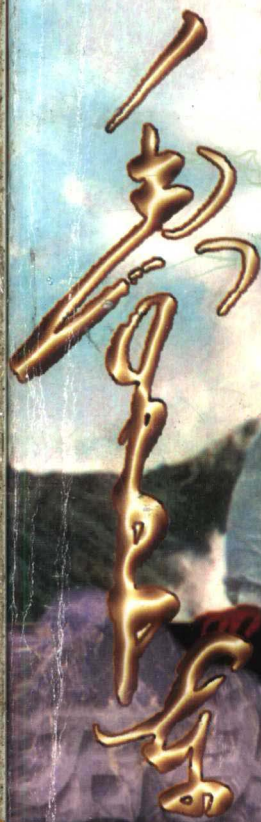


盛巽昌 编著 广西人民出版社



与红楼梦

毛泽东与古典名著

毛泽东与红楼梦

盛巽昌 编著

广西人民出版社

(桂)新登字 01 号

责任编辑 马丕环

责任校对 高 健

毛泽东与红楼梦

盛巽昌 编著

出版 广西人民出版社

(邮政编码:530021)

南宁市河堤路 14 号)

发行 广西新华书店

印刷 广西区新华书店印刷厂

开本 787 毫米×1092 毫米 1/32

印张 4.875

字数 110 千字

版次 1997 年 5 月第 1 版

印次 1997 年 5 月第 1 次印刷

印数 1-10000 册

书号 ISBN 7-219-03516-0/G·822

定价 7.20 元

目 录

- 1913 年 “练达世情皆学问” (1)
- 1916 年 送来一部《红楼梦》 (1)
- 1927 年 “坐卧不宁” (2)
- 1928 年 “大观园里贾宝玉的命根子是颈上那块石头”
——“《红楼梦》也是一本好书”——“《红楼梦》
里也是写斗争的” (2)
- 1935 年 “《红楼梦》里最招人喜欢的是贾宝玉”——
“《红楼梦》里的宝二哥不是说男人是泥巴捏
的，女人是水做的吗” (3)
- 1936 年 “留得青山在，不怕没柴烧” (5)
- 1937 年 “贾宝玉要是生在今天，就不是去当和尚，而是
参加革命了” (5)
- 1938 年 “你们这些青年艺术工作者个个都是大观园中的
贾宝玉或林黛玉”——“你们鲁艺是个小观
园”——“你算半个中国人”——“诚心诚意”... (5)
- 1939 年 “坐山观虎斗” (7)
- 1940 年 和茅盾谈《红楼梦》 (8)
- 1941 年 “树倒猢猻散” (9)
- 1942 年 谈小说则是《红楼梦》——“关中民俗强悍，敢
于把皇帝拉下马” (9)

- 1943 年 延安窑洞书架上有《红楼梦》——“《红楼梦》上没有国民党，还不是照样有中国”…… (11)
- 1944 年 “你看过《红楼梦》没有”…… (12)
- 1945 年 “他们喜欢薛宝钗，不喜欢探春”——“有个问题想请教你这位红学专家”——“我看曹雪芹的脂粉气比先生要浓得多”…… (12)
- 1946 年 “读《红楼梦》要掌握要点”…… (15)
- 1947 年 “不读《红楼梦》，就不知道什么是封建社会”——研读《红楼梦》常常通宵达旦——“麻雀虽小，五脏俱全”——“作为一个中国人，不可不读《红楼梦》”——“难道找个薛蟠式的人物”——“手舞足蹈”…… (16)
- 1948 年 “人的一生，能写出一部《红楼梦》那样的作品，就很不错了”…… (19)
- 1949 年 “你读过中国的《红楼梦》吗，曹雪芹写的”…… (20)
- 1951 年 “不要把我们的青年培养成贾宝玉、林黛玉式的人”…… (21)
- 1952 年 用“贾政做官”教育党员干部——林黛玉所写的诗，他全部能背下来…… (22)
- 1954 年 对“胭脂米”考证很感兴趣——“你要看五遍才有发言权”——“多少年来，很多人研究它，并没有真懂”——“一定要精读《红楼梦》”——“刘老老是什么阶级出身”——“大观园的建筑结构，非精于园庭工程者，不能写出”——“作者对戏曲极为熟悉，且运用自如”——“此回是

一篇伟大的现实主义的杰作”——“凤姐说的话你还记得吗”——谈俞平伯《红楼梦辨》——《关于红楼梦研究问题的信》——对李希凡、蓝翎两文的批语——同意陆定一的关于《红楼梦》研究问题座谈会报告…………… (23)

