

九年义务教育小学五年制

MAOXUEYUWENLILYONGDUBEN

小学语文

六用

读本

三年级



天津教育出版社

说 明

《小学语文六用读本》是根据《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》的精神，针对人教社最新版本的小小学语文教材的特点编写的。它集教学参考书、学习笔记、自测题、课外阅读、基础练习和思维训练六种功能于一身，体例全新、实用性强，是小学生学习、家长辅导的理想读物，对教师备课也具有一定的参考作用。

这套读本区别于其他教材和辅导书的显著特色是功能齐全，一书多用。主要特点有：

一、“课文精读”是对课文的语言和内容作具体的解释和分析。课文后有“说明”和“课文分析”。“说明”介绍课文的背景材料和相关知识；“课文分析”对课文的内容和写法作综合分析。泛读课文只提供“说明”和“课文分析”。

二、课后大都设计了“智能训练”作为对教材中“基本练习”的扩展和深化。每学期有期中、期末自测试题。

三、为教材中的课后练习、基础训练以及本书中的智能训练、自测试题编写了参考答案。

四、“课外阅读”收入了适合学生水平的儿童文学作品和其他类读物，供学生选择阅读。

这套读本由北京市师范院校中多年从事小学教材和教学研究的特级教师及教学第一线的著名小学教师编写。

由于水平和经验有限，读本一定会有不尽如人意之处，恳请广大教师、家长和学生给我们提出宝贵意见。

编写组

目 录

第 五 册

第一单元

1 晨读·····	1
2 师生情·····	3
3 小摄影师·····	5
4 让我们荡起双桨·····	7
基础训练 1 ·····	8

第二单元

5 古诗二首·····	9
6 爬天都峰 ·····	11
7 一定要争气 ·····	13
8 茅以升立志造桥 ·····	16
基础训练 2 ·····	17

第三单元

9 赵州桥 ·····	18
10 翠鸟·····	20
11 大海的歌·····	22
12 雨·····	24
基础训练 3 ·····	25

第四单元

13 “你们想错了”·····	26
14 手术台就是阵地·····	28
15 一个粗瓷大碗·····	31
16 总司令换房子·····	33
基础训练 4 ·····	34
期中自测题·····	35

第五单元

17 周总理的睡衣·····	38
18 亲人·····	40
19 曼谷的小象·····	42
20 新年的礼物·····	44
基础训练 5 ·····	45

第六单元

21 古诗二首·····	46
22 珍贵的教科书·····	48
23 我的弟弟“小萝卜头”·····	51
24 我和姐姐争冠军·····	54
基础训练 6 ·····	55

第七单元

25	瀑布	56
26	美丽的小兴安岭	57
27	富饶的西沙群岛	59
28	我和企鹅	62
	基础训练 7	63

第八单元

29	寓言二则	64
30	做风车的故事	66
31	爱迪生	69
32	群鸟学艺	71
	基础训练 8	72
	期末自测题	73
	第五册基本练习及自测题	
	参考答案	77

