

高等学校文科教材

GAO DENG XUE XIAO WEN KE JIAO CAI

中国古代文学作品选



袁世硕 ■ 主编

人民文学出版社

学校文科教材

GAO DENG XUE XIAO WEN KE JIAO CAI

中国古代文学作品选



袁世硕 ■ 主编

人民文学出版社

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

中国古代文学作品选(三)/袁世硕主编. - 北京:人民
文学出版社, 2003.5 重印

ISBN 7-02-003799-2

I. 中… II. 袁… III. 古典文学-作品-中国-
高等学校-教材 IV. I212.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 015125 号

责任编辑:冯伟民 刘文忠 周绚隆

装帧设计:柳 泉

责任印制:周小溪

中国古代文学作品选(三)

Zhong Guo Gu Dai Wen Xue Zuo Pin Xuan

袁世硕 主编

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

艺苑印刷厂印刷 新华书店经销

字数 395 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 16.75 插页 2

2002 年 5 月北京第 1 版 2003 年 5 月第 3 次印刷

印数 10001-25000

ISBN 7-02-003799-2/1·2887

定价 21.50 元

目 录

宋 代 文 学

- 一 王禹偁
对雪[1] 村行[2] 黄州新建小竹楼记[3]
- 二 林 逋
山园小梅(二首选一)[5]
- 三 范仲淹
渔家傲(塞下秋来风景异)[6] 岳阳楼记[7]
- 四 晏 殊
浣溪沙(一曲新词酒一杯)[9] 踏莎行(小径红稀)[10]
蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露)[10]
- 五 柳 永
望海潮(东南形胜)[11] 雨霖铃(寒蝉凄切)[12]
八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)[13] 凤栖梧(伫依危楼风细细)[13]
- 六 张 先
天仙子(水调数声持酒听)[15] 木兰花(龙头舴艋吴儿竞)[16]
- 七 宋 祁
玉楼春(东城渐觉风光好)[17]
- 八 梅尧臣
田家语[18] 汝坟贫女[19] 鲁山山行[20] 东溪[21]
- 九 苏舜钦
庆州败[22] 淮中晚泊犊头[23]

一〇 欧阳修

食糟民[25] 雁[26] 浪淘沙(把酒祝东风)[26] 踏
莎行(候馆梅残)[27] 朝中措(平山栏槛倚晴空)[27] 五
代史伶官传序[28] 醉翁亭记[30] 秋声赋[31]

一一 苏 洵

六国论[34] 养才[36]

一二 曾 巩

墨池记[40]

一三 王安石

登飞来峰[42] 河北民[43] 明妃曲(二首选一)[43]
书湖阴先生壁(二首选一)[44] 江上[45] 北 阪 杏
花[45] 桂枝香(登临送目)[46] 游褒禅山记[47] 答
司马谏议书[49]

一四 王 令

暑旱苦热[51]

一五 苏 轼

和子由澠池怀旧[52] 游金山寺[53] 饮湖上初晴后雨
(二首选一)[54] 新城道中(二首选一)[55] 东栏梨
花[55] 百步洪(二首选一)[56] 六月二十日夜渡海[57]
江城子(十年生死两茫茫)[58] 江城子(老夫聊发少年
狂)[59] 水调歌头(明月几时有)[59] 浣溪沙(麻叶层层
蒿叶光)[60] 定风波(莫听穿林打叶声)[61] 卜算子(缺
月挂疏桐)[62] 念奴娇(大江东去)[62] 蝶恋花(花褪残
红青杏小)[63] 前赤壁赋[64] 石钟山记[66] 记承
天夜游[68]

一六 苏 辙

黄州快哉亭记[70]

一七 晏几道

临江仙(梦后楼台高锁)[73] 阮郎归(天边金掌露成霜)[74]

一八 黄庭坚

登快阁[75] 寄黄几复[76] 题落星寺[77] 题竹石
牧牛[77] 雨中登岳阳楼望君山(二首)[78]

一九 秦 观

满庭芳(山抹微云)[80] 鹊桥仙(纤云弄巧)[81] 浣溪沙
(漠漠轻寒上小楼)[82] 望海潮(梅英疏淡)[82] 踏莎行(雾
失楼台)[83]

二〇 张 耒

北邻卖饼儿每五鼓未旦即绕街呼卖虽大寒烈风不废而时略
不少差也因为作诗且有所警示秬秸[85] 夜坐[86]

