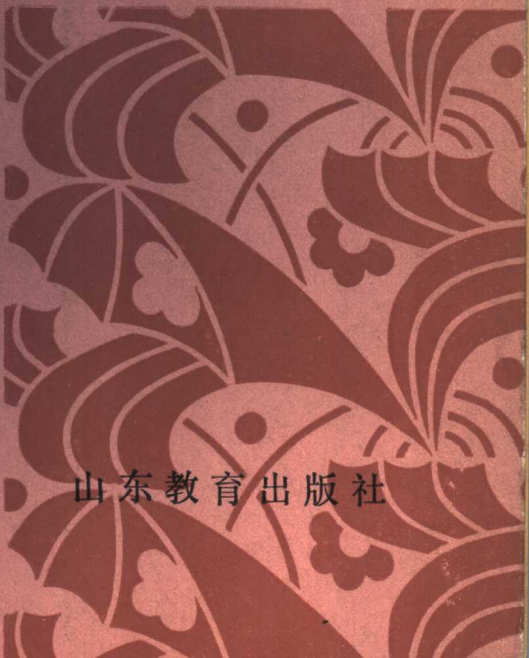




李伯棠 著

小学阅读教学漫谈

(续编)



山东教育出版社

小学阅读教学漫谈

(续集)

李伯棠 著

山东教育出版社

一九八五年·济南

小学阅读教学漫谈

(续集)

李伯棠 著

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东莱芜市印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 10.5印张 5插页 232千字

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷

印数1—1,600

书号7275·487 定价 2.10元

写在前面

拙著《小学阅读教学漫谈》，已由山东教育出版社出版问世。党的十二大，号召全国人民走自己的道路，开创社会主义建设的新局面，给我们语文教学的改革工作，指明了方向。近年来，我应邀去各地讲学，并参加语文教学研究活动，从各地语文教师的教学实践中，吸取了不少新的成果，获得不少新的启示。现将学习和研究所得，汇集成册，作为《漫谈》的续篇，同时也可作为我对各地的语文教学工作者的一次汇报。

小学阅读教学为什么要一而再地去探讨呢？因为：

一、在党的第十二次全国代表大会上，胡耀邦同志把努力建设社会主义精神文明作为建设社会主义的一个战略方针提出来了。建设社会主义精神文明，主要依靠思想教育，而语文学科的重要特点，就是思想政治教学和语文知识教学的辩证统一。因此，语文教育工作者在建设社会主义精神文明工作中所负的责任就显得特别重大。怎样把阅读教学跟社会主义精神文明建设有机地结合起来、统一起来呢？这是一个必须认真探讨的新问题。

二、我在《漫谈》中，曾提出要“抓住文章思路，组织阅读教学”。这个刍议提出以后，引起各地语文教学工作者的重视，并在一九八二年七月全国小学语文教学研究会太原年会上进行研究和讨论。读和写，要注意思路的开展，这个主张，上

溯汉魏，就有人提出来了。二十年前（一九六二年），叶圣陶同志也著文强调了这一点。现在我重新提出来，不过是老调重弹。但是大家都感到新鲜。因此，对这个老问题，仍有继续探索的必要。

三、近年来，我国语文教学的研究空气十分活跃，呈现出一派百花争艳、千枝竞秀的喜人景象。各地语文教学工作者在教学实践中又不断创造了不少好的经验。所有这些研究成果和好经验，可以说是一本活的阅读教学法，应该及时地加以总结和推广，使之成为我们语文教学工作者的共同财富，以促进阅读教学的改革。

四、小学阅读教学的改革，主要应走自己的道路，即民族化的道路，因为我们必须根据我国语文的特点进行教学，才能收效。我们的祖先，在语文教学的实践中，积累了异常丰富的经验，继承和发展这些传统的经验，对改革工作是有利的。所以在这本小册子里，对此也开始作了探讨。这个探讨还是初步的，今后还要进一步研究下去。

阅读教学是教与学的矛盾统一体。旧的矛盾解决了，又会产生新的矛盾，它就是在不断的矛盾运动中向前发展的。矛盾无止境，探索就无尽期。我们现在的工作，仅仅是开了个头，以后还要继续探索下去。

