

阳光女性系列之



丝巾 披肩 围巾 的系法

和田洋美 著
杜娜 译



中国画报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

丝巾、披肩、围巾的系法 / (日) 和田洋美著; 杜娜译. — 北京: 中国画报出版社, 2006.1

ISBN 7-80024-977-8

I. 丝... II. ①和...②杜... III. 围巾—服饰美学 IV. TS941.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 117833 号

TITLE: [スカーフ・ストール・マフラーの結び方]

by: [和田洋美]

Copyright © K.K.Ikeda Shoten 2004, Printed in Japan

Original Japanese language edition published by IKEDA SHOTEN PUBLISHING CO., LTD.

All rights reserved, including the right to reproduce this book or portions thereof in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with IKEDA SHOTEN PUBLISHING CO., LTD., Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

北京市版权局著作权登记号 图字: 01-2005-4944

策划制作: 北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

总策划: 陈庆

设计制作: 王文丽

丝巾、披肩、围巾的系法

出版发行: 中国画报出版社

(北京市海淀区花园村车公庄西路 33 号 邮编: 100044)

经 销: 新华书店

作 者: 和田洋美 (日)

译 者: 杜娜

责任编辑: 李小红 杨辉

开 本: 787mm × 1092mm 24 开

印 张: 6

印 数: 1~10000

版 次: 2006 年 1 月第 1 版

印 次: 2006 年 1 月第 1 次印刷

印 刷: 恒美印务 (番禺南沙) 有限公司

标准书号: ISBN 7-80024-977-8

定 价: 32.00 元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!

丝巾 披肩 围巾 的系法

和田洋美 著
杜 娜 译



How to wear a scarf, stole and muffler

中国画报出版社

前言

学会轻松愉快的系丝巾也是 向时尚的潮流靠拢

“虽然也很向往系丝巾，但是系后效果好像不是太好”，“也有丝巾，但是不太会系，系法好像很难”，“不知道如何与衣服搭配”等等，似乎许多女性因为上述的原因而对丝巾采取一种“敬而远之”的态度。我想，读过本书之后，这些女性对丝巾的态度大概就会有所改变了。

丝巾有许多种类，当然也有许多系法。即使是相同的系法，换成另一条丝巾，也会产生不同的效果，为您营造出或是休闲，或是雅致的万种风情。当然，丝巾也有比较难的系法，但是只要学会其中最基本的四、五种系法就完全够用了。可以与许多造型相配，搭配的范围也很广。

不要把系丝巾想象成一件很难的事。先拿来一条丝巾放在手里，认真地看它的质地与花纹图案。是不是单纯的欣赏丝巾就已经让您兴奋不已了呢？然后再把丝巾绕到脖子上，站到镜子前，您会发现镜中的自己因丝巾的衬托而变得更加美丽动人了。

丝巾和小配饰、手提包、靴子等一样也是时尚潮流的一部分。轻松愉快的享受佩戴丝巾带给您的快乐吧。

本书的使用方法

丝巾因大小和用途的不同分为四类，在这里分别向您介绍一下每种丝巾简单、实用、具有代表性的系法。而且，本书中还记有丝巾与衣领的搭配方法，利用丝巾提升个人魅力指数的建议，以及大量有关丝巾与服饰搭配的小技巧。

模特佩戴丝巾的照片展示

通过模特照片的展示介绍此种技法所使用的丝巾

系法名称

基本的系法、折法与佩戴方法、以及佩戴后的效果。

系法介绍

介绍此种系法的丝巾展示形象，适合此系法的丝巾的花色图案与质地，以及搭配的技巧等等。



平结

这是初学系丝巾的人最容易就可掌握的基本系法。以此种系法为基础，只要改变丝巾的材质、图案和领结的位置，就会产生各种不同的造型，适合不同的场合。式样端正的衬衫与质地细腻的丝巾相搭配，可以让您看上去显得更为淑女。