第 六 册

第一单元

1	艰苦的岁月	101
2	绿色的办公室	103
3	三味书屋	105
4	和太阳比赛早起	107
	基础训练 1	107

第二单元

5	捞铁牛	108
6	李时珍	111

7	蝙蝠和雷达	113
8	一次科技活动	116
	基础训练 2	117

第三单元

9	飞机遇险的时候	118
10	我不能忘掉祖国	120
11	雷锋日记二则	123
12	杏儿熟了	125
	基础训练 3	126

第四单元

13	古诗二首	127
14	春蚕	129
15	我爱故乡的杨梅	132
16	课间十分钟	134
	基础训练 4	135
	期中自测题	136

第五单元

17	南京长江大桥	140
18	小足球赛	142
19	雨中	144
20	在金色的海滩上	146
	基础训练 5	147

第六单元

21	小珊迪	148
22	黄继光	151

23	千里跃进大别山	154	杨军为啥没有得冠军	203
24	我家还缺啥	157	看马戏	204
	基础训练 6	158	大画家和小画家	205
第七单元			我国是“四不象”的故乡	207
25	古诗二首	159	蚕为什么爱吃桑叶	207
26	参观人民大会堂	161	动物能“听”音乐吗?	208
27	五彩池	163	布谷鸟	209
28	海滨小城	165	老虎拜师傅	210
	基础训练 7	166	烤肉里的头发	212
第八单元			东方朔计救乳娘	213
29	寓言二则	167	杨修智悟丞相题字	213
30	柯里亚的木匣	169	栽花	214
31	画杨桃	172	“秘密要求”与公开批评	215
32	打碗碗花	174	柯岩妈妈的童年	215
	基础训练 8	176	李时珍月下记药方	217
	期末自测题	177	贝多芬练琴	218
	第六册基本练习及自测题		哈雷彗星	219
	参考答案	181	趣谈失重	219
课外阅读			花的寿命	220
早晨的歌	200		登上月球	221
小梨树	201		保护青蛙	221
朱德装伙夫脱险	202		会发光的萤火虫	222
飞行员智脱虎穴	202		礼物	223
			儿童城	225
			周小泉诤巴登	225
			黄盖诈降 火烧赤壁	226

第五册

第一单元

【教学练要点】

1. 复习大写字母的排列顺序。
2. 学习运用查字典的方法理解词语。
3. 体会把句子写得生动、具体的方法。
4. 复习冒号和引号的用法。
5. 掌握“看图学文”的阅读方法,并学习看图写一段话。

1 晨 读

【课文精读】

第1自然段 写“晨读”环境的温暖安静。“清晨”点明时间,“场院”交代地点,天气“晴朗”,阳光“洒满山村”写出天气的“温暖”。鸡的“悠闲”,花草的“迎”着朝阳,写出山村的安静,优美。
温暖:暖和。 悠闲:文中指鸡轻松自得的样子。 勃勃生机:生命力旺盛。

第2自然段 写三个小伙伴清晨攻读的情景。“捧着书”的动作,“被课文吸引住”的样子,连小鸡叫声“都没有觉察”,具体写出小女孩读得“入神”;“仰着头”,“高声背诵”等词语,写出男孩“十分得意的样子。”背得熟,记得牢是戴红领巾男孩“得意”的原因;

“托着下巴”写左边小男孩“认真思索”的样子。写“弹弓”为下文写猜想做了铺垫。入神：文中指小女孩完全沉浸在课文的内容中。觉察：发现；看出来。得意：称心如意。文中指男孩因为“背得熟，记得牢”而高兴的样子。思索：思考探求。专心：集中注意力。

第3自然段 写三个小伙伴攻读的目的：是“用智慧和勤劳，建设可爱的家乡”。珍惜：珍重爱惜。出息：收益。智慧：辨析判断，发明创造的能力。勤劳：努力劳动，不怕辛苦。

【课文分析】

本文描写了三个农村的小学生，在一个清晨勤奋读书的情景。

第1自然段写晨读的环境。天气“晴朗”，阳光“洒满”，山村是那么“温暖”。群鸡“悠闲地寻找食物”。“花草迎着朝阳”，生机“勃勃”。所有这些，把环境的温暖、安静、优美具体地写出来了。

第2自然段描写了三个小伙伴晨读的情景。“两手捧着书”，是那样专心。小鸡叽叽叫他“没有觉察”，“完全被课文吸引住了”。写出小女孩“读得多入神哪”！写当中的小男孩“仰着头”，“高声背诵”。因为“背得熟，记得牢”，所以他是多么“得意”啊！左边的小男孩正在“用书托着下巴”思索着。写书包中的弹弓，使文中所写的猜想合情合理。

第3自然段点明了他们“珍惜时间，用功读书”的目的，是为了将来“有出息，用智慧和勤劳，建设可爱的家乡”。

【基本练习】

见教材第7—8页。

【智能训练】

宋朝时期，徽宗皇帝赵佶特别喜欢画画儿，所以，当时科举考试，考选画家也成为一部分内容。如果考取了头名，如同考取了状元一般荣耀。

这一年，又到了科举考试时间。考官给画家出的题目是《深山藏古寺》。乍一看，题目很容易，所以许多画家提笔便画起来。考

试结束后,考官看了许多幅画都不满意,‘看着看着,考官对一幅画儿发生了兴趣:只见画面上寺庙的影子都没有,见到的是层层叠叠的崇山峻岭。一股清泉顺山势奔流而下,水珠四溅。一位老态龙钟的和尚,正蹲在泉边悠闲地一瓢一瓢地往桶中舀水,扁担横卧在身后。考官禁不住脱口而出:“好画儿!好画儿!今年的画魁就是他了。”

你知道考官为什么认为这幅画儿好吗?