1955 年 “‘护官符’是阅读《红楼梦》的一个纲”——“红楼里面有六条人命案呢”——“小谭，你读过《红楼梦》吗”——“不读《红楼梦》就不知道中国的封建社会”——“我是《红楼梦》里的老夫人，不大管事”——“要看《红楼梦》，吸收其中的好东西”——贾宝玉形象是否是新人——“书内有四大家族，你知道吗”…………… (78)

1956 年 “他和贾宝玉很熟嘛”——“在文学上有部《红楼梦》”——“中国的学者们对《红楼梦》的评价不高”——“不是东风压倒西风，就是西风压倒东风”——“其人叫王熙凤，又名凤姐儿”…… (84)

1957 年 “大有大的难处”——“舍得一身剐，敢把皇帝拉下马”——“不是东风压倒西风，就是西风压倒东风，在路线问题上没有调和的余地”——“我认为目前形势的特点是东风压倒西风”——“荷花虽好，也要绿叶扶持”…………… (86)

1958 年 欣赏凤姐说的风格——“王熙凤说：‘千里搭长棚，没有不散的筵席。’这是真理”——“要有王熙凤的‘舍得一身剐，敢把皇帝拉下马’的精神”——他自己说读了十几遍——“关

汉卿、施耐庵、吴承恩、曹雪芹的民族文学”
——“《红楼梦》、《水浒》也不是因为稿费、版
税才写的”——“《红楼梦》中描写刘老老进
大观园就是这样写的”……………（89）

1959 年 “王熙凤说，舍得一身剐，敢把皇帝拉下马。
言者无罪嘛”——“你知道《红楼梦》里写了
多少个人物吗”——“可是贾赦、贾政各人又
有各人的打算”……………（94）

1960 年 “我看《红楼梦》也是描写的‘四大家族’” …（96）

1961 年 “你们年轻人就是要有志气，不要学林黛玉”
——“《红楼梦》、《聊斋志异》是尊重女性的”
……………（97）

1962 年 “《红楼梦》的作者曹雪芹就生活在那个时代”
——读吴世昌《红楼梦探源》——“而《红楼
梦》就不同，写得有点希望么”——“东风要占
优势”……………（98）

1963 年 “林黛玉不是四大家族的”——“贾家不就是这
样垮下来的么”——“还是《红楼梦》上冷子兴
说的，‘百脚之虫，死而不僵’”……………（119）

1964 年 “曹雪芹和蒲松龄是清朝的拔贡”——“对《红
楼梦》出 20 个题”——“《红楼梦》我至少读了
五遍”——“曹雪芹写《红楼梦》还是想‘补天’”
——多次要过不同版本的《红楼梦》——“不
读一点《红楼梦》，你怎么知道什么叫封建社
会”……………（121）

1965 年	“不要像《红楼梦》中林黛玉、贾宝玉那样多愁善感”——“试看天地翻覆”……………	(125)
1966 年	“过去没有全盘抓起来”……………	(125)
1967 年	“当作历史材料来学,是有益的”……………	(126)
1969 年	“你唱一段老越剧给我听听吧”……………	(126)
1973 年	“我劝人们去看看柳嫂子同秦显的争夺厨房那几段描写”——“你就当周勃嘛!你去读《红楼梦》吧”——“中国古典文学写得最好的是《红楼梦》”——“真事就是政治斗争,不能讲,于是用吊膀子(爱情)掩盖它”……………	(126)
1975 年	“已经有了《红楼梦》、《水浒》发行了”——“王	
至	熙凤善使两把杀人不见血的飞刀”——“《红	
1976 年	楼梦》我都读过十几遍了,有的地方也还是没有看懂”——“可见东西方都有‘红学’”——“今天我们先谈谈西方的《红楼梦》”——“为什么非林妹妹不可”……………	(128)
毛泽东书写的《红楼梦》名句和诗词……………		(132)
附录:俞平伯:作者底态度……………		(30)
俞平伯:红楼梦底风格……………		(37)
李希凡、蓝翎:关于《红楼梦简论》及其他……………		(49)
李希凡、蓝翎:评《红楼梦研究》……………		(65)
吴世昌:我怎样写《红楼梦探源》……………		(99)
资料来源……………		(134)
毛泽东与《红楼梦》……………		(141)
后 记……………		(148)

