

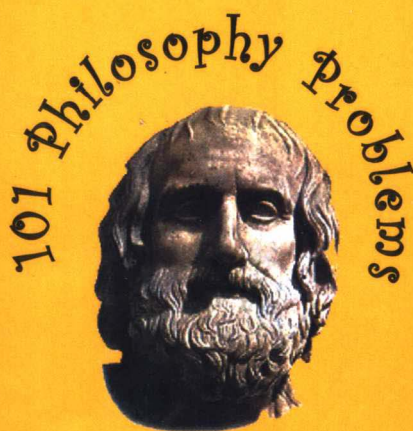
要了解什么是哲学，最佳方式是去接触那些可以
称做哲学问题的问题。本书就是采用这一最佳方式的
哲学入门书。

——周国平

101

个

哲学问题



(英) 马丁·科恩 著
伍中友 译

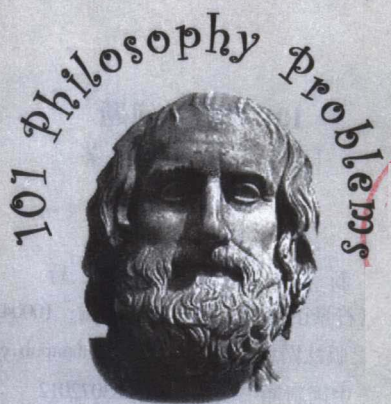
畅销欧美
已被译成
12种文字

新华出版社



101个

哲学问题



(英) 马丁·科恩 著
伍中友 译

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

101 个哲学问题 / (英) 科恩著; 伍中友译. —北京: 新华出版社, 2005.1

ISBN 7-5011-6866-0

I.1… II.①科…②伍… III. 哲学—通俗读物 IV.B-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 117150 号

著作权合同登记号: 图字: 01-2003-5119

101 Philosophy Problems

copyright © 1999 by Martin Cohen

Authorised translation from English Language edition
published by Routledge, a member of the Taylor & Francis Group

ALL RIGHTS RESERVED

中文简体字专有出版权属新华出版社

101 个哲学问题

[英] 马丁·科恩 著

伍中友 译

*

新华出版社出版发行

(北京石景山区京原路 8 号 邮编: 100043)

新华出版社网址: <http://www.xinhupub.com>

中国新闻书店: (010) 63072012

新华书店经销

北京市振宏福利印刷厂印刷

*

889 毫米 × 1194 毫米 1/32 10.5 印张 200 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月北京第一次印刷

ISBN 7-5011-6866-0/B·55 定价: 22.00 元

写给中国读者的话

这本书能翻译成中文真是一件让人高兴的事！因为西方用乞讨、借鉴（或者干脆窃为己有）等方式从东方弄来很多东西。在这些不计其数、几乎从不标明出处的财富中，最少给与认可的就是东方的哲学。

其实，许多有实用价值的发明，例如，铁犁、世界上第一套马具和马镫、神奇高效的播种机都是来自中国。还有压水泵、吊桥、蒸汽机的主要部件都是中国的发明，更不用提世界上首批机械钟、船舵和防水密封舱。当然，还有被广泛认可的发明像指南针、纸、火药。另外，我们不应忘记与这些有实用价值的发明一样重要的理论方面的贡献，例如，天文学、医药、印刷、数学，还有哲学。

可以说世界上所有最微妙细腻的哲学都是来自于古老的中国。

然而，让我们来听一听西方经典哲学文献是怎样界定哲学起源的。其中一书用权威的口气说：“哲学是一种传统思想，起源于古希腊，盛行于20世纪的欧洲和美洲”；另一部书以同样的口气说：“最早的被公认的哲学家是从前苏格拉底派哲学家巴门尼德开始的。”实际上，大部分西方哲学文献是从泰勒斯算起。但在把希腊哲学作为哲

学的起点方面，他们的观点是一致的。其实，即使你费尽力气搜遍西方哲学文献，也很少发现有关世界另一半伟大思想家的论述。“东方哲学”的字眼只出现在一些偏僻的、专业性很强的书籍里，而且是与女性哲学、非洲哲学、伊斯兰哲学以及北美哲学混在一起。换句话说，中国哲学被放在与所有无足轻重的事情相提并论的地位。而且，这类书籍实际上就是一些辅助读物，或无出口的知识死胡同——读者在进去之前就已经给解释得明明白白。

