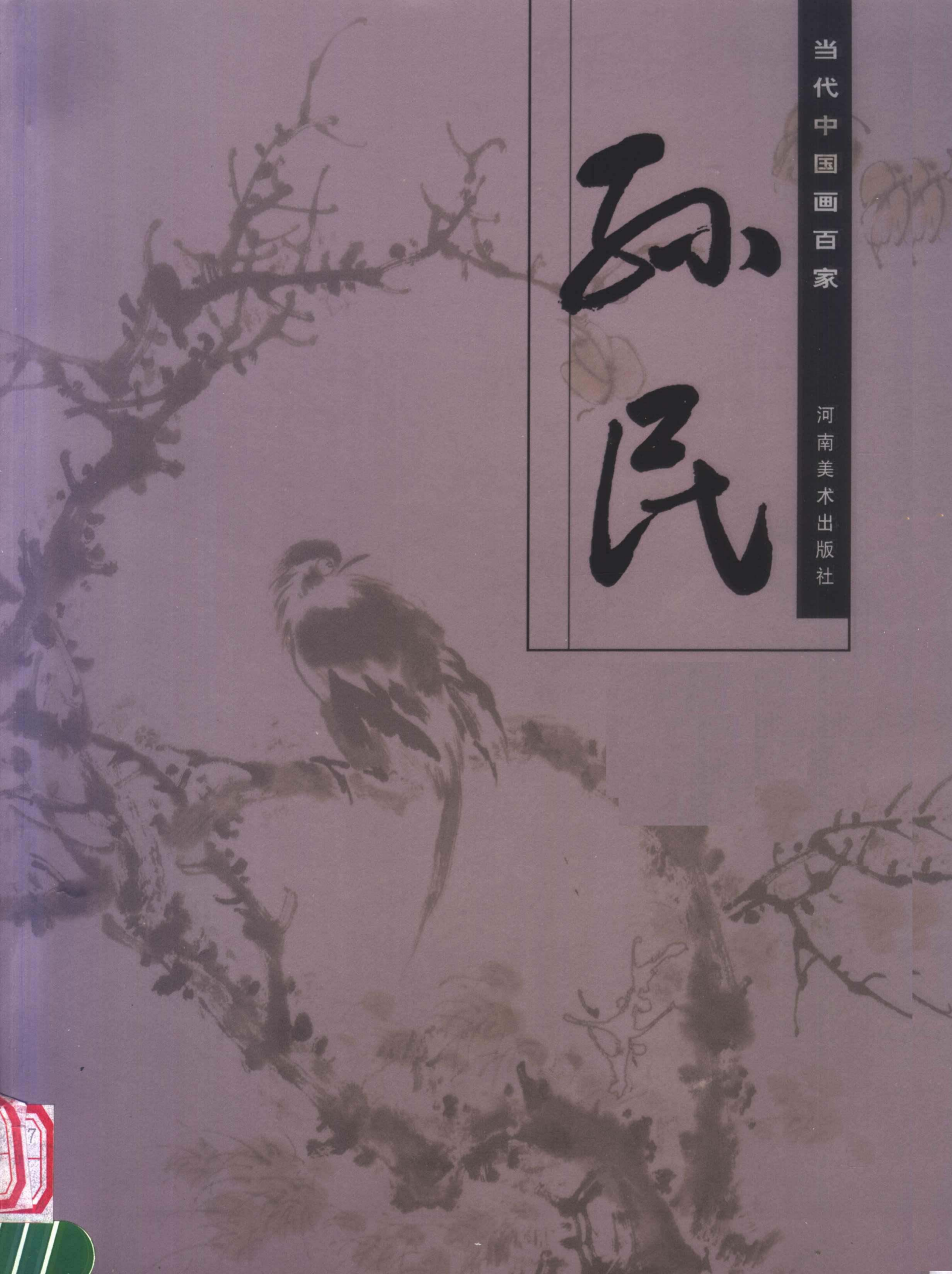


当代中国画家

河南美术出版社

孙民



当代中国画百家

孙民

江苏工业学院图书馆
藏书章

河南美术出版社

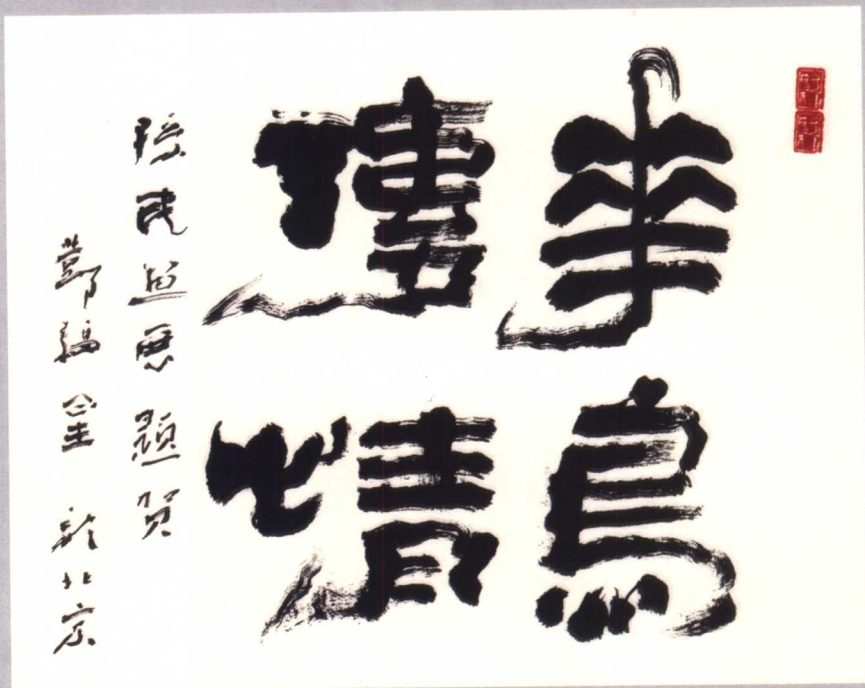


艺术简介

孙 民 1950年出生于河南省商丘市，祖籍山东省曹县。现为中国文联书画中心画家，河南省美术家协会会员，河南省黄河书画院副院长，河南省美术家协会花鸟画艺术委员会委员，河南省花鸟画研究会理事，商丘市美术家协会副主席，商丘市专业技术拔尖人才，享受商丘市政府特殊津贴。在《中国文化报》、《美术报》、《大河报》、《美术观察》等报刊上发表作品，河南电视台、商丘电视台进行过专题报导。作品《报春图》、《飞鸟相与还》、《梅》、《春曲》先后入选国内外展览。作品《梅竹》入选“全国第六届花鸟画邀请展”，《松树八哥》获“河南省第七届花鸟画展”一等奖。1980年《鸟语花香》由高科院作为礼品赠送世界著名物理学家丁肇中先生；1991年数十幅作品收入山东美术出版社出版的《当代中国花鸟画》书中；花鸟画1994