配材料

丝巾的材质为白色，图案为白色线条点状，53cm×53cm，丝质，100% 雪纺质。

丝巾的系法

1. 将丝巾对折，将折边放在脖子上，然后将两端交叉在胸前，把折边在上面的一端拉长，然后将折边从下面的上面穿过，形成一个结。
2. 将折边从下面的上面穿过，形成一个结。
3. 整理一下领结和丝巾两端的形状，将领结移到自己喜欢的任意位置。

要点

做步骤2的时候，如果丝巾两端的上下侧边弄反了的话，就会造成领结、系结的形状，出现折边朝内、朝外的区别。不同的侧边朝内朝外时两边拉直后的两端，就会弄出很漂亮的平整了。

适合搭配的衣领

圆领

系得稍紧一点，丝巾就不会与衣领线条重合在一起，看起来清爽利落。Shion+Shion 丝质100% 雪纺质

低领

将领结移到侧面，使丝巾的两端（后）使重合在胸前，可以突出低领衣领口的特点。Shion+Shion 丝质100% 雪纺质 上衣为白色

V字领

适合利落的V字领衣服适合与花色图案简单的丝巾搭配。将领结移到侧面，使丝巾的两端都在侧面，给人感觉是有3个V领一样。Shion+Shion 丝质100% 雪纺质

Sense Up (魅力“小花招”)

将丝巾在脖子上绕两圈后系成一个小巧的领结。

想要的人留下鲜明的印象时最好不要将丝巾拉得过长，要把丝巾拉得稍短一点，但是与此相比，把丝巾在脖子上绕两圈后系成一个小巧的领结，看起来会更加有美感。Shion+Shion 丝质100% 雪纺质

在后面的系法，使丝巾的两端垂在前面。

只要把领结移到后面，看起来的感觉就会有所不同，给人感觉十分神秘，要根据服装的不同作出适当的调整。Shion+Shion 丝质100% 雪纺质

将丝巾绕在脖子上，将丝巾的两端交叉在胸前，然后将折边从下面的上面穿过，形成一个结。

丝巾的系法

用插图和文字结合的方式来解说。要点部分会向您介绍如何系出漂亮效果的小窍门。

Sense Up (魅力“小花招”)

