

張角墨迹

陳天然
題



张玺墨迹

河南美术出版社

责任编辑 张复乘

张玺墨迹

河南美术出版社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

开本 16 开 印张 6.5

七八七×一〇九二毫米印数一—三〇〇〇册

一九八八年八月第一版第一次印刷

标准书号：ISBN 7-5401-0045-1/J 29/18

定价：五元九角五分

前言

《张玺墨迹》，默书于一九五八年。

张玺同志时患癌症，生命垂危。几位专家确诊，难过『五·一』。高度革命乐观主义和与病魔顽强抗争的精神，使他奇迹般地恢复精神充实的病中生活。晨散步，晚习字，上午治疗，下午读书，日不间断。他忍着常人难以忍受的巨大病痛，以惊人的毅力，临池磨练，所书甚多。十年动乱，几乎全毁。幸由秘书刘洪声同志怀着对老首长的敬佩之情，将部分作品保存下来，始得问世。

张玺原名王常珍，字子璧，河北省平乡县东田村人，生于一九一二年二月一日，卒于一九五九年一月八日，一九三一年春加入中国共产党，生前曾任中共冀鲁豫边区党委书记兼军区政治委员，中共河南省委书记兼军区政治委员，国家计划委员会党组副书记、副主任等职，党的八大当选为中央候补委员。他的一生，是革命的一生，光辉的一生。在实践中，他实事求是，结合革命和建设实际孜孜不

倦地学习马列主义；战争年代，他无私无畏，为建设和巩固根据地作出卓越贡献；建设初期，他呕心沥血，为党和人民的事业奋斗到最后的一息。

张玺同志自幼刻苦好学，酷爱书法。始学王羲之之隽逸，后习郑板桥之气韵，博采众长，形成独特风格。墨迹四篇，《行笔流畅，体态峻丽，得心应手，应规入矩，可以窥见右军笔法》。

《张玺墨迹》是他临终遗作，时年四十六岁，竟与世长辞。以字见人，内含张玺同志坚韧不拔的意志和壮志未酬的遗憾。它的出版，既是对张玺同志的深切怀念，又是奉献给广大读者的书法艺术品，供大家学习和鉴赏。

党和国家领导人李先念同志不顾年事已高、国事繁忙；张玺同志的老战友王从吾同志不顾年老体弱、重任在肩，为《张玺墨迹》题词；著名书法家、河南省书画院长陈天然同志及其书法研究之同事，热情地为《张玺墨迹》评价，我们在此一并致以衷心谢意。

中共河南省顾问委员会

中共河南省委党史工作委员会

中共河南省委宣传部

一九八八年三月



张玺同志遗像

張墨同志人好
字秀

李先念

一九八四年七月

字如其人，张玺
同志是最优秀
的共产党员，坚
贞无畏的无产
阶级革命战士。

王從吾

一九八四年十一月五日

王从吾同志题词

嘆為觀止

讚張重日志墨迹

一九八二年陳天然書



张玺墨迹

離騷帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸
攝提貞于孟陬兮惟庚寅吾以降
皇覽揆余於初度兮肇錫余以嘉名
名余曰正則兮字余曰靈均兮

吾既有此內美兮又重
之以脩能。扈江離與
辟芷兮。纫秋蘭以為
佩。汨余若將不及兮。
恐年歲之不吾與。朝
搴阰之木蘭兮。夕
攬洲之宿莽。

日月忽其不淹兮春
與秋其代序。惟草木
之零落兮恐美人之
遲暮。馳壯而棄職兮
何不改乎此度也。乘
騏驎以馳騁兮來吾
導先生蹠也。昔三后

之純粹兮固衆芳之
所在。雜中極與蘭
桂兮。豈惟紉夫蕙
茝。彼堯舜之耿介
兮。既遵道而得路。何
桀紂之易披兮。夫惟
捷徑以窘步。

惟夫黨人之偷樂兮
踴幽昧以險隘。坐余
身之憚殃兮。恐皇輿
之敗績。忽奔走以先
後兮。及前之踵武。荃
不察余之中情兮。反
信讒而齎怒。余固

知塞之之為患兮忍
而不能舍也捐九天以
為正兮夫惟靈脩之
故也初既與余成言兮
後悔遁而有他余既
不難乎離別兮傷
靈修之數化。

余既滋蘭之九畹兮
又樹蕙之百畝。畦留夷
與揭車兮。雜杜衡與
芳芷。冀枝葉之峻
茂兮。願諛時乎吾將
刈。雖萎絕其亦何傷
兮。哀衆芳之蕪穢。