

# 四角号码新詞典

附 音序檢字表  
筆画部首索引

(第六次修訂本)

商 务 印 书 馆

# 四 角 号 碼 新 詞 典

商务印书馆编輯

---

商 务 印 书 馆 出 版

北京东总布胡同 10号

(北京市審刊出版業营业登记证字第 107 号)

新 华 书 店 总 经 销

商 务 印 书 馆 上 海 厂 印 刷

统一书号 17017·17

---

1950 年 8 月上海初版 开本 787×1032 1/56

1954 年 8 月 32 版(第 5 次修訂重排本) 印数 11,26/28 插页 4

1953 年 9 月 44 版(第 6 次修訂重排本) 印数 5,695,000—5,745,000

1960 年 6 月上海第 28 次印刷 (另高級紙本 431,700)

(報紙本) 定价: 1.25 元

# 編輯大意

(一)本詞典供相当于初、高中文化水平的一般讀者檢字查詢之用，并可作學習語文課的工具書。因为單字按四角号码次序排列，所以定名为“四角号码新詞典”。

(二)本詞典收集的單字以通用的为主，復詞兼收名詞和成語。單字附有例句，復詞也尽量举例說明，帮助讀者对汉字的音义有正确的理解和掌握詞句的用法。

(三)本詞典共收集單字八千八百多个(包括异体字在内)，复詞約二万条。字大以 1956 年国务院公布的‘汉字简化方案’中第一表和第二表的简化字为正体，原来的繁体字作为异体；此外，文化部和中国文字改革委员会联合发布的“第一批异体字整理表”及由文字改革委员会印发的“第二批异体字整理表(初稿)”中的异体字，除别有音义的單字外，都在这些异体字字头的右上角标以‘号’以資識別。

(四)本詞典的單字都按“北京音系”注音。并参考中国科学院普通話审音委员会 1957 年 10 月發表的“普通話異讀詞审音表初稿”和本国地名审音表初稿酌定首讀。标音字母采用“汉语拼音方案”的拼音字母和注音字母两种，另外附注同音汉字。同音汉字尽量选用常用字，除以普通話語音的同音为准之外，兼照顾“音久”的相合。如清濁、尖圓、入声等，便利方言的同音联系。遇到沒有同歩的字可用时，则借用普通話語音相同或相近的字，字后附加符号。例如：

江——江上，表示讀“江”字的上古

鍋——鍋○，表示本是入声(“鍋”字非入声)

塌——塌○，表示本非入声(“塌”字是入声)

謹——謹○，表示本是濁音(“謹”字是清音)

曰——曰○，表示本是清音(“曰”字是濁音)

欽——欽△，表示本是尖音(“欽”字是团音)

习——习○，表示本是团音(“习”字是尖音)

偉——偉○，表示声母本是[ŋ](兀)(“偉”字不是)

益——益\*，表示声母本是[p](广)(“益”字不是)

万——腕○，表示声母本是[v](万)(“腕”字不是)

忍——忍○，表示韵尾本是[m](ㄇ)(“忍”字不是)

歪——外下○，表示所用同音字与本字实非一类，不<sup>十</sup>借用。

龜——龜衡快讀，表示实在無同音字可用，只好用两个字代替，拼

成一个字的音。

(五)本詞典的單字遇有兩種或兩種以上的讀法，其中意義相同而讀音有別的，在解釋之前注明“又音某”或“讀音某”，如意義隨讀音不同的，就用①②等數目字，加以分別；并在複詞前加①或②的數目字，指明每一複詞的讀音和用法。

