



中国歌谣丛书

# 信天游

中国民间文艺出版社

# 信 天 游

王克文 于志明 编

中国民间文艺出版社

一九八七·北京

责任编辑 杨惠临

装帧设计 艾生

## 信 天 游

中国民间文艺出版社出版

(北京西单太仆寺街39号)

新华书店北京发行所发行 兰州新华印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：14 字数：30万

1987年11月第一版 1987年11月第一次印刷

印数：1—2,500册

书号：10229·0565 定价：3.00元

## 序 言

陕北——中国革命的发祥地。它东临滔滔黄河，西依茫茫的子午岭，北靠古老的长城，南接苍翠的黄龙山，物华天宝，人杰地灵。在遥远的古代，我们的祖先就繁衍生息在这广袤的土地上，传说中的华夏始祖轩辕黄帝即葬在高高的桥山之巅。在漫长的历史进程中，这里是汉民族的边陲重地，是汉民族与西北兄弟民族融会交流的漩涡地带。一九三五年，党中央来到陕北，这里成了中国革命的根据地和大后方——悠久的历史、特殊的政治地位，产生了中华民族古老而又灿烂的文化，使这里成了民间文艺蕴藏的富地。在陕北，民间剪纸、刺绣、石雕、木刻等艺术作品处处可见，丰富多彩；民间舞蹈、音乐、小戏遍及各地，斑斓纷呈；革命艺术更为瑰丽辉煌，弥足珍贵……信天游，就是陕北民间文艺的突出代表。

搜集、整理、继承和发扬民族文化遗产，对于振兴民族精神、提高民族自信心，对于发展民族文化传统，都将起到不可估量的作用。二十世纪四十年代初在延安发生的声势浩大的文艺运动，就是一场学习、继承、发扬民族文化传统的运动。从那时起，作为陕北民间文艺的突出代表的信天游就已蜚声文坛了，并有几本信天游集子问世，在全国产生了很大影响。如何继承延安文艺的光荣传统，推动民间文艺事业的发展？如何不致因为我们

这一代人的过失而使民族的艺术中断？这是摆在我们文艺工作者面前的一个重大任务。

党的十一届三中全会以来，延安的民间文艺事业发展迅速，成果显著，许多民间文艺作品已接连不断地流传向全国，流传向世界文坛艺苑。同时，也涌现出了一批有志之士，他们勤勤恳恳，默默无闻地在为延安的民间文艺事业的振兴而努力着，王克文、于志明同志就是其中的成员。他们十几年如一日，足迹几乎遍及陕北各地，把远大抱负和艺术追求献给了民间文艺事业。他们这种事业的责任感、使命感，这种献身精神，这种对事业、对工作认真负责、勇于开拓的精神都是难能可贵的。这本书，就是他们辛勤劳动的结晶。

信天游是一种古老、原始的文艺品种，也是中国北方汉族民歌中的一种重要形式，因而它具有着较高的历史价值和艺术研究价值；又因为信天游曾较为充分地反映了革命斗争生活，因而它又具有较大的现实意义。这本书所容括的数千首信天游，是编者在他们多年来搜集的近两万首陕北民歌中挑选出的精品，它无论在资料的占有上、流传地域的广泛上、反映内容的丰富上和编辑排列的精巧上，都较前大大地跨进了一步。它的问世，不仅是延安民间文艺工作的一个重大成果，对于加快我区精神文明的建设，对于学习、继承和发扬民族文化遗产，都将发生积极的作用。

呼 三

一九八六年二月十八日

# 目 录

序言.....呼 三 ( 1 )

歌头..... ( 1 )

第一辑 鸡爪爪黄连苦豆豆根..... ( 3 )

- 一 奴妈妈生奴九菊花  
给奴家配了个丑南瓜..... ( 6 )
- 二 头顶人家天来脚踏人家地  
哪一天不受人家老小的气..... ( 22 )
- 三 东山的雷声西山的云  
你打你的主意我另嫁我的人..... ( 41 )

第二辑 一对对毛眼眼照哥哥..... ( 49 )

- 一 我妈妈生我是浑天星  
二不楞后生跟一群..... ( 52 )
- 二 过路和妹妹见一面  
心上挽起一根牵魂线..... ( 67 )
- 三 你一声来我一声  
好象个鹌鸽带铜铃..... ( 81 )
- 四 你看我美来我看你俊

咱二人交朋友是天注定…………… ( 96 )

**第三辑 半崖上招手半崖上来 …………… ( 105 )**

- 一 再不要唱曲儿打哨哨  
摇一摇门环儿我知道…………… ( 108 )
- 二 白脖子的哈巴哟朝南咬  
赶牲灵的人儿哟过呀来了…………… ( 145 )
- 三 一对对狸猫锅巷里卧  
不图银钱图红火…………… ( 165 )
- 四 你吆上个骡子我开上个店  
来来回回咱们常见上面…………… ( 189 )
- 五 青石碾盘脊背上压  
里里外外有人日塌咱…………… ( 203 )
- 六 发一回山水冲一层泥  
交一回朋友脱一层皮…………… ( 219 )

**第四辑 青杨柳树呀活剥皮 …………… ( 231 )**

- 一 听说哥哥要上路程  
红豆角角双抽筋…………… ( 234 )
- 二 要走你就扬长长走  
再不要赌咒留想头…………… ( 252 )
- 三 哥哥走来妹妹照  
照着照着走远了…………… ( 265 )
- 四 荀子鞭杆三尺三  
撵不下妹妹往回转…………… ( 273 )