2 师 生 情

【课文精读】

第1自然段 写事情的起因:王老师生病住院了。

第2自然段 写三位女同学代表全班同学去看望王老师。
心意:对人的情意。

第3自然段 写“她们”走在去医院的路:“蒙蒙细雨”交代天气情况,“放学”点明时间。“一……就……”一句,特别是“背、打、提、急匆匆”等词语,写出“她们”想早点儿看到王老师的急切心情,也写出“她们”对王老师的“尊敬和爱戴”。“日夜操劳”“过度劳累”,写出王老师生病的原因。最后写“她们”的“商量”内容,也表现了“她们”对王老师的“尊敬和爱戴”。和藹可亲:文中指王老师态度温和,容易接近。尊敬:重视而且恭敬地对待。爱戴:敬爱、拥护。过度:超过适当的限度。安心:心情安定。补养:用饮食或药物来滋养身体。

第4自然段 写“她们”深情地看着老师。“正在”输液,“不能打扰”,写“她们”隔窗看望的原因。“顺从地点点头”,“轻轻地放”,“踮起脚”,“争着”等词语,写出“她们”看时的样子,表现出“她们”对王老师的关心。连用三个“也许”,猜想了“她们”看到的情景,合情合理。“深情地”,“祝愿着”等词语再次写出“她们”对王老师的“尊敬和爱戴”。打扰:扰乱。顺从:依照别人的意思,不

违背,不反抗。 踮:抬起脚后跟用脚尖站着。 憔悴:形容人瘦弱,面色不好看。 祝愿:表示良好的愿望。文中指她们盼望老师的病快好,重返校园。

【课文分析】

本文描述了三位女同学代表全班同学,冒雨去医院看望生病的老师的情景,表达了她们尊敬老师、爱戴老师的一片深情。

第1自然段交代了事情的起因:王老师生病住院。第2自然段写本文的事件:三位女同学代表全班同学去医院看望老师。

第3自然段写“她们”走在去医院的路上。先写“她们”所做。“一放学,她们就背起书包,打起雨伞”,“提上”鸡蛋,冒着“蒙蒙细雨”,“急匆匆地向学校走去”。“多么想早点儿看到王老师啊!”这样,把同学对老师的关心写出来了。接着写“她们”所想。“日夜操劳”,“过度劳累”交代了王老师生病的原因,这也是同学们“尊敬和爱戴”她的原因。最后写“她们”所“商量”的内容。这几句话讲了三个意思:一是要告诉老师不要惦记工作,要她“安心养病”;二是“转达全班同学的问候”;三是送上鸡蛋,“要她补养身体”。三个意思用“首先……然后……最后……”连接起来,特别紧凑。“她们”的“商量”,特别是一个“凑”字,写出了全班同学对老师的“尊敬和爱戴”。

第4自然段写“她们”深情地看着老师。先交代不能进“病房”的原因:正在输液,不能打扰。接着写“看”。“踮”起脚,“等着”看,写出“她们”看望老师的迫切心情。最后写猜想“看”到的结果。“深情地看着,等着,心里默默地祝愿着”,把同学们对老师的一片深情写出来了。

【基本练习】

见教材第12—14页。

【智能训练】

先在一张长方形的纸上撕两个相等距离的口子,然后再拿住这张纸的两端,慢慢地向外拉。这时,纸会被撕成两条还是三条?为什么?

