



中国古文明

Zhongguo Gu Wenming

80万年前的石器探秘 人类颅骨变形之谜 玛雅文明
海神象征之谜 佛教之祖释迦牟尼之谜 秦始皇出巡之谜
玉玺之谜 中国 古代针灸探秘 鲁班与公输若
是否同人之谜 中国 古代的飞碟之谜 阿房宫之谜
探秘 中国的古长城之谜 “地动仪”与“拱辰”的设计之谜
起源之谜 河西走廊上的“罗马古城”之谜 春节的起源之谜
氧气被发现的时代之谜 古代的“透光镜”之谜
易秘 千年辽墓之谜 历代度量衡量值越变越大的原因

中国戏剧出版社

探索发现
揭秘
丛书



中国古文明

Kansuo Faxian Jiemì Congshu

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

探索·发现·揭密. 1/刘景峰编著. —北京:中国
戏剧出版社,2005.7
ISBN 7-104-02126-4

I. 探... II. 刘... III. 科学知识—普及读物
IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 070426 号

中国古文明寻觅

策 划: 万晓咏

责任编辑: 刘建芳

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100089

电 话: 010—84042552(发行部)

传 真: 010—84002504(发行部)

电子信箱: fxb@xj.sina.net(发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 廊坊京华万圣印刷有限公司

开 本: 640mm×920mm 1/16

印 张: 14.25

字 数: 184 千

版 次: 2005 年 7 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-104-02126-4/C·158

定 价: 32.00 元

版权所有 违者必纠



前言

上下五千年,纵横八万里,浩瀚无穷的大千世界,广袤无垠的宇宙空间给现代的人们留下了数不清的谜团。这些谜团像梦一样时时与人为伴,却又百思不得其解。而愈是这样,愈引发了人们的猎奇心和求知欲。正如爱因斯坦所说:“探索奥秘是人类最美好的事情。”因为探索未知领域,解开心中的疑团,不仅能给人以力量,更能给人以知识、乐趣和智慧,而只有全人类共享这美妙的谜底,才是破解这些谜团的最大收获和最高境界。

为此,我们穷思竭虑,耗时数载,勾沉钓遗,遍访山川,几易其稿,隙中求真,编撰了这套通古今、晓天地的书籍,旨在与世人共勉,为广大青少年乃至全人类架起一座通往智慧和乐趣之路的知识大桥。

本套丛书共分两辑,每辑各十六本,共三十二本,每本都探索了一个独立的领域,故又可单独成册。具体内容简介如下:

《揭开中国帝王神秘面纱》向世人逐层揭开了数十个存在争议的中华帝王的面纱,如顺治是否出家等。而诸如拿破仑是如何死的等几十个困扰世人的问题则在《揭开世界帝王神秘面纱》中一一得到解答。

大浪淘沙,淘不尽千古英雄人物。而很多豪杰像恒星一样,永悬苍穹;有的则像流星一样,留给了世人永恒的悬念。《解读中国名人迷案》和《解读世界名人迷案》则分别探索了诸多中国英豪和世界枭雄的种种谜团,让我们对他们的鲜为人知的一面有一个更深层面的了解。

中国帝王的后宫是一个生是非的小社会。美的、丑的、善的、恶的尽皆粉墨登场。《中国宫禁秘闻》将把这些秘而不宣的后妃轶事向人们娓娓道来。而梦露如何死的等旷世之谜则收录在《世界女杰秘闻》之中。

