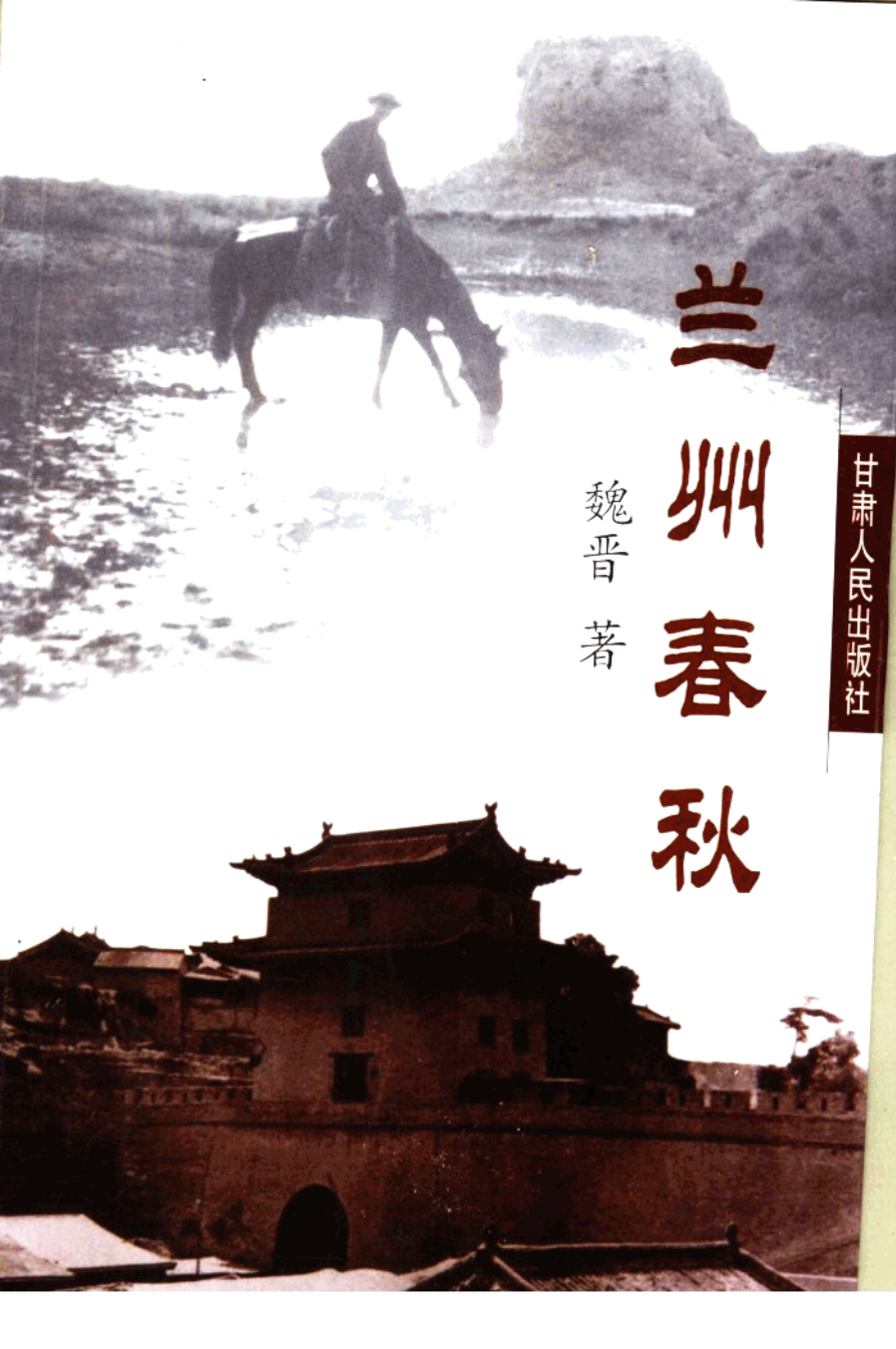


甘肃人民出版社

# 兰州春秋

魏晋 著





## 题《兰州春秋》原稿七律二首

### 赠子显兄

一

懒棹黄河不系舟，采风拾谚绘兰州。  
三边掌故公书面，大块文章续石头。  
放手何妨空九塞，存心不必无千秋。  
乾坤日月光天地，卧起南窗一望收。

二

读过春秋八十回，花花绿绿积成堆。  
小题大作从今是，长话短说却旧非。  
痛惜文章轻草芥，驰驱笔墨迅风雷。  
毫端写罢归人恨，舒愤灯前酒一杯。

子安弟于兰州

1979年8月15日



## 沁园春·六十自寿

指点江山，老了红颜，换了少年。  
数茫茫岁月，行云流水；  
萧萧风雨，老屋青衫。  
秋水南华，春山北苑，落纸挥毫老更颠。  
矐眊眼，对大千世界，搔首问天。

