

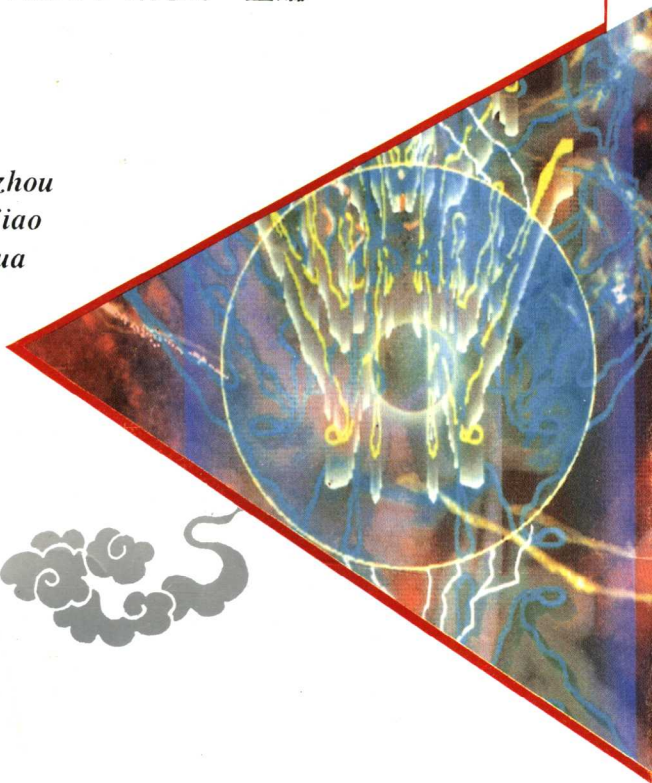
泉 · 州 · 学 · 研 · 究 · 小 · 丛 · 书

泉州宗教文化

泉州师专泉州学研究所 主编



吴幼雄 / 著
*Quanzhou
Zongjiao
Wenhua*



257



泉·州·学·研·究·小·丛·书

◎ 吴幼雄 \ 著
福建人民出版社

泉州宗教文化

Quanzhou

Zongjiao Wenhua

泉州宗教文化

QUANZHOU ZONGJIAO WENHUA

(泉州学研究小丛书)

吴幼雄

福建人民出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编:350001)

福州方盛印务有限公司激光照排

福州屏山印刷厂印刷

(福州铜盘路 278 号 邮编:350003)

开本 787 毫米×1092 毫米 1/36 3.144 印张 4 插页 69 千字

1998 年 3 月第 1 版

1998 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—3500

ISBN 7—211—02951—X

B·51 定价:5.00 元

本书如有印装质量问题,影响阅读,请直接向承印厂调换。



◀ 作者简介 ▶

吴幼雄 1936 年 8 月出生，1958 年毕业于福建师范学院历史学系。现任泉州师专泉州学研究所所长，教授。兼任福建省历史、宗教和五缘文化等研究会理事，泉州市历史、民俗、民间信仰、洪承畴和施琅等研究会副会长。从事泉州地方史和宗教史研究。著有《泉州宗教文化》（鹭江出版社出版）及发表学术论文 100 多篇。



泉州学研究小丛书编辑委员会

顾 问:陈世兴 倪木兴

主 编:林华东

副主编:吴幼雄

责任编辑 陈力凡
装帧设计 白 玫



总 序

历史文化名城泉州，在古往今来的历史长河中，以她博大的胸怀，宽容的精神，开拓的勇气，构成了独具特色的丰富多彩的泉州地域文化。“海滨邹鲁”、“泉南佛国”、“宗教宝库”、“南音古乐”、“著名侨乡”、“语言活化石”、“海上丝绸之路的起点”等等美称，无不饱含了人们对泉州历史文化遗存的盛赞。改革开放以来，泉州作为闽南金三角沿海经济开放区和旅游胜地，以自己独特的经济和文化建设模式作出了非凡的业绩，从而进一步引起了世界的瞩目。

研究“泉州学”，全面揭示泉州历史文化的丰富内涵，为改革开放中的大泉州的两个文明建设服务，为团结海外“三胞”，促进泉州经济再创辉煌，不但具有深刻的现实意义，而且还具有深远的历史意义。

泉州师专地处市区清源山下，是泉州市属唯一的全日制普通高校。她肩负着泉州市中等教育师资培养的重担，但她未敢忘记作为泉州人的另一份义务：让世界了解泉州，让泉州走向世界。为此，“泉州师专泉州学研究所”应运而生了。该所志在联合广大研究“泉州学”的同仁，为推动泉州的全面发展克尽绵薄之力。

这套《泉州学研究小丛书》，是研究所的老师们多年辛勤劳动的成果。她虽不太丰硕，但精神可佳；她也不太成熟，但有了这可喜的第一步，相信就会有第二步、第三步。但愿“泉州学”研究的道路越来越宽阔。