《探索中国文化玄机》探索了中华五千年文化的种种疑团,诸如《国语》是否为左丘明所著等等。而《探索世界文化玄机》则收录了世界文化界的近百个谜团和探索结果。

明朝的“红丸案”等数十个悬而未决的历史重大疑案则在《中国千古疑案探究》中得到阐述;《世界千古疑案探究》则收录了近百个诸如斯大林之子雅科夫是如何死的等等。

中华数不清的名胜古迹的疑团在《迷雾重重的中国古迹》中可以得到完美解释。而复活岛上的雕像是如何存在等则在《迷雾重重的世界古迹》中一一得到详细的阐述。

风情万种、多彩多异的民俗风貌将在《中国奇风异俗之林》和《世界奇风异俗之林》中得到合理的诠释。

几千年人类文明为世人留下了数不尽的谜团,《中国古文明寻觅》和《世界古文明寻觅》描绘了古代文明的真像。

浩瀚宇宙无穷无尽,流星雨是如何形成的等现代热门话题被收录在



了《漫步奇妙的宇宙》中,本册向人们展示了一个神秘的宇宙空间。飞碟是否存在,外星人是否光顾过地球等则被《与飞碟、外星人面对面》详加描绘。

为什么有的动物能发光,动物是否会说话等动物王国的秘密将在《动物王国大观》中得到破译;而《神秘的植物世界》则诠释了吃人树等诸多植物的神奇之处。

《神秘的宗教》讲述了佛、道、基督三大教的诸多故事和信仰这三大教的民族的许多奥秘的事情。

《神奇的地球》描绘了世界各地的奇异地貌现象。而《发现地球神秘地域》则把百慕大三角等魔鬼之域剖析得入木三分。

古城是如何复活的等神奇故事在《走进考古现场》中一一得以论述,《跟踪野人怪兽》则讲述了有关野人、怪兽等扑朔迷离,似隐似现的奇妙故事。

地球会灭亡吗?数以万计的人为何突然蒸发死亡等,《人类神秘劫难的真相》将对这些问题详加探索。

生命本身就是个奇迹,死而复活更是奇迹中的奇迹,这个中缘由是什么?《生命奥秘的破译》会告诉你答案的。

科学技术支持着人类的发展,但其本身就是一个谜,谁又能解开它呢?看看《科学总揽》吧!

人不应该吃铁活着,但有人肚子里缺少铁条、铁块就不舒服,这是为什么呢?那我们就让《人类神秘现象大观》来破译吧!

古人为我们留下了多少宝藏,让我们一同来到《世界宝藏探奇》中去寻找答案吧!

自然本是有规律的,但有些却不是自然中应发生的事,《破译超自然现象》将向我们描述另一个神奇的世界。

说、拉、谈、唱道不尽千古趣事、逸闻,而其中是否确有其事,《天下奇事趣谈》将对此详加阐述。

本套丛书图文并茂,基本上涵盖了方方面面的疑团。我们在这里将它们归类总结,以严谨的科学方法和认真负责的态度对此加以描述、分析、诠释,揭开面纱,力争还其本来面貌,给世人以真实的世界。

本书在编撰过程中,由于种种原因,错漏之处在所难免。望广大读者批评指正,不当之处,望请海涵。同时,在此向直接或间接帮助本书顺利出版的各位前辈、老师、同仁、朋友致以崇高敬意和表示万分的感谢!

本书编者

二〇〇四年十二月于北京静园



目 录

一、远古文明寻觅	(1)
古文明的起始开端之谜	(1)
古城文化之谜	(2)
28 宿之谜	(3)
80 万年前的石器探秘	(6)
火是在何时开始被人利用的	(7)
人类颅骨变形之谜	(9)
中国人开始缝织衣物与使用餐具的时间之谜	(11)
指南车之谜	(13)
彝族的起源之谜	(16)
人类最早的婚姻之谜	(19)
人类异族通婚之谜	(22)
图琳固英家谱之谜	(25)
天坑地缝之谜	(26)
花山石窟之谜	(29)
楼兰古城为什么会消失	(34)
水下古城之谜	(36)
农业的产生之谜	(38)
陶球的作用之谜	(40)
“靴形器”的作用之谜	(41)
“石棚”之谜	(42)
“土墩石室”之谜	(44)
神奇的巴颜喀拉山探秘	(46)
小西藏之谜	(49)
玛祖成为海神象征之谜	(55)
龙的传说之谜	(57)
嫦娥之谜	(59)
《周易》之谜	(61)