韶光富有几番，许翹首风尘作朗仙。  
看霞蔚云兴，天然图画；  
物华天宝，我自留连。  
侧帽操弦，迎风潇洒，白发飘飘笑范宽。  
人纵老、有良辰美景，啸傲人间。

1965年





# 姜桂行



慎微

子月逢小阳，飘飘落叶翠，一岁一枯荣，雪降梅花蔚，  
梅雪各争春，干我不成睡，无须我评章，先吐我肺腑。  
昨日七十一，今又添一岁，一岁又何如，问心真无愧，  
报国虽有心，文武全不备，能无一技长，难免成蝉蜕。  
亲友多嫌弃，儿孙受拖累，将就能洒扫，勉强作应退，  
尚能送水火，出入作点缀，每逢人敬老，常抹感激泪。  
老光有花镜，耳朵不聋聩，手杖太啰嗦，挺胸不驼背，  
有力自劳动，不仰鼻息馈，一身硬骨头，饮食节肠胃。  
每日饱三餐，粗淡大杂烩，吃酒一两杯，但好不求醉，  
裘葛图适体，冷暖不足畏，零花爱小钱，出入两不悖。  
话多冲口出，不免开人罪，不作违心事，昂首不长跪，  
端正立我身，不必阿权贵，毁誉自让人，存心不暧昧。  
扶弱折强梁，不敢居恩惠，道逢不平事，揭发不隐讳，  
好人和好事，表扬争先最，人或太恶劣，何妨一口啐。  
人老有盼死，我则大反对，老死是规律，期颐争人瑞，  
活着当然好，死也无所谓，新坟天天有，谁怕排了队。  
老有老用处，决不自报废，广结儿童缘，香花须栽培，  
学他小天真，刷我老虚伪，努力争上游，老辣作姜桂。  
捋髯写新诗，染指描花卉，文史写资料，小品拾零碎，  
东西任涂抹，无套不成配，挥毫写草书，不伦亦不类。  
可爱新中国，幸福有我辈，新事新面貌，新潮如奔汇，  
投入新战斗，心为祖国媚，能添一砖瓦，不怕人怨怼。



多作好快省，少作差慢费，不敢自吹牛，约略知方位，  
 有人不知，也有人不会，不必作夜郎，枉自遭狼狈。  
 一听好消息，精神加百倍，不耻新文盲，下功翻字汇，  
 学习新东西，真实有趣味，虚心自改造，意见求尖锐。  
 思想现代化，虽老不昏愤，事有所不为，有为在份内，  
 磨顶且放踵，太仓添一穗，再活七八年，谁言料可未。  
 吟毕再思量，未免太机械，搁笔哑然笑，索然无蕴藉，  
 鸡窗有我师，问向梅雪借，梅雪相揖逊，炉火纯青介。

七十二岁生辰自述六十韵

1979年冬月



# 目 录

|       |                            |    |
|-------|----------------------------|----|
| 第 一 回 | 我有一首诗对镜难说楔子<br>客来三盅酒单刀笑指迷津 | 1  |
| 第 二 回 | 奇货可居龙门故纸洛阳贵<br>别开生面兰州新歌皖江春 | 7  |
| 第 三 回 | 坐马惊缰末路穷途得县令<br>红灯绿酒吞云吐雾伴青官 | 14 |
| 第 四 回 | 意趣横生何处老僚谈政治<br>逢场作戏未成鸾凤好姻缘 | 22 |
| 第 五 回 | 弃旱登舟金山寺中逢古画<br>夕阳晚照黄河沿上看西瓜 | 29 |
| 第 六 回 | 凤林关下吹牛皮肥肠好面<br>关帝庙中唱秦剧看家争雄 | 36 |
| 第 七 回 | 吊胆提心孤舟伊似钻沙鲤<br>忘形得意水手忽成落汤鸡 | 42 |
| 第 八 回 | 二龙聚山城埋没斯文大将<br>一湾好风水操纵青烟市场 | 50 |
| 第 九 回 | 波涛震天一泻黄河翻大浪<br>开渠澄地无数白银压辘湾 |    |
| 第 十 回 | 初巡文城空巷热烈观聘礼<br>一入讲座大黄先生作冰人 |    |