向您介绍以左页的系法为基础，通过使用不同质地的丝巾，或是稍稍改变一下丝巾结的位置而产生的不同效果。由此使丝巾搭配的范围得到了扩大。

适合搭配的衣领

介绍适合与此种系法搭配的衣服以及搭配时的一些时尚小建议。

Contents

丝巾、披肩、围巾
的系法



2 — 前言

3 — 本书的使用方法

7

prologue

• 序言

丝巾的基本种类与特征

8 — 丝巾的形状与尺寸

10 — 丝巾的材质与编织

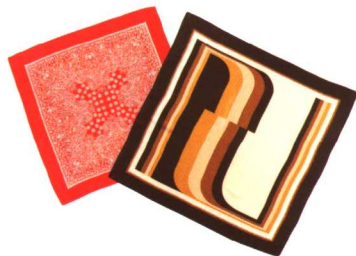
13 — 丝巾的图案与设计

14 — 基本的折法

16 — 基本的系法

18 — 折法和系法 基本搭配组合

20 — 配合丝巾使用的小配饰



21

part 1

• 第一章

佩戴小方巾

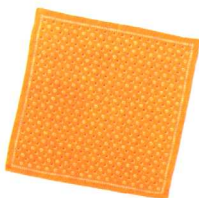
22 — 平结

24 — 水手结

26 — 蝴蝶结

28 — 牛仔结

30 — 领带结



32 — 环形蝴蝶结

34 — 蝉形宽领带结

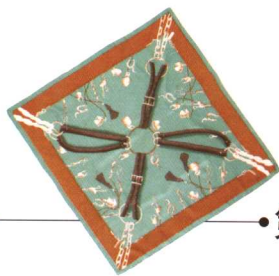
36 — 麻花结

38 — 环形结

40 — 小丑结

45

佩戴大方巾



part 2
第二章

46 —— 蝴蝶结

48 —— 平结

50 —— 领带结

52 —— 牛仔结

54 —— 小丑结

56 —— 彼得潘结

58 —— 蝉形宽领带结

60 —— 单翼蝴蝶结

62 —— 项链结

64 —— 翻领结

66 —— 三角形散褶结

68 —— 单侧缠绕结

70 —— 双层环形结

72 —— 链形褶结

74 —— 三角形环形结

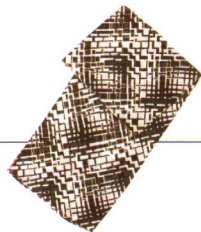
76 —— 鱼尾结

78 —— 蔷薇结

80 —— 简洁三角形结

85

佩戴长丝巾



part 3
第三章

86 —— 单结

88 —— 麻花环形结

90 —— 扇形蝴蝶结

92 —— 精灵结

94 —— 麻花领带结

96 —— 双层环结

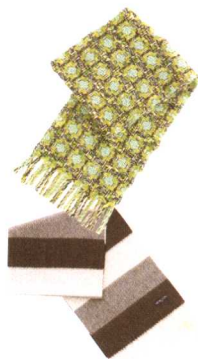
佩戴披肩和围巾

佩戴披肩

- 102 —— 水手结
- 104 —— 双层三角形肩结
- 106 —— 双层颈后结
- 108 —— 肩褶结
- 110 —— 8字形结

佩戴围巾

- 112 —— 单层十字结
- 114 —— 单结
- 116 —— 双层环结
- 118 —— 双层侧领结
- 120 —— 单环结
- 122 —— 双层十字结



根据衣领来寻找合适的搭配

- 127 —— 圆领
- 130 —— 低领·方领
- 131 —— V字领
- 134 —— 高领

- 135 —— 衬衫
- 137 —— 带领套装
- 139 —— 无领套装



index
• 系法检索

• 小贴士：充分享受丝巾带来的乐趣 •

- 25 —— 将小方巾插入口袋中
- 33 —— 用手绢和印染花布来代替小方巾
- 42 —— 选择能将您的肤色衬托得更美的丝巾
- 57 —— 充分利用丝巾来装饰
- 82 —— 打造丝巾经典造型的7个要点
- 87 —— 长丝巾也可作为和服的腰带背衬来使用
- 98 —— 出席宴会时的丝巾使用方法
- 100 —— 设计样式繁多的丝巾
- 124 —— 丝巾的其他装饰法
- 126 —— 丝巾在旅行途中也能被广泛使用
- 140 —— 属于自己的独一无二的丝巾
- 142 —— 丝巾保养和收藏的小窍门

prologue
序 言

丝巾的基本种类与特征

一块简单的布却拥有时尚变化的元素，可以有各种的变化，这就是丝巾。丝巾在颜色、图案、形状、质地等方面有许多不同的种类，常常会让人有眼花缭乱的感觉。如果能够事先了解丝巾的基本种类和使用方法，选择起来就会方便多了。挑选一条最适合自己的气质的丝巾，用这条丝巾来提升自己的魅力指数吧。

■ 丝巾的形状与尺寸

■ 丝巾的材质与编织

■ 丝巾的图案与设计

■ 基本的折法

■ 基本的系法

■ 折法和系法 基本搭配组合

■ 配合丝巾使用的小配饰

丝巾的形状与尺寸

丝巾主要有正方形和长方形两种，尺寸大小则有许多种类。丝巾形状不同系法也各有不同。丝巾的尺寸不同，佩戴后看起来的感觉也不同。小一点的丝巾携带方便，可以很容易的装进化妆包里，适合作休闲打扮。大一些的丝巾大都很长，系后一般都比较容易产生丝巾褶，适合与优雅华美的装束相配。在这里向您介绍一下各类形状不同的丝巾的不同使用方法以及佩戴后的不同效果。

正方形

相同的系法因丝巾大小不同
佩戴后效果也不同



正方形丝巾既有可以将丝巾大面积展开的系法，又有可以将丝巾折叠成细条状的系法，它的特点是造型丰富。只要有一条方巾，就能塑造出十几种造型，很容易让人产生成就感。根据方巾尺寸的不同，主要分为两类。尺寸为53cm×53cm的小方巾和尺寸为88cm×88cm的大方巾。小方巾适合作休闲打扮，大