“薛家湾人”之谜	(62)
汉民族血统之谜	(63)
象棋、围棋来源之谜	(64)
大地湾之谜	(66)
二、中国古代文明寻觅	(72)
春节的起源之谜	(72)
守岁起源之谜	(76)
小孩得压岁钱的原因之谜	(79)
最早的车辆之谜	(81)
夏墟的具体位置之谜	(85)
商初都城之谜	(87)
盘庚迁都之谜	(89)
古崇国之谜	(92)
世界第八大奇迹之谜	(94)
中国大佛之谜	(96)
中国的三座“悬空寺”之谜	(98)
佛教之祖释迦牟尼之谜	(99)
楼兰人种之谜	(100)
汉代女尸与青龙白虎之谜	(102)
“独目人”岩画之谜	(103)
古墓沟古墓之谜	(104)
“妇好”之谜	(105)
禹王葬身地之谜	(108)
“墓祭”之谜	(110)
虞姬墓之谜	(112)
秦始皇的传国玉玺之谜	(114)
秦人墓朝向之谜	(120)
姑苏台遗址之谜	(122)
朝汉台之谜	(124)
八阵图遗址之谜	(126)
赵佗陵墓之谜	(128)
秦汉古城之谜	(130)
古崖居之谜	(136)
二里头遗址之谜	(137)



中国古代针灸探秘	(139)
鲁班与公输般是否是同一人之谜	(140)
甘露之谜	(143)
中国古代的飞碟之谜	(145)
“随侯珠”之谜	(148)
青铜短剑之谜	(149)
马王堆 1 号汉墓帛画内容之谜	(151)
“舞蹈彩陶盆”之谜	(153)
泰山封禅起始时间之谜	(155)
阿房宫的名字探秘	(157)
丝绸之路探秘	(158)
东西方的交通开端之谜	(161)
中国的古长城之谜	(162)
牙刷的最早发明之谜	(165)
马王堆古尸不腐之谜	(167)
“蒙汗药”之谜	(169)
越王勾践剑之谜	(172)
“地动仪”与“浑天仪”的设计之谜	(173)
河西走廊上的“罗马古城”之谜	(176)
敦煌藏经洞之谜	(176)
蔡伦有两座墓的原因探究	(177)
钱王凿井的数量之谜	(179)
吕祖墓地址之谜	(181)
包公墓之谜	(182)
清明节的起源之谜	(184)
中国人扫墓之谜	(187)
中国人探春之谜	(189)
毕昇发明的活字之谜	(192)
“金缕玉衣”之谜	(194)
木牛、流马之谜	(197)
剖腹手术之谜	(199)
氧气被发现的时代之谜	(201)
岳阳楼的建造之谜	(202)
古代的“透光镜”揭秘	(205)



第一輯

中国古文明寻觅

千年辽墓之谜	(206)
银针验毒之谜	(212)
历代度量衡量值越变越大的原因探究	(214)
轮船是否起源于中国	(217)
元朝皇陵之谜	(219)
《木美人》之谜	(221)

探索·发现·解密丛书

4



一、远古文明寻觅

古文明的起始开端之谜

按照传统的观点,夏王朝的建立是中华文明的开始。夏文化的代表是二里头文化,但科学家测定发现二里头文化只有 300 年的历史。根据文献记载,夏朝有 14 代,有 400 多年历史,那么早期夏文化在哪里?而后来的商朝 5 次迁都,到现在也没有完全搞清楚。

“这就是历史留给我们的一个谜团,探源工程就是要找出它的谜底。”北京大学古代文明研究中心主任李伯谦教授说。

自 20 世纪 30 年代以来,中华民族的历史文化已经整理出一个较为清晰而符合规律的发展序列。但也不乏断缘和缺环之处,一些文明的形成就是其中重要的一段空白,一个待解的谜团。