陈世兴

1997年5月

概 说

泉州城北清源山，秦汉时就有方士、隐者的活动。西晋太康年间（280—289年），泉州最早的道教宫观白云庙在泉州府治南建置。佛教此时也在南安九日山下创建延福寺。

唐景云二年（711年），泉州设置，经济发展，海外贸易逐渐发达，为多种宗教在泉州的传播提供了条件。大批道教宫观和佛教寺院相继创建。佛教在泉州的传播过程中，不断与泉州地方的传统民俗文化相融合，逐渐形成具有泉州地方文化色彩的佛教文化。随着泉州港的兴起和海外贸易的发展，伊斯兰教和摩尼教也传入泉州。五代时，闽王政权推崇倡导道、佛二教，泉州的道教和佛教达到鼎盛阶段。

宋代，最高统治者确立以儒、道、释合一为格局的中国文化传统。限制道教、佛教势力的发展，严格僧尼的剃度制度和道士的受箓制度，这样反倒提高了僧尼、道士的素质。所以宋代出现不少著名高僧和道士，也出现不少著名的佛教、道教著作。宋元祐二年（1087年），泉州设立市舶司，海外贸易十分活跃，社会繁荣，文化发达。佛教寺院积聚了大量的财富，因此出现历史上空前的佛教僧人造桥、造塔盛事，泉州开元寺著名的镇国塔、仁寿塔，以及

著名的洛阳桥、安平桥，就是宋代僧人发起建造的。宋代，伊斯兰教、景教（基督教）都在泉州流传，阿拉伯人、波斯人在泉州建造了清净寺。

元代，元廷对各门宗教采取兼收并蓄的态度，道教、佛教、伊斯兰教、景教和明教（摩尼教）可以自由传播，天主教和印度教也在元朝前期传入泉州，多种宗教在泉州共存并传播。这与元代泉州成为世界最大贸易港的地位是相适应的。穆圣的后裔赛典赤·乌马儿，景教徒乔治·阔里吉思，相继担任福建行省（省治泉州）平章政事，驻扎泉州，对泉州伊斯兰教、景教的发展影响极大。泉州港主马八儿国人挹伯鲁马尔，在泉州建造印度教湿婆神庙。泉州城内有三座欧洲人兴建的华丽的天主教堂。泉州伊斯兰教清净寺增至六七座。元廷派遣“管领江南诸路明教、秦教”的高级僧官西雷蒙驻扎泉州。管领泉州路景教僧官吴唆哆呢噠，住持兴明寺。泉州开元寺有三千多僧人。这一切表明，元代泉州是世界宗教的辐射点。

元末，朝廷内讧，泉州港成为争夺的焦点，出现长达十年的“亦思巴奚”战乱，直至元亡。明初，泉州又出现盲目的排外运动，各门外来宗教受到严重摧毁。明末，天主教再度传入泉州，但因不尊重中国的传统文化，于乾隆年间被禁绝。鸦片战争后，根据不平等条约，基督教、天主教再度传入，对泉州的教育、卫生事业影响较大。清末，日本教也传入泉州。

新中国成立以后，实行宗教信仰自由政策。泉州的基督教、佛教、道教、伊斯兰教等，成立了各自的宗教组织。“文化大革命”中，停止一切宗教活动。1978年以后，泉州的各门宗教相继恢复宗教协会，恢复正常的宗教活动。

目 录

概 说	(1)
第一章 道 教	(1)
第一节 泉州道教的传播	(1)
第二节 泉州的道教著作	(15)
第三节 道教文化对泉州社会的影响	(18)
第二章 佛 教	(29)
第一节 佛教在泉州的传播	(30)
第二节 泉州的佛教著作	(69)
第三节 佛教文化在泉州的社会影响	(71)
第三章 基 督 教	(76)
第一节 基督教在泉州的传播	(76)
第二节 泉州基督教的事业	(79)
第四章 天 主 教	(84)
第五章 伊斯兰教	(89)
第一节 伊斯兰教在泉州的传播	(90)
第二节 泉州穆斯林的生活习俗	(96)
第三节 伊斯兰教在泉州的社会影响	(98)

第一章 道 教

道教是地地道道的中国的民族宗教。它源于古代的巫术和秦汉时期的神仙方术。东汉时初创于四川、河北，后来逐渐流行于大江南北。不但在广大民众中流传，而且渗入统治阶级上层。南北朝、唐、宋时期，曾经一度为最高统治者所崇仰，因而势力大盛。道教对中国文化思想影响甚深，唐以后还流传到朝鲜、日本、越南和东南亚地区。道教的经典也远传欧美。道教是世界性的七大宗教之一。

西晋时道教传入泉州，兴盛于唐和五代。宋代开始向儒、道、释合一发展。道教的思想文化在泉州的影响极深，几乎是随处可闻可见。

第一节 泉州道教的传播

一、泉州早期的巫术传说

据乾隆《泉州府志·方外》记载，早在秦汉之际，泉州就有隐者和方士巫术的活动。如泉州城北清源山有大道岩，别称芭蕉古洞。相传秦时泉州有一个叫大道的人，修真于清源山芭蕉洞，后人据此传说，在芭蕉洞供奉大道，称其地为大道岩。又传