同音的異體字，也用數目字注明，以便查讀。例如：

幹\* 干(1040<sub>0</sub>)①。 握\* 脊(1122<sub>7</sub>)②。

(六)本詞典每一單字或複詞，如有幾種解釋的，都用①②③等數目字，分別列出。

異體字的解釋，同于正體字的从略，例如：

搘\* 扭(5601<sub>0</sub>)。 全\* 同(7722<sub>0</sub>)。

凡二字多義，而異體字的意義只同于正體字一部份的，都用數目字分別列出，例如：

鬥\* 斗(3400<sub>0</sub>)①。 麵\* 面(1060<sub>0</sub>)⑥,⑦。

癒\* 愈(8033<sub>2</sub>)②。

以上異體字的含义，讀者可以查正體字。

(七)本詞典所收的單字和複詞，其中凡帶有觀點不正確的意義的，都尽量按新的觀點重加解釋或予以批判。

(八)本詞典采用四角号码檢字法，單字按四角号码次序排列，每字都有一定的地位。卷首附有“四角号码檢字法”詳加說明，讀者只要加以短期的學習，就能運用熟練。

本詞典附有音序檢字表和筆畫部首索引。音序檢字表按漢語拼音字母順序把同音字排列在一起，筆畫部首索引可供尚未熟習四角号码時檢字之用。

(九)本詞典附錄共有5種：1. 标点符号用法表。2. 汉語文法簡表。3. 中国历史朝代公元对照表。4. 度量衡公制市制对照表。5. 重要紀念日、节日一览表。

(十)本詞典自1954年8月第5次修訂後，新翻新义有不少發展，這次修訂，又作了补充；对于旧义亦作了必要的改訂，作為第6次修訂。關於注音方面經徐世榮同志全部審訂，漢語文法簡表由��世儒同志重寫，特志謝忱。

(十一)為使本詞典質量有進一步的提高，希讀者隨時提出意見，以便以後改进，來信請寄北京東總布胡同10號商務印書館。

1958年9月

# 四角号码检字法

第一条 笔画分为十种，用0到9十个号码来代表：

号码	笔名	笔形	举 例	說 明	注 意
0	头	士	言 宀 广	独立的点和独立的横相结合	1 2 3 都是单笔，0是单笔，0 4
1	横	一儿	天 土 地	包括横、挑(趯)和右钩	5 6 7 8 9 都是二笔或
2	垂	丨丨丨	山 月 千 则	包括直撇和左钩	二笔以上合
3	点	丶丶丶	宀 木 之 衣	包括点和捺	成的复笔。凡能成为复笔的，必须取单笔；如
4	叉	十乂	草 刀 杏 皮	两笔相交	取单笔；不如取单笔应作0不作3，寸应作4不作2
5	插	丶	才 戈 中 史	一笔通过两笔以上	厂应作2，少应作7
6	方	口	国 鸣 圆	四边整齐的方形	不作2，应作2
7	角	L J	羽 門 灰 阴	横和垂的锋	不作2，少应作8
8	八	人	雪 衣 腹 穴	头相接部分	不作2，小应作3
9	小	小小中	分 夏 羊 余	八字形和它的变形	不作3
			灾 禾 足 牛		
			突 無 舜 果		
			推		