毛泽东于 1893 年 12 月 26 日出生在湖南省湘潭县韶山冲一个农民家庭。

1913 年

练达世情皆学问。⁽¹⁾

[附注]这是毛泽东在湖南第四师范学校读预科时《讲堂录》修身课所记,参见《红楼梦》第五回《贾宝玉神游太虚境,警幻仙曲演红楼梦》。原句为:“世事洞明皆学问,人情练达即文章。”

毛岸青、邵华在《回忆爸爸勤奋读书和练习书法》一文中说:“《西游记》、《水浒》、《三国演义》、《红楼梦》、《聊斋志异》等古典小说,爸爸在少年时代就看过。”由此看来,毛泽东到长沙读书前后就已经对《红楼梦》产生了兴趣。⁽²⁾

1916 年

本年前后,远东运动会全国预备会在上海举行。湖南派 7 名代表参加,其中第一师范占了 3 名:贺果、陈绍休(赞周)、彭道良(则厚)。那天晚上 10 点钟,贺果等人在长沙大西门外码头搭乘轮船赴上海。起航前,毛泽东匆匆赶来,送来一部《红楼梦》,让他们在船上消磨时间。⁽³⁾

1927 年

3 月，毛泽东在《湖南农民运动考察报告》中就农会所作的 14 件大事说到戴高帽子游乡，“那劣绅不知何日要戴高帽子，每日在家放心不下，坐卧不宁。”⁽⁴⁾

[附注]“坐卧不宁”，见《红楼梦》第十四回《林如海灵返苏州郡，贾宝玉路谒北静王》：“因此忙得凤姐茶饭无心，坐卧不宁。”

1928 年

据萧克将军回忆：井冈山斗争的前期，我们许多同志不懂得中国革命战争的特点，不习惯于新的作战形式游击战术。毛主席就教导我们，大观园里贾宝玉的命根子是颈上那块石头，国民党的命根子是它的军队。只有消灭敌人，缴了他的枪，抓到俘虏，才能挖掉他的命根子。⁽⁵⁾

[附注]“贾宝玉的命根子是颈上那块石头”，见《红楼梦》第三回《托内兄如海荐西宾，接外孙贾母惜孤女》：“贾母急的搂了宝玉道：‘孽障！你生气要打骂人容易，何苦摔那命根子！’”

在井冈山寒冷的冬夜，有时毛泽东写累了便放下笔，同贺子珍海阔天空地谈论起来。谈论中，他们之间也会发生一些争论。有一次，贺子珍谈起她喜欢《三国演义》、《水浒传》。毛泽

东说：“我也喜欢这两本书。还有《红楼梦》，《红楼梦》也是一本好书。”贺子珍说：“我不喜欢。《红楼梦》才没意思呢。”毛泽东说：“你这个评价可不公正，这是一本难得的好书哩！”贺子珍说：“《红楼梦》里尽是谈情说爱，软绵绵的，没有意思。”毛泽东一听，说：“《红楼梦》里也是写斗争的。《红楼梦》写了两派，一派好，一派不好。贾母、王熙凤、贾政，这是一派，是不好的；贾宝玉、林黛玉、丫环，这是一派，是好的。《红楼梦》写了两派的斗争。我看你一定没有仔细读这本书，你要重读一遍。”

这段文字表明，毛泽东早在井冈山斗争之前，即在1928年之前，就读过《红楼梦》，并对《红楼梦》形成了独到的看法。^[6]

1935年

遵义会议后，刘英到中央队当秘书长。据刘英回忆说：“毛主席生活随便，爱说笑。他对中国的历史、小说熟极了，闲扯起来滔滔不绝，津津有味。《红楼梦》尤其谈得熟。有一回他问我：‘你知道“不是东风压倒西风，就是西风压倒东风”这句话是谁说的？’我说：‘黛玉的《葬花词》我背得，这句话哪个知道？’他得意地说：‘就是这位苏州姑娘说的啊！’他又问我：‘《红楼梦》里你最喜欢哪一个？’我说：‘当然是林妹妹了。’他连连摇头，说：‘《红楼梦》里最招人喜欢的是贾宝玉。他鄙视仕途经济，反抗旧的一套，有叛逆精神，是革命家。’”^[7]

[附注]“不是东风压倒西风，就是西风压倒东风”，见《红楼梦》第八

十二回《老学究讲义警顽心，病潇湘痴魂惊恶梦》：“黛玉从不闻袭人背地里说人，今听此话有因，心里一动，便说道：‘这也难说。但凡家庭之事，不是东风压了西风，就是西风压了东风。’”

