

# 棋坛争雄谱



# 棋坛争雄谱

本社编

上海文化出版社

责任编辑：陈效渭

封面设计：孙元清

---

棋坛争雄谱

本社编

---

上海文化出版社出版 上海绍兴路74号  
新华书店上海发行所发行 江苏深水印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7 插页 2 字数 150,000

1986年6月第1版 1986年9月第1次印刷 印数 1—19,500册

---

书号：7077·3056 定价：1.15元

## 出版者的话

自国家体委公布了关于对中国象棋棋手授以特级大师和大师的荣衔后，我社立即发起举办“上海杯”中国象棋大师赛。这是我国最高水平的棋赛，深为棋界人士瞩目。现理应取其精华，编辑成书，供广大棋艺爱好者学习、借鉴。

本书集中反映了该杯赛精彩片断一百例。按其内容和表现形式，分为三编：第一编“布局与全盘”，第二编“中局的探讨”，第三编“残局之决胜”。为了更好地反映杯赛的全貌，另又撰写了几篇有关文章。

本书稿邀请了我国棋坛前辈屠景明同志审阅、编辑成书，希望广大读者提出宝贵意见。

上海文化出版社

# 目 录

出版者的话

上海杯”中国象棋大师邀请赛纪实 . . . . . ( 1 )

## 第一编 布局与全盘

飞相局类(共 10 局)

第 1 局 炮垒之战 多种多样 . . . . . ( 6 )

——介绍左中炮、过宫炮变例

第 2 局 顺水推舟 假顺敌意 . . . . . ( 13 )

——蔡福如反夺主动

第 3 局 弃炮凶悍 用兵失策 . . . . . ( 19 )

——李来群被迫议和

第 4 局 布局灵活 防患未然 . . . . . ( 23 )

——傅光明应付有方

第 5 局 刀光剑影 格斗激烈 . . . . . ( 25 )

——杨官璘残棋功深

第 6 局 三军联盟 攻势强大 . . . . . ( 28 )

——盲穆江车马绝杀

第 7 局 在兵运子 恰到好处 . . . . . ( 30 )

——傅光明得心应手

第 8 局 以子之矛 攻子之盾 . . . . . ( 33 )

——傅光明用兵微妙

第 9 局 古局翻新 贵在实践 . . . . . ( 36 )

——胡荣华创新兵法

第 10 局 布局新异 不落常套 . . . . . ( 39 )

——胡荣华喜用金钩

中炮对反宫马类(共 6 局)

第 11 局 夹炮屏风 战绩显著 . . . . . ( 40 )

——评述反宫马左象的战术

第 12 局 战术得失 影响全局 . . . . . ( 44 )

——言穆江进退维谷

第 13 局 以利诱之 弃卒夺先 . . . . . ( 47 )

——蔡福如巧使饵计

第 14 局 联炮胁象 步步紧逼 . . . . . ( 50 )

——臧如意攻杀凌厉

第 15 局 弃子抢攻 跃马骑河 . . . . . ( 52 )

——李来群反击得势

第 16 局 跃马取卒 战局逆转 . . . . . ( 53 )

——李来群失却先手

中炮对屏风马类(共 5 局)

第 17 局 更迭棋步 出奇制胜 . . . . . ( 55 )

——钱洪发杀象入局

第 18 局 铁骑腾挪 突破防线 . . . . . ( 57 )

——钱洪发弃车开路

第 19 局 攻法新颖 引人注目 . . . . . ( 60 )