第二条 每字只取四角的笔形，顺序如下：

(1)左上角 (2)右上角 (3)左下角 (4)右下角

(例) (1)左上角——— 山 ——— (2)右上角

(3)左下角——— 端 ——— (4)右下角

按照每字四角的笔形和顺序，每字有四个号码：

(例) 顏 = 0.28

截 = 4325

$$= 9786$$

**第三条** 字的上部或下部，只有一笔或一复笔时，无论在何地位，都作左角，它的右角作〇。

(例) 宣直首冬軍宗母

每笔用过后，如再充他角，都作〇。

(俗) 千之詩卦大升進

第四条 由整个口門門行笔形所成的字，它们的  
第3、4两角改取内部的笔形。

(例) **田**=6043 **門**=7724 **匱**=7721 **衡**=2143

但上下左右有附加笔形时，不在此例。

菌 = 4460 潤 = 3712 芳 = 4422

附 則

【字体写法都照通行的手写体，如下表】

正一佳已辰午戶安心下斥刃並亦草章抗黑衣  
誤一佳已辰午戶安心下斥刃並亦草章抗黑衣

## Ⅱ 取笔形时应注意的几点：

(1)此直等零，只点下的横，右方和它笔相連的，都作 $\exists$ ，不作 $0$ 。

(2) ~~戶~~<sup>門</sup>等字，方形的笔头延长在外的，都作 7，不作 6。

(3) 角笔起落的雨头，不作刀，如：

(3) 笔形“八”和它笔交叉时不作“八”，如图。

(5) 那些中有二笔，水和旁有二笔，都不作“小”形。

四取角时应注意的几点：

(1) 独立或平行的笔，不问高低，一律取最左或最右的笔形作角。

(例) 非 背 疾 浦 帝

(2) 最左或最右的笔形，有它笔盖在上面或托在下面时，取盖在上面的一笔作上角，托在下面的一笔作下角。

(例) 宗 章 宁 共

(3) 有两复笔可取时，在上角应取较高的复笔，在下角应取较低的复笔。

(例) 功 盛 颇 鴨 奔

(4) 撇为下面它笔所托时，取它笔作下角。

(例) 春 垚 碎 衣 辟 石

(5) 左上的撇作左角，它的右角取作右笔。

(例) 卯 鉤 侔 鳴

四角同碼字較多时，以右下角(第四角)上方最貼近而露锋芒的一笔作附角，如該笔已經用过，附角作0。

(例) 芒 元 拼 是 痘 欣 畜 傀 难  
逢 繢 禧 繕 痣 軍 覩 功 郭 瘦  
痘 愁 金 速 仁 見

附角仍有同碼字时，再照各該字所含横笔(即一九八)的数目，顺序排列。

例如“市”“帝”二字的四角和附角都相同，但“市”字含有二横，“帝”字含有三横，所以“市”字在前，“帝”字在后。

# 汉語拼音方案

(1953年2月11日第一届全国  
人民代表大会第五次会议通过)

## 一 字 母 表

字母:	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名称:	ㄚ	ㄅㄞ	ㄔㄞ	ㄉㄞ	ㄜ	ㄈㄞ	ㄑㄞ
	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
	ㄏㄚ	ㄧ	ㄐㄧㄞ	ㄎㄞ	ㄌㄞ	ㄎㄞ	ㄋㄞ
	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	
	ㄛ	ㄆㄞ	ㄑㄞ	ㄚㄤ	ㄙㄞ	ㄊㄞ	
	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz	
	ㄨ	ㄩㄞ	ㄨㄞ	ㄒㄧ	ㄧㄞ	ㄗㄞ	

▼ 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

## 二 音 母 表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ	ㄆㄞ	ㄇㄞ	ㄈㄞ	ㄉㄞ	ㄊㄞ	ㄋㄞ	ㄋㄞ
g	k	h		j	q	x	
ㄍ	ㄎㄞ	ㄏㄞ		ㄐㄞ	ㄑㄞ	ㄒㄞ	
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ	ㄔㄞ	ㄕㄞ	ㄖㄞ	ㄗㄞ	ㄔㄞ	ㄙㄞ	

在给汉字注音的时候,为了使拼式简短, zh ch sh 可以省作 z c s。

## 三 韵 母 表

	i I 衣	u ㄨ 鸟	ü ㄩ 翁
a ㄚ 哑	ia ㄧㄚ 呀	ua ㄨㄚ 蛙	
o ㄛ 喔		ɔŋ ㄨㄛ 窝	
e ㄜ 鹅	ie ㄧㄢ 耶		üe ㄩㄢ 约
ai ㄞ 哀		uai ㄨㄞ 垠	
ei ㄟ 敗		uei ㄨㄟ 威	
ao ㄞ 焱	iao ㄧㄞ 腰		
ou ㄡ 歐	iou ㄧㄡ 忧		
an ㄢ 安	ian ㄧㄢ 烟	uan ㄨㄢ 弯	üan ㄩㄢ 猫
en ㄣ 恩	in ㄧㄣ 因	uen ㄨㄣ 湿	ün ㄩㄣ 翠
aŋ ㄤ 昂	iaŋ ㄧㄤ 央	uŋ ㄨㄤ 汪	
ɛŋ ㄥ 亨的韵母	iŋ ㄧㄥ 英	uŋ ㄨㄥ 翁	
ɔŋ (ㄨㄥ) 蟹的韵母	ioŋ ㄩㄥ 翁		

- (1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i, 即：知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。
- (2) 韵母儿写成 er, 用作韵尾的时候写成 r。例如：“兒童”拼作 ertong, “花兒”拼作 huar。
- (3) 韵母ㄜ單用的时候写成 ē。
- (4) i 行的韵母，前面沒有声母的时候，写成 yi (衣), ya (呀), ye (耶), yao (腰), you (忧), yan (烟), yin (因), yang (央), ying (英), yong (雍)。
- u 行的韵母，前面沒有声母的时候，写成 wu (烏), wa (蛙), wo (窝), wai (歪), wei (威), wan (弯), wen (溫), wang (汪), weng (翁)。
- ü 行的韵母，前面沒有声母的时候，写成 yu (迂), yue (約), yuan (冤), yun (晕)；ü 上兩点省略。
- ü 行的韵母跟声母 j, q, x 拼的时候，写成 ju (居), qu (区), xu (虚)，ü 上兩点也省略；但是跟声母 n, l 拼的时候，仍然写成 nü (女), lü (呂)。
- (5) iou, uei, uen 前面加声母的时候，写成 iu, ui, un。例如 niu (牛), gui (归), lun (論)。
- (6) 在給汉字注音的时候，为了使拼式簡短，ng 可以省作 n。