方巾适合公司职员佩戴以及出席正式的场所时佩戴。最近又出现了60cm×60cm，70cm×70cm，90cm×90cm大小的方巾。为使各位女性朋友们根据体形和气质来挑选方巾，又增加了不少的选择。

长方形



长方形的丝巾又被称为长丝巾。长丝巾既可以像方巾那样做斜角的折叠，又可以将丝巾的两端长长地垂下来，搭配造型丰富。而且长丝巾的材质也有很多种，既有在宴会上使用的质地优良的高级材质，

丝巾大小不同佩戴后效果也不同



也有适合作休闲打扮的风格较为粗糙的材质，还有具有民族风情的材质等许多种类。丝巾大小不同，系出来后的感觉也不同。所以最好一边照镜子一边选择适合自己的丝巾。

其他的丝巾

两端经过精心设计的长丝巾



两端设计成剑尖形状的丝巾



长丝巾的两端一般都经过精心设计。或是设计成诸如剑尖的形状，或是在两端缀上荷叶边，或是设计成花瓣的形状等等。但无论哪一种设计，只要简简单单地把长丝巾往脖子上一绕，都能恰到好处的与其他服饰得到搭配。建议刚开始学习系丝巾的人最好使用长丝巾。

丝巾的主要形状与尺寸

正方形	小方巾	53cm × 53cm
		58cm × 58cm (中心尺寸)
		65cm × 65cm
	大方巾	78cm × 78cm
		88cm × 88cm (中心尺寸)
		90cm × 90cm
长方形	长丝巾	102cm × 102cm
		25cm ~ 33cm × 130cm
		25cm ~ 53cm × 160cm
		35cm × 200cm

丝巾的材质与编织

丝巾因材质、编织方法以及织线的种类不同，编织后的花纹也各不相同，看起来感觉也有很大差异。这些都决定了丝巾的手感、质感、重量以及张力的不同。而且，不同的丝巾还有不同的保养方法。因此，在挑选丝巾之前，最好要掌握一些与此相关的基础知识。

材质的特点

布料主要分为丝绸和毛等自然材质的天然纤维和使用石油等人工材质的化学纤维两种。

丝绸

编织丝巾时用得最多的一种材质。丝绸制成的丝巾有光泽且多带有自然的褶皱，看起来非常的漂亮，且富有垂感，适合在正式场合佩戴，并且由于是天然材料制成，不会引起静电，保温性好。虽然自己在家也可以清洗，但最好是送到洗衣店去洗。丝绸制丝巾很容易被虫蛀，因此在收藏丝巾时一定要不要忘了放防虫剂。

麻

盛夏时节，麻制丝巾最受欢迎，不仅佩戴后感觉清爽，看起来也是相当的清爽，非常适合与夏装搭配。对长期处在装有空调的环境中的女性朋友来说，麻制丝巾是必不可少的。但是麻制丝巾很容易起皱，所以佩带时要多加注意。轻轻折叠的话，应该就不会起皱了。

毛

多用于制成披肩和围巾，在极少数的情况下会被用来制丝巾。其特点是保暖性非常好，多用于制作秋冬季节的服饰。比较而言，羊毛制的围巾比较容易清洗，自己在家就可以清洗了，且保养也很简单。但要注意清洗的方法，如果把方法搞错了，围巾就会缩水变小。毛料中，开司米、安哥拉兔毛、羊驼呢等高级纤维容易变形，所以建议您最好把这类制品的围巾送到洗衣店去清洗。

化学纤维

聚酯、丙烯酸和尼龙等化学纤维制成的丝巾很便宜，因而非常普及。这类化学纤维制成的丝巾保养方法各不相同，选购时注意确认一下丝巾的材质。另外，因化学纤维存在特殊的用途，使得这类丝巾在某些场合也大受青睐。比如：有专门在运动时使用的化学纤维丝巾，吸汗且干得非常快。还有防晒用的UV化学纤维丝巾等。建议您根据使用用途的不同来选购这类丝巾。

