚特兰蒂斯:是史实还是虚构?	38
6 特洛伊战争	43
7 忒修斯与人身牛头怪	48
8 伊阿宋与阿尔戈号勇士	52
9 十个失踪的以色列部落	56
10 寻找金约柜	60
11 伯利恒之星	63
12 亚瑟王与圣杯	67
13 都灵裹尸布	71
14 玛雅神话:2012年是世界的末日吗?	74
15 阿兹特兰与阿兹特克人大迁徙的神话	76
16 梦幻时代的传说	79

石器时代的奥秘

介绍	82
17 人类起源之谜	85
18 语言是怎样进化的?	89
19 尼安德特人遇到了什么灾难?	92
20 旧石器时代洞窟艺术之谜	96
21 谁是最早的澳大利亚人?	101
22 最早的美洲人与肯尼维克人	105
23 是谁消灭了大型野生动物?	109
24 农耕是怎样开始的?	114
25 岩画艺术之谜	118
26 巨石的含义	123
27 真的有母神教?	128
28 冰人:是牧羊人还是巫师?	132
29 古人是怎样建造巨石阵的?	136
30 印欧语言起源何处?	141



古代文明

介绍	144
31 古埃及人是非洲黑人吗?	147
32 金字塔与方尖碑修建之谜	151
33 狮身人面像之谜	156
34 蓬特国现在何方?	161
35 图坦卡蒙王是否遭人暗算?	164
36 塔里木干尸究竟是何人?	167
37 奥尔梅克人是非洲人吗?	171
38 迦太基人为何杀死孩子做牺牲?	173
39 古代神谕:是先知还是投机?	177
40 凯尔特人是什么人?	182
41 沼泽里的尸体:是受害者还是牺牲品?	186
42 失踪的古罗马军团	189
43 密特拉教的奥秘	193
44 失落的玛雅城市:寻找 Q 城遗址	197
45 纳斯卡线条之谜	199
46 是谁建造了提瓦纳古?	202
47 印加人为何杀死孩子做牺牲?	205
48 波利尼西亚人如何找到他们的家园?	208
49 复活节岛上的雕像与生存	211

陵墓与下落不明的珍宝

介绍	216
50 55 号陵墓之谜	219
51 不知下落的亚历山大大帝皇陵	223
52 中国秦始皇皇陵	227
53 死海宝藏	231
54 基督之陵	234



古代文字与尚未破译的天书

介绍	238
55 文字的起源	241
56 原始古埃及文字	245
57 印度河文字	247
58 线形 A 文字与法依斯托斯圆盘上的文字	250
59 字母表的起源	254
60 伊特鲁里亚文的字母表	258
61 梅若艾文字	260
62 萨巴特克文字与地峡文字	261
63 卢恩文字与皮克特文字符号石	263
64 朗戈朗戈文字	266

文明的衰落

介绍	268
65 锡拉岛火山爆发与米诺斯文明的衰落	271
66 古罗马的衰落	275
67 厄尔尼诺现象与莫奇卡文明的崩溃	279
68 玛雅文明因何崩溃?	282
69 阿那萨齐人为何迁移?	286
70 来自外层空间灾难性的碰撞?	289
推荐书目(原文)	293
图片来源(原文)	298
索引(原书)	300

致谢

感谢以下同仁赐与图文

布莱恩·费根先生，圣巴巴拉加州大学人类学系教授，在考古方面著述颇丰。他撰写的几部巨著，主要涉及气候变迁研究、埃及和考古发现史。他还编写了标准教材《古代北美》(泰晤士哈德逊公司出版，第三版，2000年)。**22、45、48、65、67、68、70**

克里斯托弗·奇平代尔，剑桥大学考古人类学博物馆馆长，著有《石阵大全》(第二版，1994年)。他的研究领域之一是澳洲北方土著人岩画艺术考古。**16、25、26、29**

理查德·A. 迪尔，亚拉巴马大学的亚拉巴马自然历史博物馆人类学教授兼馆长，专门从事古代美索不达米亚文明研究40年，著有《图拉：古代墨西哥的托尔泰克都城》(1983年出版)，与迈克尔·D. 科合著《奥尔梅克的大地》(1980年出版)。**37**

艾顿·多得逊，布里斯托大学考古系高级访问会员，在埃及历史及墓葬考古方面著述颇丰，最近与萨利玛·伊克拉姆合著出版了《古埃及的木乃伊》(1998年)、《金字塔之后》(伦敦，2000年出版)。**35、50**

