

一生要读

的

50

本

书



50 Books You Should Read in Your Life 刘 宁 选编

追随伟大思想的足迹，
步入人类文明精华的殿堂。
展开，受益一生的阅读之旅
传承文明，启迪未来……

海潮出版社

一生要读的 50本书



50 Books You Should Read in Your Life 刘宁 选编

追随伟大思想的足迹，
步入人类文明精华的殿堂。
展开，受益一生的阅读之旅
传承文明，启迪未来……

海潮出版社

图书在版编目(CIP)数据

一生要读的 50 本书 / 刘宁选编 - 北京:
海潮出版社, 2005

ISBN 7 - 80213 - 055 - 7

I. 一... II. 刘... III. 推荐书目 - 世界
IV. Z835

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 118621 号

一生要读的 50 本书

刘宁 选编

海潮出版社出版发行 电话: (010) 66969738

(北京市西三环中路 19 号 邮政编码: 100841)

北京市荣海印刷厂印刷

开本: 730 毫米×970 毫米 1/16 印张: 16 字数: 210 千字

2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 80213 - 055 - 7

定价: 21.80 元

目

录

中国卷

- 《诗经》 3
- 《论语》 8
- 《唐诗三百首》 13
- 《宋词三百首》 19
- 《李清照词评注》 24
- 《西厢记》 29
- 《红楼梦》 36
- 《西游记》 42
- 《水浒传》 47
- 《三国演义》 52
- 《冰心散文选》 56
- 《志摩的诗》 61
- 《边城》 65
- 《一个人的战争》 71

目

录

CONTENTS

外国卷

- 《堂·吉珂德》 78
- 《飘》 82
- 《简·爱》 86
- 《变形记》 91
- 《生命中不能承受之轻》 96
- 《茶花女》 101
- 《昆虫记》 106
- 《麦田里的守望者》 111
- 《安娜·卡列尼娜》 116
- 《复活》 121
- 《包法利夫人》 126
- 《红字》 131
- 《追忆似水年华》 137
- 《雪国》 141
- 《日瓦戈医生》 146
- 《廊桥遗梦》 151
- 《瓦尔登湖》 157
- 《安徒生童话故事集》 161
- 《小王子》 165

目

录

- 《格林童话》 169
- 《吉檀迦利》 175
- 《情人》 181
- 《第二性》 186
- 《伊索寓言》 191
- 《梦的解析》 195
- 《艺术的故事》 199
- 《女人的圣经》 204
- 《老人与海》 207
- 《居里夫人传》 213
- 《邓肯自传》 218
- 《假如给我三天光明》 222
- 《斯波克育儿经》 226
- 《亨利·亚当斯的教育》 230
- 《心灵鸡汤》 235
- 《男人来自火星,女人来自金星》 238
- 《世界上最具有魅力的妻子》 242

中国卷

一生要读的
50本书



追随伟大思想的足迹，步入人类文明精华的殿堂○
展开，受益一生的阅读之旅 传承文明，启迪未来……



必读理由

中国文学的光辉起点
中国传统文化的经典
世界文艺殿堂中的瑰宝

诗经

中国第一部诗歌总集

背景搜索

相传唱了几千年的《诗经》，是我国最早的一部诗歌总集，共收录周代诗歌305篇。原称“诗”或“诗三百”，汉代儒生始称《诗经》。由于现存的《诗经》是汉朝毛亨所传下来的，所以又叫“毛诗”。

《诗经》是当时诗歌创作的代表作品，产生的地域涉及现在的陕西、山西、河北、山东、河南、湖北等省。作者中有贵族、农夫、牧人，也有士兵和奴隶。关于它的编集，汉代班固说：“孟春之月，群居者将散，行人振木铎徇于路以采诗，献之太师，比其音律，以闻于天子。”（《汉书·食货志》）大意是说朝廷派人到各地采诗，然后由史官整理给天子，以图体恤民情。春秋末年，众多的作品由孔子重新编订，作为弟子的教科书。先秦时代，统称《诗经》为“诗”或“诗三百”，到了汉代，儒家将它奉为经典，才称为“经”。

内容提要

《诗经》的作品内容丰富、范围广泛，主要反映政治上的黑暗，关注农民的生活，追述历史的发展。

《诗经》中的诗，当时都是能演唱的歌词。按所配乐曲的性质，可分成风、雅、颂三类。“风”包括周南、召南、邶、庸、卫、王、郑、齐、魏、唐、秦、陈、桧、曹、豳等15国风，大部分是黄河流域的民歌，小部分是贵族加工的作品，共160篇。“雅”包括小雅和大雅，共105篇。

“雅”基本上是贵族的作品，只有小雅的一部分来自民间。“颂”包括周颂、鲁颂和商颂，共40篇。颂是宫廷用于祭祀的歌词。一般来说，来自民间的歌谣，生动活泼，而宫廷贵族的诗作，相形见绌，诗味不多。