|       |                            |     |
|-------|----------------------------|-----|
| 第十一回  | 断宇焦墙瓦砾场中将军府<br>移花种树乌兰山对隐士家 | 71  |
| 第十二回  | 为国求贤落卷搜出大学士<br>拦舆告状弹官屈死好郎中 | 78  |
| 第十三回  | 聆一曲瑶琴手操平沙落雁<br>有几人相遇耳听流水高山 | 87  |
| 第十四回  | 霹雳一声九九寒天惊浩劫<br>哀鸿遍野家家窝铺过新年 | 93  |
| 第十五回  | 据典引经方老先生说地震<br>张灯结彩霖大老爷打春牛 | 101 |
| 第十六回  | 满座亲家吃元宵夫人相面<br>两个孩子打灯虎全场捧腹 | 109 |
| 第十七回  | 广东黄师爷闲话江山千古<br>兰州王委员特来讨价还钱 | 116 |
| 第十八回  | 处处欢腾五月烟花铺地锦<br>花花世界八方银币滚荒城 | 126 |
| 第十九回  | 嬉笑连天见面原无落拓士<br>江湖满地伸手净是揩油人 | 133 |
| 第二十回  | 票传对簿警察厅萧陈聚讼<br>露布召开讲演会楼马逞凶 | 141 |
| 第二十一回 | 遇幽默的土匪诙谐鹿角峴<br>有大汉子先生威震蔡家河 | 149 |



- |       |                            |     |
|-------|----------------------------|-----|
| 第二十二回 | 谈诗文白火石开口问西厢<br>寻花柳老道学拂袖下青楼 | 156 |
| 第二十三回 | 跨上车辕李头儿细说梨树<br>抡起拐棍白二奶大闹烟坊 | 165 |
| 第二十四回 | 游丝挂珠五泉山上观联对<br>烟熏铁马万源阁前遇斯文 | 175 |
| 第二十五回 | 望来堂傅先生演说机器劫<br>将军府秦学使愧遇闭门羹 | 183 |
| 第二十六回 | 骤雨狂风别后情伤清虚府<br>佳人才子毕生得意相国家 | 190 |
| 第二十七回 | 吴老师口口声声老寻出路<br>陆大帅兢兢业业大造铜元 | 198 |
| 第二十八回 | 议员抬头飞扬跋扈称民主<br>书生衔命清正廉明做封疆 | 208 |
| 第二十九回 | 众议员并未带枪竟遭棒打<br>小政客各存怀抱乱发神经 | 217 |
| 第三十回  | 省长开缺看毕竟鹿死谁手<br>丰碑竖起那居然一字千金 | 225 |
| 第三十一回 | 纲常名教团掀起声讨运动<br>学校足球队演成铁血沙场 | 232 |
| 第三十二回 | 黄虎李狼狗大王光棍称霸<br>翻云覆雨兴风浪志士成仁 | 240 |



|       |                            |     |
|-------|----------------------------|-----|
| 第三十三回 | 讲拓本马参谋细观石门颂<br>游古迹老道士分解洞天春 | 247 |
| 第三十四回 | 斗室有怪人因葫芦而闲话<br>仰园来狂士借菊花以牢骚 | 255 |
| 第三十五回 | 四友三朋水洞楼边鱼池子<br>八翻九煮黄家园里冯海峰 | 262 |
| 第三十六回 | 旱魃为虐请大帅临坛接雨<br>亢阳生病如夫人上街打油 | 269 |
| 第三十七回 | 陆督军归田引起虎狼相斗<br>李议长流血徒留月旦为评 | 277 |
| 第三十八回 | 小住梨花园从兹不闻世事<br>未入桃叶渡到此先试问津 | 285 |
| 第三十九回 | 战火连天华林山群羊上阵<br>神仙打仗雷坛河池鱼遭殃 | 292 |
| 第四十回  | 早有安排后花园师长赴宴<br>毫无储备总督府标兵索粮 | 298 |
| 第四十一回 | 局面一新薛省长励精图治<br>花翻多样刘督办草木皆兵 | 308 |
| 第四十二回 | 三陇分家无意忽讽刘倒板<br>八旗会馆有心人讲李听箫 | 315 |
| 第四十三回 | 居然螳臂敢挡车兵荒马乱<br>可怜流亡逃省会庐墟舍空 | 325 |