当代法国哲学家雅克·热尔内试图从历史的角度来分析西方对中国（还有朝鲜、日本和印度）思想的傲慢、轻描淡写的态度。他认为这个现象并不是一种哲学歧视另一种哲学，而是由于东西方思维方式的极端不同所造成的。他解释说，大部分西方继承下来的哲学似乎全部被东方视为无稽之谈；而西方也用同样的态度对待东方的哲学精华。有趣的是，连“中国”这个字眼在英文里也被附加上“不可逾越的”“不可理解”甚至“唬人”的含义。这在许多词语里表现得十分清楚，如，“中国难题”“中国墙”，还有由于约翰·塞尔而出名的“中国密室。”

在过去的许多世纪里，欧洲人都记得并仰慕中国和其他东方国家的思想家，但自从笛卡尔先生的学说以及被自豪地称之为“当代哲学”的事物出现后，认为西方哲学优越的观点就占了上风。认为西方的“二元论”比东方的“合一论”更具有逻辑性和理性。实际上，在18世纪末当西方工业开始彻底检验中国技术时，大局就已定，知识模式也因此定型。所以，这种所谓的“真正”的哲学就必然是西方的发明，如有其他哲学流派也称正宗，就会被视为用词不当。

的确，东方哲学是与众不同，例如它的“合一论”。与西方分析

哲学家不同的是，东方哲学家不喜欢把所有的事物都分割开。东方哲学包含了伦理价值观，而西方哲学则试图肢解或全盘否定伦理价值。西方一些哲学家（如杰里米·边沁和戈特弗里德·莱布尼兹）幻想将来有一天可以用一种加法机器，再吆喝一声“来吧，让我们算一算”，就可以公正地解决一切问题；另一些哲学家（如戴维·休谟和维特根斯坦）则对伦理学进行经常性的公开指责。

中国的社会建立在政治理想化观念上，注重“和”；而西方社会的根基则建立在“分”上。富人就该富，穷人就应受惩罚（的确，自打像加尔文之类的清教徒出现后，我们就知道富人将上天堂，穷人不光受罚还要下地狱）。显然，这两种社会之间存在许多文化方面的误解。

所以，西方的哲学家们用数不清的技术词汇和高雅脱俗把自己武装起来，目睹着各色“哲学词典”与日俱增地挤满书架，虔诚地追随着哲学之父柏拉图和亚里士多德的足迹。但事实上，不管承认与否，西方哲学中仍然有大量东方哲学的色彩。两者之间的相同远远多于不同。尤其是柏拉图，他也强调“中庸”与“和谐”这两大东方哲理的重要性，而且，他的著作反映了东方对哲学两个重要方面的强调，哲学既是理论（学习与认知），又是实践（生活与存在）。

当今的哲学作品经常把哲学刻意区分为理论和实践，而《101个哲学问题》这本书则试图整合这两部分。书中内容的确涉及传统学术性的观念和理论，但是更欢迎读者主动进行哲学思考并加入议论的行列。在本书中，哲学是一连串既实用又生动的实验，而不是一堆枯燥无味，死气沉沉的观念。

这种形式比较适合东方的读者群。中国哲学拥有世界上最古老的

哲学传统，其中最特别的是将思考与行动视为统一活动的两个不同方面，犹如一块铜板的两面。“太极”一至极真实——据说是思维（礼）与物质（气）的结合，其目的是把个人融入“道”中。什么是“道”？道即空。老子在《道德经》第四章曾对“道”做了一番神秘的描述，也是对哲学概念本身极佳的诠释：

“道冲而用之，或不盈。渊兮，似万物之宗；挫其锐，解其纷；和其光，同其尘。湛兮，似或存。”

就让这位先知的上述真言作为《101个哲学问题》的指导精神吧！在这本书里，解铃系铃、此挫彼锐的问题随处可见。衷心期望看到东西方哲学之路在这里会合、交融。

马丁·科恩

2003年写于法国圣朱利安

前言

“101个?!”读者也许会说“我不曾想过会有那么多的哲学问题!”

伯特兰·罗素 (Bertrand Russell) 在他的名著《哲学问题》一书 (1912年版, 1980年版) 中, 似乎也仅仅想到了十来个问题, 其中大多数只是涉及各种不同的知识。他提到的问题包括现象与实质问题, 精神与物质问题, 唯心主义问题, 还有各种知识问题: 通过认知而得的知识, 或通过描述而得的知识, 一般原理知识, 推理知识和全称命题知识, 直觉知识, 与错误相对而言的知识 (真假对错), 甚至还有或然知识。最重要的是哲学的“价值”问题。

不过, 我们大可不必过于苛刻。在我看过的一个版本中, 有一个用变换字体加以强调的段落说“一切知识的获取都是自我的扩大, 当这一扩大并非直接寻求而来时, 其效果最佳”, (对本书是否也可以这样想?) 有人在这一段话后面用粗体字写道:

这不是过于自信吗?