我虽已年迈退休，但对我国阅读教学的改革工作，仍然不能忘怀，愿与全国小学语文教学工作一道，为开创阅读教学的新局面贡献一点微薄的力量。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。这是我国古代伟大的爱国诗人屈原的话，我将以此而自励。

这本小册子中，汇集了我最近在各地讲学的讲稿，及应各

地刊物撰写的文章共二十八篇，对阅读教学的改革，提出了个人的看法。这些看法，如果对当前的语文教学改革工作有所裨益的话，也算尽了一个退伍老兵的责任；如果有谬误的地方，还希望全国各地小学语文教学工作批评、指教。

李 伯 棠

一九八四年十二月

目 录

试论语文教学中的文道关系·····	(1)
语文教学与社会主义精神文明建设·····	(10)
抓住语言因素,贯彻思想教育·····	(16)
把美育渗透到语文教学中去·····	(24)
试谈小学阅读教学的阶段性·····	(30)
试谈阅读教学中的语言训练·····	(52)
发挥教材优势,培养学生的理解能力和表达能力·····	(62)
“抓住文章思路,组织阅读教学”续谈	
——兼析续梅英老师《少年闰土》的课堂教学·····	(76)
附:《少年闰土》课堂教学实录·····	(85)
注意思路的开展是阅读教学的关键·····	(97)
附:《珍贵的教科书》教案·····	(104)
紧扣重点训练项目,理清文章思路	
——通用教材第十册第五组课文简析·····	(111)
“作者思有路,遵路识斯真”	
——一年来“思路教学”概述·····	(119)
从“阅读两亿字的书”说开去·····	(136)

培养学生自己阅读的能力	
——小学语文教学通讯·····	(142)
谈谈阅读教学的预习指导·····	(149)
再谈“引读法”·····	(158)
“不愤不启，不悱不发”，关键在于善问·····	(167)
试谈《蛇与庄稼》的教学·····	(175)
记叙文与记叙文教学	
——兼评《手术台就是阵地》的教学·····	(180)
附：《手术台就是阵地》课堂教学实录·····	(188)
说明文与说明文教学·····	(201)
寓言和寓言教学	
——对曲卫英老师《东郭先生和狼》课堂教学评价·····	(209)
附：《东郭先生和狼》课堂教学纪实·····	(217)
童话作品教学试探·····	(231)
科学童话作品教学的一个实例	
——王湖老师《乌鸦喝水》教学试析·····	(240)
附：《乌鸦喝水》课堂教学实录·····	(248)
诗歌与诗歌教学·····	(258)
复式班阅读教学研究·····	(268)
培养自学能力是搞好复式班语文教学的关键·····	(280)
认真学习叶圣陶语文教育思想，开创语文教学的	
新局面·····	(285)
试谈我国传统的教学思想和语文教学·····	(291)

试谈小学语文课堂教学结构的组织原则

——〈学记〉今用一例：“预、时、孙、摩” …………… (321)

试论语文教学中的文道关系

记得五十年代末、六十年代初，在我国语文教学领域里，曾经进行了一次文道关系的讨论，百家争鸣，气氛非常活跃。到一九六一年十二月三日，《文汇报》发表了一篇题为《试论语文教学的目的任务》的社论，根据各方面的意见，作了总结。这篇社论指出：“要教好语文课，必须正确理解党的教育工作方针与语文教学的目的任务之间的关系，正确处理语文教学中语文知识教学与思想政治教育之间的关系。”这个论断，的确击中了问题的要害。

当时语文教学的情况是怎样的呢？一种是把思想内容从课文中割裂出来，离开语文知识的传授，架空地进行所谓思想政治教育；另一种是把基础知识从课文中割裂出来，离开课文的思想内容，孤立地进行所谓语文知识教学。这种把形式与内容相对立，把知识教学与思想教育相对立的做法，就是对党的教育工作方针与语文教学的目的任务之间的关系没有正确理解好，对语文教学中语文知识教学与思想政治教育之间的关系没有处理好。究其实质，就是对语文教学中的文道关系缺乏正确的认识，结果只能尝到两败俱伤的苦果。通过这次讨论，大家提高了认识，统一了思想，对当时的语文教学改革工作，曾经起了一定的积极作用。