- |       |                            |     |
|-------|----------------------------|-----|
| 第四十四回 | 路断人稀结伙豺狼真当道<br>米珠薪桂绝迹鸡犬不相闻 | 333 |
| 第四十五回 | 人且相食难为了民之父母<br>同舟共济权作个现世观音 | 341 |
| 第四十六回 | 忘形的大腹贾胡骗蓄水窖<br>落拓哉小春仙低唱打老乡 | 349 |
| 第四十七回 | 九死一生宋大爷评梳论篦<br>三言两语李二哥指桑骂槐 | 356 |
| 第四十八回 | 不遣而散新栽杨柳三千里<br>突兀其来盘踞宁夏四十天 | 364 |
| 第四十九回 | 寡妇城北草地接连王爷府<br>吉军长以战功瓜代门主席 | 372 |
| 第五十回  | 这才是以仲易中将人丢尽<br>说什么开门进马与闯同流 | 380 |
| 第五十一回 | 锐气难当牛团长战死大坝<br>雄心不死马司令二犯长安 | 388 |
| 第五十二回 | 沧海桑田半壁江山沦贼寇<br>清烟净水一壶黄酒话吴忠 | 395 |
| 第五十三回 | 国防工事临边区议员下跪<br>验收新兵在县府团长折腰 | 402 |
| 第五十四回 | 马不跳而鞍子跳保长起火<br>火车飞机高射炮士兵背粮 | 409 |



|       |                            |     |
|-------|----------------------------|-----|
| 第五十五回 | 勾心斗角倾轧屡见摩擦事<br>剥手剥眼相逢尽是残废人 | 416 |
| 第五十六回 | 抓野鸡宰肥鸭行空有天马<br>东疙瘩西票板杂土造新砖 | 423 |
| 第五十七回 | 请君入瓮解铃还须系铃手<br>百里贤侯正堂难做花堂官 | 431 |
| 第五十八回 | 元旦佳节倒骑驴以退为进<br>正月十五玩纸马天上人间 | 440 |
| 第五十九回 | 平等新约吴忠市金吾不禁<br>蟠桃盛会马太君万寿无姜 | 447 |
| 第六十回  | 仕女争艳珠宝辉煌人似玉<br>同僚满座车如流水马如龙 | 457 |
| 第六十一回 | 节外生枝散淡中加盐调醋<br>空头支票难为处弄巧反拙 | 464 |
| 第六十二回 | 醋海兴波大公馆心机妙用<br>背花大阵东教场血肉横飞 | 472 |
| 第六十三回 | 愚民政策十万大军飘落叶<br>唯我主义一场春梦化黄梁 | 480 |
| 第六十四回 | 罗盘分金论大局同声泪下<br>大饼开水宿小店不食嗟来 | 488 |
| 第六十五回 | 大块文章梨园新声传三院<br>高台教化桐轩一字足千秋 | 498 |



|       |                            |     |
|-------|----------------------------|-----|
| 第六十六回 | 各显神通东生西旦南大净<br>独擅妙用一白二笑三乱弹 | 507 |
| 第六十七回 | 英雄逐鹿关外湮没周务学<br>花子拾金灯前批判盛世才 | 516 |
| 第六十八回 | 名士亦善用枪乎大刀阔斧<br>封疆期无为而治稀泥光墙 | 525 |
| 第六十九回 | 十六字心传五指三长二短<br>七九径步枪一座四稳八平 | 534 |
| 第七十回  | 修机场开公路钻地为防空<br>劫军车刺专员杀人者偿命 | 541 |
| 第七十一回 | 地网天罗茶馆喜逢魏大夫<br>银花宝树通宵连话邓将军 | 549 |
| 第七十二回 | 红豆多情一串珊瑚遗旧雨<br>葡萄美酒满树梅花笑迎风 | 556 |
| 第七十三回 | 童男童女破镜重圆结鸾凤<br>双宿双飞金殿不用锁鸳鸯 | 564 |
| 第七十四回 | 改头换面刮了胡子犹年少<br>一针见血崙为老丈调月经 | 570 |
| 第七十五回 | 肠内咕噜便便大腹连滚屁<br>颇不寂寞落落冷店有笑声 | 577 |
| 第七十六回 | 民怨沸腾你有真心难为用<br>天花乱坠谁还愿意去当兵 | 587 |



|       |                            |     |
|-------|----------------------------|-----|
| 第七十七回 | 格格不入巧妇难为无米粥<br>头头是道县长略画升官图 | 598 |
| 第七十八回 | 冤家路窄铁斧板凿双破案<br>山城春老江淮河汉尽朝宗 | 606 |
| 第七十九回 | 末路英雄覆地翻天划时代<br>黑夜鸳鸯披星戴月走风尘 | 616 |
| 第八十回  | 回首当年果然庶民的胜利<br>请看今日竟是谁家之天下 | 626 |
| 跋     |                            | 634 |
| 后 记   |                            | 635 |