《诗经》中最灿烂的诗篇是反映民众爱情、劳动和生活的作品。这些作品在《诗经》中比重最大，内容也最丰富，同时也最动人。其中尤以描写爱情的诗最为瞩目。《诗经》的第一首诗《周南·关雎》就是写男人相思：“窈窕淑女，寤寐求之。求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。”活灵活现，跃然纸上，相思之音如在眼前。其内容也是以日常性、现实性为基本特征。日常生活、日常事件、日常人物，总是文学的中心素材。

《诗经》是中国韵文的源头，是中国诗史的光辉起点。它形式多样：史诗、讽刺诗、叙事诗、恋歌、战歌、颂歌、节令歌以及劳动歌谣样样都有。它是对当时社会生活的一个生动的写照：如劳动与爱情、战争与徭役、压迫与反抗、风俗与婚姻、祭祖与宴会，甚至天象、地貌、动物、植物等各个方面，用无所不及，一点都不夸张。可以说，《诗经》是周代社会的一面镜子。而《诗经》的语言是研究公元前11世纪到公元前6世纪汉语概貌的最重要的资料。

《诗经》之所以被人们传唱至今，除内容丰富外，还有一个重要原因，就是因为其以抒情诗为主流，意境优美。除了《大雅》中的史诗和《小雅》、《国风》中的个别篇章外，《诗经》中几乎完全是抒情诗。而且，从诗歌艺术的成熟程度来看，抒情诗所达到的水准，也明显高于叙事诗。而与《诗经》大体属于同时代的古希腊的荷马史诗，却完全是叙事诗。正如荷马史诗奠定了西方文学以叙事传统为主的发展方向，《诗经》也奠定了中国文学以抒情为主的发展方向。直到今天，我们中国的诗歌，也大都还是抒情诗。

作品影响

作为中国最早的一部诗歌总集，《诗经》在文学史上有着崇高的地位，具有开创性的价值，是中国现实主义文学的开端，它的内容、手法和形式都为后世之人取用和效法。两千多年以来一直影响着中华民族文化的发展，至今仍不失为传统文化的精华。还曾译成多国文字，远传海外。

《诗经》在艺术创作上极具特色，其创作方法体现出鲜明的现实主义，基本特

征是面向现实，从中概括形象，反映社会生活以及人们的思想感情。《诗经》中的诗，当时都是能演唱的歌词。《诗经》句法多为四言，但又灵活多变。它最早运用了赋、比、兴三种艺术手法，成就巨大，深刻地影响了两千多年来中国文学的发展。它的很多优秀作品妇孺皆知，耳熟能详，不但描写生动，语言优美，而且富有韵律，思想健康，虽经历千载，仍不可替代。

《诗经》在当时人的心目中地位已经很高。孔子很注重《诗》的价值，不仅用于生活中的方方面面，而且用于教育、外交、军事等其他领域。他在《论语·阳货》中说：“小子何莫学大诗？诗可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君；识于草木鸟兽之名。”他甚至还说：“不学诗，无以言。”可见《诗》的重要。汉武帝时，《诗》被列入五经之一，称《诗经》，成为儒家经典，是教育民众的法宝和安定社会的精神支柱。随着时间的推移，历朝历代的读书人都对它高山仰止，顶礼膜拜，视之为神圣的代名词。正因为这样，《诗经》成为中国人的文化财富，成为中国文化的象征，唐朝时就传至朝鲜、越南、日本等亚洲国家，明朝时传入欧洲，历时数百年，盛行不衰，甚至被视为这个世界上的不朽之作。这部包罗万象的中华文明的经典诗作，无论在过去还是在今天，都以其独特的美，散发着无穷的魅力与光彩。

《诗经》是中国诗歌，乃至整个中国文学一个光辉的起点。它从多方面表现了那个时代丰富多彩的现实生活，反映了各个阶层人们的喜怒哀乐，以其清醒的现实性，区别于其他民族的早期诗歌，开辟了中国诗歌的独特道路。虽然，由于特殊的社会生存条件，《诗经》缺乏浪漫的幻想，缺乏飞扬的个性自由精神，但在那个古老的年代，它是无愧于人类文明的，值得我们骄傲的。

名家解读

《诗》三百，一言以蔽之，曰：思无邪。

——春秋思想家 孔子

世界上有两本书对后世的艺术影响最大，一部是中国的《诗经》，一部是荷马的叙事诗。《诗经》重情感，重对自然景物的欣赏，重道德；在抒情诗中，写的是情感，而大多表现的是一定的伦理思想。

