



语文高考练习题

辽宁人民出版社



前 言

为了适应高考复习的需要，加强“双基”训练，我们根据“中学语文教学大纲”和语文“高考复习大纲”的要求，结合当前语文教材内容和高二年级学生的实际水平，编写了这本《语文高考练习题》。本书包括模拟试题二十二组，并作了参考答案。

编选的原则是，力求适于学生需要，开扩其眼界，开拓其思路，提高阅读与写作的能力。编写时，根据我们的教学实践，并参阅了一些有关资料，博采众长，邀请沈阳市一些中学、教研单位有一定教学经验的教师共同拟定。在编写中得到了沈阳市教育学院、中小学教研室、新城子区教师学校、新民高中、省实验中学、沈阳铁路一中、市教育学院附中、一中、二中、四中、五中、十五中、十九中、二十中、二十一中、二十六中、二十九中、三十中、三十二中、三十八中、一一四中、一二四中、一三二中、一五二中等单位的支持，谨致谢意。

因时间仓促，水平有限，难免挂一漏万，恳请批评指正。

编 者

一九八〇年一月

练习一

一、将下文用得不对的标点符号改正过来

王元在科研中，是怎样取得成功的呢，他告诉我们。一个科学家能否取得成功，关键在于他敢，不敢藐视困难，永远保持力争上游的强烈进取心！也就是说：“他不仅有速度，还要有加速度……”他从这些奇妙的变幻无穷的符号，和公式里、看到了。可供自己驰骋的广阔天地，杭州夏天酷热宿舍里，教室中的桌椅，都是烫人的……叫人呆不住。王元一清早、就挟着数学课本，到校园里去。在树荫底下找块地方、“读起来”。冬天！那里也是十分寒冷；入夜、王元把棉被围在身上，一边看书、一边紧张地进行、运算；王元“就象一艘”鼓足马力的轮船，在数学的海洋中！前进！轮船上，永远写着，两个大字——“加速”。

二、在下文各段话的括号中填上恰当的词

1. 我爱小安的列斯，倒不是（ ）（ ）她象个世外（ ）（ ），而是岛上那气势（ ）（ ）、宏伟（ ）（ ）的火山（ ）景。在美丽的小安的列斯土地上，有许多这样睡着的火山，表面看来她们十分（ ）静。但在她们心脏里却（ ）流着亿万吨火红的（ ）岩，她们一（ ）（ ）醒就会（ ）发出（ ）（ ）（ ）（ ）之力，创造出（ ）（ ）倒海的奇迹。

2. 历史（ ）久丰富多采的中国艺术，具有（ ）（ ）

而独特的民族特色，在世界上自（ ）蹊径、独（ ）一帜。

3. 《真理报》挖苦西欧象座玻璃房子，倒（ ）（ ）证明在莫斯科的心目中，西欧是（ ）（ ）一击的。因此，莫斯科这种揶揄和（ ）吓，只能促进西欧人民日（ ）看清自己危险（ ）（ ），加速作出回答。

4. 经过一年多时间更艰苦锻炼，马艳红终于实现了自己的目（ ）。在世界名手（ ）（ ）（ ）（ ）的世界锦标赛中，（ ）（ ）身（ ），最后登上了世界冠军的奖台，为祖国争得荣誉。

5. 李老师总是兴致（ ）（ ）地和孩子们欣（ ）地观察大自然现象。这样，孩子们画的图画再不是那样（ ）（ ），而是生意（ ）（ ）了。晓舟和几个小伙伴就对花（ ）、动作、人物和风景四个部分，进行广泛地参（ ）和（ ）生活动，每次回来都自由作画。画中小猴（ ）（ ）逗人，爬在猴身上，（ ）耳（ ）（ ）；在（ ）（ ）夜色的笼罩下，几个行人（ ）着雨伞走在雨中小桥上，无不（ ）（ ）如生，（ ）（ ）纸上。