#### 四 声 調 符 号

阴平	阳平	上声	去声
—	/	＼	＼＼

声調符号标在音节的主要母音上，輕声不标，例如：

媽 mā	麻 má	馬 mǎ	罵 mù	嗎 ma
(阴平)	(阳平)	(上声)	(去声)	(轻声)

#### 五 隔 音 符 号

a, o, e 开头的音节連接在其他音节后面的时候，如果音节的界限發生混淆，用隔音符号(‘)隔开，例如：pi'ao (皮袄)。

# 拼音字母(附注音字母)發音法

## 声 母

- b (ㄅ) 双唇紧闭，气息經口腔破唇而出；但不是用力送气。如“波”字开始的發音。
- p (ㄆ) 部位方法同上，但要將氣息用力尽量送出。如“坡”字开始的發音。
- m (ㄇ) 鼻音。紧閉双唇，嗓子用力，氣息經過鼻腔，由鼻孔透出。如“摸”字开始的發音。  
(以上“双唇音”)
- f (ㄈ) 上門牙輕輕接触下嘴唇的边缘，氣息从唇齒間摩擦而出。如“佛”字开始的發音。  
(以上“唇齒音”)
- d (ㄉ) 舌尖抵住門牙后的上牙床，猛把舌尖离开，氣息冲出；但不是用力送气。如“得”字开始的發音。
- t (ㄊ) 部位方法同上，但要將氣息用力送出。如“特”字开始的發音。
- n (ㄋ) 鼻音。舌尖抵住上門牙后的上牙床，氣息經過鼻腔，由鼻孔透出。如“訥”字开始的發音。
- l (ㄌ) 舌尖抵住上門牙后的上牙床，嗓子用力，氣息由舌的兩邊透出。如“勒”字开始的發音。  
(以上“舌尖音”)
- g (ㄍ) 舌根抵住軟顎，猛然离开，氣息冲出；但不是用力送气。如“哥”字开始的發音。
- k (ㄎ) 部位、方法同上，但要將氣息用力送出。如“科”字开始的發音。

**h (ㄏ)** 舌根接近軟顎，氣息從中間摩擦而出。如“喝”字開始的發音。

(以上“舌根音”)

**j (ㄐ)** 舌尖下垂，舌面前部向上隆起，貼緊硬顎前部，然後微微放鬆，氣息從窄縫中摩擦而出；但不是用力送氣。如“基”字開始的發音。

**q (ㄑ)** 部位、方法同上，但要將氣息用力送出。如“欺”字開始的發音。

**x (ㄒ)** 舌尖下垂，舌面前部向上隆起，接近硬顎前部，氣息從窄縫中摩擦而出。如“希”字開始的發音。

(以上“舌面音”)

**zh (ㄓ)** 舌尖翹起抵住硬顎最前端(上牙床之後)，然後微微放鬆，氣息從窄縫中摩擦而出；但不是用力送氣。如“知”字開始的發音(可省寫成ㄔ)。

**ch (ㄔ)** 部位、方法同上，但要將氣息用力送出。如“噏”字開始的發音(可省寫成ㄔ)。

**sh (ㄕ)** 舌尖翹起，接近硬顎最前端(上牙床之後)，氣息從窄縫中摩擦而出。如“詩”字開始的發音(可省寫成ㄕ)。

**r (ㄖ)** 部位、方法同上，但發音時嗓子用力(濁音)。如“日”字開始的發音。

(以上“翹舌音”)

**z (ㄗ)** 舌尖向前伸，抵住上門牙背後，然後微微放鬆，氣息從窄縫中摩擦而出；但不是用力送氣。如“資”字開始的發音。

**c (ㄘ)** 部位、方法同上，但要將氣息用力送出。如“噠”字開始的發音。

**s (ㄙ)** 舌尖向前伸，接近上門牙背後，氣息從窄縫中摩擦而出；但不是用力送氣。如“思”字開始的發音。

(以上“平舌音”)