二一 陈师道

别三子[87] 春怀示邻里[88]

二二 贺 铸

六州歌头(少年侠气)[89] 青玉案(凌波不过横塘路)[91]

二三 周邦彦

瑞龙吟(章台路)[92] 苏幕遮(燎沉香)[93] 六丑(正单衣
试酒)[94] 蝶恋花(月皎惊乌栖不定)[95]

二四 朱敦儒

相见欢(金陵城上西楼)[97]

二五 李清照

如梦令(昨夜雨疏风骤)[98] 一剪梅(红藕香残玉簟
秋)[99] 醉花阴(薄雾浓云愁永昼)[99] 声声慢(寻寻觅
觅)[100] 永遇乐(落日熔金)[101] 武陵春(风住尘香花
已尽)[102]

二六 陈与义

伤春[103] 牡丹[104]

二七 张元幹

贺新郎(梦绕神州路)[105]

二八 岳 飞

满江红(怒发冲冠)[107]

二九 张孝祥

六州歌头(长淮望断)[109] 念奴娇(洞庭青草)[110]

三〇 范成大

后催租行[112] 州桥[113] 四时田园杂兴(六十首选四)[113]

三一 杨万里

插秧歌[116] 初入淮河四绝句(选二)[117] 桑茶坑道中[117]

三二 陆 游

游山西村[119] 剑门道中遇微雨[120] 长歌行[121]
关山月[122] 小园(四首选一)[122] 临安春雨初霁[123] 书愤[123] 秋夜将晓出篱门迎凉有感(二首选一)[124] 十一月四日风雨大作(二首选一)[125] 沈园(二首选一)[125] 示儿[126] 钗头凤(红酥手)[126] 诉衷情(当年万里觅封侯)[127] 卜算子(驿外断桥边)[128]

三三 辛弃疾

水龙吟(楚天千里清秋)[130] 菩萨蛮(郁孤台下清江水)[131] 摸鱼儿(更能消几番风雨)[132] 青玉案(东风夜放花千树)[133] 清平乐(茅檐低小)[134] 破阵子(醉里挑灯看剑)[134] 西江月(明月别枝惊鹊)[135] 水龙吟(举头西北浮云)[136] 鹧鸪天(壮岁旌旗拥万夫)[137] 南乡子(何处望神州)[138] 永遇乐(千古江山)[139]

三四 陈 亮

水调歌头(不见南师久)[141]

三五 刘 过

- 贺新郎(弹铗西来路)[143]
- 三六 姜 夔
扬州慢(淮左名都)[145] 点绛唇(燕雁无心)[147] 暗香
(旧时月色)[147]
- 三七 史达祖
双双燕(过春社了)[149]
- 三八 刘克庄
贺新郎(北望神州路)[151] 清平乐(风高浪快)[153]
- 三九 吴文英
八声甘州(渺空烟四远)[154] 风入松(听风听雨过清
明)[155] 唐多令(何处合成愁)[156]
- 四〇 文天祥
过零丁洋[158] 正气歌[159]
- 四一 谢枋得
武夷山中[163]
- 四二 刘辰翁
兰陵王(送春去)[164] 永遇乐(璧月初晴)[166]
- 四三 周 密
一萼红(步深幽)[168]
- 四四 汪元量
钱塘歌(二首选一)[170] 湖州歌(九十八首选一)[171]
- 四五 王沂孙
眉妩(渐新痕悬柳)[172]
- 四六 蒋 捷
贺新郎(深阁帘垂绣)[174] 一剪梅(一片春愁待酒浇)[175]
- 四七 张 炎
高阳台(接叶巢莺)[177] 解连环(楚江空晚)[178]
- 四八 谢 翱

登西台恸哭记[180]

金元文学

一 董解元

西厢记诸宫调(送别)[185]

二 元好问

岐阳三首(选一)[189] 壬辰十二月车驾东狩后即事五首(选一)[190] 癸巳五月三日北渡三首(选一)[191]

三 关汉卿

感天动地窦娥冤(第三折)[192] 关大王独赴单刀会(第四折)[197]
南吕·一枝花(不伏老)[202]

四 白朴

唐明皇秋夜梧桐雨(第四折)[205]

五 王实甫

西厢记(第三本第二折 第四本第三折)[211]