7月，刘英又回忆说，在毛儿盖，毛泽东、张闻天等一直商量怎样使一、四方面军团结一致，统一行动。他们还多次耐心地做张国焘等人的工作。“有一次，毛主席去找张国焘，把我带去了。一见面，毛主席就说：‘我给你带水来了！’张国焘一下没转过来：‘什么水啊？’毛主席笑着说：‘《红楼梦》里的宝二哥不是说男人是泥巴捏的，女人是水做的吗？’张国焘这才恍然大悟，也不由得笑起来。毛主席同张国焘都是一大代表，相识很早，但一向并不投机，现在意见又有分歧，所以毛主席一开始就说笑话，想制造一个比较亲切的谈话气氛。”^{〔8〕}

〔附注〕“男人是泥巴捏的，女人是水做的”，见《红楼梦》第二回《贾夫人仙逝扬州城，冷子兴演说荣国府》。

11月，毛泽东到红军医院视察，见到医院负责人，在福建长汀加入红军的叶青山，他说：“叶青山同志，你好啊！青山，青山，留得青山在，不怕没柴烧。”^{〔9〕}

〔附注〕“留得青山在，不怕没柴烧”，见《红楼梦》第八十二回《老学究讲义警顽心，病潇湘痴魂惊恶梦》：“紫鹃道：‘姑娘身上不大好，依我说，还得自己开解着些。身子是根本，俗语说的：‘留得青山在，依旧有柴烧。’况这里自老太太、太太起，那个不疼姑娘？’”

1936 年

10 月，三大主力红军在甘肃胜利会师，然而徐向前率领的西路军几乎全军覆灭，遭到惨败。但西路军顽强抗敌、至死不屈的精神，在中国革命史上留下了非常悲壮的一页，也给毛泽东留下了强烈而又深刻的印象。西路军失败后，徐向前装成算命先生跋涉数千里到达了延安。毛泽东对他的到来表示热烈欢迎，赞扬了他的凛然正气，对他说：“留得青山在，不怕没柴烧，你回来就好，有了鸡就有蛋！”^{〔10〕}

1937 年

5 月，毛泽东在抗大讲话：“《红楼梦》的贾宝玉，要是生在今天，就不是去当和尚，而是参加革命了。”^{〔11〕}

[附注]贾宝玉当和尚，见《红楼梦》第一百二十回《甄士隐详说太虚情，贾雨村归结红楼梦》。

1938 年

4 月 28 日，毛泽东在延安鲁迅艺术学院讲话，他从法捷耶夫《毁灭》谈到了《红楼梦》。毛泽东说：“大作家不是坐在屋子里凭想像写作的，那样写出来的东西是不行的。《红楼梦》这部书，现在许多人鄙视它，不愿意提到它，其实《红楼梦》是一

部很好的小说，特别是它有极丰富的社会史料。比如它描写柳湘莲痛打薛蟠以后便‘牵马认镫去了’，没有实际经验是写不出‘认镫’二字的。事非经过不知难，每一件小事却有丰富的内容，要从实际生活经验中才会知道。”他又说：“艺术家固然要有伟大的理想，但像上马鞍子一类的小事情也要实际地研究。过去一个研究《红楼梦》的人说，他曾切实地把大观园考察过一番。现在你们的‘大观园’是全中国，你们这些青年艺术工作者个个都是大观园中的贾宝玉或林黛玉，要切实地在这个大观园中生活一番，考察一番。你们的作品，‘大纲’是全中国，‘小纲’是五台山。”⁽¹²⁾

[附注]“牵马认镫”，见《红楼梦》第四十七回《呆霸王调情遭苦打，冷郎君惧祸走他乡》：“湘莲道：‘这么气息，倒熏坏了我！’说着，丢下了薛蟠，便牵马认镫去了。”

5月中旬，一天，毛泽东来到鲁迅艺术学院，给学员们作报告。讲到鲁艺与社会的关系，他说：《红楼梦》里有个大观园，大观园里有个林黛玉、贾宝玉。你们鲁艺是个小观园。你们也就是林黛玉、贾宝玉（说到这里，毛泽东两只手臂抱在胸前，笑了起来）。但是，我们的女同志不同于林黛玉只会哭。我们的女同志比林黛玉好多了，会唱歌，会演戏，将来还要到前方打仗。抗日民主根据地就是大观园。你们的大观园在太行山、吕梁山。⁽¹³⁾