秦时的高人道渊，结茅惠安万岁峰，自此白云常覆盖山顶，故称白云岩。

据五代徐铉撰《稽神录》载，汉代泉州有一个善禁祝巫术的人叫陈寨，为人治病多愈。时有一个漳州人叫苏猛，其子病狂，人莫能治，乃往请陈寨。于是设坛厅中，劈苏氏子，取出心脏悬于东壁，然为家犬所食。陈寨急出门而去，顷刻，手提心脏入厅，塞入苏氏子之腹，其腹遂合无恙。苏氏子醒，但连声高呼“递铺！递铺！”苏氏家人见状，莫知缘由。后来才知道是陈寨取驿吏之心而活苏氏之子。^① 以上两个传说，一为尸解成仙，一为方士巫术，其内容荒诞不经，但它反映了古代泉州道教流传以前的方士巫术活动的情况。

二、西晋、南朝时泉州的道教

西晋太康年间（280—289年），在泉州府治南建置了该地最早的道教官观，称白云庙（玄妙观的前身）。东晋末年，信奉五斗米道的卢循农民军败退入番禺，控制晋安郡，时间长达一年多，道教在泉州的影响扩大。据乾隆《泉州府志·方外》记载，南朝的梁代时，泉州的惠安灵鹫山上，据传有唐公、宝公、志公、化公和郎公等五个道士隐居，并在山石上刻符五道及凿刻“五公山”三个大字。

^① 参见徐铉《稽神录》第39则《陈寨》。

三、唐朝泉州的道教

唐朝的最高统治者崇奉道教，奉老子为其祖先，所以泉州的道教得到地方官员的倡导，发展很快。唐朝中后期，北方战乱较多，泉州地处东南海隅，受战乱影响较少，社会相对稳定，经济、文化发展较快，人口增多，为道教的传播提供了重要的条件。80年代中，在泉州东门外东岳行宫附近，发现一座唐墓，其券顶墓砖打印有“乾封二年（667年），刺史上柱国”；另一面打印“武昌中平安大吉”。此类唐朝墓砖，抗日战争期间庄为玠教授在泉州安溪县城郊也有发现。这是唐初泉州道教盛行的物证。

唐朝泉州兴建的著名道观，有原来的白云庙于神龙元年（705年）改为中兴观，开元年间改名为隆兴观。据《八闽通志》载，泉州开元观在紫极宫右，唐神龙初建，名龙兴。开元年间（713—741年），改为开元观。^①此外，还有城西南的金粟崇真观和行春门外的紫极宫。

唐朝，泉州出现一批著名道士和著名道教学者，对道教在泉州的传播起了推动作用。如道术精深的道士蔡如金修隐于清源山；道士郑文叔修炼于晋江紫帽山；著名道士蔡明濬修炼于晋江灵源山，他和虹岩道士罗山甫及泉州名士欧阳詹等三人有合炼道术之雅号。惠安县著名道士吴崇岳，入泉州龙兴观

① 参见黄仲昭《八闽通志》卷77《寺观·泉州府晋江县》。

为道士，专攻收精炼气道术，被朝廷赐号为“通元先生”。还有南安县高田山道士杨樵，精于道家的岐黄之术。著名的道教学者有唐咸通年间（860—874年）流寓泉州的罗隐。他流寓闽中，尝游晋江罗裳山和惠安螺山修真学道，其行踪被人们附上神奇的浪漫色彩，编成《画马石》等故事广为流传。唐建中初（780年），避乱入闽的诗人秦系，他卜居泉州南安九日山右峰，弥年不出，精心致力于《老子》一书的笺注。乡人为纪念他，号其山峰为“高士峰”。“高士峰”三个篆体大字，苍劲古朴，今犹存焉。

四、五代泉州的道教

五代时闽王政权推崇佛教和道教。晋江王留从效、节度使陈洪进，既推崇佛教又倡导道教。他们亲近道士，兴建道教宫观。五代末，留从效改建紫极宫于泉州城迎恩馆之西庑，陈洪进则兴建奉先观。五代闽王王延昶拜著名道士、道教学者谭峭为师，并赐号为“金门羽客正一先生”。南唐主则赐号谭峭为“紫霄真人”。乾隆《泉州府志·方外》载，谭峭，字景升，泉州晋江人，国子司业洙的儿子。博学能文，嗜好黄老之术，云游终南山、华山、岱山诸名胜。拜嵩山道士为师，学得辟谷服炁之术。后居江西庐山栖隐洞。晚年回归泉州本籍，修炼于北郊清源山紫泽洞。

谭峭为五代泉州著名道士，在全国道教史上亦占有重要的一席位置。他的道教著作《化书》流传