艾斯热·埃丁诺，目前在牛津大学麦格代伦学院攻读古希腊史博士学位，并正在研究神话和传说中的古希腊人物。**39**

卡洛尔·J. 埃利克，亚利桑那州图森考古历史咨询统计研究公司的公共计划部第一任经理，她专门从事为大学预科班开发考古学教育材料的工作，并为公众讲解人类古代史。**69**

肯尼思·L. 费德，康涅狄格州新不列颠市康涅狄格

中央州立大学人类学系的考古学家，是法明顿河考古项目的发起人及主任，异说科学调查委员会的委员，著述颇丰，其中包括《人类观念中的古代》和《欺骗、传说与奥秘：考古中的科学与伪科学》(第4版，2001年)。**5、6、7、8**

罗伯塔·哈里斯，讲授古代近东考古，专门研究《圣经》所涉及的年代。她多年来一直是英国—以色列协会的名誉秘书长及《公报》杂志首任主编，著有《探索圣经大地的世界》(1995年出版)。**1、2、3、9、10、53、54**

约翰·海伍德，兰开斯特大学历史系教育专业高级荣誉会员，同时还是英国皇家历史协会高级会员，著书多部，包括《海盗时期百科全书》(2000年出版)与《凯尔特世界之历史地图集》(2001年出版)。**40**

查尔斯·希汉，新西兰奥太谷大学人类学教授，31年来一直在泰国与柬埔寨进行研究工作，著书若干，包括《东南亚的时代》(1996年出版)与《吴哥文明起源》(2001年出版)。他是英国科学院院士，目前正在柬埔寨主持一项重要的关于吴哥窟的研究工作。**52**

马克·亨弗里斯，爱尔兰美努斯市国立大学古史系讲师，专门研究罗马帝国后期与基督教早期的历史与考古。他的著作《上帝护佑之人的社会》(1999年出版)，赞扬了西欧早期基督教的向外延伸。**66**

劳伦斯·凯皮，格拉斯哥大学亨特里安博物馆教授，著述颇丰，主要涉及罗马军团、拉丁铭文与苏格兰古罗马遗址等方面的内容，著作包括《罗马大军的形成：从共和到帝国》。**42**

大卫·刘易斯·威廉姆斯, 约翰内斯堡维特沃特斯兰大学岩画艺术研究院名誉教授及高级导师, 他的著作包括《眼见为实: 南桑岩画的象征意义》(1981年出版)、《远方传来的故事: 19世纪萨姆桑民间传说》(2000年出版), 与让·克劳特合著的《史前萨满人: 岩画的恍惚与魔力》(1998年出版)。20

J.P. 马洛里, 贝尔法斯特女王大学史前考古学教授, 专门从事印欧语言民族史前史早期的研究, 著有《寻找印欧人》一书(1989年出版), 并与人合著《印欧文化百科全书》和《塔里木干尸》(2000年出版)。30、36

西蒙·马丁, 毕业于皇家艺术学院, 目前是伦敦大学考古学院的名誉高级研究员。在过去的6年里一直在加拉克穆尔实地研究碑铭, 与尼古拉依·格鲁伯合著《玛雅国王与王后编年史》(2000年出版)。10、14、44

斯蒂芬·密腾, 里丁大学早期史前史教授, 他的研究方向主要涉及人类思维进化、史前原始狩猎采集生活, 以及考古学中计算机模拟的应用。目前正在约旦的瓦迪费南地区进行实地挖掘工作, 著书包括《有思想的采集者: 人类是如何做出决定的》(1990年出版)和《史前人的思维》(1996年出版)。17、18、19、23、24

麦克·R. 莫尔纳, 天文学家和古钱币上星形象征的研究专家, 著书有《伯利恒之星: 占星家的遗物》(1999年出版)。11

科林·帕尔多, 生物人类学与考古学顾问, 撰有文章论述关于生物学与文化之间的关系。21

康斯坦丁诺斯·波利提斯, 大英博物馆中世纪与现代欧洲部馆长特别助理, 专门研究死海地区考古学, 主持过罗德神殿的挖掘与重建项目。目前正在主持约旦沙非地区(《旧约全书》中的地名)的古避难所的挖掘工作。4