棉

棉制丝巾透气、吸汗，最适合在春夏季节佩戴。棉料多见于有民族风情的长丝巾，特点是适合作休闲打扮。草木染的棉制丝巾在清洗时会褪色，注意不要与其他衣物放在一起清洗，避免其他衣物被染色。

混纺

由两种以上的材料制成的材质称为混纺。通常都是为了形成材质独特的手感，或是为求染色容易些，或是为降低价格等而被使用。并且，也有经、纬线分别用两种以上不同的线来编织的。

编织的特点

织法基本上分为平纹、斜纹和缎纹三种。配合机器来织，改变线的粗细和韧度，能织出各种各样不同手感的丝巾。

●斜纹织物

特点是织出来的花纹是斜着的，是织方巾必用的织法，织出的方巾带有柔和的光泽和适度的张力，方巾系出来的领结也很漂亮。



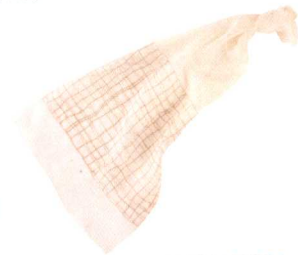
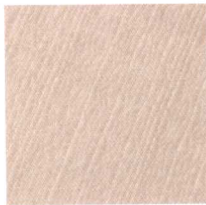
●缎纹织物

表面带有柔和的光泽，适合在正式场合佩戴，也可以和连衣裙搭配。此种织物质地一般都比较厚，如果用来做丝巾，则是用细线编织，给人感觉非常的柔和。



●雪纺绸/平纹织物

特点是轻薄透明，不易出褶皱。质地很轻，可以形成很漂亮的丝巾褶，是一种很能体现出女人味的织法。需要注意的是，此种丝巾不易与富有垂感的套装相搭配。



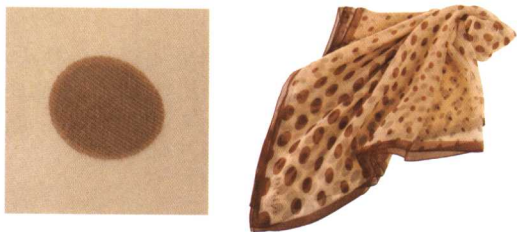
●双绉/平纹织物

表面上有细小的皱缩花纹，也叫做法式绉绸。因为皱缩花纹的缘故，此种织物不太富有光泽。特点是图案的线条看起来十分柔和。



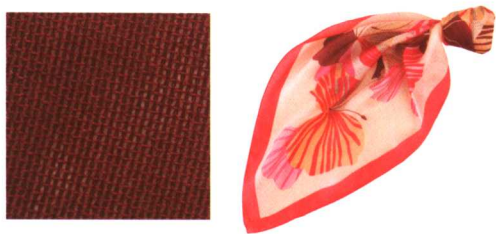
● 上等亚麻细布 / 平纹织物

质地轻薄透明，多用棉制成。适合与夏装搭配。此种质地的带有图案的丝巾，因织法的缘故图案稍显厚重。建议使用能够突出此种面料特点的系法。



● 棉纱布 / 平纹织物

粗糙的网状织法，特点是轻薄透明、手感清爽。建议在春、夏、秋三季佩戴。不易起皱，建议与休闲装束搭配。



● 钱布雷绸 / 平纹织物

经线为色纱，纬线为漂白纱。花色如霜降，给人一种柔和的感觉。



● 乔其纱 / 平纹织物

经线、纬线均为数条单丝拧成的线，带有皱缩花纹。表面的皱缩花纹感觉就像梨的表面一样粗糙，因此又被称为梨纹织物。手感粗糙，给人一种高雅优美的感觉。

● 提花织物

将几种编织方法混合到一起织出图案的织法。即使是只用一种颜色的线织出的图案，也会给人一种高雅的感觉。之后还可以进行染色，能形成更为复杂的图案。也有只将图案部分进行染色，使图案突出的织法。