3 小 摄 影 师

【课文精读】

第1自然段 写一名少先队员想为墙报拍一张高尔基的照片,将想法写在纸上,揉成团儿投到高尔基的桌子上。“正在读书”表明高尔基正在工作。“请”、“立刻”等词语以及祈求的口气,表现了少先队员想拍照片的迫切心情。经常;常常;时常。明媚:形容景物鲜明可爱。也可指眼睛明亮动人。

第2自然段 写小男孩手拿照相机坐在人行道边上。人行道:指马路两旁供人步行的便道。

第3自然段 写小男孩请求高尔基让他进去。恭敬的动作和请求的口气,写出了心情的迫切。

第4自然段 高尔基答应放小男孩进来。

第5自然段 小男孩来到高尔基面前准备为他照相。“仔细打量”写出孩子的天真,似乎有些不相信。“咧开嘴笑了”写出了小男孩高兴的心情。仔细;细心。打量:观察(人的衣着、外貌等)。

第6自然段 写小男孩准备停当要拍照时,突然哭起来。“拿、坐”的动作,“微笑”着的神态,表现出高尔基对少年一代无微不至的关怀。“突然”一词,写出情况的急剧变化。“往地上一坐”哭起来,写出孩子悔恨的心情。吩咐:口头指派或命令。停当:齐备;完毕。

第7自然段 写高尔基探问原因。

第8自然段 写小男孩哭的原因。

第9自然段 写高尔基主动要把胶卷给小男孩使用。“赶紧站起来”,“大声喊道”,再次写出高尔基对孩子们的热爱。一个“!”,把这种情感充分展现出来了。

第10自然段 写小男孩走远了。

第11自然段 急切的口气写出高尔基盼望孩子回来的急切心情。

第12自然段 写高尔基告诉秘书,如果来的是个小男孩一定让他进来。“一定让他进来”,表现出高尔基还在惦记着那个孩子。

【说明】

高尔基:伟大的无产阶级作家,前苏联社会主义文学奠基人。1868年出生于俄国一个木匠家庭。早年丧父,寄居在祖父家,只读了两年书。11岁母亲病逝,从此自己谋生。当过学徒、码头工、跑堂等。艰辛的劳动使他深刻了解了人民的疾苦。他一生写了很多反映人民疾苦和无产阶级革命斗争等内容的作品。列宁称他为“无产阶级艺术的最杰出代表。”1936年病逝。

【课文分析】

本文写高尔基热情接待一位少先队员摄影师的事,反映了他对少先队工作热情关怀和支持。

第1自然段写高尔基收到一个纸团,一名少先队员要求进来给他照张相,贴在墙报上。纸团内容写出少先队员的迫切心情和对高尔基的尊重。

第2至5自然段写高尔基答应让小男孩进来。高尔基主动从窗口探问并答应让小男孩进来,写出了他对少先队事业的关怀。而小男孩那恳求的话语,把他渴望拍张高尔基相片的心情写出来了。

第6至11自然段,写小男孩忘记带胶卷,没照成相,哭着走了。当小男孩准备拍照时,高尔基是那样顺从,“拿了张报纸”“坐下”,并“侧过脸,微笑”着。一系列动作和神态的描写,表现出高尔基对少年一代的关怀。当小男孩因为忘带胶卷,“哭着”跑出去时,高尔基是“赶紧站起来”,“大声喊”,要把自己的胶卷给孩子。一“站”一“喊”,包含着高尔基对孩子的无限关怀。

第12至15自然段写高尔基整晚都在热切在盼望着小男孩的

到来。杂志社的摄影师要见，高尔基说“我很忙”，不见。但却嘱咐秘书要是“小男孩”来，“就一定让他进来”。两相对比，表现了高尔基关心少年一代的情感。

【基本练习】

见教材第20—21页。

【智能训练】

陈楠同学准备第二天10点去姥姥家玩。晚上9点他上床睡觉时，把小闹钟拨好到10点的位置。想一想，过多长时间以后，小闹钟就会响起来？陈楠能按时到达姥姥家吗？

4 让我们荡起双桨

【说明】

儿童抒情诗：儿童诗大多反映儿童的情趣、生活以及他们对大自然万物的感受和对美好未来的向往等，包括儿歌、童谣、童话诗、寓言诗、儿童故事诗等。

儿童诗形式短小活泼，用词浅显生动，节奏明快。注意从儿童的年龄、心理特点和知识水平的实际出发，有具体的形象，动人的情节，常采用夸张、拟人等手法，把一些深奥的道理具体化，形象化。儿童诗语言通俗，上口，有趣。它深入浅出，把思想性、知识性、趣味性融为一体，使儿童在潜移默化中受到熏陶、感染和教育。