——现当代美学家 宗白华

采薇

采薇采薇，薇亦作止。
曰归曰归，岁亦莫止。
靡室靡家，玁狁之故；
不遑启居，玁狁之故。

采薇采薇，薇亦柔止。
曰归曰归，心亦忧止。
忧心烈烈，载饥载渴。
我戍未定，靡使归聘！

采薇采薇，薇亦刚止。
曰归曰归，岁亦阳止。
王事靡盬，不遑启处。
忧心孔疚，我行不来！

彼尔维何？维常之华。
彼路斯何？君子之车。
戎车既驾，四牡业业。
岂敢定居？一月三捷。

驾彼四牡，四牡骎骎。
君子所依，小人所腓。
四牡翼翼，象弭鱼服。
岂不日戒，玁狁孔棘。

昔我往矣，杨柳依依。
今我来思，雨雪霏霏。
行道迟迟，载渴载饥。
我心伤悲，莫知我哀！

诗

经

蒹葭

蒹葭苍苍，白露为霜。
所谓伊人，在水一方。
溯洄从之，道阻且长。
溯游从之，宛在水中央。

蒹葭凄凄，白露未晞。
所谓伊人，在水之湄。
溯洄从之，道阻且跻。
溯游从之，宛在水中坻。

蒹葭采采，白露未已。
所谓伊人，在水之涘。
溯洄从之，道阻且右。
溯游从之，宛在水中沚。



延伸阅读

如果要追溯中国古典诗歌的另一大源头，诗歌集《楚辞》就当仁不让了。《楚辞》是由两汉刘向收集而成的，包括屈原、宋玉、淮南小山、东方朔等人的作品。

《楚辞》是一种新体，因为“屈、宋诸骚、皆书楚语、作楚声、纪楚地、名楚物”，所以称作“楚辞”。《楚辞》以屈原作品为主，包括《离骚》、《九歌》、《天问》、《九章》、《远游》、《卜居》、《渔父》共25篇。

论语

必读理由

中国人的《圣经》

影响人类文化的100本书之一
最能代表中国文化的哲学书

中国人的圣经

孔子像



背景搜索

孔子（前551~479年）名丘，字仲尼，春秋后期鲁国陬邑（今山东曲阜东南）人，是中国历史上最具有影响力的教育家、思想家、儒家学派的创始人，同时也是中国古代地位最高、最受推崇的“圣人”。他先世为宋国贵族，后来为了避难逃至鲁国定居下来。

孔子三岁丧父，家境贫困，十五岁立志求学，博习诗书礼乐，青年时代作过管理仓库和牛羊的小吏。三十四岁时，他在曲阜城北设学舍，开始授徒讲学，据说弟子有三千，著名者七十二人。鲁昭公二十六年（前516），鲁国发生内乱，孔子离鲁奔齐，不久返回，先后担任中都宰、司空、司寇等职，五十五岁时，他又被迫离开鲁国，率领众弟子先后到过卫、宋、陈、蔡等十多个国家，但都郁郁不得志，抱负终未能施展。六十八岁时他回到鲁国，从事教育，整理《诗》、《书》、《易》、《礼》、《乐》、《春秋》等古代典籍。五年后，孔子溘然逝去，终年七十三岁。孔子死后，他的弟子们把所记录的言行汇集起来，这就是《论语》。

内容提要

《论语》的内容主要包含以下几个方面：仁学、“礼”“德”治国的儒家思想、中庸、“学而知之”的认识论。

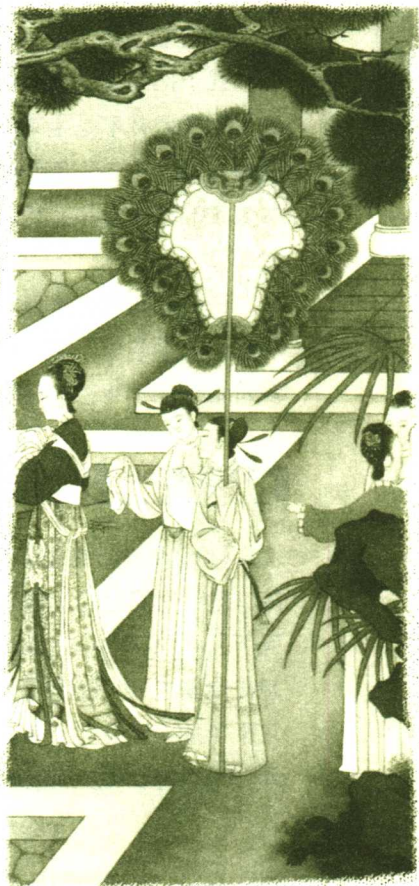
孔子在我国历史上创立了第一个完整的伦理学体系。他把政治、经济等社会关系，以人伦作为人的本质。他把人与社会、国家、宗族等关系，归结为君臣、父子、兄弟、朋友、乡党等等关系，提出一系列道德规范，作为处理相应伦常关系的道德准则，同时也作为提高个人道德品质、道德风尚的准绳和进行道德评价的标准。孔子伦理学说中起统帅作用的规范是“仁”，“仁”的伦理学意义是“爱人”。“爱人”是爱一切，爱人的道德意识着眼于人的共性，而不是个别等级的人。孔子仁者爱人的主张在一定程度上肯定了人的尊严和价值，这是孔子思想体系中的积极成分。