六 马致远

破幽梦孤雁汉宫秋(第三折)[223] 越调·天净沙(秋思)[227]
双调·寿阳曲(远浦归帆)[228]

七 纪君祥

赵氏孤儿大报仇(第三折)[229]

八 康进之

梁山泊李逵负荆(第一折)[235]

九 郑光祖

迷青琐倩女离魂(第二折)[242]

一〇 张养浩

中吕·山坡羊(潼关怀古)[247]

一一 睢景臣

般涉调·哨遍(高祖还乡)[248]

- 一二 刘时中
正官·端正好(上高监司·前套)[251]
- 一三 乔吉
越调·凭阑人(金陵道中)[256] 双调·折桂令(荆溪即事)[257]
- 一四 张可久
南吕·金字经(春晚)[258] 南吕·一枝花(湖上晚归)[259]
- 一五 贯云石
双调·殿前欢(畅幽哉)[261] 双调·清江引(惜别)[262]
- 一六 刘因
山寺早起[263]
- 一七 赵孟頫
纪旧游[264]
- 一八 虞集
挽文山丞相[266] 腊日偶题(二首选一)[267]
- 一九 杨载
宿浚仪公湖亭(四首选一)[268]
- 二〇 揭傒斯
寒夜作[269]
- 二一 萨都刺
上京即事(十首选二)[270]
- 二二 杨维禎
海乡竹枝歌(四首选一)[272]
- 二三 王冕
墨梅(四首选一)[273]
- 二四 高明
琵琶记(五娘吃糠)[274]
- 二五 元话本
简帖和尚[279]

明 代 文 学

- 一 宋 濂
送东阳马生序[293] 秦士录[296]
- 二 刘 基
卖柑者言[300] 郁离子(二则)[302] 梁甫吟[304]
- 三 高 启
青丘子歌[307] 明皇秉烛夜游图[311] 登金陵雨花台
望大江[313]
- 四 袁 凯
白燕[315]
- 五 瞿 佑
翠翠传[317] 修文舍人传[325]
- 六 于 谦
北风吹[330] 除夜太原寒甚[331] 石灰吟[331]
- 七 李东阳
寄彭民望[332]
- 八 马中锡
中山狼传[334]
- 九 唐 寅
桃花庵歌[344]
- 一〇 李梦阳
石将军战场歌[346] 秋望[349]
- 一一 何景明
鲋鱼[350] 明月篇[351]
- 一二 李开先
宝剑记(夜奔)[355]
- 一三 谢 榛

榆林道中咏怀[359] 送谢武选少安犒师固原因还蜀会兄
葬[360]

一四 唐顺之

答茅鹿门知县二[361]

一五 归有光

项思尧文集序[366] 项脊轩志[368]

一六 李攀龙

于郡城送明卿之江西(四首选一)[371] 初春元美席上赠谢
茂秦得关字[372]

一七 宗 臣

报刘一丈书[373]

一八 王世贞

登太白楼[376] 钦谿行[377] 海游记[378]

一九 王 磐

北中吕·朝天子(咏喇叭)[381] 北南吕·一枝花(村居)[382]

二〇 陈 铎

北双调·雁儿落带过得胜令(机匠)[384] 北双调·沉醉东风
(溪隐)[385]

二一 冯惟敏

北双调·胡十八(刈麦有感)(四首选三)[386] 南正宫·玉美
蓉(喜雨)[387] 北中吕·朝天子(自遣)[388]

二二 薛论道

南商调·黄莺儿(塞上重阳)[390] 北双调·水仙子(卖狗悬
羊)[391]

二三 时调小曲

南双调·锁南枝(风情)[392] 桐城时兴歌[393]

挂枝儿(荷)[393] 挂枝儿(山人)[394]

二四 徐 渭

狂鼓史渔阳三弄[395]

二五 李 贽

童心说[408] 题孔子像于芝佛院[411]

二六 汤显祖

牡丹亭(闺塾 游园)[413]

二七 袁宏道

戏题斋壁[422] 显灵宫集诸公以城市山林为韵(四首
选一)[423] 徐文长传[424] 虎丘[427]

二八 钟 惺

浣花溪记[431]

二九 徐宏祖

游黄山后记[434] 游雁宕山日记[438]

三〇 冯梦龙

金玉奴棒打薄情郎[445] 卖油郎独占花魁[455]

三一 张 岱

湖心亭看雪[495] 西湖七月半[496] 陶庵梦忆自
序[498] 柳敬亭说书[500]