年获“中华书画艺博会”金奖、1995年获“日本富士山海内外书画大赛”银奖；1996年作品《秋趣》由文化艺术代表团作为礼品赠送格鲁吉亚副总统努克扎尔；2001年《破晓图》由河南省博物院收藏。

序

花 鸟 传 情



孙民自幼喜丹青，曾受业于康师尧、俞致贞、孙其峰诸先生，得益良多。他从传统入手，潜心默守，孜孜不倦，研习花鸟画数十载，画作已具风貌。

孙民取材于大众习见的梅、兰、竹、菊、野卉、芦花，不刻意猎奇求胜。他作画以墨为主色为辅，点染皴擦不弃古法，用笔多中锋，行笔稳健，故画风厚重、浑朴，无轻薄浮躁之嫌，其笔墨功力可见。虽然孙民笔下花卉已异于古人所作，他舍弃所谓寓意性的程式化、概念化模式，注入现实生活气息，将花卉生长于自然的山野中，造成某种实境之感。画家所以如此处理，源于其独特立意，以此衬托强化作品主题，即寄情于画中的鸟雀。在孙民的作品中，皆有鸟雀飞栖，或憩息于花前月下，或瑟瑟于严冬寒林，或相对低语如卿卿我我，或双双鸣唱似得意放歌，或群鸟腾飞仿佛团体合作。画家借鸟雀以表达人生的种种境遇、心态、情绪和精神，读来令人寻味无穷。也许这正是画家作品的立意和“诗眼”所在。