三、甲、解释下列成语中带点的词

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 日理万机（ ） | 2. 发人深省（ ） |
| 3. 吹毛求疵（ ） | 4. 拨乱反正（ ） |
| 5. 欲盖弥彰（ ） | 6. 休戚相关（ ） |
| 7. 言简意赅（ ） | 8. 既往不咎（ ） |
| 9. 万马齐喑（ ） | 10. 锲而不舍（ ） |
| 11. 相形见绌（ ） | 12. 草菅人命（ ） |
| 13. 呕心沥血（ ） | 14. 含辛茹苦（ ） |
| 15. 防微杜渐（ ） | |

乙、按下列句子意思填成语

1. 人力能够战胜大自然。()
2. 用较小的力量, 获得较大的成果。()
3. 治理混乱, 回复正常。()
4. 抓住时机, 毫不犹豫地作出决断。()
5. 为了救活别人, 牺牲自己。()
6. 人家怎样走, 他也跟着怎样走。()
7. 人家怎样说, 他也跟着怎样说。()
8. 许多废置的事情都兴办起来了。()
9. 无论受到多少次挫折, 毫不动摇退缩。()
10. 消除坏人坏事, 必须彻底。()

四、甲、把下列句中用得不恰当的词去掉, 填上恰当的同义词(或近义词)

1. 两个人协商了半天, 仍毫无结果。
2. 今天, 这个联欢会的局面真太激动人了。
3. 这些同志应该从列宁的告诉中, 得到启蒙、改良自己的工作作风。
4. 生活里, 一个字往往就能勾动人们的情思, 使人们想得很多很远……

乙、在下列各句话中, 填入恰当的反义词

1. 党的各级领导干部必须严明纪律。对违犯党纪国法的, 不论什么人, 都要执行纪律, 做到功()分明, 赏()分明, 伸张正义, 打击邪气。
2. 没有生, ()就不见; 没有(), 生就不见。没有上, 无所谓(); 没有(), 也就无所谓上。没有(), 无所谓福; 没有福, 也无所谓()。
3. 任何时候, 好同(), 善同(), 美同()这样的对立, 总会有的。它们之间的关系都是对立的统一, 对立