● 混合

将几种编织方法混合到一起的织法。整体交错开来织，可以织出条纹状的图案。也可以将丝巾两端的织法做一下变动，将两种布料缝合到一起。感觉异常华美。

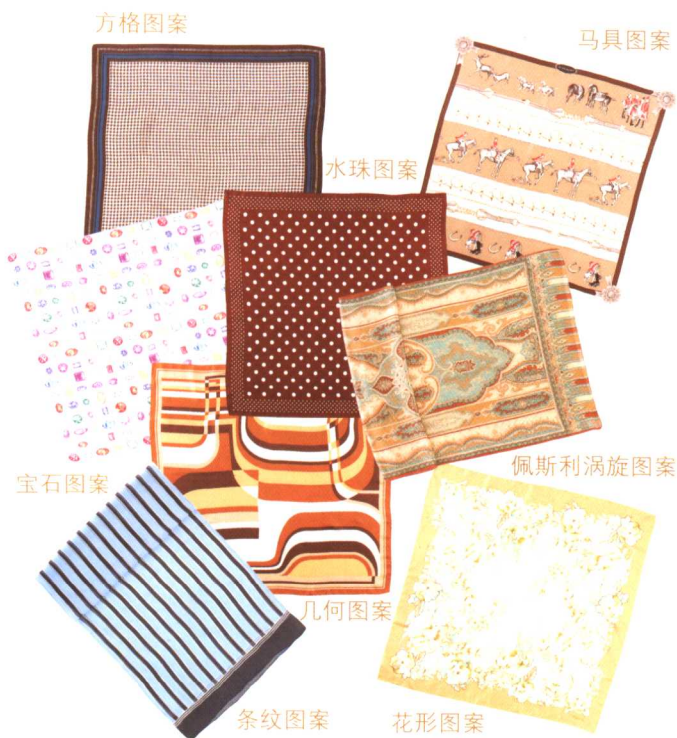


丝巾的图案与设计

一条丝巾可以有許多图案。方巾多带有镶边，图案居中；或是图案整体对称，由中心向四周延展开来；或是大图案，或是小图案，根据图案类型的不同，方巾系后的效果也不同。长丝巾一般都是整体对称的图案，两端都经过精心的设计，有比较别致的样式。同时还有编织出来的图案，缀上串珠、刺绣等设计，种类十分丰富。

印花

以马具和宝石为主题的传统图案，也有几何、方格、条纹、水珠等朴素简单的图案，还有一些比较华美的图案和佩斯利涡旋图案。

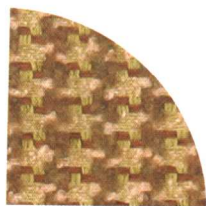


编织图案

靠织法使线凸显出来而形成的图案。或是事先将线染色，然后再编织进去，可形成方格或条纹的图案。



靠光线的变化使图案浮现出来



千鸟格编织图案

串珠·刺绣

在丝巾上缀上串珠、圆形亮片、小亮钻，或是绣上刺绣图案，可以让丝巾变得更加华美。



小亮钻



刺绣

基本的折法

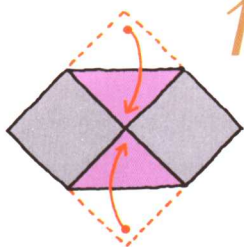
一般都是先将丝巾折叠起来，然后再系。需要事先了解清楚的是：即使是相同的系法，丝巾的折叠方法不同，系后的效果也不同。丝巾的折法会在很大程度上左右丝巾系后的造型与效果，所以在折丝巾的时候一定要认真对待才可以。丝巾的角偏了，图案中心就会露出来，让人感觉丝巾就像戴歪了一样。丝巾折歪了，系出来的领结容易松散。为了能够让众多的女性朋友系出漂亮的领结，在这里向大家介绍一下丝巾的基本折法。