天道酬勤，孙民的多年努力终已见出可喜的成效，诚望再接再厉，会有更大成就。

邓福星
壬午年岁暮

图书在版编目 (CIP) 数据

孙民 / 孙民绘. — 郑州: 河南美术出版社, 2003. 7
(当代中国画百家)
ISBN 7-5401-1107-0

I. 孙... II. 孙... III. 花鸟画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第052631号

书 名: 当代中国画百家·孙民

丛 书 名: 当代中国画百家

作 者: 孙 民

责任编辑: 郭凤霞

责任校对: 茆 莠

出版发行: 河南美术出版社

地 址: 郑州市经五路66号

电 话: (0371)5727637

传 真: (0371)5737183

印 刷: 河南宝隆印刷有限公司

开 本: 889cm × 1194cm 1/16

印 张: 2

印 数: 1~1100册

版 次: 2003年7月第1版

印 次: 2003年7月第1次印刷

书 号: ISBN 7-5401-1107-0/J·993

定 价: 30.00元

- 一 秋韵满幅诗境叶
- 二 芦下家常
- 三 对 话 / 山涧春风
- 四 群 栖 / 枫林金曲
- 六 春 曲 / 翠晕千古
- 七 无 题 / 无 题
- 八 雄 视
- 九 寒香清音 / 秋色秋声 / 暗香清韵
- 十 觅
- 十一 双栖图 / 气厚乃苍 神和乃润
- 十二 轻风金曲
- 十三 空山鸟语
- 十四 秋 风
- 十五 醉观春花艳 窃语石上情 / 花涧幽声
- 十六 风韵清殊
- 十七 初 雪
- 十八 寒月低语声
- 十九 故道春韵
- 二十 秋 趣 / 荷塘清趣
- 二十一 荷塘情趣 / 春风雀舞
- 二十二 梅雀迎春 / 花间私语
- 二十四 幽 音
- 二十五 寒霜叶落去 孤鸟独自鸣
- 二十六 春 韵 / 故道桐花香
- 二十七 初 春
- 二十八 雨后秀色 / 深 秋