孔子的政治思想是道德理想的要求，并和道德理想相联系相适应的。孔子对治国理政的大政方针，官吏选拔的条件、治理民事的原则和手段都做了原则的规定。其中治国理政的方针就是：“为国以礼”和“为政以德”。

“为国以礼”，是讲用礼来建立统治秩序，使等级关系固定化，使阶级关系达到和谐。孔子的弟子有若说：“礼之用，和为贵，先王之道，斯为美。”大小由之（《学而》）是说，运用礼以造成和谐的政治局面，是历史的宝贵经验，也是为人处世的准则。

“为德以政”是说用道德的准则作为处理政务的指导方针和主导，即德治。孔子用道德教化百姓，用礼来统一尊卑贵贱的名分等级，百姓不仅有了尊卑观念，而且行为也端正了。所以礼德之治比刑政之治更有效。

为了实现“仁”的理想，孔子提出了以“中庸”为核心的方法论。所谓中庸，指观察和处理问题的方法和原则，包括执中与用中两个环节。孔子的“过犹不及”的思想，可以认为是从一个侧面说明两端与中的关系的。一次，孔子的学生子贡问道，子张和子夏谁更贤。孔子答道，子张过了头，





子夏还不及。子贡又问，是否子张要好些呢？孔子就回答说：“过犹不及。”（《先进》）二者都不能合于中，因此，过也像不及一样。这里，体现了孔子深刻的辩证意识。

孔子对社会生活中一系列对立两端的辩证认识和处理，体现了“中庸”这一方法和原则的运用。“中庸”作为一种理论原则，强调在对问题的观察上，注意把握度量界限，从而在一定程度上揭示了把握质量辩证关系的重要性。

孔子把学习看作获得知识的源泉，提倡“学而知之”。他公开宣称自己的知识并不是生来就有的，而是孜孜不倦地学来的。在知识的来源问题上，孔子的答案是明确的。孔子虽然有把人分为“生知”和“学知”两大类的错误看法，然而孔子的基点不是“生而知之”，而是“学而知之”。

在孔子的理论体系中，包含有许多对认识现象中各种矛盾对立面的观察，如学与思，学与用，博与约，温故与知新等等。《论语》这本凝聚着孔子几十年教育经验的书，直到今天仍然是一笔珍贵的遗产。

作品影响

《论语》是记载孔子及其弟子言行的语录体散文集，其语言简约、凝练，善于用简短的词句表达深刻的意蕴，令人玩味不尽。“半部论语治天下”，这本被中国人读了几千年的教科书，包含了中国古代的政治思想与治国之道，是我们了解中国古代社会的一把钥匙。由于《论语》和几千年的中国文化有着血肉联系，历代思想家对《论语》进行了无数的阐释和发挥，所以《论语》所包含的文化价值已大大超出了这本书原初

的内涵，其思想更是中国文化博大精深的代言。

在近代新文化运动之前的两千多年中，《论语》一直是中国人的国学必读之书。该书以语录体的形式，汇聚了孔子关于政治、文化、历史、人生、哲学、宗教等问题的观点，对中华民族的心理素质及道德行为有着重大影响，它的思想内容早已融入了我们民族的血液，镌刻在我们的生命中，熔铸成我们民族的个性。读《论语》，你就会感觉自己穿越了时空，徜徉于一条有着几千年历史的文化长河中。

名家解读

读《论语》，有读了后全然无事者；有读了后其中得一两句喜者；有读了后知好之者；有读了后不知手之舞之足之蹈之者。顾自十七八读《论语》，当时已晓文义。读之愈久，但觉意味深长。

——北宋理学家 程颐

孔子学说与《论语》本书的价值，无论在什么时代、任何地区，对它的原文本意，只要不故加曲解，始终具有不可毁的不朽价值。后起之秀，如笃学之、慎思之、明辨之，融会有得而见之于行事之间，又可得到自证。

——国学大师 南怀瑾

《语》虽然是代表中国封建文化的经典，但作为一个中国人要了解中国文化、中国伦理道德的根源，必须阅读这一本书。它的“仁”学以及对教育的理论，都是全人类的瑰宝。《论语》语句精当，也可当作文学书籍来读。

——当代作家 李 准

精彩篇章

子曰：“学而时习之，不亦悦乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知，而不愠，不亦君子乎？”

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事，而慎于言，就有道而正，可谓好学也已。”

——《论语·学而》