的斗争。

4. 科学知识都是由浅而（ ），由近而（ ），由简单而（ ）（ ），由低级而（ ）（ ），一步一步地发展起来的。

5. 市图书馆储藏的图书资料，不是微薄而是（ ）（ ）的。

五、改病句

1. 从一九七九年高考中，使我受到深刻的启发。

2. 辽宁《报春花》话剧，这次到北京演出许多场，受到首都群众热烈欢迎，对这次演出评价较高。

3. 我们一定要为实现“四化”的任务。

4. 今后，我一定按照老师的指点，抓紧写作练习，提高书面表达，尽快地赶上其他同学。

5. 这几年来，许多地方领导干部热烈于“楼、堂、馆、所”，却很少建树图书这个“馆”。

6. 国外图书馆，假如已经达到大学水平，而我们还只是停留在私塾阶段。这种说法似乎有妄自尊大之嫌，虽然却也是事实。

7. 大庆石油工人冒着气候严寒和施工条件的困难，打出了第一口井。

8. 学习语文丰富知识和写作水平。

9. 在科学的春天里，动人的事迹象成串的珍珠数说不清。

10. 我们要批判“四人帮”散布的“读书无用论”，明确为革命而学习。

六、作文（任选其一）

（1）《八十年代第一春》（不超过九百字）

八十年代第一春，是实现党的工作重点转移的第二个年头。细心观察周围事物，选取有意义的人或事，表现人们崭新的精神面貌。

注意：1. 要中心突出。

2. 选取典型人或事。如工厂、企业工程技术人员等知识分子，生产技术的革新者，领导干部，先进模范人物，文教、卫生等各条战线的同志等。

3. 以写人记事为主，以抒情议论为辅，不要写成议论文，更不要写成诗歌。

(2) 认真阅读下文，理解其内容，掌握其结构线索，以你生活的地方的夜色为题仿写一篇六百字的文章。要求主题鲜明、结构紧凑，叙事、写景、抒情相结合。

夜幕降临在大地上。我站在家里的木栅栏前，仰望天空。只见那半圆的月亮里，一片亮，一片暗。月亮周围紧紧地绕着一个蓝色晕圈。目光离开明月才发现数不清的星星闪着光亮。它们象亿万颗熠熠放明的钻石，有的放射耀眼的金辉，有的发出微微的白光。它们有的疏散在各方，有的密集做一簇，天空被它们装饰得多么美丽、壮观啊！月光为大地铺上一层银甲，我静默站立着的身影显得高大了。在我身后，长长的绿藤盘在栅栏上，它牵引着许多喇叭花。木栅栏下边有一片不知名的小花自由自在地开放着，红的、黄的、粉的、白的、映着月光，更显得可爱。秋风吹过后，花香四溢，阵阵扑鼻。一切都处在静悄悄的夜色中，然而，我似乎听到了一阵幽雅的吹奏乐声……难道这是那绿藤上的喇叭花在为这迷人的月夜而赞颂吗？

(张俊)

练习二

一、下边的成语各有两种解释，把你认为正确的，在括号里打“√”

1. 义无反顾：

①在道义上只有勇往直前，绝不退缩回顾。（ ）

②在正义面前绝不退缩，而要反过来看。（ ）

2. 于今为烈：

①某件事今天有，而古代则更为厉害。（ ）

②某件事古代就已经有了，不过现在更加厉害罢了。（ ）

3. 人浮于事：

①表示事过多或人少事多。（ ）

②表示人员过多或人多事少。（ ）

二、把“了”、“过”填进“张明去（ ）上海，看见（ ）鲁迅纪念馆。”这句话里，有几种填法并写出来，指出哪种是正确的

三、在下面的括号里填进最恰当的字，每个括号只能填一个字

（ ）（ ）周知，在前往西天取经的一行四人中，唐僧可谓举足（ ）（ ），也算是个小有实权的负责人物。做为一个领队人，唐僧的表现如何呢？一（ ）以（ ）之：糟得很！说他糟，就糟在：第一，他思想（ ）（ ）、闭（ ）塞（ ），逢凶束手（ ）（ ），遇难毫无办法，只会默念“经文”，以为这就是解决问题的（ ）丹（ ）药；第二，他主观（ ）（ ），偏（ ）偏（ ），不肯（ ）心（ ）

意地依靠神通（ ）（ ），敢（ ）敢（ ）的孙悟空，却十分偏爱那个（ ）心（ ）意、（ ）奸（ ）猾的猪八戒；第三，这是最主要的，是他（ ）（ ）不分，人妖（ ）（ ），动（ ）大念“紧箍咒”，无（ ）逼走了孙悟空，结果（ ）些使取经之事（ ）亏一（ ）、（ ）途（ ）废！