安德鲁·罗宾逊, 著有《文字的故事: 字母表、图画文字与象形文字》(1995年出版)以及《消失的语言: 世界天书之谜》(即将出版)。他还是《时代高等教育增刊》的文学主编。55、56、57、58、59、60、61、62、63、64

克里斯·斯卡尔, 剑桥大学麦克唐纳考古研究院副院长, 《剑桥考古杂志》主编, 编辑和撰写了(主笔)《往昔的世界: 时报考古地图集》(1988年出版)、《世界古代时间线索》(1993年出版)、《罗马皇帝编年史》(1995年

出版), 并与人合著《世界文明》(1977年出版)一书。27、28、41

伊恩·萧, 利物浦大学埃及考古系讲师, 著有《埃及战争与武器》(1991年出版)、《大英博物馆古埃及辞典》(合著)(1995年出版)、《牛津古埃及史》(主编)(2000年出版)、《古代埃及的材料与技术》(副主编)(2001年出版)等著作。31、32、33、34

克里斯多夫·斯莱德, 弗吉尼亚州阿灵顿马利蒙特大学历史政治系主任兼欧洲史副教授, 著有《公元400~600年的暴君时代: 不列颠与不列颠人》(1998年出版)以及《探索亚瑟王的世界》(2000年出版)。12

查尔斯·斯坦尼什, 洛杉矶加州大学人类学副教授, 在秘鲁玻利维亚之间的喀喀湖盆地主持过勘测与挖掘工作, 专门研究复杂的政治与经济组织的起源, 与布莱恩共同著有《古代安第斯地区的宗教仪式与朝圣活动》(2000年出版)一书。46、47

詹姆士·斯特兰奇, 美国坦帕市的南佛罗里达大学宗教教授, 专门研究《新约全书》, 也从事地中海东部地区古罗马和拜占庭时期的考古, 并在考古学方面著书撰文。13

乔·安妮·凡·蒂尔伯格, 目前正在主持复活节岛雕像的研究工作。洛杉矶加州大学科特森研究院的副研究员兼岩画艺术资料库主任, 著作有《复活节岛的考古、生态与文化》(1994年出版), 并负责编写《史前人类涉及地区档案百科全书》一书中有复活节岛的条目。目前正在为到复活节岛进行考查的马纳探险队副队长——凯瑟琳·卢特莱基撰写传记。49

理查德·F. 汤森德, 芝加哥艺术研究院非洲、美国印第安与爱斯基摩人艺术系主任。撰写了有关阿兹特克艺术、建筑、宗教仪式方面的文章。著作有《阿兹特克人》(2000年出版), 还撰写了《古代美洲》(1992年出版)与《古代墨西哥西部》(1998年出版)两本书中有关展览的项目。15

罗杰·威尔逊, 诺丁汉大学考古系考古学教授兼系主任, 专门研究西西里岛以及地中海中部地区古希腊和罗马的考古情况。撰有多部著作, 其中包括《罗马帝国统治下的西西里岛》(1990年出版)。38、43、51

注: 文后数字为书中每章的序号。



前言

人类历史上充满了许多悬而未决的奥秘，并将我们笼罩其中。考古学家们所关心的，就是如何揭开人类多姿多彩、纵横 250 万年的故事。为了追寻这个梦想，考古学家们经常研究以往的奥秘。也许，正是他们这方面的工作，最能激起人们的想象。

神话与传说中讲述的人物、地方与事件早已荡然无存，也许它们只在人类的幻想中存在过，但我们正在努力寻找。由于它们深深地根植于人类的想象之中，所以成了某些事物有力的象征，或者成了人类坚定不移的信仰。我们认为，应该了解自己的过去。然而时间的距离经常使奥秘平添了几分神秘的色彩。人类的远祖来自何方？人类又是如何进化和发展的？我们想了解古代战无不胜、威震八方的强大帝国，是怎

样突然分崩离析和消亡殆尽的。同时，我们也想象不出，我们自己的祖先，是怎样建造了一些世界性的最伟大的建筑。

因此，我们从人们一般认定的“古代世界”的精确定义出发，来审视一下神秘事物的宽广范围。一个世纪以前，人们认为，“古代”所涉及的地区，就是古代地中海地区、埃及、希腊、近东、美索不达米亚与古罗马。那时候，历史上的奥秘，包括远古传说以及诸如伊甸园的位置在何处这样一类的问题。