(附) **ng (ㄤ)** 注音字母有聲母“ㄤ”，拼音字母沒有，相當于 ng

音，只在鼻韵母中作韵尾，是舌根的鼻音。發音时舌根抵住軟頸，嗓子用力，气息經過鼻腔，由鼻孔透出。如“哼”字的尾音（可省写成  $\eta$ ）。

## 韵 母

- a (ㄚ) 口大开，舌下降，嗓子用力，气息放出。声音如“啊”。
- o (ㄛ) 口半合，舌后部半升，嘴唇略圆，嗓子用力，气息放出。声音如“喔”。
- e (ㄜ) 方法同上，嘴唇不圆。声音如“鵠”。
- i (ㄧ) 上下齿相对，口略闭，嘴唇扁平，舌前部上升，嗓子用力，气息放出。声音如“衣”。
- u (ㄩ) 合攏，嘴唇收縮最圆，舌后部上升，嗓子用力，气息放出。声音如“烏”。
- ü (ㄩ) 舌前部上升，和 i (ㄧ)一样，但是口合攏，嘴唇收縮最圆。嗓子用力，气息放出。声音如“迂”。
- ə (ㄦ) 口半开，舌前部半降，嗓子用力，气息放出。声音如“該”。單用的机会很少（只有語气詞“該”），隨 i, ü 之后，構成复韵母 ie, ūe (ㄧㄞ, ㄩㄞ)。

（以上“單韵母”）

- ai (ㄞ) 先發 a (ㄚ) 音，舌的位置稍靠前（舌尖抵下門牙背后），声音較長，較強，然后把舌向上移动，到能發接近 i (ㄧ) 的音时停止。声音如“哀”。
- ei (ㄞ) 先發 e (ㄜ) 音，位置向前，略高（近似 ㄦ）；然后把舌向前向上移动，声音較長，較強，到能發接近 i (ㄧ) 的音时停止。声音如“欸”。
- ao (ㄞ) 先發 a (ㄚ) 音，位置稍向后（舌略后縮），声音較長，較強，然后把舌向上移动，到能發 o (ㄛ) 音时停止（嘴唇更收斂些）。声音如“熬”。
- ou (ㄡ) 先發 o (ㄛ) 音，但是嘴唇不太圓，声音較長，較強，然后把舌

向上移动,到能發接近u(ㄨ)的音时停止。声音如“欧”。

ia(ㄧㄚ) 先發較短的i(ㄧ)音,然后把舌向下移动,發較長較強的a(ㄚ)音。声音如“呀”。

ie(ㄧㄝ) 先發較短的i(ㄧ)音,然后把舌向下移动,發較長較強的e(ㄝ)音。声音如“耶”。

iəo(ㄧㄢ) 先發較短的i(ㄧ)音,然后移动舌头發ao(ㄢ)音。声音如“腰”。

iou(ㄧㄡ) 先發較短的i(ㄧ)音,然后移动舌头,發ou(ㄡ)音。声音如“忧”。(前拼声母时,省写o母。)

ua(ㄨㄚ) 先發較短的u(ㄨ)音,然后把舌向下移动,發較長較強的a(ㄚ)音。声音如“蛙”。

ue(ㄨㄝ) 先發較短的u(ㄨ)音,然后把舌向下移动,發較長較強的e(ㄝ)音。声音如“窩”。

uai(ㄨㄞ) 先發較短的u(ㄨ)音,然后移动舌头,發ai音。声音如“歪”。

uer(ㄨㄟ) 先發較短的u(ㄨ)音,然后移动舌头,發ei音,声音如“威”。(前拼声母时,省写e母。)