## 第一回

### 我有一首诗对镜难说楔子 客来三盅酒单刀笑指迷津

魏晋最近颇长一个时期，翻来覆去，思索着一个问题，得不到解决，终日低头纳闷默默无言，很想请教于高明。

他想：人生一世，不过数十寒暑，岂能空空过去与草木同朽？又想：这未免好名。

但又想：人生不能于世毫无贡献，我不过是个卖字帖碑版的平常人，有什么作为呢？不过数十年仆仆风尘，在西北各省接触了些大大小小的人物，风闻了许许多多军事政治、文化经济，大至帝王将相，小至贩夫走卒等等五色杂人，鸡毛蒜皮、竹头木屑的小事，想把它拉杂记录下来。这都是目之所见，耳之所闻，并非杜撰虚构。转念我既非受人请托，更不是国家史官，何必多此一举？

但又想：写出来并不是毫无必要，留下来有一天也许是个宝贝，或者对那些有意作伪欺人欺世的大部头官版史册有所揭发，并不是一件坏事。我虽是个毫无地位的芝麻小人，又不求之于王公大人借光进步，何乐而不为呢？思前想后，要把它写出来。

既然决定要写，那就要磨墨蘸笔，扫除一切不必要的顾虑。但是从何说起呢？用怎样的形式呢？先收拾摊子，搞一个明窗净几的现场，准备行动。

魏晋生活简单朴素。几间不大的土房子，家具用物也是七杂八凑，当地放着一张低小的方桌，写字作画是它，儿女备课学习也是它，每天早起梳洗还是它。他有一面镜子，用了数十年，原



是民国初年外国纸烟在中国推销创牌子时，单刀牌纸烟大箱里附带的一件赠品。玻璃砖镜面上有排成扇形的文字，文曰“老牌派律脱香烟”，字写得蛮好，有蚕豆粒大，好像是北京名家姚茫父的笔迹。背面有撑子撑起，摆在桌面上供人照面，眉目最清。背面还有提单刀的洋人画像，是单刀牌儿的商标。据说这洋人是纸烟的发明家，他原来是个船上的甲板工人。原来洋人抽莫合烟用烟斗，自他开始用纸卷上抽，再后进而制成一支一支的圆杆装潢。这可能是事实。

魏晋在镜子前面放了面盆开始洗脸，洗毕泼水在院中。看见皋兰山上戴了白云的帽子，院中已下着雨。他从镜中发现自己头发白得更多，而且脱了顶，花白的胡子一丛丛像吊在磁石上的乱钢针，忽惊自己已是半百老人。他由洗脸而联想到汤之《盘铭》曰：“苟日新，日日新，又日新。”洗面革心，自我教育，最好不过了。又看见今天的日历是1950年的8月1日。霎时间纱窗之外倾盆大雨，夹杂着拖长的雷声，身上顿觉微寒，便披上大衣。这一惊觉，尤其是“八一”建军节的纪念日，发人猛省。又值风雨飘摇之际，振聒发聋，令人思想更有波动。

自己想到是光绪生辰，正是跨进了二十世纪，也是八国联军进北京，签订《辛丑条约》不久的时代。一连想到戊戌政变，由光绪而宣统而辛亥，而袁世凯、曹锟，以及孙中山逝世后的北伐、抗日，以至全国解放。落叶归根想到自己本身。

我乃河南洛阳人也，姓魏名晋。我到陇上时是个少年，背了一个包袱，沿路求食，流落西北。三四十年来，足迹往返于祁连、积石、泾、洮、渭、岷之间，想将所历的事写出来。怎样写呢？写得淡而无味，不过使读者失望、自己扫兴，这又何必；如用风花雪月之笔，写得香艳温柔，我又不曾向野鸡文学家拜门投师；如果写成《官场现形记》式的东西，我也确实体会不深，难免隔靴搔痒，画虎类犬；如果写成说鬼谈狐的《聊斋志异》、



