

蟬

史

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

蟬

史
上

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

徐朔方

《蟬史》二十卷，文言長篇小說。卷首小停道人序，署上章涪灘（庚申），時為嘉慶五年（一八〇〇），小說作者去世前一年。

署名杜陵男子的序說：「《蟬史》一書，磊砢山房主人所撰也。」又說：「（作者）生來結習，長耽鄰架之書，詭道前身，本是羽陵之蠹。」作者以寄生于錢裝書中的蠹魚自喻。磊砢山房主人屠紳（一七四四——一八〇一），字賢書，號笏巖，江陰（今屬江蘇省）人。乾隆二十八年（一七六三）進士，授雲南省師宗縣知縣，乾隆五十二年陞尋甸州知州。嘉慶元年（一七九六）任廣州通判。《蟬史》卷一說：「在昔吳儂，官于粵嶺，行年大衍有奇。海隅之行，若有所得。輒就見聞傳聞之異辭，彙為一編云。循州之陳……自癸及丙凡四年。」據此，乾隆五十八年癸丑（一七九三）至嘉慶元年丙辰（一七九六），他很可能曾在惠州（循州）任佐貳官，可能為《惠州府志》所遺漏。小說所提到的神泉、甲子也都在惠州。除《蟬史》外，屠紳另有文言小說集《六合內外瑣言》，原名《瑣結雜記》，二十卷，一百六十六篇。另有《笏巖詩鈔》及所續《鶚亭詩話》。

作者自述的寫作素材「見聞」和「傳聞」以清朝平定苗亂為主，他醜化少數民族的上祖為「草木蛇獸」；對那時來華的西方人士則竭力加以神化，如卷六描寫大西洋人瑪知古的「龍鏡」：「雖邊州千萬里，心有所向，則鏡見之……若臨陣而照戈甲，咒三十十字皆為枯朽不任用矣。」

學

史

庭樵宋氏藏板

蟬史序

蓋聞人為保族之一端為儒
焉無所建白於世幾乎不與
毛肯介者並圖於混沌之民
矣其或不安於秦魏之殘
守缺以求親媚於古人也耶

以文謨武烈之旨輒睽目撫
吾詫為系經嘗不若上高魚
之獲飽黑香古澤又安望
后沃羣倫主持風雅邦家
用日之溪有感於人之為而
器之所以為人矣太上之謂在寔

澈於三賊三盜通達元化貫
率古今抽其餘緒一頻率一
咲是以震驚聲蹟非后振
拾唾作攘袂不糟粕搜替結
不多端侈曉凡為善轉而猶
謂首鳴得意也雖然厭故

喜新與情比，舉凡鴻生巨
製，油之解脫，磊頭拔豈，豈
路獨奈何，見即生供，反不
若牌官野乘，投其所好，尚
堪解目，言心耳，知無牛鬼蛇
神於實錄中，因章邇鑑化

衆為譚一德其海泳水即濟
歸未始非世漸人心之一助此
品而人譚笑之而由心也夫
翹首言天^具告以三垣列宿
之升恒日月五星之躔次祿
祥而兆切繫乎人而習焉不

察者鮮不以迂誕笑之試
為浮面域跋大狼指赤道
南偏附極諸辰而數之曰此朱
鳥所屬之飛魚海后南胎海
山十寧客降小斗馬腹馬
尾九星地此蒼龍所屬之翼

鳥三角孔雀三星以及元武
波斯鵲鳥喙蛇尾四聖
白虎之水委蛇首蛇腹附白
夾白金魚六星也麻非系望目
聳耳遊神象外而抑知
同麗樞機豈遂別開像

界哉於是嘆蟬史之心其
苦心殆有素乎樂極云尔山
人曰然足為叙青龍集上章
泥灘余月既望不值道人
書於聽塵處



夫思不入於幻者不足以窮物之變說不
極於誕者不足以聳人之聞然而天地
大矣九州之外復有九州吾安知幻者之
果幻也古今遠矣開闢以前已有開闢吾
安知誕者之果誕也授奇經於軒后元女
知兵兩甲仗於宮中脩羅善戰惡幻解
天柱之山遁則入藕絲之孔而封禪必
戩冥窳終誅疏屠宰頭戴負之尸皆精

肩髀冢裡宜尤之骨徒埋凡歟流傳半
由僞說至其猿猴說劍鷹可為旗有阮
槐柯列作蟻王之鄉云多竭肩頻興
蠻氏之軍往維涉於策唐事並彰於
記載則齊諧志怪文士寓言由來尚矣
譚史一書磊砢山房主人所撰也主人
少矜吐鳳之才長擅鑿齒之原字傳
科科奇古能摹雜詠虫魚纖微必錄

百家備採勸必釀審之峰一錢能
穿巧似貫珠之燈生未結習長航
鄰架之書遠道前身本是羽陵之
蠹鑽研既久穿穴彌工筆墨通靈似
有慣神仙之字心思結撰遂衍成釋史
之編尔乃怪之壽之形之色之身中得索
紙上談兵其將帥則一掃一范之流也
其兵機劍九天九地之神也其凶妖則

蠶蟲貓鬼之族也其醜類則鐵額銅頭
之屬也平雒武則鞭石成橋鑄銅作柱未
之先也其詭異則杯酒嘆雨醜躬台神
不足喻也至於天譴者情佛名歆喜
夢來神女蕩心楚子之宮橋去阿難
毀俸登伽之席則又幻術成之術未
盡揣摹開素女之書無不描繪者矣
作者現桃源於筆下別有一天讀者入