<b>第五辑</b>	<b>风尘尘不动树梢梢摆</b> .....	( 277 )
一	正月里出门树发芽 树叶叶落了他没回家 .....	( 280 )
二	长不过个五月短不过个冬 难活不过个人想人 .....	( 309 )
三	青草牛粪救不着个火 昨夜晚梦见你和我 .....	( 326 )
四	你在西来我在东 千里路上咱们拉知心 .....	( 336 )
五	青山羊许下白山羊换 看我们出门人儿难不难 .....	( 357 )
<b>第六辑</b>	<b>千里的雷声万里的闪</b> .....	( 367 )
一	可大的世界没停站 天爷爷不怜惜我受苦汉 .....	( 370 )
二	一把轮子招起来 共产党领导游击开 .....	( 380 )
三	鸡娃子叫来狗娃子咬 当红军的哥哥回来了 .....	( 394 )
四	红格丹丹太阳当空照 翻身做主新社会好 .....	( 413 )
五	珍珠玛瑙灵芝草 家家户户都冒尖了 .....	( 421 )
	<b>信天游曲谱选</b> .....	( 427 )
	<b>后记</b> .....	( 437 )



## 歌 头

背靠那黄河哟面对着天，  
陕北的山来山套着山。

红崖圪岔<sup>①</sup>胶泥洼，  
谁不说这是金疙瘩来银疙瘩？

满坡坡的五谷满坡坡的香，  
谁不说咱这是块好地方？

毛塌子<sup>②</sup>柳树河湾湾里生，  
一方水土养的一方人。

东山上的糜子西山上的谷，  
咱们黄土里笑来黄土里哭。

山曲儿好比那没梁子斗，  
甚<sup>③</sup>会儿想唱甚会儿有。

---

① 圪岔：沟岔。

② 毛塌子 毛扎扎的疙瘩。

③ 甚：方言，哪。

青草草开花一寸寸高，  
唱上个酸曲儿<sup>①</sup>解心焦。

不唱呀酸曲儿不好盛<sup>②</sup>，  
唱上个酸曲儿想亲人。

蛤蟆口灶火安了一口锅，  
信天游虽小意思多。

芝麻黄芥能出油，  
信天游里面甚都有。

一疙瘩白云山峁峁<sup>③</sup>上走，  
拦羊老汉吼几声信天游。

抓上一把黄沙撒上天，  
信天游永世也唱不完！

---

① 酸曲：即山曲，陕北对情歌的俗称。

② 盛：方言，居住、停留的意思。“不好盛”，含有“不好过”的意思。

③ 山峁：山头。

# 第一辑

鸡爪爪黄连苦豆豆根





尘世上是个沔麻子坑，  
沔烂人的骨头操烂人的心。

天上的星星十三颗颗明，  
我妈妈生我是苦命人。

苦蔓蔓连的苦根根，  
苦蛋蛋连的苦纒纒。

五谷里头数上个豌豆圆，  
人里头就数我可怜！

五谷里头数上个糜子光，  
人里头就数我凄惶。

鸡爪爪黄连苦豆豆根，  
盖世上少有我这苦命的人。

# 一 奴妈妈生奴九菊花 给奴家配了个丑南瓜

## 1

倒灶鬼<sup>①</sup>媒人不算人，  
鬼旋风转进我家的门。

大大<sup>②</sup>妈妈耳根子软，  
倒灶鬼媒人两头头扇。

一条手巾两边花，  
黑心的媒人两门上夸。

黑心鬼媒人长的是片片嘴，  
把我娘老子扇得没了主意。

黑心鬼媒人好吃两片糕，

---

① 倒灶鬼：与保佑吉祥的灶王爷对立的鬼，会使人倒运。

② 大大：方言，即“爸爸”。

把奴家葬进了黑圪落<sup>①</sup>。

媒婆子害人没深浅，  
把奴家闪<sup>②</sup>进个阎王殿。

## 2

不怨爹来不怨娘，  
单怨媒婆子舌头太的长<sup>③</sup>。

不怨亲来不怨邻，  
单怨媒婆子不是人。

大河担水水嘟嘟，  
倒灶鬼媒人迷戏<sup>④</sup>我。

三哇哇辣子两哇哇蒜，  
倒灶鬼媒人把心搅乱。

芦花公鸡绿尾巴，  
倒灶鬼媒人害了咱。

---

① 圪落：方言，角落。

② 闪：方言，哄骗。

③ 太的长：即“太长”。

④ 迷戏：方言，迷惑、戏弄的意思。

罩起笼节盖起锅，  
黑心鬼媒人她害了我。

白菜股股豆芽芽根，  
烧酒她喝了一半斤。

白白的馍馍虚蓬蓬，  
媒人吃了害鼓症。

荞面圪坨<sup>①</sup>羊腥汤，  
媒人吃了死在半路上。

媒人吃了羊蹄爪，  
死上她们一家家。

走的呀媒路害脚疮，  
喝的呀媒酒害嗓癩<sup>②</sup>。

戴上呀媒帽生秃疮，  
穿上呀媒衣生疥疮。

大榆树，黑树根，  
谁给我说媒坏她的心。

---

① 荞面圪坨：陕北的一种食品，俗称“猫耳朵”。

② 嗓癩：牲口的一种病。



我在门口拾了一根针，  
这就是媒人的捅心棍。

阎王爷知道我可怜，  
你给媒人害上一身大麻疹。

三钵钵<sup>①</sup>杨柳并排排，  
正好给媒人做棺材。

多会儿呀见了媒人的面，  
抽筋呀剥皮剜她的眼！

### 3

不怨那活来不怨那死，  
单怨那黑了心的娘老子。

吃了人家的洋烟花了人家的钱，  
把我嫁给个倒灶汉。

我大我妈坏了心，  
贪图上银钱他们不顾人。

我大我妈爱银钱，  
打发我远远的眼不见。

---

① 钵：即裸；三钵钵，即三棵裸。