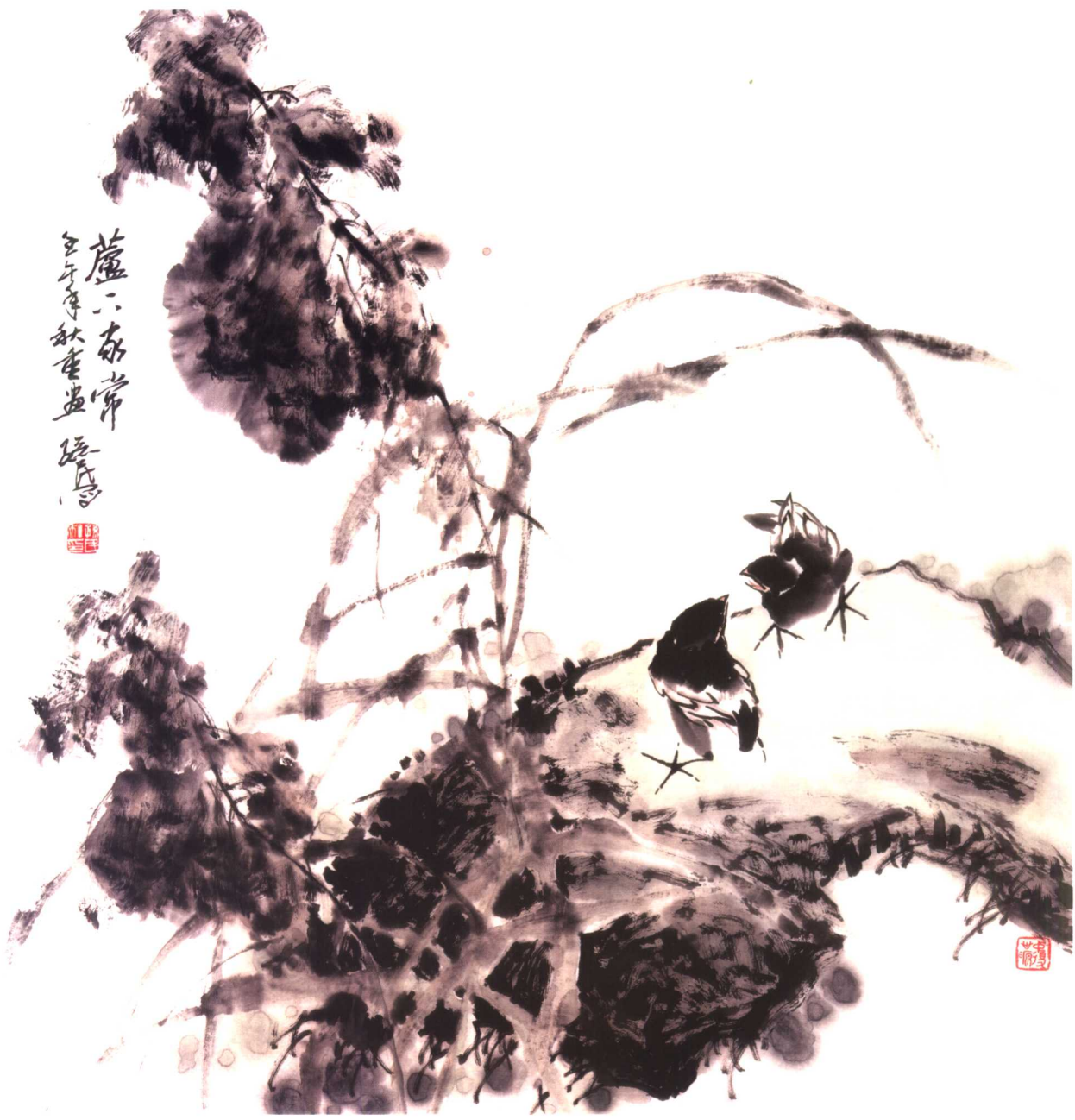
秋韵
满幅诗境叶
136cm × 68cm

乙卯秋
刘福生题



芦下家常

芦下家常
壬午年秋重画
刘福生

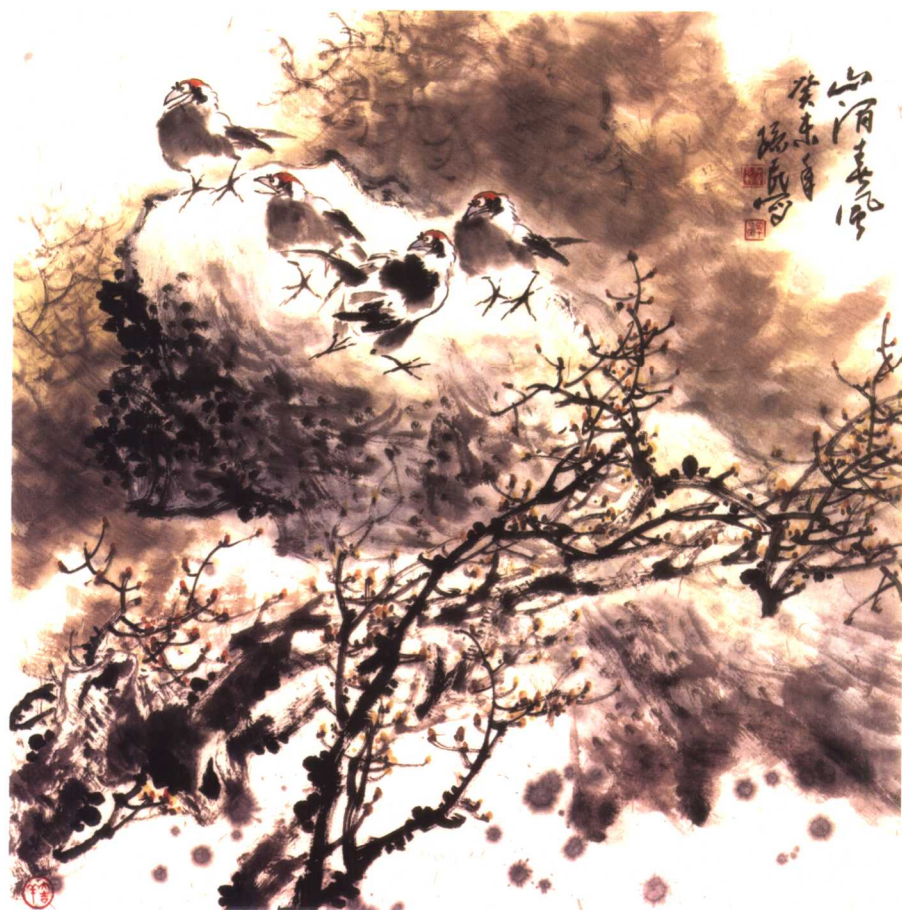


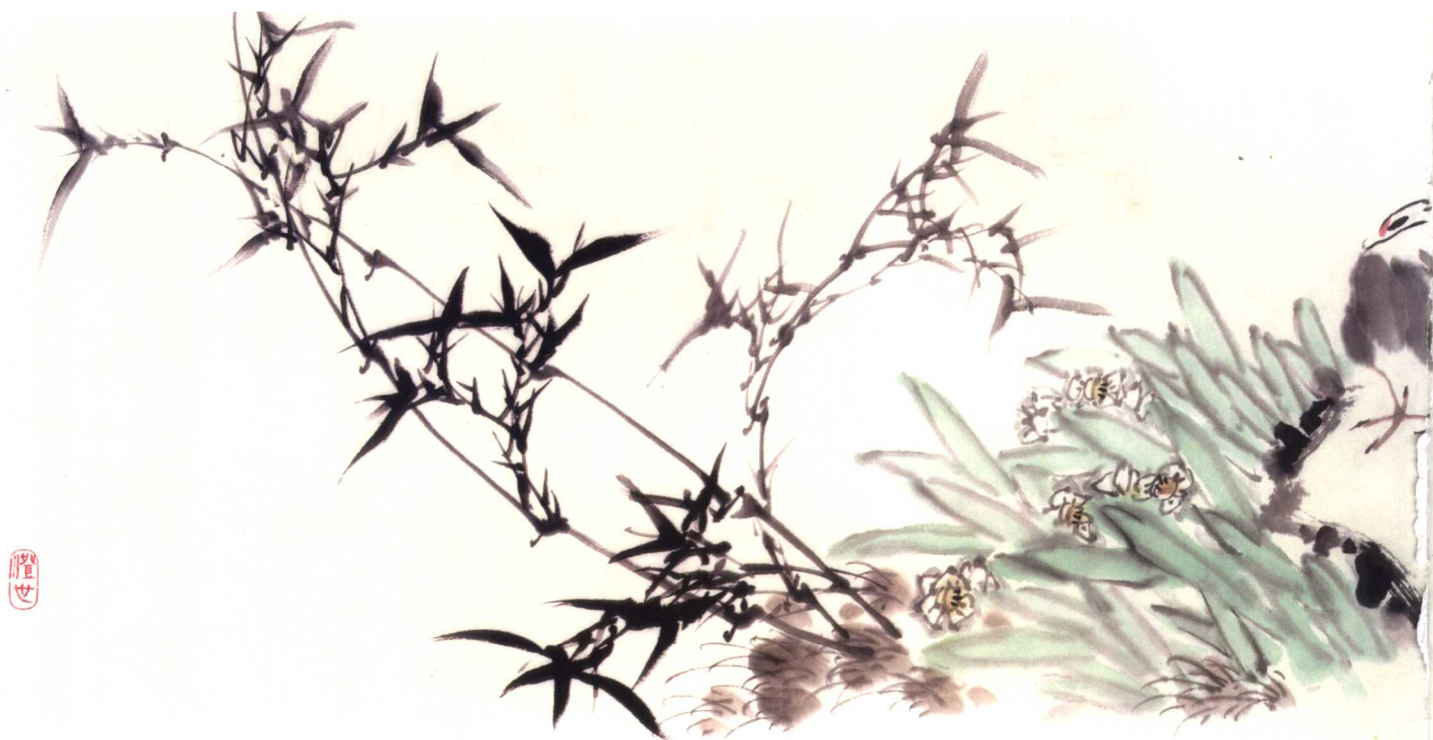