üe(ㄩㄝ) 先發較短的ü音,然后把舌向下移动,發較長較強的e(ㄝ)音。声音如“約”。

(以上“复韵母”。)注音字母ㄞ、ㄉ、ㄢ、又叫“复合韵母”,其余屬“結合韵母”。

an(ㄢ) 先發a(ㄚ)音,舌的位置靠前,舌尖抵下門牙背后,然后把舌尖轉向上,抵住上牙床,發純粹鼻音n(ㄋ)。声音如“安”。

en(ㄣ) 先發e(ㄝ)音,舌的位置不在后,而在中央,然后把舌尖抵住上牙床,發純粹鼻音n(ㄋ)。声音如“恩”。

ang(ㄤ) 先發a(ㄚ)音,舌的位置稍靠后,然后把舌根抵住軟頸,發純粹鼻音ng(ㄤ)。声音如“昂”。

eng(ㄥ) 先發e(ㄝ)音,舌的位置不在后而变得稍前些、低些,然后把舌根抵住軟頸,發純粹鼻音ng(ㄤ)。声音如“亨”字的后半

(“亨”字的韵母)。

**ong(XL)** 先發o(ㄛ)音，嘴唇稍稍收斂，然后把舌根抵住軟頸，發純粹鼻音ng(兀)。声音如“轟”字的后半(“轟”字的韵母)。(注音字母用X和L結合，不真实。)

**ian(I马)** 先發較短的i(丨)音，然后移动舌头，發an(马)音。但是其中a(ㄚ)音有变化，舌的位置下降不太低，發音接近e(ㄦ)音，口形半开。声音如“烟”。

**in(丨ㄣ)** 先發i(丨)音，然后把舌尖轉向上，抵住門齒背后的上牙床，發純粹鼻音n(ㄋ)。声音如“因”。(注音字母用丨和ㄣ結合，不真实，ㄣ中的ㄋ音应丢掉。)

**iang(I尤)** 先發較短的i(丨)音，然后移动舌头，發ang(尤)音。  
“声音如“央”。”

**ing(丨ㄥ)** 先發i(丨)音，然后把舌根抵住軟頸，發純粹鼻音ng(兀)。声音如“英”。(注音字母用丨和ㄥ結合，不真实，ㄥ中的ㄋ音应丢掉。)

**jong(ㄩㄥ)** 先發較短的i(丨)音，然后移动舌头，發ong(XL)音。声音如“雍”。(注音字母用ㄩ和L結合，不真实。)

**uan(X马)** 先發較短的u(X)音，然后移动舌头，發an(马)音。  
声音如“弯”。

**uen(Xㄣ)** 先發較短的u(X)音，然后移动舌头，發en(ㄣ)音。  
声音如“温”。(前讲声母时，省写e母。)

**uang(X尤)** 先發較短的u(X)音，然后移动舌头，發ang(尤)音。  
声音如“汪”。

**veng(Xㄥ)** 先發較短的u(X)音，然后移动舌头，發eng(ㄥ)音。  
“声音如“翁”。”

**uan(ㄩ马)** 先發較短的ü(ㄩ)音，然后移动舌头，發an(马)音。  
声音如“冤”。

**ueh(ㄩㄣ)** 先發ü(ㄩ)音，然后把舌头轉向上，抵住門齒背后的上牙床，發純粹鼻音n(ㄋ)。声音如“晕”。(注音字母用ㄩ和ㄣ結合，

不真实,ㄩ中的ㄔ音应丢掉。)

(以上“鼻韵母。注音字母ㄅ、ㄆ、ㄈ、ㄉ叫“声随韵母”,其余属“结合韵母”。)

-i(帀) 在 zh(ㄓ)、ch(ㄔ)、sh(ㄕ)、r(ㄖ) 后作韵母的是“舌尖后音”,舌尖稍翹起,对着硬頸前端,中間保持距离,嗓子用力,气息放出。在 z(ㄗ)、c(ㄘ)、s(ㄙ) 后作韵母的是“舌尖前音”,舌尖稍前伸,对着門牙背后,中間保持距离,嗓子用力,气息放出。(注音字母帀,拼音时不用。拼音字母用 i 兼代,永远出现在 zh、ch、sh、r、z、c、s 后。此处不得不單举,为与 i 区别,前面暫标 - 短横。) 声音如“知”“資”末尾音(韵母)。

er(儿) 卷舌音。發音时,舌头位置居中,同时把舌尖向上輕灵地卷动,但不抵硬頸,嗓子用力,气息放出。声音如“兒”。(拼音字母在“儿化韵”韵尾只写 r,例如“花儿” huār。)

(以上“特別韵母”)

## 声調念法

**第一声,陰平声:** 平調,又高又平,前后沒有明显变化。調号是一。調号正描写了声調的形狀。下面的三个調号也是这样(注音字母陰平声調号不用)。例如“工” gōng (ㄍㄨㄥ)。

**第二声,陽平声:** 升調,由不高不低而升到最高。調号是/。例如“入” rén (ㄖㄣˊ)。

**第三声,上声:** 曲調,由較低降到最低,然后轉折上升。前面下降的部份時間較長,后面上升的部份時間較短。調号是∨。例如“努” nǔ (ㄋㄩˇ)。

**第四声,去声:** 降調,由最高直降到最低。調号是＼。例如“力” lì (ㄌㄧˋ)。

**輕声:** 又短又弱,高、低、升、降模糊。如:“好了”的“了” le (ㄌㄩ)。

## 音序檢字表

(說明)括號( )內的是繁體字或異體字

g-bf