——孟立国运子细腻

- 第20局 高左炮局 变着灵活·····(62)  
——陈孝堃步步紧逼
- 第21局 先弃后取 并非上策·····(65)  
——官穆江宜出新招  
顺手炮类(共7局)
- 第22局 挺兵新颖 跃马败阵·····(67)  
——孟立国功亏一篑
- 第23局 飞象隔车 妙手解围·····(69)  
——王嘉良反守为攻
- 第24局 进车卒林 施展新招·····(72)  
——蔡福如过兵占优
- 第25局 重建均势 抓住战机·····(74)  
——胡荣华运炮谋和
- 第26局 迂回用计 诱之以利·····(76)  
——陈孝堃娴熟兵法
- 第27局 因势利导 困炮得子·····(78)  
——刘殿中战术奇诡
- 第28局 调虎离山 破门入局·····(79)  
——陈孝堃随机应变  
半途列炮类(共5局)
- 第29局 构思新颖 引人入胜·····(82)  
——试述布局继承和发展
- 第30局 两种布阵 各具特点·····(87)  
——四位大师各显神通
- 第31局 旧局翻新 令人瞩目·····(90)  
——陈孝堃多作贡献

第 32 局 封锁牵制 并用奏效 ····· (92)  
——杨官璘左右开弓

第 33 局 跃马河口 炮震中原 ····· (94)  
——刘殿中巧拴车马

士角炮类(共 2 局)

第 34 局 抢挺七兵 掌握主动 ····· (96)  
——王嘉良布阵有方

第 35 局 炮击边陲 掩护中路 ····· (97)  
——柳大华反击生效

仙人指路对卒底炮类(共 2 局)

第 36 局 胡杨之战 秋色平分 ····· (99)  
——两位特级大师交锋

第 37 局 三子环攻 珠联璧合 ····· (103)  
——戚如意收兵签盟

第二编 中局的探讨

第 38 局 寓守于攻 以逸待劳 ····· (110)  
——陈孝堃中变失势

第 39 局 弃子攻杀 车马纵横 ····· (112)  
——柳大华棋风泼辣

第 40 局 多兵作战 贵在持久 ····· (113)  
——孟立国兑炮少变

第 41 局 妄动边卒 丢马症结 ····· (115)  
——官穆江边骑受困

第 42 局 控制战局 优于进取 ····· (117)  
——蒋志梁捉马无功



- 第 43 局 强攻硬搏 战局反复 . . . . . (119)  
——刘殿中因势利导
- 第 44 局 审局度势 寻找破绽 . . . . . (121)  
——杨官璘失算成和
- 第 45 局 边骑奔腾 灵巧异常 . . . . . (123)  
——徐天利扭转乾坤
- 第 46 局 强行进马 争先取势 . . . . . (124)  
——刘殿中弃车谋和
- 第 47 局 因势利导 全线出击 . . . . . (125)  
——胡荣华乘隙用兵
- 第 48 局 迫于形势 兑子谋和 . . . . . (127)  
——蔡福如两失戎机
- 第 49 局 弃马杀象 攻势凌厉 . . . . . (128)  
——柳大华左右夹击
- 第 50 局 退马失误 局势改观 . . . . . (130)  
——蒋志梁以逸待劳
- 第 51 局 退象弃炮 马踏要隘 . . . . . (131)  
——杨官璘妙手入局
- 第 52 局 逃马丢相 留下后患 . . . . . (132)  
——杨官璘难挽危局
- 第 53 局 妙用飞象 扩大优势 . . . . . (134)  
——王嘉良兑车得子
- 第 54 局 乘机夺卒 扩大优势 . . . . . (135)  
——胡荣华突出妙手
- 第 55 局 撑士盖车 影响深远 . . . . . (137)  
——蒋志梁反夺先手