而今，“古代世界”涵盖了从非洲原始人类到早期墨西哥种植玉米的农夫与长眠于黄土之中的中国皇室成员。一百年前认定的古代世界，与今天考古挖掘出的“环球世界”相较，只不过是微不足道的小村而已。我们的舞台就是整个世界，因此我们很乐意将“古代世界”的定义拓展到最广泛的范围。我们的“古代世界”，包括了人类所有历史时期与全世界各地，直至



距今500年左右的欧洲人曾经漂洋过海到达了的“新世界”。

20世纪中，也曾出版了大量书籍，并且论述了世界上一些最著名的神秘事物。但是没有多少人认识到，古代世界未解之谜以及众说纷纭的事物，如恒河沙数。上述的大量书籍，仅仅涉及了其中一二。《古代世界70大奥秘》，旨在填补这个空白。并非所有人都同意我们所选出的事物，但它们在时间及空间上的分布都相当广泛，包括了一个世纪前无法想象的神秘事物；并且，它们足以反映古代人类社会的丰富多彩。现仅举几例：最早的美洲人是何人？曾经真有一位始祖母？玛雅文明为何忽然崩溃？陨石与小行星是否摧毁了地球上的早期文明？如此种种，不一而足。

许多古代奥秘激起了人们的热情，使得普通百姓及学者们冲动地偏袒狂热的宗教信徒。而《古代世界70大奥秘》的28位赐稿者，都是德高望重的专家；因

此本书不仅具有权威性，更重要的是不带个人偏见和激情。对于历史上一些争执最为激烈的问题，这些专家们保持了不偏不倚的态度。一些赐稿者坦然承认：对于历史上远久的神秘问题，他们也无法提供确定的答案。因此，在他们所撰写的篇章中，这种科学上的诚实实在是难能可贵。

本书由一批最优秀的考古专家著述，它是一次穿越古代的最为迷人的神秘莫测、令人向往、惊心动魄的旅行。因此，本书拥有经久不衰的价值。

布莱思·M. 费根

上图 法国萧维岩洞内的辉煌岩画，可以追溯到3万年前，是人类已知的最具代表性的图画。

介绍： 科学的追寻

我们能够经历的最美好的东西便是那些神秘的事物。它是所有真正艺术与科学的源泉。

阿尔伯特·爱因斯坦，1930年

《圣经》中所记载的大洪水、亚特兰蒂斯、石器时代的谜团、未能破译的天书、失落的文明，一切皆笼罩在团团迷雾之中，因此，本书将带你穿越世界各地和人类古代的一些重大奥秘。长期以来，它们其中不少一直是扑朔迷离的难题，也许永远不会被科学解开。其他的奥秘则是一些关于古代人类社会的基本问题，它也曾使科学家们迷惑了一个多世纪。

《古代世界70大奥秘》分为六个部分。首先是《神话与传说：隐藏的真相？》部分，它描述的是古代一

些比较著名的奥秘。经过许多世纪之后，它们已经成了大众文化的一部分。科学与神话是一对难以同床共枕的冤家，因为前者需要证据确凿，而后者则经常要求笃信不疑。在此，我们从科学的观点出发来研究悠久传说的历史基础。我们要考证伊甸园是否确实存在、出埃及记是否真有其事，我们还要讨论失落的亚特兰蒂斯大陆与特洛伊战争。它们从来是人们争论不休的话题，自维多利亚时代以来一直引起了专家学者的注意。

在此，最重要的词语是“证据”。例如：有何证据表明圣杯的存在？阿兹特兰的具体位置和阿兹特克人的神秘出生地？古代希腊伊阿宋与阿尔戈号勇士们出征黑海寻金是否真有根据？对金约柜的追寻难道是无果之行？从澳大利亚土著那里，是否还能了解到，所谓数万年前，首批人类殖民澳洲那个梦幻时代的情况？都灵裹尸布上真的留有升天基督的形象？

《石器时代的奥秘》部分，广泛地涵盖了早期的史前史，描述的是一些至今仍然困扰着考古学家与科学家的重要事件。我们探索现代人类的起源，同时，非洲热带地区人类起源、语言起源和30000年前世界第一批艺术传统所带来的困惑，以及有关这些方面的争论，也是我们所要研究的。