北海公园：北京城内一个较大的公园，它以北海为中心，占地1071亩，其中北海水域为583亩。它始建于辽、金、元时代，至明清时辟为封建帝王御苑。

诗中白塔是北海公园内的一处胜景，在北海湖中心的琼华岛上。白塔是一座藏式古塔，建于清代顺治八年，即1651年。

【课文分析】

这首儿童诗描写了一群少先队员，课余时到北海公园尽情地荡舟游玩的情景，表现了少年儿童在党、国家和人民的关怀下，心

情的愉快和生活的幸福，抒发了少年儿童热爱生活的思想感情。

第一节写“我们”在优美的环境中荡起双桨。本节先写景。碧海倒映着白塔，绿树环绕着红墙，多么“美丽”的景色啊！在这美景中，我们“荡起双桨”，伴着“凉爽的风”。由此写出了“我们”生活的幸福。

第二节写“我们”迎着太阳愉快地歌唱。同样先写景。阳光洒落湖面，胸前红领巾飘动，景色优美，使人陶醉。“我们”在这样环境中“愉快地歌唱”，就连鱼儿也望着“我们”，听“我们”歌唱。由此写出，我们玩得多尽兴啊！我们的生活多幸福啊！

第三节写“我们”十分珍惜幸福的生活。做完功课满身的轻松。在这美丽的环境里“我们”“尽情地欢乐”。接着笔锋一转提出问题：“谁给我们安排下幸福的生活？”虽然诗中没有回答，但“我们”心里十分清楚：是党、国家和人民。由此抒发了“我们”爱党，爱祖国，爱人民，爱生活的思想感情。

“小船儿轻轻飘荡在水中，迎面吹来凉爽的风”一句，在诗中重复三次，强烈地抒发了“我们”对幸福生活的热爱，流露出“我们”荡舟湖面时轻松、愉快的心情。

【基本练习】

见教材第24页。

【基础训练 1】

见教材第25页。

第二单元

【教学练要点】

1. 复习汉语拼音, 注意区别并读准声调。
2. 学会理解词语的方法(联系句子或上下句)。
3. 学习用部首查字法查字典。
4. 学习写通知书。

5 古诗二首

夜宿山寺

前两句 直接写寺内的楼高。 危楼: 高楼。危, 高。 百尺: 形容很高, 不是实指。 星辰: 就是星星。“手可摘星辰”是说摘取星星很容易, 突出了楼的高。

后两句 烘托楼的高。不敢高声说话, 担心惊动了天上人。

高声: 大声。 语: 说话。 恐: 怕, 担心。 惊: 惊动。 天上人: 指仙人。

【译文】

这座楼多么高啊, 一举手就能摘下天上的星星了。在楼上不敢大声说话, 恐怕惊动那些住在天上的仙人。

【说明】

李白(701—762), 宗太白, 号青莲居士, 我国唐代的伟大诗人。他的诗豪放奔腾, 想象丰富, 语言流畅, 表达了对祖国山河的热爱。

【课文分析】

本诗主要描述了寺院里楼阁的高。全诗四行。前两行用举手就可以摘到星星的夸张手法来写楼的高。后两行用不敢高声说话, 怕惊动天上仙人的大胆而丰富的想象, 烘托出楼的高: 这座楼

太高了，简直要挨着天了。

登 鹤 雀 楼

前两行 写诗人登楼看到的景象。落日傍着群山渐渐沉去，黄河流向大海。 白日：傍晚的太阳。 依：挨着。 尽：完。指落日渐渐西沉。

后两行 写诗人心中所想。 欲：想要。 穷：穷尽，含有彻底的意思。 千里：指很远很远。 目：原指眼睛。这里是“看”的意思。 更：再。

【译文】

登上鹤雀楼举目远望，只见一轮落日靠着连绵起伏的群山快要沉下去了，黄河水正奔腾着向大海流去。想要把很远很远的地方的景物都看到，就要再登上一层楼。

【说明】

鹤雀楼：在山西省永济县。前面可以看到中条山，下面临近黄河。因为经常有一种形状像鹤的鹤鸟停留上面，所以叫鹤雀楼。楼共三层，是当地名胜，后被河水冲毁。

王之涣(688—742)：本诗作者，字季陵，晋阳(今山西太原)人。唐代著名诗人。

【课文分析】

本诗描绘了诗人登鹤雀楼看到的景物及产生的想法。前两行描写诗人所见：落日紧挨着群山渐渐沉下，滔滔黄河永不休止地流向大海。后两行描写诗人所想：要想看到很远很远地方的景物，就要再登上一层楼，反映了诗人积极向上的进取精神，也说明了一个道理：只有站得高，才能看得远。