芦下家常 68cm × 68cm

对话 68cm × 68cm

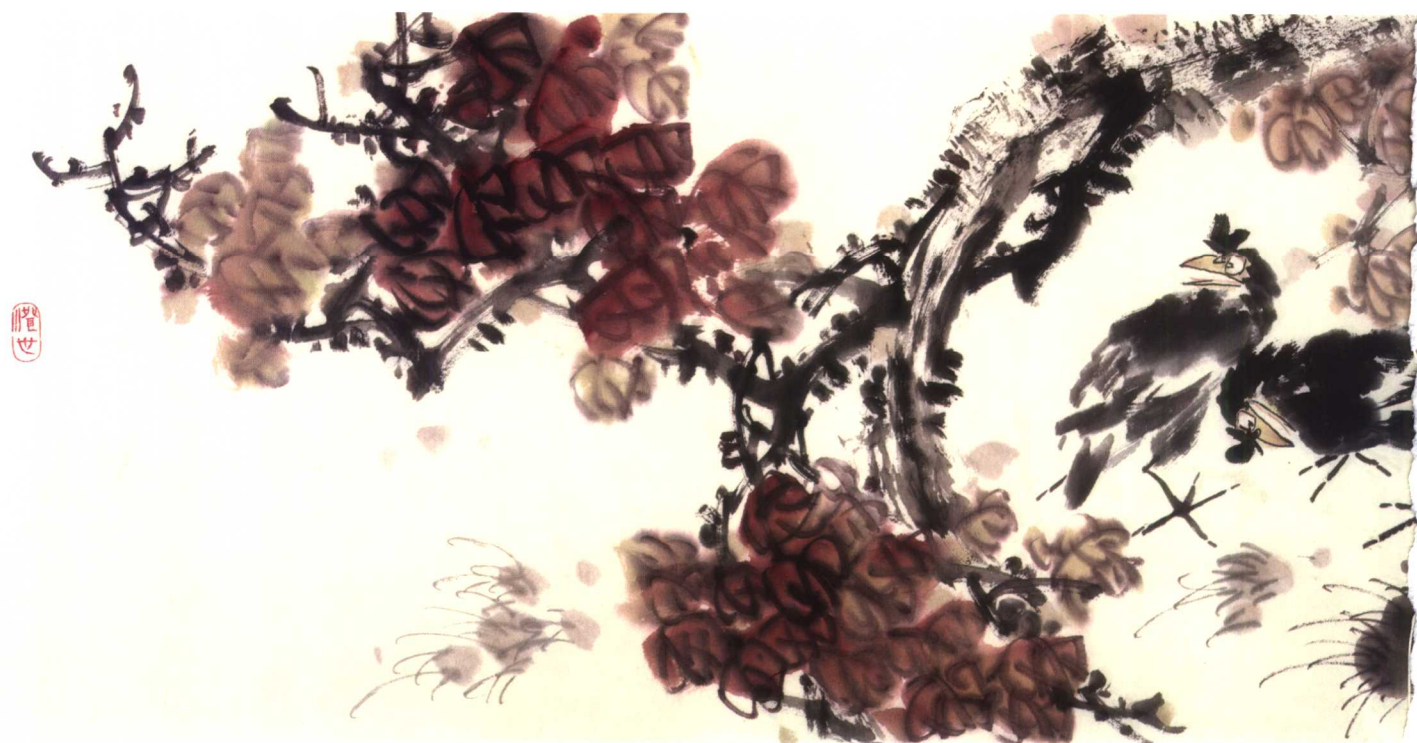


山涧春风 68cm × 68cm





群栖 34cm × 136cm



枫林金曲 34cm × 136cm





春 曲 136cm × 68cm



翠晕千古 260cm × 50cm

无题 80cm × 50cm



无题 68cm × 68cm





雄 视 80cm × 60cm



寒香清音 34cm × 136cm



秋色秋声 34cm × 136cm



暗香清韵 50cm × 136cm

寬
壬午年
張氏
意



寬
100cm x 50cm

双栖图 68cm × 68cm



气厚乃苍 神和乃润 68cm × 68cm





轻风金曲 68cm × 43cm