三二 张 溥

五人墓碑记[503]

三三 陈子龙

渡易水[507] 秋日杂感(十首选一)[508]

三四 夏完淳

细林野哭[509] 狱中上母书[511]

附录:参考书目[515]

宋代文学

一 王禹偁

王禹偁(954—1001),字元之,济州钜野(今山东巨野)人,因晚年贬居黄州,故人称“王黄州”。家境贫寒,累代务农。太平兴国八年中进士,历任右拾遗、知制诰、翰林学士等职,因刚直敢谏,屡遭贬谪。在文学上他反对晚唐五代以来华靡颓唐的文风,主张改革。散文提倡学习韩愈、柳宗元,诗歌则学习杜甫、白居易。创作成就亦较为突出,诗文皆卓然可观,风格简淡洗练,平易有味。有《小畜集》、《小畜外集》。

对 雪^①

帝乡岁云暮^②,衡门昼常闭^③。五日免常参^④,三馆无公事^⑤。读书夜卧迟,多成日高睡。睡起毛骨寒,窗牖琼花坠。披衣出户看,飘飘满天地。岂敢患贫居,聊将贺丰岁。月俸虽无馀,晨炊且相继。薪刍未缺供^⑥,酒肴亦能备。数杯奉亲老,一酌均兄弟^⑦。妻子不饥寒,相聚歌时瑞^⑧。因思河朔民^⑨,输挽供边鄙^⑩。车重数十斛,路遥几百里。羸蹄冻不行^⑪,死辙冰难曳^⑫。夜来何处宿,阒寂荒陂里^⑬。又思边塞兵,荷戈御胡骑。城上卓旌旗^⑭,楼中望烽燧。弓劲添气力,

甲寒侵骨髓。今日何处行，牢落穷沙际^①。自念亦何人，偷安得如是。深为苍生蠹^②，仍尸谏官位^③。谗谀无一言^④，岂得为直士？褒贬无一词，岂得为良史？不耕一亩田，不持一只矢，多惭富人术^⑤，且乏安边议。空作对雪吟，勤勤谢知己^⑥。

《四部丛刊》本《小畜集》卷四

①此诗作于宋太宗端拱元年(988)，值辽军大举南下，宋北部边境形势紧张，军民深受征战之苦。时作者任右拾遗，直史馆，适遇京师降雪，遥念边地，躬自反省，深有愧意，作品表现出一个正直士大夫忧民律己的情怀。诗用语朴素，感情诚挚，句句发自肺腑，故足动人。

②帝乡：指汴京城(今河南开封市)。云：语助词。

③衡门：横木为门，指简陋的房屋。衡，通“横”。

④“五日”句：因大雪免去五日一上朝的礼节。

⑤三馆：宋以史馆、昭文馆、集贤院为三馆，此处指史馆。

⑥薪刍：柴草。

⑦“数杯”二句：描写饮酒情况。

⑧时瑞：当时的祥瑞，指这场冬雪。

⑨河朔：泛指黄河以北地区。

⑩“输挽”句：拉着车给边防将士输送给养。

⑪羸(léi)蹄：瘦弱的牲口。

⑫死辙：被冰雪冻住的车辙。

⑬闕(qù去)寂：冷落寂静。荒陂(bēi杯)：荒凉的山坡。

⑭卓：竖起。

⑮牢落：辽远空旷。

⑯蠹：蛀虫，引申为祸害。

⑰尸谏官位：居谏官之位而不尽其职。尸，白白地占着。

⑱谗谀(jiǎnè简扼)：亦作“谗谀”。正直敢言貌。

《后汉书·陈蕃传》：“忠孝之美，德冠本朝，谗谀之操，华首弥固。”