- 第56局 一着放松，全盘受制·····(139)  
——李来群战法失调
- 第57局 摆脱牵制，乘虚而入·····(140)  
——傅光明妙着连珠
- 第58局 避实就虚，马退窝心·····(142)  
——陈孝堃巧布新阵
- 第59局 调虎离山，停车问路·····(144)  
——刘殿中一着多用
- 第60局 弃守边关，企图疾进·····(146)  
——王嘉良贪攻失策
- 第61局 历尽艰险，化险为夷·····(148)  
——孟立国攻防兼备
- 第62局 兵入九宫，破士夺寨·····(149)  
——蔡福如纵兵留患
- 第63局 运子灵活，跃马谋和·····(150)  
——杨官璘力求多变
- 第64局 三子合围，铁笼囚虎·····(151)  
——徐天利妙用战略
- 第65局 趁机劫象，先弃后取·····(152)  
——傅光明扩先夺势
- 第66局 如何争先，值得推敲·····(154)  
——柳大华进马失序
- 第67局 统筹安排，进攻有序·····(155)  
——胡荣华弃子成势
- 第68局 挥兵渡河，步步紧逼·····(157)  
——柳大华炮火逞威

- 第69局 以车跟炮 变幻难测 ····· (159)  
——朱永康车马互捉
- 第70局 取势谋子 三军夺营 ····· (160)  
——陈孝堃暗藏冷着
- 第71局 退炮阻马 解杀还杀 ····· (161)  
——孟立国捷足先得
- 第72局 沉着镇定 化险为夷 ····· (163)  
——王嘉良知难而退
- 第73局 御驾亲征 擒马获胜 ····· (164)  
——官穆江车炮助阵
- 第74局 胸有成竹 将计就计 ····· (166)  
——胡荣华献车还杀
- 第75局 策马奇袭 围魏救赵 ····· (167)  
——官穆江徐图进取
- 第76局 禁象欺马 冲兵攻城 ····· (168)  
——李来群进军及时
- 第77局 谋子取势 择优走子 ····· (169)  
——陈孝堃舍炮取象
- 第78局 一着不慎 全盘易手 ····· (171)  
——王嘉良误失戎机
- 第79局 马破双象 势必逞雄 ····· (173)  
——两冠军奋勇争夺

### 第三编 残局之决胜

- 第80局 运用棋势 ····· (175)  
——杨官璘一举破城

- 第 81 局 宜攻宜守 . . . . . (177)  
——傅光明力战成和
- 第 82 局 车炮攻马 . . . . . (178)  
——陈孝堃谋兵成和
- 第 83 局 封锁紧逼 . . . . . (179)  
——李来群稳中取胜
- 第 84 局 退炮攻击 . . . . . (180)  
——傅光明误失戎机
- 第 85 局 渡兵困马 . . . . . (181)  
——朱永康谋子得胜
- 第 86 局 弃马取势 . . . . . (182)  
——官穆江车路试析
- 第 87 局 弃炮轰仕 . . . . . (183)  
——蒋志梁双卒破城
- 第 88 局 车马纵横 . . . . . (185)  
——孟立国杀象入局
- 第 89 局 马炮相争 . . . . . (186)  
——胡荣华多兵逞雄
- 第 90 局 老卒摧仕 . . . . . (187)  
——蒋志梁妙手谋和
- 第 91 局 沉着应战 . . . . . (188)  
——朱永康巧兑解危
- 第 92 局 乘隙进取 . . . . . (190)  
——蔡福如一兵建功
- 第 93 局 攻而忘守 . . . . . (191)  
——徐天利少仕多危

|        |                |       |
|--------|----------------|-------|
| 第 94 局 | 一步好棋 . . . . . | (193) |
|        | ——李来群退马取位      |       |
| 第 95 局 | 巧用马卒 . . . . . | (194) |
|        | ——杨官璘残棋功深      |       |
| 第 96 局 | 运用棋规 . . . . . | (196) |
|        | ——官穆江巧妙媾和      |       |
| 第 97 局 | 炮马争雄 . . . . . | (197) |
|        | ——孟立国腾挪得势      |       |
| 第 98 局 | 立马横车 . . . . . | (199) |
|        | ——刘殿中谋定而动      |       |
| 第 99 局 | 孤象难守 . . . . . | (200) |
|        | ——柳大华各子联攻      |       |
| 第100局  | 主将立险 . . . . . | (201) |
|        | ——柳大华车兵占优      |       |