这一点肯定应当算做是罗素的书带来的一个新的悖论问题。

A.C. 尤因 (Ewing) 在他的《哲学的问题》一书 (伦敦 Routledge 出版公司 1952年版) 中提出的问题更少, 只有6个, 即: 真实, 精神与物质的关系, 空间与时间的关系, 偶然性与自由意志, 相对于

“多元论”的“一元论”，最后还有一个并非最不重要的问题：上帝。

这一清单很有用，却不够长。为了找到一个多少接近于 101 这一数目的清单，我们只好再看看 A.J. 艾尔的《哲学的主要问题》这部巨著。可是细看一下，仍相当令人失望。那些问题只涉及如此这般的 X 和 Y 以及一些教授。我们看到的不是真正的问题，而是命题函项和析取命题。艾尔甚至冒失地声称芝诺的悖论不是真正的悖论。他解决这些悖论的办法是，例如在阿喀琉斯与乌龟赛跑的问题上，他说那种说阿喀琉斯每前进一码之前必须首先前进半码的提法是“错的”。（有一种哲学家把任何不是同义反复的重言式的提法都说成是“错的”。）无论如何，正如艾尔自己承认的，他认为哲学的目的不是马克思说的“改变”世界，而只是改变我们对世界的“理念”。哲学必须限制于“分析的实践”。不过这“并不是那些实践哲学的人的魅力源泉”。对于哲学实践者来说，哲学的价值在于“它提出的问题的兴趣以及它在回答这些问题时所取得的成功”。

那么，这本含有 101 个哲学问题的书又如何呢？它是以前未发现的悖论和引人入胜的谜语的金矿吗？抑或是社会科学和自然科学提出的乱七八糟的、未解决的和未洗刷过的问题汇编？不论是哪一种，这 101 个问题当中，有多少个问题在书中得到解决？它“物有所值”吗？

对此，请不要怀疑。全书之内的哲学问题是重要的。即使有几个不那么重要也不要紧。对这些问题的讨论是简要的，但也是中肯的，明晰的。用的是记述体文字，不只生动有趣，而且易懂。学者们喜爱的专业术语不予采用，但思想和事情要说明白。

如今有些哲学家像吸血蝙蝠讨厌阳光一样讨厌明白清晰的话语，一见到朴素无华和通俗易懂的文字就怕得发抖，闭上眼睛，因为这

样的文字和话语会破坏他们私有的小天地。可是我们不需要这样的担心。相反，我们要回归到一种古老得多的哲学传统，把哲学当做一种活动，一种要予以发展的技巧的传统。

这里当然也有事实，至于技巧，这整本书也许就是要学习一种叫做“批判性思考”的哲学，它当初曾是一种颠覆性的哲学。说当初曾是，这是因为后来它被哲学家们掌握了，他们把这整个概念关进了一个镀金的、用术语包裹起来的晦涩难懂的语言的笼子里。

但当初它并非如此。哲学作为一种活动源自远古，但 philosophy（哲学）这一名词是来源于古希腊，而在古希腊，清晰曾是尺度和目的，而诡辩术则在其次。如果说本书确实是回归这一传统，那正是它的证明和它的作用。假若那些自我意识强又生性严肃的思想家觉得这仍然过于简单，那就让他们亲自来解决一些问题吧！

但是，在我们自己试图解决这些问题以前，先看看罗素对一般哲学问题是怎样说的吧：

研究哲学，并不是为了对哲学问题找出什么确切的答案，因为任何确切的答案照例都不能被认为是正确的；研究哲学问题正是为了这些问题自身，因为这些问题扩大着我们对可能的事物的认识，丰富着我们的心智想像力，能减少那种封闭我们的头脑、束缚我们推测力的教条框框，而最重要的是因为哲学所思量的宇宙是浩大的，意识也因此变得浩大，能与宇宙相联，从而臻于最高境界。