10月，在延安，党中央扩大的六届六中全会。会议休息

时，毛泽东和大家一块在院中散步闲谈。毛泽东说：“中国有三部小说，《三国》、《水浒》、《红楼梦》，不看完这三本书，不算中国人。”贺龙连忙说：“没看过，没看过，不过我不是外国人。”毛泽东问徐海东：“海东同志，你可看过这三本书？”徐海东老实回答：“没看过《红楼梦》。”毛泽东笑着说：“那，你算半个中国人！”徐海东把这次玩笑牢记在心，他生病了，在病床上读完了《红楼梦》。^{〔14〕}

毛泽东在党中央扩大的六届六中全会上的报告《中国共产党在民族战争中的地位》指出：“应该言必信，行必果，不傲慢，诚心诚意地和友党友军商量问题，协同工作，成为统一战线中各党相互关系的模范。”^{〔15〕}

〔附注〕“诚心诚意”，见《红楼梦》第六回《贾宝玉初试云雨情，刘老老一进荣国府》：“老老你放心。大远的诚心诚意来了，岂有个不叫你见个真佛儿去的呢？”

1939 年

9月28日，为纪念十月社会主义革命22周年，毛泽东应中苏文化协会之约请，写了《苏联利益和人类利益的一致》一文。文章揭露了英美法纵容战争、挑拨战争和促进世界大战爆发的阴谋，写道：“英美法的计划是：推动德国进攻苏联，它们自己‘坐山观虎斗’，让苏、德打得精疲力竭之后，它们出来收拾时局。这种阴谋，被苏德互不侵犯条约击破了。”“这些阴谋

家，在西班牙问题上，在中国问题上，在奥地利和捷克的问题上，不但并无丝毫制止侵略的意思，而且相反，纵容侵略，挑拨战争，使人为鹬蚌，己为渔人，美其名曰‘不干涉’，实则是‘坐山观虎斗’。”^{〔16〕}

[附注]“坐山观虎斗”，见《红楼梦》第十六回《贾元春才选凤藻宫，秦鲸卿夭逝黄泉路》：“凤姐道：‘你是知道的，咱们家所有的这些管家奶奶，那一个是好缠的？错一点儿他们就笑话打趣，偏一点儿他们就‘指桑骂槐’的抱怨；‘坐山看虎斗’，‘借刀杀人’，‘引风吹火’，‘站干岸儿’，‘推倒了油瓶儿不扶’，都是全挂子的本事。’”

1940年

1月，毛泽东在《新民主主义论》驳“左”倾空谈主义，指出这些恶意的宣传家，提倡所谓“一次革命论”，“这个叫做偷梁换柱，实行投降之前的思想准备或舆论准备”。^{〔17〕}

[附注]“偷梁换柱”，见《红楼梦》第九十七回《林黛玉焚稿断痴情，薛宝钗出闺成大礼》：“偏偏凤姐想出一条偷梁换柱之计，自己也不好过潇湘馆来，竟未能尽姊妹之情。真真可怜可叹。”

6月初，毛泽东到来延安的茅盾窑洞里交谈。据茅盾回忆说：“这一次他和我畅谈中国古典文学，对《红楼梦》发表了許多精辟的见解。”^{〔18〕}

1941 年

1 月 20 日，毛泽东为皖南事变对新华社记者谈话，指出日寇和亲日派总是要失败的，其中原因之一是：“帝国主义战争现时已到发生大变化的前夜，一切依靠帝国主义过活的寄生虫，不论如何蠢动于一时，他们的后台总是靠不住的，一旦树倒猢狲散，全局就改观了。”^{〔19〕}

[附注]“树倒猢狲散”，见《红楼梦》第十三回《秦可卿死封龙禁尉，王熙凤协理宁国府》：“如今我们家赫赫扬扬，已将百载，一旦倘或乐极悲生，若应了那句‘树倒猢狲散’的俗语，岂不虚称了一世的诗书旧族了！”按此语原出宋庞元英《谈薮·曹咏妻》。

1942 年

毛泽东比较喜欢中国古典文学。据丁玲回忆：“他常常带着非常欣赏的情趣谈李白，谈李商隐，谈韩愈，谈宋词，谈小说则是《红楼梦》。那时他每周去红军大学讲唯物辩证法，每次他去讲课，警卫员都来通知我去听。在露天广场上，他常常引用《红楼梦》中的人、事为例，深入浅出，通俗生动，听课的人都非常有兴趣。”^{〔20〕}

[附注]李白(701—762)，唐朝诗人，有《李太白文集》。

李商隐(812—858)，唐朝诗人，有《李义山集》。