《芸窗夜草》之类，我又不是古典文学家，一个白识字，没有学历，既非大学博士，又无留洋学位，说起话来枝枝节节，提起笔来不文不白，哪能引人入胜？想到这里，他站起身来离开座位，在屋子里踱着方步，顺便点燃一支香烟吸着，浓烟从竹帘内向门外吐出去，经檐风一卷，雨线一穿，渐渐散布在院中而化为乌有了。

魏晋又想，这些往事，虽说是自己的流年，但也看出是许多糊涂大事。好了，我就写些历史掌故，既保证这是真人真事，并无虚构，朴朴实实，和盘托出，好的不加渲染，坏的不加扩张，一分就是一分；代贤者饰小过或者有之，但狗屎就不能说是人拉的；如果掺杂个人喜怒和好恶，甘愿自入拔舌地狱。时间和地点，也许偶尔有错觉，至于陪衬人物，其中某甲某乙，有时在琐碎去处，或者偶而假借和穿插，也无足轻重，但重要关节必定是具体人具体事。至于读者见仁见智，也就无所考虑了。

至于词句上，有时白话，有时文言，有时用土语方言，诘屈聱牙，这是一时的笔兴，脱颖而出，没有要求规格统一的必要；在对话中，有时文质彬彬，有时粗豪横恶，有时大众语汇，有时诗人口吻，状人叙事，照祥翻版；谓之为潦草，也无所谓，谓之为作者风格，也未尝不可。抑有所补充者：逢细人碎事，往往不免枝蔓，未厌其详；关于王公大人，或有突出描写者，盖以小人女子，不尽皆为难养；胥吏皂隶，岂知大有人才；酷吏并非全属坏蛋，清官廉吏，有时难免糊涂；庸碌多厚福，不见大人皆圣人；志士率坎坷，不必圣人皆大人。大树固不必尽为立传，小草亦当金管书碑也。

魏晋把烟卷头丢在院里，又想，这个小书，抱什么态度着笔，已经说过了。但是从何说起呢？马上想到，起初由洛阳出门，西来陇上，在潼关城门上，看见一首游学先生的题诗——其实不是题诗，而是一首抄诗，其文曰：“我有一首诗，天下人不



知，有人来问我，我问张天师。”我就以这首诗开笔吧。

又想，我该用什么体裁写呢？写成独立的短篇吧，一事或一人为一段，以一、二、三顺序排下去，排到一百或二百，各自独立，读者开卷任取一段随便看看也可以。或者写成日记式，开始冠以年、月、日，写完为止。或者写成章回式，回目联成对句，前拉后扯，搞成各回都为相当长短的字数，以示整齐，这又蛛丝马迹。如何搞成铁丝穿黑豆，联在一起呢？却有困难。主意不定，百思不得其解。

外面一阵叩门的声音，自己出门去看看。魏晋沿着廊檐走到大门，一面心想，这个叩门的声音和节奏都很陌生，并不是熟客，生客在雨天叩门，必然有不平常的事，这是谁呢？他从门缝里看见一位穿长袍子的人，这种装束在最近几年内已经是很少见的了。双手分开门扇，外面雨伞朝后一仰，闪出一位风度飘洒精神饱满的老头儿，笑眯眯的一对大眼睛，双腮丰满，下巴底下一道横纹，分出一个两层重下巴，目光流利中表现了浓厚的友谊。几根疏散的胡子约莫一寸来长，和两鬓间久未理过的长头发，在大雨淋漓中好像画中人出现在镜框子里，也像银幕上一个优美的镜头第一场出面的风光。魏晋代收雨伞，原来是多年未见的老朋友，紧握着手，边让进边说：“呀，景周兄，你来了嘛！”进屋坐定，又说：“我们已经……”话未说完，客人道：“呀，二十年了！那时你是翩翩少年，而今俨然成为不负戴于道路的老人了。”魏晋接着说：“可不是嘛。”顺便摸着自己的头发，在客人面前证实，确实是不折不扣的颁白者了。宾主坐稳，谈些别后的事情。

原来这位景周先生和魏晋是酒友，他是个饱学之士，谈吐风雅意趣横生。昔年曾在陕西开过金店，曾做过一个漂亮的广告——“买下金子钱还在。”——特别出色。这次却转了业，要上洮岷搞畜牧业去，特地顺便访一次故友，怀里特别藏了一瓶甘丰