使用可以突出长度的对角线，特点是折后成带状，容易系

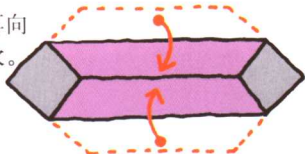
对角折叠法

适合使用的丝巾：正方形丝巾

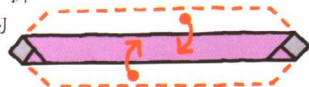


1 将丝巾展开，里朝上，面朝下，相对的丝巾两角向中心折，如果中心点偏了的话，对角折过来的距离就不会相等，所以一定要注意不要使中心点偏离，剩下的两角平铺即可。

2 折过的角再向中心折一次。



3 再折一次，折到原宽度的1/3宽。



4 再折到原宽度的1/3宽。如果不想让丝巾折得过细的话，可以少折一些。

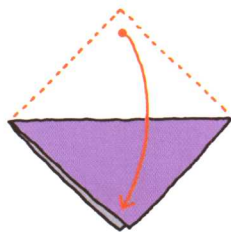


可以将丝巾大面积展露出来的一种折法，想将丝巾的图案花纹展示出来的时候可采用此种系法

三角形折叠法

适合使用的丝巾：正方形丝巾

1 将丝巾展开，里朝上，面朝下，沿对角线处折叠成三角形，注意不要折到想要露出来的角。

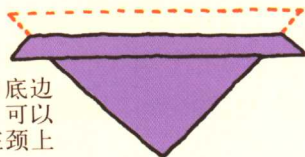


2 丝巾折成三角形后系在脖子上比较容易滑动，如果不想让丝巾折在里面的角露出来的话，可以将露在外面的角稍微拉长些。



+a

将三角形的丝巾底边向里折一部分，可以防止丝巾系后在颈上随意滑动。



+a

将三角形的丝巾折成褶形，系法同对角折叠法相同。



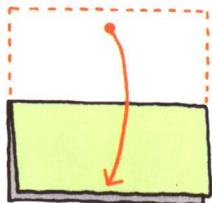


长丝巾的基本折法
系法严谨、厚实

长方形折叠法

适合使用的丝巾：正方形丝巾·
长方形丝巾·披肩·围巾

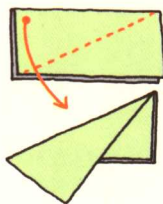
折成2折



将丝巾展开，里朝上，面朝下，沿中心横线对折。

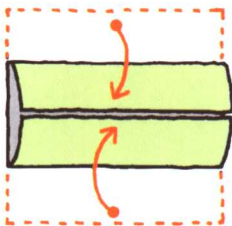
+a

沿长方形对角线折叠。(双层三角形折叠)

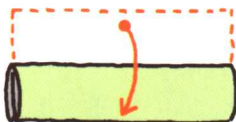


折成4折·折成8折

1 将丝巾展开，里朝上，面朝下，相对应的两边向中心横线处折叠。



2 两边对齐对折。(宽度为原丝巾宽度的1/4)

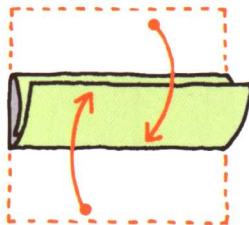


3 再次两边对齐对折。(宽度为原丝巾宽度的1/8)



折成3折

将丝巾展开，里朝上，面朝下，均等的折成3折。



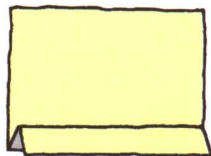
展露出来的丝巾褶显示了万种风情
重点是感觉华美

褶形折叠法

适合使用的丝巾：正方形丝巾·长方形丝巾

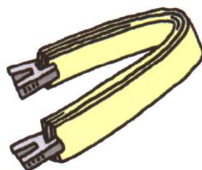
1

将丝巾展开，里朝上，面朝下，从一端开始按照5cm~6cm的宽度将丝巾折成褶形，一边用手指用力地按住丝巾的两端一边折叠。



2

最后折好的丝巾要将面都露出来，两端用夹子一类的东西夹住，用长丝巾折的话要注意折的细一些。



能折出纤细的线条
适合与休闲的装束搭配

麻花形折叠法

适合使用的丝巾：正方形丝巾·长方形丝巾

长方形丝巾

将丝巾折成3折，单手握紧丝巾的一端，另一只手将丝巾拧成麻花状，也有将丝巾在对角线处折叠后再拧成麻花状的。



正方形丝巾

将丝巾按对角线折叠法(参照左页)折叠，握住两端将其拧成麻花状，握住两端，可以避免使折叠好的丝巾松散开来。