四、把下列句子紧缩

1. 郭沫若同志是继鲁迅之后，在中国共产党领导下，在毛泽东思想指引下，我国文化战线上又一面光辉的旗帜。

2. 至于这一回在弹雨中互相救助，虽殒身不恤的事实，则更足为中国女子的勇毅，虽遭阴谋秘计，压抑至数千年，而终于没有消亡的明证了。

五、把下列句子扩展

1. 老师讲了。

（要求：扩展成为具备六大成分的长句。）

2. 她望着海水，望着孤帆。

（要求：在首句加上一个表时间的状语；在第一个“望着”前面加上两个状语；在“海水”前面加上两个定语；在“孤帆”前面分别加上由数量词和形容词充当的定语。）

六、把下面一段文言文加上标点符号，并翻译成现代汉语

曾有猱小而善缘利爪虎首痒辄使猱爬搔之久而成穴虎殊快不觉也猱徐取其脑啖之而以其余奉虎虎谓其忠益爱近之久之虎脑空痛发迹猱猱则已走避高木

七、下列句中的“亡”字有以下几种讲法

①灭亡 ②死亡 ③逃亡 ④丢失 ⑤同“无”。在括号里填上数字标号：

1. 今刘表新亡（ ），二子不协。
2. 窃计欲亡（ ）赵走燕。
3. 怀其璧，从径道亡（ ）。
4. 此亡（ ）秦之续耳。
5. 沛公今事有急，亡（ ）去不义，不可不语。
6. 吾村亡（ ）无日矣。
7. 与其坐而待亡（ ），孰若起而拯之。
8. 河曲智叟亡（ ）以应。
9. 今亡（ ）亦死，举大计亦死，等死，死国可乎？
10. 或以为死，或以为亡（ ）。
11. 广故数言欲亡（ ），忿恚尉。
12. 杨子之邻人亡（ ）羊。
13. 人有亡（ ）铁者，意其邻之子。
14. 军亡（ ）导，或失道。
15. 亡（ ）者取倍称之息。
16. 是故燕虽小国而后亡（ ）。
17. 日削月割，以趋于亡（ ）。
18. 其于亡（ ）羊均也。
19. 暮而果大亡（ ）其财。
20. 身亡（ ）所寄，废寝食者。

八、作文：上学路上

要求： 1. 记叙文或散文； 2. 字数六百至八百字； 3. 要言之有物，实事求是。

（王文艺）

练习三

一、改正下面两段话中使用错了的标点符号

1. 你们知道相对论是讲什么的。最近出版的《爱因斯坦》一书不仅通过许多生动的情节。描写了爱因斯坦怎样从一个普通的孩子变成一代科学天才的历程。而且深入浅出，生动有趣地把狭义相对论和广义相对论的核心思想；同时性和空时弯曲的概念。尽可能作了介绍。

2. 实践证明，执行“双百方针”。文苑就万紫千红、生气勃勃、受人欢迎。背离这个方针，文苑就百花凋谢；群芳憔悴、为人民厌弃！

二、填空

1. 在下面括号里填上恰当的词。

①“前事不忘，后事之师”让我们（ ）取历史的教训，不再让那一切封建（ ）习、现代（ ）信、（ ）夸（ ）饰、反民主、搞特权等坏东西来绊住我们的脚步。

②在万顷碧波下的海底，同陆地一样，地形也是异常复杂的。在海底，有（ ）（ ）的平原，有（ ）（ ）的高山，有（ ）（ ）的海沟。

2. 在下面括号里选择一个词填在空白处。

①你对一个烈士的被杀，为什么到现在还（ ），分辨不清过去执行的是一条什么路线。（若无其事、置若罔闻、泰然自若）

②你见过那种永无休止的酒宴吗？时间在那里被冻结了。在（ ）的深夜，你突然被这种喧嚣声惊醒时，始信人间

真有“不散的宴席”。（夜阑人静、万籁俱寂、鸦雀无声）

③过去虽然我们说过一些错话，但今天决不应该（ ）
这些错误。（粉饰、掩饰、遮掩）

3. 把下面一段话填上关联词。

可是（ ）（ ）进入人体内的氟过多，那（ ）会发生比龋齿还要严重得多的问题。高浓度的氟在体内和钙结合，可以生成氟化钙，（ ）骨质过度硬化，脊椎之间的孔道变窄，压迫从孔道经过的神经，引起疼痛，（ ）（ ）引起瘫痪。氟（ ）（ ）能够造成钙的代谢紊乱，使钙不断脱离骨的组织，（ ）（ ）发生骨质疏松。