“启动探源工程,一个原因是这么多年来的重大考古发现需要总结;另一个原因是我们试图通过多学科的综合来回答中华文明是怎样形成的,原因是什么,机制又是什么?”文明探源工程的总协调人王巍说。

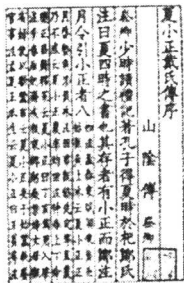
“探源工程要回答几个问题,中华文明是本土的还是外来的;文明的起源是多元的还是一元的;文明化的过程是什么样的轨迹;中华文明的特点以及和其他文明的区别;中华文明在世界文明中是什么样的位置。”李伯谦教授说。

探源工程的预研究已经启动,研究点选择在河南西部到山西南部,而时间点主要集中在距今 5000 年到 4000 年前,这正是传说中的五帝时期。

中国古代文献一般是把黄帝、炎帝作为中华文明开化的肇始,国内外华人也都将黄帝和炎帝作为中华民族的祖先。但文献中对于黄帝和炎帝乃至尧舜禹时期的记载非常简略,目前尚难以将其视为信史。因此从考古学上探索黄帝、炎帝时期至夏商周时期文化的发展与社会的进步有非常重要的意义。

中国文明的起源是有血有肉的,它形成发展的历史是丰富多彩的,并为中华文明史掀开了无比重要的开篇。

从奴隶社会起,天文学和历法已经开始在中国发展起来。中国有古代社会最丰富最系统的天象观测记录。《夏小正》一书,相传就是夏朝的



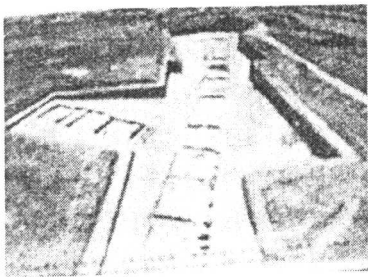
《夏小正》部分内容 算,绘制比较复杂的几何图形。医学在奴隶社会初步发展起来。中国商代的巫咸和巫彭等就曾经到灵山采药为人治病。当时已经有食医、疾医(内科)、疡医(外科)和兽医。

考古人员在被称为“中国原始第一村”的安徽蒙城尉迟寺遗址发掘出 15 间在地下沉睡了 4500 多年的红烧土排房。专家说这是中国到目前为止发现的规模最大、保存最完整的史前建筑遗存。

这些房屋面积从 2 平方米到 20 多平方米不等,总长度达 75 米,并与以前发掘的排房相对接,形成了一个宏大的整体格局。中国建筑学会会长杨鸿勋说:“尉迟寺遗址的重要遗迹就是这个房子,这在国内这么大面积,保存比较好的,是不多的。”

考古人员分析,这些红烧土排房不但是—次性建成的,而且有可能因为自然灾害或战争,整个村庄又一次性地被遗弃,从而使遗址保存得如此完整。据考古人员介绍,红烧土房是史前人类最豪华的住宅,它的制作工艺相当复杂,

先用粗木和泥土混合物搭建出墙体和屋顶,再用火烘烤,直至整个房屋变成红色。这样的房屋冬暖夏凉,坚固美观。



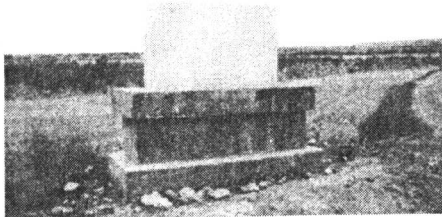
尉迟寺新石器时代遗址

古城文化之谜

对城的发现是对一种文化的修正。中国考古人员曾在湖北发现了一个 120 万平方米的城遗址,而随后 2000 年发现的山西南部襄汾市的陶寺遗址,距今 4500 年,遗址面积达 250 万平方米,是目前发现的最大的遗址群。而这个时期正是传说中的尧时期,山西南部也是尧活动的地点。



在河南淮阳平粮台古城的南门,发现有门卫房;在古城中间,发现有大型建筑的遗址,还有陶制的排水管。这个古城距今 4500 ~ 5000 年。



城的出现,一是表明战争的激化,二是表明集团的凝聚力在增强,从而促使了首长权力的集中、王权的形成。传统的看法是把夏王朝的建立看作是中华文明的开始,这就是 4000 年历史。但是人们意识到 4000 ~ 5000 年这

1000 年间文明已经相当发达,是不是可以成为早期国家的开始,这 1000 年是在文明社会的门外还是已经迈进门里?