〔附录〕:

棋手等级分制及其在“上海杯”大师赛中的计算

实例 . . . . . 徐家亮(204)

一九八二年“上海杯”中国象棋大师邀请赛成绩

表 . . . . . (212)

## “上海杯”

### 中国象棋大师邀请赛纪实

· 金 策 ·

一九八二年四月三十日，《体育报》以显著地位刊出了国家体委公布的中国象棋棋手第一批特级大师两名和大师二十五名的名单。在全国棋坛共庆这一偌大喜讯的同时，上海文化出版社提出举办“上海杯”中国象棋大师邀请赛的设想。这一倡议，迅速得到有关单位的支持与赞助，随即着手酝酿、筹备，并获得国家体委同意，到八、九月间，各种准备工作相继就绪，由全国体育总会上海分会、上海市棋类协会、《新民晚报》编辑部、《文化与生活》编辑部、上海杨浦客车厂等五个单位联合举办。八月初，上海市体委竞赛处拟定了竞赛规程，成立了组织委员会，下设办公室、仲裁委员会和裁判组，具体负责这一工作。

邀请书发出后，立即得到全国各有关省市体委的支持，广东特级大师杨官璘、湖北象棋大师柳大华最早向大会报到，十一个省市的十六位大师均于开赛前夕先后应邀赴会。这是上海解放以来规模最大的一次公开表演比赛，也是一次全国性弈林专业高手的盛大集会，为中国象棋历史谱写了新的篇章，受到了国内外棋坛的重视。国家体委棋类处派专人出席盛会，还同意对成绩符合要求者记上晋级特级大师的第一序分。《体育报》《长

江日报》《羊城晚报》《哈尔滨日报》等报社都有记者来沪采写新闻。《象棋》《上海象棋》《鹿城棋苑》《北方棋艺》《象棋研究》等刊物编辑部也均有专人组稿。此外，上海市棋类协会还与《新民晚报》编辑部合作，编辑出版了《十六位中国象棋大师争雄棋谱百局》，记录了他们的实战棋局。

大师邀请赛从十月九日开始，至二十六日结束，历时十七天。棋赛于九日晚在上海市卢湾区体育馆揭开战幕。第一天门票收入全数充作上海市儿童少年活动基金。市体委领导和有关单位代表参加了开幕式，盛况空前，观众达两千余人。第二轮起，棋赛分别安排在上海市体育俱乐部、静安区体育俱乐部两处进行；为满足部分中国象棋爱好者的要求，周末和周日还在黄浦区体育馆等处安排棋赛，供人观赏。十五场观众总数达两万两千余人次。

比赛采用单循环一局制。经过十五轮一百二十局的角逐，特级大师胡荣华、杨官璘和大师陈孝堃分获冠、亚、季军。第四至第六名为大师傅光明、蒋志梁、李来群。一百二十盘对局，有六十八局分出胜负，占百分之五十七点八。棋赛的激烈搏杀程度于此可见一斑。整个比赛的名次争夺也十分扣人心弦，除胡荣华从第六轮起积分明显领先外，其他人员比分经常处于此起彼落、你追我赶状态，不但交替升降、变幻不定，且争夺前六名的常常达十人之多，而且到十五轮全部赛毕，两至四名，五、六名，七、八名，九、十名，十一至十三名均积同分，计算小分方分出前后。亚军和季军的小分仅差零点二五分之微。十一、十二名小分相等，对局又是和棋，并列第十一位。

特级大师胡荣华、杨官璘在这次棋赛中不负众望，用冠、亚军的战绩保持了他们的领衔荣誉。赛前，夺标呼声最高的除胡、

杨两人外，要数到柳大华、李来群、陈孝堃等青年高手了。胡荣华首仗击退陈孝堃后，第五轮用金钩炮变阵把李来群打入了“闷葫芦”。李来群第四步棋足足思索了近卅分钟之久，终因在繁复棋势中无暇细算而失误败北，再次显示了胡荣华杰出的战术和灵活的战略相结合的特色。从六十八盘胜局讲，其中红胜四十六局，先走一方占总胜局的百分之五十以上。胡荣华不但先走七局，三胜四和，而后走八局，也能得到五胜二和一负的结果。至于他因人而施，十五局棋用了九种阵式，也再次从另一侧面体现了这位高手的正确的战略思想。