三、分析散文《小站》的段落、中心思想及写作特点

原文： 小 站

袁 鹰

小站座落在山场里，这是只有慢车才停靠两三分钟的小站。乘快车的旅客们，甚至连站名都没有来得及看清楚，火车就在一瞬间疾驰而过了。

就在这一转瞬间，你也许只看到一间红瓦灰墙的小屋，月台上几根漆成淡蓝色的木栅栏，或者还有三五个人影。而这一切，立即又都消失，火车两旁，依然是峥嵘险峻的山岩和巨石。

出于一种同志的关怀，你也许念想：这些小站上的同志们，工作单调不单调？日子过得寂寞不寂寞？

如果你有机会在这么一个小站上停上几分钟（不必更多了），你就会发现自己的疑问不仅多余，而且可笑。

这是一个在北方山区常见的小车站。月台正面有一张红

榜，那上面大字标明二百四十一天安全无事故的记录，那上面贴着竞赛优胜者的照片；红榜旁边，是一块黑板报，上面用白粉笔写着今早广播的新闻和首都报纸评论摘要。那边，在出站口的旁边，贴着一张讲卫生的宣传画；月台上，有两三个挑着箩筐的农民，正准备上车进城去；几步以外，站上一位工作人员（他就是站长）正在同列车主任商量着什么。

如果所有这些并没有引起你多大兴趣，那么，请你欣赏栽在这月台两端的杏花吧。杏花开得多艳，象一群天真烂漫的姑娘，眯起眼睛朝着火车张开笑脸。特别在这四面是灰沉沉色调的深山里，它们笑得那么美，那么娇，连头顶上的太阳光也不得不减几分颜色。

你再看一下那月台中间，还有一座小小的喷水池。不，与其说喷水池，毋宁说是一个比较大的盆景，这里有青山，有深谷，青山上栽着尺把高的小榆树，深谷里还有一潭清水，清水中间还有个喷泉孔，水珠四射，把青山上的宝塔亭台，洗涤得十分光洁，一尘不染。

小站上没有敲钟的设备，更不用说电铃了，只听得站长吹一声长声哨子，火车就缓缓地离开，长啸一声，继续自己的征途。

也许它留给你的印象仍然不怎么深。可是，亲爱的同志，你不妨细想一下：这小站的工作人员，最多不超过十名。早晨的广播，他们自然都会听到的，那么，这黑板上的消息是写给谁看的呢？这两株盛开的杏花，又是为谁栽着的呢？陆放翁当年曾经借野梅抒发自己的抑郁心怀：“驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更著风和雨。”这两株杏花可不同，它一不寂寞，二不无主。它的主人，正是日日夜夜、南来北往的千万旅客！

还有这盆景。它也许及不上苏州或者广州园艺家的杰作，也没有个雅致的名字，但是，你可曾想到它的设计者、建筑者的那份好心呢？一般说，在这种只停两三分钟的小站上，旅客并不太愿意下车蹒跚的，就是说，这盆景每天未必有太多的欣赏者。但是丝毫也没有影响小站上同志们对生活的热爱。即使使用两三分钟，甚至只有一分钟，他们也不放过机会，为你送去一份大家庭里的情谊，使你在迢迢旅途的每一个驿站上，都接触到一股温暖。

你看，小站上同志们的心思多么细！这一段山路，两旁都是光秃秃的石头山，没有什么秀丽的景色。正当一丝寂寞、几分困乏向你悄悄袭来的时刻，在你面前，忽然出现一盆青山绿水、两株娇艳的杏花！

于是，你从心底浮起了深深的敬意，急于要向那些默默为祖国社会主义服务，为许许多多过往行人服务的同志们，表达你激动的心情。从车窗里伸出头去往回一看，小站却已笼罩在山坳的暮霭里了。

（雨 林）

练 习 四

一、将下文填上标点符号

当你坐在飞机上看着我们无边无际的象覆盖上一张绿色地毯的大地的时候当你坐在汽车上倚着车窗看万里平畴的时候或者在农村里看到一个老农捏起一把泥土仔细端详想鉴定它究竟宜于种植什么谷物和蔬菜的时候或者当你自己随着大伙在田里插秧黑油油的泥土吱吱地冒出脚缝的时候不知道你曾否为土地

涌现过许许多多的遐想起它的过去它的未来想起世代代的劳动人民为要成为土地的主人怎样斗争和流血想起在绵长的历史中我们每一块土地上面曾经出现过的人物和事迹他们的苦难愤恨希望期待的心情