“这些考古发现大都集中在 4000 ~ 5000 年前,说明了这个时期正是中华文明形成的重要时期,也是重要的社会转型时期,即从原始社会开始向阶级社会转变。”北京大学古代文明研究中心主任李伯谦教授说,“而这个时期正是传说中的五帝时期。”

中国社会科学院研究生院考古系主任王巍认为,近年来重要的考古发现也同时证明了中华文明形成的模式是多元一体的。但各个地区文明发展不平衡,有的中途夭折了。多元是指各个地区文化都有自己的轨迹,而一体是在很早就表现出共同的信仰,比如对龙的崇拜。

“这个模式也可以描述成为多瓣一心,中原文化就是那心。”王巍说,“在 4500 年前左右,中原文化的地位确立后,对周边起到了汇聚与辐射的功能。”

中华文化首先肯定的是本土产生的,而起源是多元化的,形成了多个文化区域,而这些区域的每一个系统都为中国文明的起源做出了重大的贡献。

28 宿之谜

在中国古籍,如《左传》和《国语》里面,记载不少天象变异现象,据云这些现象能预示国家祸福吉凶、年岁丰歉。《周礼·春官宗伯》说:“保章氏掌天星……以星土辨九州之地,所封封域皆有分星,以观妖祥。”可见当时



似乎已形成了 28 宿的分野说。

但法国天文学家贝窝在 1839 年,提出了 28 宿的起源问题,从而引起一番讨论。关于印度的 Nakshatra,中国的宿以及阿拉伯的 Manzil,一般的讨论者都同意有共同的起源,至于起源地点,就各持己见,议论纷纭。贝窝、德绪尔、薛莱格和新城新藏认为起源于中国;韦伯认为起源于巴比伦;白赖南和伯吉斯则主张源自印度。因此 28 宿的起源问题,至今悬而未解。

赞成中国 28 宿西来说的人,以明末到中国传教的耶稣教士为代表。这些传教士认为中国的 28 宿及相关的 12 星次,是巴比伦和希腊黄道 12 宫的翻版。他们这种看法,英国研究中国科技史学者、剑桥大学教授李约瑟在其宏观博识的《中国科学技术史》里面,就曾予批驳。明末以来仍有不少西方汉学家持大同小异的意见,比如本世纪初,英国人金斯密尔在《皇家亚洲学会华北分会志》发表《两种黄道带》一文,认为中国的 28 宿是月亮黄道带,来源是巴比伦以太阳黄道带为依据的黄道 12 宫。

所谓“宿”,在中文里面的意思含有过宿的旅舍一义,起初大概是用来描述月亮在一个恒星月中的运动位置。在每一个恒星月中,月亮每晚在满天的恒星中都有一个“旅居”之地;因为每个恒星月是 27.32 天,所以月亮每一个月共换 27 或 28 个“住宿”地方,于是叫做 28 宿,也有人称为 28 舍或 28 次的。

认为中国 28 宿源于巴比伦的人,忽略了一个基本的事实:中国 28 宿是以赤道为准,而不是以黄道为准的。在天文观察上,有两种普遍采用的方法,以确定恒星方位的坐标:其一是赤道坐标,称为赤经、赤纬;其二是黄道坐标,名叫黄经、黄纬。黄道和赤道构成 $23^{\circ}27'$ 的交角,在春分点及秋分点相交。因此,中国的 28 宿,即与巴比伦的坐标有别,而仍认为源于巴比伦,是说不通的。至于日本人新城新藏,虽赞成 28 宿源于中国,却相信是以黄道而定,也似乎稍欠妥善。