时隔二十多年，现在旧事重提，岂不是翻老皇历？我认为

这不是翻老皇历，而是翻万年历。因为在语文教学中正确处理文道关系，是上好语文课的一个重要法宝，作为一个语文教学工作者，对此是不可须臾或忘的。随着社会的进步，形势的发展，语文教学中的文道关系将不断更新其内容，这本万年历也是常翻常新的。众所周知，从六十年代中期起，我国经历了一场长达十年之久的史无前例的浩劫，这场浩劫搞乱了我们的教育和教学思想。现在我们必须拨乱反正，以便彻底肃清其流毒和影响，把颠倒了的是非再颠倒过来，让语文教学的改革工作，重新纳入健康发展的轨道。

几年来，我们的拨乱反正工作做得是卓有成效的。但是，我们也毋庸讳言，有些同志处理问题，存在着片面性，缺乏辩证观点。你不是说要加强思想政治教育吗，他就把语文知识教学放在一边；你不是说要加强语文知识教学吗，他就把思想政治教育置诸脑后。从一个极端走向另一个极端。如前一时期各地流行的统考风，迫使教师在语文教学中把基础知识从课文中割裂出来，离开了课文的思想内容，孤立地进行所谓语文教学，以应付频繁的统考，去片面追求升学率。矫枉不能过正，因为真理越过了一步，便成谬误。所以现在重新学习《文汇报》1961年12月3日的社论，是非常必要，大有好处的。

《小学语文教学大纲》（试行草案）指出：“语文这门学科，它的重要特点是思想政治教育和语文知识教学的辩证统一。”怎样来理解这一精神呢？我们不妨就《文汇报》这篇社论所作的上述论断，试作分析。

先就党的教育工作方针与语文教学的目的任务之间的关系而言。

我们的国家，现在正处在社会主义建设新的历史时期，全

· 国人民正在同心同德搞四化，再过十几、二十年，今天的小学生将成为四化建设的接班人。因此，我们现在的教育和教学工作，关系着祖国的前途和民族的未来。我们党一向重视少年儿童的教育和培养工作，并把“培养人”作为国家的百年大计，作为教育工作的指导方针，作为学校各科教学的共同任务。就语文学科而论，《小学语文教学大纲》（试行草案）明确规定，小学语文教学“必须从小培养学生的无产阶级世界观”，这个规定，体现了学校各科教学的共同任务，即共性。同时，《大纲》还规定，“小学语文教学的目的是培养学生识字、看书、作文的能力”，这个规定，体现了语文教学的特殊任务，即个性。根据以上的规定，我们的语文教学工作，应该是在培养学生的听、说、读、写能力的过程中，去进行思想政治教育。也就是说，应该把共性与个性密切地结合起来，真正体现语文这门学科的重要特点：思想政治教育和语文知识教学的辩证统一，也就是文与道的辩证统一。

· 再就语文知识教学与思想政治教育之间的关系而言。

我们必须承认，由于语文教材固有的内在思想性，决定了语文学科一向是对学生进行思想政治教育的重要阵地，所以语文教学在“培养人”这个共同任务中，起着特殊的、而且是别的学科不能取代和无法比拟的作用。

现在通用教材所入选的课文，大都是文质兼美的好文章，是我们向学生进行思想政治教育和语文知识教学的好材料。我们进行语文教学，一方面要指导学生去领会和掌握课文的思想内容，特别是文章的中心思想，因为它是文章的灵魂，是“道”之所在。领会和掌握了它，才能理解文章的整体。另一方面，还要指导学生去探索和把握作者的思路，了解作者是怎样一步

一步，一层一层地来表现这个中心思想的，因为文章的思想内容，是体现在整篇课文的遣词、造句、篇章结构之中的，而遣词、造句、篇章结构，又具体体现了作者的思路，是“文”之所在。根据这个要求，我们指导学生学课文，不仅要使学生知道所学的课文表达了什么思想，更重要的是要使学生懂得作者是怎样运用语文这个工具来表达其思想的，并通过基本训练使学生学会运用语言这个工具来表达自己的思想这个基本功。语文知识教学和思想政治教育就是这样密切不可分割，在统一的教学过程中同时完成的。我们进行语文教学，不仅要使文与道辩证统一，而且要使之相得益彰。