【基本练习】

见教材 34 页。

【智能训练】

唐朝有位诗僧名叫齐己。他写了一首诗。诗名为《早梅》。其

中一句写道：“前村深雪里，昨夜数枝开。”当时一位很有名气的诗人郑谷读到这首诗后，对齐己建议说：“如把‘数’字改为‘一’字，这句诗就更好了。”齐己听后赶紧下拜。后人都称郑谷为“一字师”。

想一想，为什么改动这样一个字，这首诗就更好了呢？

6 爬天都峰

【课文精读】

第1自然段 交代时间是“暑假”，人物是“爸爸”和“我”，地点是黄山的“天都峰”。

第2自然段 写天都峰又高又陡。“天都峰脚下”点明“观察点”。“在云彩上面”写天都峰的高；石级“笔陡”，铁链“似乎从天上挂下来”，写天都峰的“陡”。 笔陡：很陡。 发颤：发抖。

第3自然段 老爷爷疑问的口气，再次强调了天都峰的高和陡。一个“也”字突出了这一点。

第4自然段 写“我”见到一位老爷爷。“我”的反问，特别是一个“也”字，再次强调天都峰的高和陡。“不再犹豫”、“点点头”写出我爬上天都峰的坚定决心。 犹豫：拿不定主意。

第5自然段 写老爷爷决心和“我”一起爬上天都峰。“点点头”写出了这一点。

第6自然段 写“我”奋力攀登。“攀”、“手脚并用”等词语，写出“我”“奋力”爬的样子。 奋力：充分鼓起劲来。文中指努力向上攀登。

第7自然段 写我们三人爬上了天都峰顶。“爬呀爬”、“终于”等词语，写出爬的艰难。

第8自然段 写老爷爷对我表示感谢。“笑呵呵”，写出老爷爷爬到峰顶后高兴的样子。“居然”一词写了结果的出人意料，而这正是老爷爷谢“我”的原因。 居然：出乎意料。文中白发苍苍的老人也能爬上天都峰，真出乎意料，令人敬佩。

第9自然段 写“我”向老爷爷表示感谢。一个“也”字表明，我同样受到老爷爷“勇气”的鼓舞。

第10自然段 写爸爸说我们都会从别人身上汲取力量。
汲取：吸取。

【课文分析】

本文讲述了暑假里，爸爸带“我”去爬天都峰时相识了一位老爷爷，互相鼓励，一起登上天都峰的事。

第1自然段写暑假里爸爸带我去爬天都峰。

第2自然段描写了天都峰的高和陡。“抬头望”、“在云彩上面”，具体写天都峰的高。“啊”这个感叹词写出“我”的惊叹，烘托了天都峰的高。“我爬得上去吗？”对自己的怀疑，进一步写天都峰的高。“笔陡”的石级，“似乎是从天上挂下来的”铁链，直接写出天都峰的陡。“真叫人发颤”，写“我”的心态，也烘托出天都峰的陡。这样就暗示出：爬天都峰需要勇气和力量。

第3至5自然段，写“我”与一位不相识的老爷爷相遇了。这部分重点写了“我”与老爷爷的两次对话。两次对话中都有一个“也”字，都有怀疑对方爬上天都峰的意思，而实际上写出老少二人的相互敬佩，写出他们不怕困难、勇于攀登的精神。

第6、7自然段，写我们爬上了天都峰。“攀”、“手脚并用”等词语及“像小猴子一个样”的比喻，把“我”“奋力”攀登的样子写出来了。“终于”一词，把爬山的艰难、“我们”不怕困难，勇于攀登的精神写出来了。

第8、9自然段，写“我”和老爷爷互相道谢。两人话中都有“勇气”一词，表明没有相互“勇气”的鼓励是爬不上来的。“居然”一词，把老爷爷那种勇于攀登的精神写出来了。

第10自然段写爸爸的总结。写“我”和老爷爷虽不相识，却能互相鼓励、互相学习。从而说明：在日常生活中，人与人之间只有