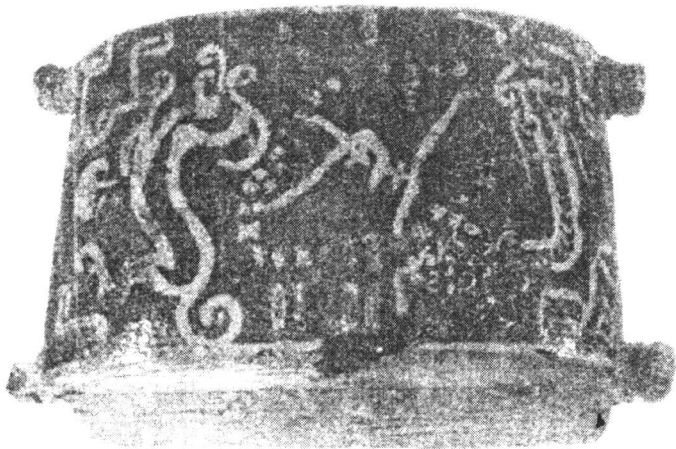
有关中国 28 宿以赤道为准,而不是以黄道为准的证据,历代的中国史籍均有记载。《史记·天官书》描写到 28 宿时,并没有采用接近黄道的明星,比如天市、太微、轩辕,而《汉书·律历志》以及《淮南子·天文训》等,所列举的 28 宿广度,也都以赤道为准。虽然《后汉书·律历志》中,在各宿的赤道广度后面,增列了黄道上相应的广度。因此宋代沈括在《梦溪笔谈》里面所说:“凡 28 宿度数,皆以赤道为法。”那么,中国的 28 宿,又怎么说成是巴比伦的翻版呢?

当然,假如能够弄清楚 28 宿出现的时代,28 宿的起源问题也就有可



能迎刃而解。古印度、阿拉伯、伊朗、埃及等国,古代都有 28 宿,而一般人认为,要以古印度出现为最早,那么中国和印度,到底孰先孰后呢?德国人韦伯根据印度 28 宿起于昴,而中国则起于角,就认定印度较中国为先。经天文学家计算,起于昴,就表示昴的春分点,距今约 3800 多年,即公元前 1860 年,但角的秋分点,距今则不过 1500 余年,为公元 440 年。然而以昴为春分点,并非印度所独有,中国的古籍亦不乏此项记载,例如《尧典》所谓:“日中星鸟,以殷仲春”,湛约翰著《中国古代天文学》就解释为中国春分点也起于昴。

这么说来,倒像不分先后了。但也有人持相反看法,比如薛莱格就在他的《星辰考源》中,指出起于角的中国 28 宿,实较起于昴的印度为早。薛莱格旁征博引,不乏独到见解,但他忘记了一点,就是中国的星座观测法,与西方并不尽同,有一位中国科学家指出:西方侧重观测晨星,如埃及以天狼星晨升为尼罗河泛滥征兆,巴比伦以广车星朝观为一年之始;但中国侧重昏星,或者晨星昏星并举。这位中国科学家并且说,中国人的流行俗谚:“未晚先投宿,鸡鸣早看天”,正表示古代旅行人士有看昏星的习惯行为,而中国古代观测既多在晚间,月夜的星座,自然甚为清晰,所以中国不用 12 宫,而通行 28 宿。这似乎也从一个侧面证明 28 宿起源于中国。



在中国汉墓出土的漆木衣箱上,绘有彩色的二十八宿的位置及名称

然而,由于古代巴比伦的天文学非常发达,在争论 28 宿起于何时何地时,总有人将天文学上的任何发明,都溯源于古代巴比伦。美国布朗大



学教授诺格保在一本谈论古代巴比伦天文学的书中,就这么说:“黄道带的发明也在同一个时期(公元前 450 年前后),它初次出现是在公元 419 年的著作中。名字被借作黄道符号的那些星座,当然出现得更早。”因此,有人将 28 宿的起源,归于古代巴比伦,似也顺理成章。