以上就《文汇报》这篇社论所作的论断，作了简单的分析。归纳起来就是一句话：在语文教学中，必须做到既教书，又育人。只教书不育人或只育人，不教书，都不符合《大纲》的精神，因而都不能真正完成小学语文教学的目的任务。

讲到育人，首先必须弄清楚我们应该培养怎么样的人。我们要培养的，是四化建设的接班人。这种接班人，必须具有无产阶级世界观和共产主义道德观。

什么是无产阶级世界观？无产阶级世界观，就是辩证唯物主义和历史唯物主义。教育人的活动，从本质上讲，是一种认识活动。我们要教育学生科学地认识自然，认识社会，也就是认识世界。而认识世界的目的，又是为了改造世界。我们不仅要教育学生科学地认识世界的现在，还要教育学生科学地认识世界的过去与未来，也就是用发展的观点去认识世界的物质性和可改造性。这就是辩证唯物主义和历史唯物主义，也就是无产阶级世界观。具备了这样的世界观，才能树立起为共产主义事业而奋斗终生的远大理想。

什么是共产主义道德观？共产主义道德观，内涵非常广泛，主要是爱国主义精神、集体主义思想以及共产主义情操等等。“五讲、四美、三热爱”，就是现阶段共产主义道德观的具体内容。具备了这样的道德观，才能分清什么是真善美，什么是假丑恶；才能协调人民内部关系，树立社会新风尚；才能把集体利益放在首位，为集体多作贡献；才能发扬民族正气，为振兴中华而献身；才能胸怀全局，为解放全人类而奋斗。

小学是基础教育，语文学科又是基础的基础，语文对形成学生的世界观和道德观，应该起着启蒙的、但又是基础的作用。这种作用，对学生的成长，往往具有决定性的影响。培养学生的无产阶级世界观，就是为建设社会主义物质文明准备条件；培养学生的共产主义道德观，就是为建设社会主义精神文明准备条件。为建设社会主义的两个文明奠基，这是我们语文教学工作者的一项极其光荣的历史任务。

在语文教学中培养学生的无产阶级世界观和共产主义道德观，是凭借一篇篇的课文去进行的，因此，这一篇篇课文，也可以说是建设社会主义两个文明的一块块奠基石。

如前所述，教育人的活动，是一种认识活动。现行的这套通用教材，很注意培养学生的认识能力，有比较广阔的自然知识和社会知识，让学生去认识自然，认识社会。于此同时，还注意培养学生的思想方法，发展学生的思维，让学生能够正确地（即科学地）地认识自然，认识社会。例如《小马过河》

（第三册），这是一篇很有趣的童话。小马要过一条河，老牛认为，这河水很浅，能趟过去；松鼠认为，这河水很深，趟不过去。弄得小马没有主意，便回去问妈妈。妈妈却认为，河水到底是浅是深，应该自己去试一试。这篇课文就要我们教育学

生，一方面从联系比较中去认识事物，一方面从亲身实践中去检验真理。这就是辩证唯物主义在课文中的体现。再如《少年闰土》（第九册），就是鲁迅先生小时候的故事。闰土和鲁迅先生是小时候的一对小伙伴，有着深厚的友谊。但是到长大了，闰土为什么要叫鲁迅为“老爷”呢？是什么东西把他俩划分成两种类型的人呢？是“阶级”，这是问题的本质。这篇课文就要我们教育学生从社会生活的现象中去体会其本质。这也是辩证唯物主义在课文中的反映，但较之《小马过河》，在培养学生的认识能力和思想方法的要求上，又提高了一步。至于培养学生的共产主义道德观，这套通用教材是非常注意从各方面去培养的。就以《小马过河》和《少年闰土》这两篇课文而论，《小马过河》这篇课文要我们培养学生什么道德品质呢？课文中妈妈说的一句话就是：“哦，孩子，光听别人说，自己不动脑筋，不去试试是不行的。你去试一试，就会明白了。”

《少年闰土》这篇课文，要求学生学习鲁迅先生从小就具有热爱农村生活、热爱劳动人民的思想感情，并且认识到把闰土和鲁迅人为地划分开来的阶级本质，树立起为实现彻底消灭阶级的共产主义事业而奋斗的远大理想。