年近花甲的杨官璘，这次也打出水平，反映了他功夫全面的特色。前四轮战绩二胜二和，与胡荣华齐头并进，中间几轮却每况愈下，和、负居多。赛完十轮，积五点五分，与李来群、傅光明、蔡福如、王嘉良等并列第四位。不少人认为杨官璘毕竟年迈力衰，为他后几轮赛事担心。詎料他老当益壮，第十一轮以精湛的马卒残棋，杀得北国老将臧如意落荒败阵，嗣后又连连得分，胜利地完成了最后的冲刺任务，一跃而居亚军席次。

荣获首届亚洲城市象棋名手邀请赛冠军的浙江陈孝堃，向以擅布新阵、善创新招著称。这次大赛又扬其所长，先走的八局棋，竟然得到六胜一和一负的优异成果，创这次先走胜局比率最高的纪录，实是难能可贵！最后他与杨官璘同分，仅以小分偏低零点二五分，方居第三。

棋赛第十二轮，傅光明战胜胡荣华，打破了后者的不败纪录，不少人认为“爆冷门”。与其说“冷门”，不如说是异军突起。论棋历，论水平，傅光明均可与许多大师媲美。他早在一九六四年十九岁时即参加全国大赛，打败过杨官璘、李义庭、蔡福如等著名棋手，位列第七名。一九七九年第四届全运会上与胡荣华



争夺冠军，曾轰动棋坛，留有不少佳话。这次大赛前八轮，战绩虽不理想，但从第九轮起，却力辟三关，威声大震，第四关遇烺赫一时的胡荣华，又过关斩将，异军突起，积分扶摇直上，终与杨官璘、陈孝堃同得九分，只因小分较低，屈居第四。

安徽蒋志梁在这次大赛中锋芒毕露。开始几仗虽没打好，但从第四轮起就攻无不克，战无不胜，到第九轮止，六局棋结果五胜一和，大有与胡荣华竞争桂冠之势，表现了他全盛时期的雄风。他在一九七四年以来的七次全国赛中，一次获第二，两次得第六。这次大赛，他不仅保持了敢拼敢杀的棋风，而且运子绵密细腻，拙中藏巧。要不是后六轮和局过多，名次还可提前。

河北李来群是近年崛起弈林的青年高手。一九八〇年、一九八一年全国大赛前夕，人们公认他是冠军的有力争夺者。实战结果虽未鳌头独占，却也颇符众望：一九八〇年第三，一九八一年第二。这次“上海杯”赛，人们自然也认为他炙手可热，不是第一，就是第二、第三。开赛前四轮二胜二和，他与胡荣华、杨官璘形同三驾马车，并驾齐驱。第五轮对胡荣华，战至中残阶段，形势大好，原本可胜，只因时间紧不及细算，致出错着而胜负易手。这关键的一仗没打好，影响士气，又连败一阵，加上后九轮和棋有七局之多，影响积分，名列第六。

出人意外的是两届全国冠军柳大华。他不但没拿到前三名，而且连前六名都没保住。他怎会位列第八、名落孙山的呢？寻根究底是竞赛失却常态，没有打出水平。十五局棋竟输了五局，和了四局。最有影响的是第六轮对蒋志梁一仗。当时胡荣华独得四分，一马领先，柳、蒋和杨官璘、钱洪发均同得三分，并列第二。这一局柳如胜蒋，前途自然乐观；若战平局，也关系不大，尚能齐头并进；可他偏偏输了这一局。这一输他不但名次后退，大伤元