那么,中国的 28 宿,到底又起于何时? 新城新藏以为在周初,那就是公元前 800 多年。但倘若据《尚书·尧典》所记“四中星”,则可推断至公元前 11 世纪;以四中星定四时,只能说是 28 宿的前驱,不能说当时已存在 28 宿这个体系。然而根据不少史乘文献,则战国时代已有 28 宿的明确记载。战国中期(公元前 4 世纪)的占星家甘德和石申,分别著有《天文星占》和《天文》二书,原书虽然已遗失,但《汉书·天文志》录有甘、石 2 人和 28 宿星表。至于《周礼·春官冯相氏》和《秋官哲族氏》及《考古记·舆人》,亦载有 28 星,虽然并没有列出星名。年代更早的《诗经》,如除牵牛、织女星不算,也有 6 个宿名。这些虽不一定能证明当时已发展出完整的 28 宿体系,却最少可以表示 28 宿已经萌芽,或甚至已作为定时之用,只是记载不详而已。然而年湮代远,资料不全,要解答这个问题,只好留待考古发现了。

80 万年前的石器探秘

(一)亚洲人类进化期并没有远远落于非洲欧洲之后

中国考古学家前不久在中国广西发现了 80 万年前的石器,这一发现,将亚洲出土石器时代又推前了数万载,一改过去亚洲人类进化期远落在非洲和欧洲之后的局面,为人类进化史掀开了新的一页。

这些石器是由一组美国和中国科学家联手在广西壮族自治区的百色盆地一带挖掘出土的。

(二)陨星坠落于万古以前

万古以前,这里曾经遭遇东亚最严重的陨星坠落事件,整片森林被烧毁,留下了一层红色的熔岩,石器就埋在这层熔岩底下。石器以燧石、砂岩和矿石块削制而成,原始的削器手法正是现代工具制造科技的基石,估计是 80 万年前制造的。这不仅是亚洲出土石器中最古老的发现,在削器手法上也同过去出土的文物有很大差别。由于这种远古石器过去只在欧洲和非洲地区才可能发掘到,考古学家总认为人类在欧非大陆的始源远早过亚洲。这批中国新出土的石器,以及制造手法的精致程度,却足以媲美非洲 80 万年前的文物,甚至远胜过欧洲同期石器。促使考古研究不得



不对亚洲人类文明起源重新评估。

(三)石器制造手法独特

此外,这批石器制造手法上的独特性,也对确定人类文化差异的开端有重要启发,反映出人类工具制造艺术早在 80 万年的远古时代已经呈现多元性和复杂性。加利福尼亚大学人类学专家豪威说,这次发现对人类在不同地域最早期的进化过程有着“重要贡献”。

考古学家强调,这类石器看起来粗糙,制作起来并不简单。中国广西发现的石器,同欧非大陆同期石器在技术上尽管相近,但在科技和设计上却有其独特之处,它们明显是“中国制造”的原始石器。

火是在何时开始被人利用的

火是人类改造自然的一种强有力的手段。在遥远的洪荒年代,由于火的使用,使原始人开始熟食,熟食易于消化,更富营养,大大促进了人类体质的发展;火还给人类带来了温暖,使人类不仅生活在温暖地带,并且分布到了寒冷地区;火还给人类带来了光明,即使在黑夜,人类也能自由地行动了;火还增强了人类的攻守能力,使人类再也不惧怕猛兽的威胁了。总之,火的使用使原始人获得了新的知识、新的力量。恩格斯因此指出,火的使用在人类的发展过程中是“新的有决定意义的进步”。

