

信阳地区戏曲全志

信阳地区文化局编印

一九八八年八月

编	审	傅纯昞	胡欣福	马开方
		王玉箏	马紫晨	吕有宽
		陈 仇	彭 乙	王艺生
编	辑	谭静波	饶丹华	赵 霓
		郝卫华		
助	编	宁淑娟	张 萌	
封面题字		陈天然		
书背题字		林治泰		

信阳地区戏曲全志

主 编 廖永亮

副主编 花锦昌

编 撰	信 阳 地 区 文 化 局
出 版	中 国 戏 曲 志 河 南 卷
	编 辑 委 员 会
印 刷	郑 州 市 南 关 印 刷 厂 (内 文)
	河 南 省 卫 生 厅 印 刷 厂 (图 片)

787×1092毫米16开本60.25印张915千字

執二死其金石

賀信陽戲曲志

己巳年春郭漢城



中国戏剧家协会副主席

郭汉城题词

以古鑒今
開拓創新

信陽地區戏曲志

李國經

戊辰年冬

河南省文化厅副厅长
《中国戏曲志河南卷》主编

李国经题词

挖掘整理民族
遺產 开拓新時
期戏曲的未来

董雷

一九八二年十一月

中共信阳地委书记

董雷题词

前言

信阳地区是中华民族开发最早的地区之一，历史悠久，经济文化比较发达。所以，信阳地区的戏曲活动也开展得较早。据史料记载，早在春秋时期，楚相孙叔敖死后，他家乡期思一带的人民非常怀念他，当时名伶优孟，扮演孙叔敖，演释孙叔敖生前的故事，在民间流传至今。元、明之际，中国戏曲的发展到了比较完美成熟的阶段，明代万历年间前后，信阳地区不少地方，建造了古戏楼，充分说明当时的戏曲活动相当发达。清代以来，戏曲艺术更加发展普及，剧种纷呈。在信阳地区随着京剧、豫剧、汉剧等剧种流入，猛烈地促进豫南地方剧种的发展提高，如花鼓戏、嗨子戏等，在保留本剧种特色基础上，不断吸收其它剧种艺术成就，使豫南地方剧种成熟发展起来。尤其在建国后，信阳地区的各剧种，都得到空前大发展。纵观历史，信阳地区的戏曲活动源远流长。除京、豫等大剧种仍在不断提高之外，具有豫南独特风格的花鼓戏、嗨子戏、推剧等地方剧种，以它明快活泼的艺术特色和浓郁的乡土气息，几百年来，深受民众欢迎，至今仍久演不衰。

历代统治者，大多对戏曲艺术极尽歧视和摧残之能事，戏曲艺术不得入经传，戏曲艺人非但不准列传，连家谱也不得上，就是在野史和外传中也极少记载。以致戏曲艺术这颗瑰宝，久不见天日，流失湮没千百年！目前虽尚存一鳞半爪资料，多系口碑传下，很不翔实。戏曲艺术是中华民族文化的结晶，为戏曲修志立传、是历史上的创举，是研究发展戏曲艺术的巨大复杂工程，搞好这项工作，对戏曲艺术的发展将发生积极深远的影响。为修戏曲志投入相应的人力和财力是十分有价值的，完全必要的。

中国戏曲是综合艺术，在世界上独具特色，为世人所瞩目。虽然戏曲在中国历史上，继承弘扬民族文化方面起了巨大作用，但至今，对戏曲的社会功能、戏曲写意的美学思想、戏曲表演的虚拟方式和程式化舞台动作等高超独有的表演、技巧等方面，还没有认真地系统地研究、总结。总之，戏曲艺术尚未被充分认识。所以国家将戏曲志列为科研项目并付诸实施是十分必要的。信阳的戏曲艺术，是中华民族文化宝库中的一部分。我们要认真挖掘整理民族艺术遗产，继往开来，在新时期不断提高发展戏曲艺术，使戏曲艺术这颗明珠，永远放射光芒！

荆，以略
一九八二年
十月廿二日

信阳地区戏曲全志编辑委员会

主任委员

廖 永 亮

副主任委员

黄 志 明

委 员

花锦昌

郭连庆

赵芳新

陈三希

申玉昌

金雅琴

尚 拔

赵虹珠

周云崑

李 杰

黄恩广

杨保云

从传祥

马耀华

张映芳

王玲荣

张道敏

易以群

徐长禄

花杏村

信阳地区戏曲全志编辑室

主 编

廖 永 亮

副 主 编

花 锦 昌

编 辑

陈 栋

冯文耀

杨宏文

陈炼石

李平安

高燮昌

赵彦超

裴传厚

雷桂华

李 健

邹振起

董 伟

芮祚国

方继远

冯九畴

编 务

陈 栋

冯文耀

杨宏文

尤小华

朱继荣



信阳地委、行署领导人与信阳地区戏曲志编纂工作会议全体人员合影

前排右起第二人至第九人为：地区文化局局长陈永省、行署办公室副主任潘益友、河南省戏曲志第一副主编马紫晨、地委宣传部部长曾宪堂、地委副书记樊有山、行署副专员郑淑真、河南省戏研所副所长王玉笋、地委宣传部副部长张文新。



信阳地区戏曲志编纂工作会议全体人员留影

自左至右：（前排）方继远、雷桂花、张环、花锦昌、王玉笋、廖永亮、马紫晨、冯文耀
赵彦超、高燮昌、

（后排）郭连庆、杨宏文、裴传厚、芮祚国、邹振起、李健、李迺明、冯九畴
陈栋



信阳地区行政公署副专员郑淑真到会讲话



河南省戏剧研究所副所长、《中国戏曲志·河南卷》副主编王玉箴。《中国戏曲志·河南卷》第一副主编马紫晨分别在会上讲话



信阳地区文化局副局长、《信阳地区戏曲全志》编委会主任委员、主编廖永亮在地区戏曲全志编纂工作会议上发言。

目 序

地	直	卷
潢	川	卷
罗	山	卷
光	山	卷
息	县	卷
淮	滨	卷
固	始	卷
信	阳 市	卷
信	阳 县	卷
商	城	卷
新	县	卷

地 直 卷