怎样凭借一篇篇的课文去培养学生的无产阶级世界观和共产主义道德观呢？这就要求我们在语文教学过程中正确处理好文道关系。

文道关系，实际上就是语文学科的工具性与思想性之间的关系。处理好这种关系，正如《小学语文教学大纲》指出的那样，要重视字、词、句、篇的内在联系。重视这种内在联系，就能把文道关系处理得象水乳那样融合在一起，否则，文与道就会象水与油那样结合不到一块来。

字、词、句、篇的内在联系，有的是逻辑上的联系，有的是意义上的联系，有的是思想上的联系。就拿字、词、句来说，要联字成词，联词成句，就离不开这三种联系。例如一年级看图学词学句中有一课：“读书 写字 做数学题 一边读，一边想。一边想，一边写。”这篇课文中的字、词、句的内在联系是怎样的呢？“读书”是“读”和“书”两个字联成的合成词，这个词是按照一定的构词法则合成的，跟语法有关（写字、做数学题也一样），属于逻辑上的联系。“读”和“书”合成“读书”这个词以后，就有了它的新的意义，这就是“字”和“词”在意义上的联系。学生对“读书”、“写字”、“做数学题”的意义理解以后，就要进一步考虑读书、写字和做数学题的方法：必须“一边读，一边想，一边想，一边写。”这样才能把书读好，把字写好，把数学题做正确。以上所谈的就是字、词、句在思想上的联系。由于我国文字的特点，在字词教学中就不能光在字的音和形上着眼，应该联系到义，使音、形、义三者结合起来。因为有了义，才能够深入涉及到了各种内在联系。又由于我国文字富有表现力，作者往往选用一些恰当的词语来表达自己的爱憎分明的思想感情，因而这些被选用的词语就带有强烈的感情色彩。例如，同样表达“死”这一个概念，对刘胡兰，就用“就义”，对黄继光，就用“牺牲”，对白求恩大夫，就用“殉职”，对老一辈无产阶级革命家，就用“逝世”，对一般人，就用“去世”，对敌人和坏人，就用“毙命”、“丧命”等等。为此，我们对于一个词的词义，又必须把它放在具体的语言环境中去理解。这样去进行字词教学，就是重视了字、词、句的内在联系。斯霞老师提倡随课文分散识字，提出了字不离词，词不离句的主张，这

是一个宝贵的经验。这个经验之所以宝贵，就在于重视了各种内在联系。再拿段、篇来说。比如分段，学生运用逻辑思维，把几个自然段并为一段，这个段就叫做逻辑段。很明显，这是逻辑上的联系。这样分段，又必须跟意义上的联系紧密结合起来，意义上的联系学生掌握了，就能够概括出段意来。概括段意也是运用逻辑思维的方法，理清字、词、句、段之间在意义上的内在联系。几段文字组成一篇文章，以后，它就深入到思想感情、深入到意志情操等方面去了。学生在掌握了字、词、句、段之间的内在联系的基础上，就会慢慢地产生对这篇文章的中心思想的理解。这样，就从逻辑上、意义上的内在联系，深入到思想上的内在联系了。

因此，我们在进行语文教学时，必须重视字、词、句、篇的内在联系，指导学生理解课文内容是怎样一步一步地叙述的，作者的思想感情是怎样一层一层地表达的，作者又是怎样运用确切的词语来表达这些思想感情的，换句话说，必须抓住文章的思路来组织教学。到了高年级，还要指导学生从意义上的联系，进一步研究从现象到本质的联系。例如上述《少年闰土》这篇文章，鲁迅先生只是具体地叙述了他和闰土幼年时代的一些往事，这些往事是现象，而非本质。本质，需要我们指导学生从字、词、句、篇的内在联系中去揣摩，去体会，去探求。学生学会了这种本领，才能领会作者的弦外之音，才能把自己的思路跟作者的思路融为一体，在感情上产生共鸣，使文章真正起到交流思想的工具作用。这样的语文教学，才符合文道统一的原则。

由此可见，一篇文章的思想政治内容，是从字、词、句、篇的内在联系中体现出来的，不必外加，也不应外加。但有些