⑲富人术：使人民富裕起来的办法。

⑳“勤勤”句：有愧于朋友们殷勤的期望。

村 行^①

马穿山径菊初黄，信马悠悠野兴长^②。万壑有声含晚籁^③，数峰无语立斜阳。棠梨叶落胭脂色^④，荞麦花开白雪香^⑤。何事吟余忽惆怅，村桥原树似吾乡^⑥。

《四部丛刊》本《小畜集》卷九

①诗作于宋太宗淳化三年(992)秋,作者贬谪商州(今陕西商县)时。作品通过对景物亲切而充满默契的描写,表达去国怀乡的深切感受。

②信:任随,听凭。 ③晚籁:傍晚时分山间的各种声响。 ④棠梨:落叶乔木,果实似梨而小,味酸甜,又称杜梨。叶落:原本误为“落叶”。

⑤白雪:形容荞麦花白成一片,像雪一样。 ⑥原:郊野。

黄州新建小竹楼记^①

黄冈之地多竹,大者如椽。竹工破之,剥去其节^②,用代陶瓦。比屋皆然^③,以其价廉而工省也。

子城西北隅^④,雉堞圯毁^⑤,萑莽荒秽^⑥。因作小楼二间,与月波楼通^⑦。远吞山光,平挹江濶^⑧,幽间辽复^⑨,不可具状。夏宜急雨,有瀑布声;冬宜密雪,有碎玉声;宜鼓琴,琴调虚畅;宜咏诗,诗韵清绝;宜围棋,子声丁丁然;宜投壶^⑩,矢声铮铮然,皆竹楼之所助也。

公退之暇,披鹤氅,戴华阳巾^⑪,手执《周易》一卷,焚香默坐,消遣世虑。江山之外,第见风帆沙鸟、烟云竹树而已。待其酒力醒,茶烟歇,送夕阳,迎素月,亦谪居之胜概也。

彼齐云、落星^⑫,高则高矣,井幹、丽谯^⑬,华则华矣,止于贮妓女,藏歌舞,非骚人之事,吾所不取。

吾闻竹工云:“竹之为瓦仅十稔^⑭,若重覆之,得二十稔。”噫!吾以至道乙未岁自翰林出滁上^⑮,丙申移广陵^⑯,丁酉又入西掖^⑰,戊戌岁除日,有齐安之命^⑱,己亥闰三月到郡^⑲。四年之间,奔走不暇,未知明年又在何处,岂惧竹楼之易朽乎!幸后之人与我同志,嗣而葺之^⑳,庶斯楼之不朽也!

咸平二年八月十五日记。

《四部丛刊》本《小畜集》卷一七

①宋真宗咸平二年(999),王禹偁被贬为黄州刺史,当年于城隅建了一座小竹楼,因作此文。文章借描写小楼环境的清幽闲旷,表达了超逸高洁的情怀。此作骈散相间,声韵并茂,富有意境之美,读来耐人寻味。 ②剝(kū枯):剔除。 ③比屋:相邻近的房屋。 ④子城:附属于大城的小城,也即城外之城。 ⑤雉堞(dié蝶):城上的矮墙,成凹凸之形。圯(pī痞)毁:倒塌毁坏。 ⑥萋莽:杂草丛生。荒秽:二字原脱,据《宋文鉴》卷七七补。 ⑦月波楼:在黄州城西北,即今汉川门楼。作者有《月波楼咏怀》诗。 ⑧江濑(lài赖):湍急的江水。 ⑨幽间:深隔。复:通“遇”。 ⑩投壶:古代宴饮时的一种游戏,众人先后用矢投壶,以投中多少决胜负,负者当饮酒。 ⑪鹤氅:用鸟羽制成的披风。华阳巾:道士戴的头巾。据《神仙传》载,韦节,京兆人。卜居华山,号华阳子,名其巾为华阳巾。 ⑫齐云:齐云楼,一名月华楼。在苏州市旧城内,唐朝恭王所建。落星:落星楼,在今南京市东北。《金陵地记》:“吴嘉禾元年(232),于桂林苑落星山起三重楼,名曰落星楼。” ⑬井幹:井幹楼,在陕西长安。《史记·孝武本纪》:“乃立神明台、井幹楼,度五十餘丈,辇道相属焉。”丽谯:华丽壮大之楼。《白氏六帖事类集》卷三载:“魏武有丽谯楼。” ⑭稔(rèn任):谷熟。一稔即一年。 ⑮至道乙未:宋太宗至道元年(995)。翰林:翰林院。滁上:即滁州。 ⑯丙申:至道二年(996)。广陵:郡名,治所在今江苏扬州市。 ⑰丁酉:至道三年(997)。西掖:中书省的别称。王禹偁曾三次入中书省为知制诰。 ⑱“戊戌”二句:戊戌,宋真宗咸平元年(998)。齐安,即黄州。南齐时置齐安郡,故城在今黄州市西北。 ⑲己亥:咸平二年(999)。 ⑳嗣:接续,继承。葺:修缮。