最早的美洲人是谁？人类最早是如何并且经历多长时间才漂洋过海到达澳大利亚的？冰川时代后期，是谁消灭了诸如长毛象与剑齿虎之类的大型野生动物

左图 这件希腊黑偶花瓶的图案中，描绘的是忒修斯杀死人身牛头怪的场景。传说可能描述了有关克里特岛上米诺斯人的生活，牛在他们所信奉的宗教中似乎扮演着重要的角色。

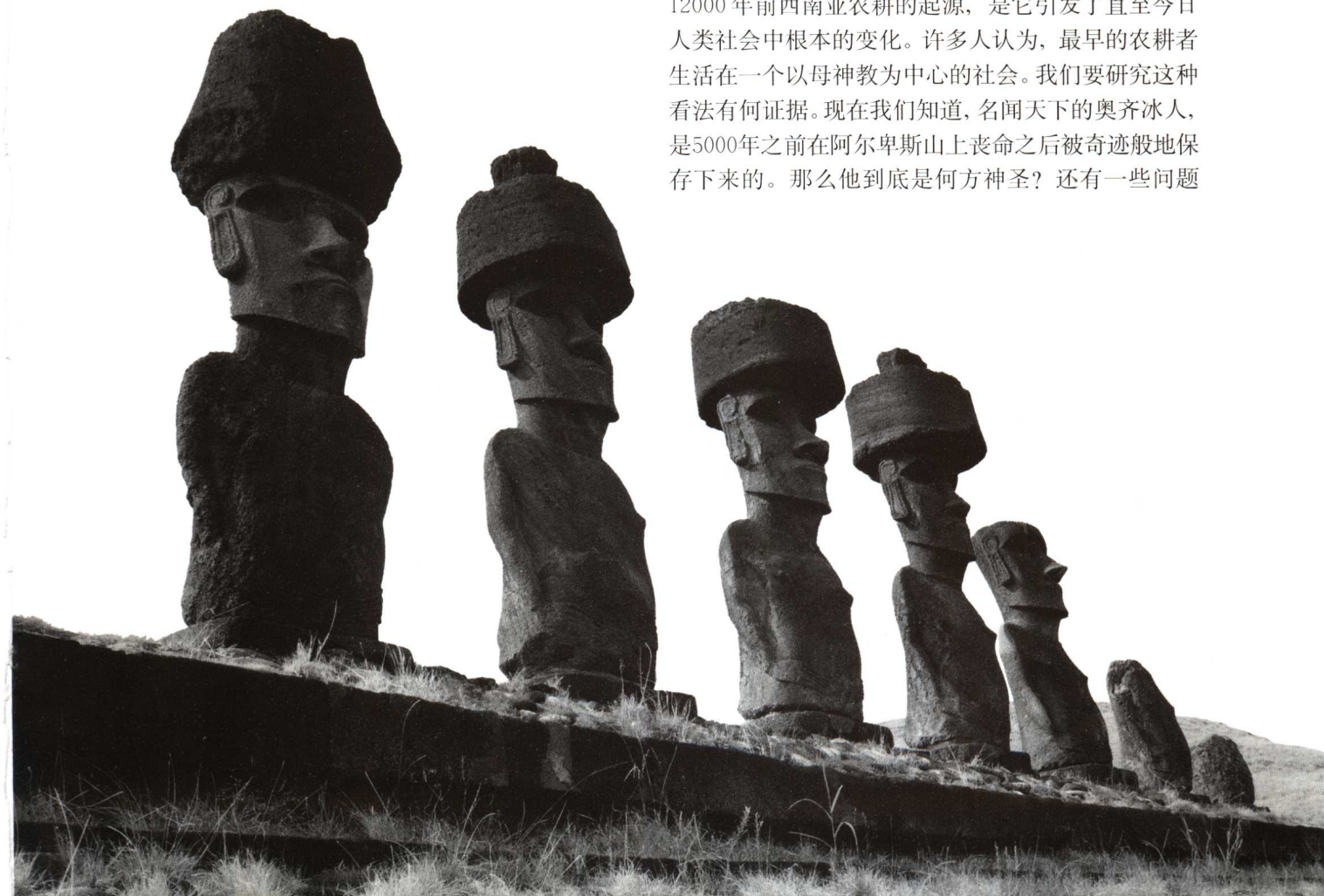


右图 在英格兰北部泥沼中发现的林导人。在北欧还发现了其他尸体——他们是宗教牺牲品，或是被处死的罪犯，还是被人所杀的受害者？



下图 自18世纪以来，复活节岛上神秘的石像吸引了大批人驻足。巨像叫做“毛阿伊”，被认为是地位颇高的祖先像；它们红色的盘头代表了波利尼西亚群岛上常见的头饰。

的？另一个令人争论不休、兴趣盎然的问题，是关于12000年前西南亚农耕的起源，是它引发了直至今日人类社会中根本的变化。许多人认为，最早的农耕者生活在一个以母神教为中心的社会。我们要研究这种看法有何证据。现在我们知道，名闻天下的奥齐冰人，是5000年之前在阿尔卑斯山上丧命之后被奇迹般地保存下来的。那么他到底是何方神圣？还有一些问题





