

綠牡丹全傳

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

綠牡丹全傳

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁
侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方
章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

曹中孚

《綠牡丹全傳》，又名《宏碧緣》、《龍潭鮑駱奇書》、《續反唐傳》、《反唐後傳》、《四望亭全傳》，有八卷本和六卷本，均爲六十四回。此書刊本很多，有道光十一年（一八三一）芥子園本和京都文善堂本、道光十八年（一八三八）崇文堂本、道光二十七年（一八四七）經綸堂本，以及光緒年間的刊本多種。孫楷第《中國通俗小說書目》在著錄本書時列了道光十八年崇文堂本和光緒七年坊刊本兩種，謂「清無名氏撰，似就鼓子詞改作」。然道光十一年本的自敘署云：「道光辛卯重陽月上浣重陵二如亭主人謹書。」則作者乃二如亭主人，蓋孫楷第似未見道光十一年本，故稱此書爲「清無名氏撰」。二如亭主人真實姓名未詳。道光十八年，此書曾被江蘇按察使裕謙列爲「禁毀淫詞小說」而遭查禁，其後又曾多次被人禁書之列。

本書故事發生在唐代武則天臨朝時期，其主線爲駱宏動與花碧蓮的愛情故事。先是將門之子駱宏動結識了賣藝女子花碧蓮，花對駱是一見鍾情，而駱卻因自己已經定親而婉言謝絕。後因惡霸王倫及賀世賴的圖謀不軌，對駱多次加害，復得花碧蓮之父花振芳和鮑自安等人的相助，宏動纔得除了王倫，于死裏逃生，然後與碧蓮得償仇讎。最後他們又有平亂立功及受封等情節。對於本書，錢靜方《小說叢考》曾有專題考證，謂「此書以駱宏動爲主，以花鮑兩家爲輔，所紀爲廬陵復辟事，按之正史，全屬子虛」。

整部小說情節跌宕起伏，懸念迭生，故事性極強，頗爲人們所喜愛。根據本書改編的戲曲、曲藝很多，尤其是京劇《宏碧緣》，有長達十六本之多，而且還有不少摺子戲，如《大鬧桃花塢》、《大賣藝》、《四望亭》、《龍潭鎮》、《揚州播》、《嘉興府》、《刺巴傑》、《四傑村》、《巴駱和》、《翠鳳樓》等；其中有些劇目被移植爲徽劇、秦腔、川劇、河北梆子；評彈《宏碧緣》在吳語地區，幾乎是家喻戶曉。

現據上海圖書館所藏經綸堂本影印，原書高一三八毫米，寬九五毫米。《叙》僅一頁，雖文意已盡，卻署名已佚；正文第十回到五十三頁爲止，其後亦有缺失。書中偶有破洞缺損及墨色較淡者，未作修配補描，一仍其舊。

道光丁未年鐫

繡像綠牡丹

全傳

經綸堂梓

叙

夫傳者傳也播傳於世以彰忠貞義節出於毫下小有雪月風花借其腕下之餘情以解胸中之閑垢而悅目暢於懷消其長晝之

暇並警閭者之安故胡為
而評胡為刻文淺章忤詞
頑句拙雖非効史而亦可
觀願賢者而削之故作是
傳欲其名謂之曰綠牡丹
云耶

英明之主

孝悌手

母為

放子房

史傳千古

蘆陵王



忠轟殿

肱拔

浚

至允

勲青史

姓名

標

秋仁傑



歷代忠君

思唐

室

偽周

難

奪鉞肝腸

薛剛



義結金蘭

居心丈

苟

仁禮

常好至名

不私

駱弘勳



直腹癡腸

仔細

防

不伏

義信

吳表黃梁

任正千



謀勇波魚

稱俊

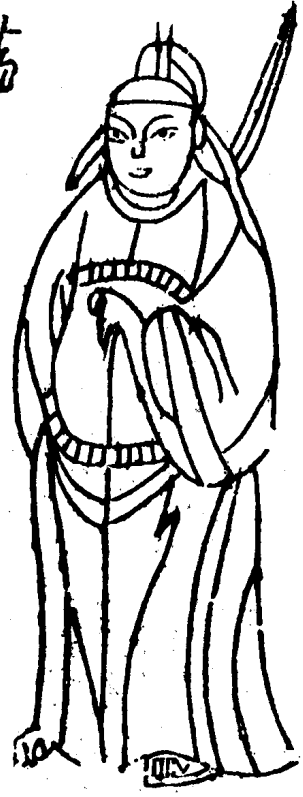
越

振雲

愛友惜

英豪

徐松朋



報主忠心

常中

滅

邪

毒

精

名標

余千



胡海歲
名行
大
通直腸
為友在
中
和花振芳



中國為尊有

賢有仁是

英也

傑

魁勝

左人守守

訓常秉大偏花剪蓬



聖子

五