二、选择最恰当的词，填于括号之内（每个括号仅限一字）

大理花多，多得园艺家定不出名字来（ ）（ ）。大理花艳，艳得美术家调不出颜色来（ ）（ ）。大理花娇，娇得文学家想不出词句来（ ）（ ）。大理花香，香得外来人一到这苍山下，洱海边，（ ）觉飘飘然不酒而（ ）。即使在北国还是（ ）（ ）冰封的隆冬吧，而这儿的苍山绿水间，却万紫（ ）（ ），百花吐（ ）。

三、在下文的括号内，填上适当的关联词语（括号内仅限一字）

张志新有什么罪？当时被定为犯了“恶毒攻击”无产阶级司令部的“现行反革命”罪……

本来，党员有在党的会议上批评党的任何组织（ ）任何工作人员的权利，（ ）（ ），林彪、“四人帮”的倒行逆施（ ）完全剥夺了这些不能剥夺的党员的权利。事实上，有的根本（ ）（ ）什么“恶毒攻击”，（ ）（ ）人民对党（ ）国家领导人的批评监督。（ ）（ ）“恶毒攻击”有罪，（ ）（ ），为什么没有法律保护人民不受“恶毒攻击”呢？人民是主人，党和国家的各级干部是公仆。为什么“主人”批评“公仆”叫“恶毒攻击”，要绳之以法，（ ）“公仆”不管怎样践踏“主人”（ ）不算什么，可以逍遥法外呢？……

四、分析判断下列每组中的各句，在你认为正确的句子前

划对号

(一) 1. 早期造纸工艺过程大体如此。这是我国古代劳动人民从生产实践中逐步摸索、总结、演进而来的。

2. 早期造纸工艺演进过程大体如此，这是我国古代劳动人民从生产实践中摸索出来的。

3. 早期造纸工艺大体如此，这是我国古代劳动人民从生产实践中总结出来的。

(二) 1. 老师和我谈话，解开了我思想上的疙瘩，提高了我的认识。

2. 自从老师和我谈话以后，解开了我思想上的疙瘩，提高了我的认识。

3. 自从老师和我谈话以后，我思想上的疙瘩解开了，认识提高了。

4. 老师的谈话，解开了我思想上的疙瘩，提高了我的认识。

五、文言文

1. 将下文中加点的词译成现代汉语填在括号内。

夫当赏()者不赏，则为善者()失其本望，而疑其()所行()。当罚者不罚，则为恶者轻其国法，而怙其所守。苟()如是()也，虽()日用斧钺于()市，而民不去恶()矣，日锡()爵禄于朝，而()民不兴善矣。

2. 在“当罚者不罚，则为恶者轻其国法，而怙其所守。”句的正确译文前划对号。

(1) 应当惩罚的不惩罚，这就使坏人不重视国家的法制，因而坚持他的败坏行为。

(2) 应当惩罚的人未被惩罚，这就使坏人轻视国家的法

制，因而不改变他的败坏行为。

（3）应当惩罚的不惩罚，那么做恶的就轻视那国家的法纪，而且坚持他的败坏行为。

（4）应当惩罚的不惩罚，这使坏人感到国家法令轻微而一贯作恶不肯悔改。

3. 用现代汉语译出下列各句：

勿以恶小而为之，勿以善小而不为。

行百里者半九十。

业精于勤，荒于嬉。

治世不一道，便国不必法古。

疑行无成，疑事无功。

六、作文

将《要什么》扩写成一篇记叙文（一千字左右）。

原文： 要 什 么

“他大叔，这回招工，我那小姐儿够条件了吧？”

“文化考试都及格了，就是体检不行啊！”

“咳，一点儿小毛病，你这大书记打个招呼就过去了！”

“他大婶……”

“孩子他爸去东北出差，给你带了两瓶虎骨酒。可不易弄到啊！”

“我不要，他大婶！”

“还有一大包‘猴头’哩……”

“我不要，他大婶！”

“你要啥呢？”

“我要……”