那么,人类用火究竟始于何时呢?目前学术界众说纷纭,莫衷一是。

20 世纪 60 年代以前,在国内外一些旧石器时代遗址,曾发现多处有用火的或可能用火的遗迹,但其时代比北京周口店旧石器时代遗址为晚,因而一般认为生活在距今五六十万年前的北京猿人是已知的肯定的最早用火者。

北京猿人用火的遗迹是 1931 年在发掘北京猿人遗址的鸽子堂部分时发现的,由我国著名人类学家斐文中首先辨认,步达生教授于当年公布这一发现。

在北京猿人遗址,由上到下有 4 层分布面较大而厚的灰烬层。最上部灰烬层位于第 3 层之下的一块有 60 平方米巨大石块上,石块横跨于南北两洞壁之间,显然是洞顶的下塌部分。上边的沉积物是当洞坍塌使洞穴露天之后才沉积的。在这块巨大石灰岩之上遗留下两大堆灰烬,表明北京人曾利用这石灰岩的表面当作地板居住过,而且由于灰烬成堆,说明北京人未使火到处蔓延,已具有控制火的能力。中上部的灰烬层,即第 4 层,灰烬最厚达 6 米。中下部的灰烬层位于第 8 至第 9 层之间,最高约 4



米。下灰烬层位于第 10 层之下,一般厚约 1 米。所有灰烬层都发现有烧石和烧骨。有些石块因被烧灼而变成了黑色,并产生了不规则的裂纹;有些骨骼因被烧灼而呈黄、棕、蓝、白、灰、绿、黑等各种颜色。在底部的灰烬中,还发现过一块木炭。

上述特点表明北京猿人已能使用火,并能较好地管理和控制火。对此,中国至今未见否定意见,但美国大多数古人类学家主张火及骨器是晚直立人及早智人阶段的产物,对五六十万年前的北京猿人已使用火表示怀疑。

20 世纪 70 年代后,新材料的发现使“北京猿人最早用火”这一说法面临严重挑战。

1965 年 5 月 1 日,我国在位于云南北部金沙江畔的元谋县上那蚌附近发现了两颗猿人牙齿化石,经研究定为元谋人,年代距今约 170 万年。1971 年冬,在元谋人产地附近的沙砾层中出土了几件人工打击的石英碎片和一件细石器。1972 年~1974 年间,有关方面在元谋人产地开展大规模发掘和多学科综合研究,结果在“元谋人”化石层中发掘到石器、炭屑、带人工痕迹的骨骼。其中炭屑的发现引起了学术界的极大兴趣。1974 年,《化石》杂志刊出了元谋炭屑的介绍文章,之后许多报纸和杂志也相继报道。有人认为元谋炭屑是人类用火的最早证据,依此把人类最早用火定为 170 万年前。

据报道,元谋炭屑集中在元谋人牙化石和石器附近,在人牙化石的其他地方尚未发现;元谋炭屑分布的上下界约 3 米左右;在 3×4 平方厘米的一块黏土平面上,一毫米以上炭粒竟有 16 粒之多;炭屑平面多呈方形、斜方形和三角形;在发掘探沟沟底还找到两件烧骨。

然而,有人发现把元谋炭屑看成人类用火的证据有懈可击,怀疑者提出的理由是:

第一,在地层中发现炭屑,既可能是植物自然碳化的结果,也可能是燃烧后的余烬。而燃烧后的余烬还存在两种可能,或是自然火氧化不完全的产物,或是人类用火的遗迹。元谋炭屑属于哪一种,有关报道并未列举证据作出分析,就肯定元谋炭屑为人工用火证据,显然是研究工作的疏漏。

第二,假定元谋炭屑是燃烧的余烬,把它作为人类用火的遗迹也缺少两个基本特征,即缺少燃烧物质的多样性和用火遗迹分布区域的有限性。也就是说与北京猿人用火遗迹相比,元谋人遗址仅仅发现了两件烧骨,几件石器,别的古人类活动的痕迹并不存在;此外,与人类控制火有关的灰