南非德莱肯斯堡山脉中一块岩石上绘有一位张弓携箭的猎人。这种石画艺术在世界各地都有发现，是古人生活的直接记录。

是：印欧语言起源何处？古人是怎样修建石阵的？

《古代文明》部分，覆盖了许多有争议的问题，其中有非洲中心论、古埃及文明的特点以及中美洲奥尔梅克人起源于非洲的假说。这些争议引起了人们极大的兴趣，如同人们对埃及狮身人面像的年代争执不休一样。还有一些问题在现代科学面前仍未迎刃而解，例如图坦卡蒙法老的死因，以及秘鲁南部纳斯卡线条的神秘来历。人类牺牲与木乃伊制作，在古代文明里是持久稳定的主题，这使我们情不自禁想了解印加人与迦太基人杀死孩童做牺牲敬神的原因。同时，我们

还要思考一下土壤的肥沃与人类的繁衍之间的密切关系。中国塔里木盆地中发现的干尸，也并非只是牺牲。但是，这些体有刺青、身着鞑靼服饰的神秘人物是何许人？就算是考古学家以及古典作家所熟知的古罗马，仍然留有许多悬念，如从神秘的密特拉教到失踪军团的下落之谜。

《陵墓与下落不明的珍宝》部分，回顾了一些考古学方面最为重大的发现以及由此引出的许多问题。在死海发现的铜卷在经过仔细研究与翻译之后，仍然让人摸不着头脑，其神秘的内容也还不为人知。还有，诸如中国秦始皇的兵马俑，使人急切地想知道尚未挖掘的一号坑中到底还埋藏着多少价值连城的珍宝。但是所有这些发现都提醒我们，精美绝伦的文物只是挖掘工作令人振奋的成果之一，更重要的是了解这些文物制作时，当时的社会状况是什么样子，文物后面所隐藏的宗教信仰又是什么。

《古代文字与尚未破译的天书》这一部分，深入地研究了一些考古学方面最大的、尚未解决的疑团。破译文字需要高超的学术技能，而且经常需要无私奉献的合作精神——有时候学者之间还有激烈的竞争。学者们将其精益求精的激情与丰富的想象能力结合起来，达到灵感和信念上的飞跃。众所周知，专家们已经成功地破译了埃及象形文、亚述文字以及玛雅文字。在这一部分里，我们描述了一些尚未破译的文稿



左图 考古学家约翰·莱恩哈德揭开一个儿童木乃伊的真面目，那是印加人在安第斯山脉最高峰处被用作祭神的牺牲。人们认为这种牺牲是用于祭祀法力无边的创世神的，该神居住于高山之上。

对面页 耶路撒冷圣陵教堂里的神龛，很多人都认为该教堂下面就是基督的陵墓。





以及物件上的文字。几个世纪以来，它们一直让专家们一筹莫展。其中有印度河文字、克里特线形A文字、法依斯托斯圆盘上的文字，以及墨西哥高原上的一些早期文字。

《文明的衰落》部分，研究的是古代文明崩溃的一些方式。令人惊讶的是，这个问题经常被忽视。几个世纪以来，罗马帝国的衰落和玛雅文明的崩溃一直是争论不休的问题。生态、社会压力、战争以及许多其他原因，都经常被用来解释崩溃的缘故。但是由于我们在破译短期气候变化方面——尤其是对过去几千年里气候的研究，取得了巨大的进展，我们愈加认为灾难性的气候变化也是非常重要的因素。我们将向大家展示有关强大的厄尔尼诺现象的新的信息，是怎样改变了我们关于秘鲁北部沿海莫奇卡文明崩溃原因的观点；严重的干旱又是怎样导致了中南美洲阿那萨齐古代文明的崩溃，那亦是大家经常讨论的问题。更为戏