（摘自罗素《哲学问题》，pp.93-94）

怎样使用本书

哲学是一种活动。甚至可以认为它是一种思想实验。（这句话本身也是另一个逻辑循环悖论的现成例子！）因此，不应被动地接受书中的这些问题，对于书中的讨论更应如此。用心研究这些问题，就有可能对哲学技巧有扎实的了解，在哲学事实方面打下良好的基础——但是不要空谈哲理。为此，读者需要以批判态度读本书，对各种臆断提出疑问，对一些论点提出异议。这是哲学家的特征。但这也是诡辩家和空谈家的特征，那些人总喜欢用花言巧语蒙人，或是在小事上吹毛求疵。所以，读者要注意以下几个方面。

1. 这本书自然会令人难以释手，但一定不要以奇怪的哲学狂热一口气从头看到尾。尤其不要一下子琢磨太多的问题。要轻松一些，对问题一个一个地思索，最多是一组一组地思索。为此，本书对这些问题做了细心安排，便于读者分门别类地进行思考，而不是简单地把它们罗列在一起。对每一问题提供的讨论，只是着眼于帮助读者思考，而不是为了让读者马上找到“答案”。总之，对每一个问题都先停下来思索一番，

再看后面的讨论，才会发现那讨论更有意思，反过来也会感到那问题更有意思。正如罗素所指出的那样，更重要的是问题，而不是答案。

2. 千万不要用形式逻辑、“符号”逻辑的形式分解这些问题（关于逻辑问题，可参看书末所附的《词汇》中的《逻辑》一条）。我的一个朋友这样做过，后来弄得快要发疯，如今这个可怜的家伙落得只好到北方一所大学当哲学教师。
3. 最后，不要过多地给学生们的孩子们讲这些问题，更不要把这整本书扔给他们做累人的练习。只有渴望了解哲学的人才会很好理解哲学。不想学哲学和厌烦哲学的人是学不好哲学的。

对于本书，可以采取颇不相同的做法，既可以用比较常规的办法来逐一解题加以消化，也可以用直觉感受的办法，通过哲学的思索描绘出文字和逻辑背后的现实情景。

但是使用本书——我想还有一切哲学方面的书——的最好办法，是将读本书视为一次哲学之旅，通过读书看到不少新的东西，注意到它们，然而还不是对它们做充分调查，更不是被它们拴住。像这样的一次旅行结束以后，你将发现比开始的时候知道得多一点。的确，你知道的东西可能还相当少，但是你毕竟会知道一些你原本不知道的新东西。

目 录

写给中国读者的话	(1)
前 言	(1)
怎样使用本书	(1)
 首先是逻辑循环和悖论问题	(1)
1. 绞刑审判	(3)
2. 牧场里的奶牛	(6)
3. 普罗泰哥拉的问题	(9)
4. 兴都库什城的理发师	(12)
5. 乌鸦	(14)
6. 校园小卖部问题	(17)
7. 意外的考试	(19)
8. 舰长索赖蒂斯	(22)
9. 无用信息协会问题	(25)
10. 两句话	(27)
 六个伦理问题	(31)

11. 独裁国 I	(33)
12. 独裁国 II	(34)
13. 相对问题	(36)
14. 狗和教授 I	(40)
15. 狗和教授 II	(42)
16. 消失的马戎王国 I	(44)
17. 消失的马戎王国 II	(45)
18. 消失的王国和蚊蝇问题 I	(48)
19. 消失的王国和蚊蝇问题 II	(49)
20. 消失的王国和蚊蝇问题 III	(50)
21. 独裁国新事 I	(53)
22. 独裁国新事 II	(55)
23. 独裁国新事 III	(57)
三个数字问题	(61)
24. 掷硬币打赌问题	(63)
25. 天狼星上有无生命?	(66)

目 录

26. 无限宾馆	(71)
芝诺悖论	(75)
27. 阿喀琉斯和乌龟	(77)
28. 在太空中迷失	(78)
29. 体育场上跳舞	(79)
30. 真是够啦	(80)
某些价值判断问题	(87)
31. 赝品和假货	(89)
32. 邮票和土豆的价值 I	(93)
33. 邮票和土豆的价值 II	(94)
34. 邮票和土豆的价值 III	(95)
35. 古阿斯的戒指	(97)
似是而非的图形之谜	(101)
36. 立方体和三角形	(103)

目 录

37. 形与景的反转	(104)
38. 假腿	(105)
39. 椅子	(106)
40. 纸带绕圈	(107)
41. 灰影	(108)
42. 彩碟幻觉	(109)
 时间问题	(115)
43. 时间机器	(117)
44. 时间停止器	(119)
45. 被忘却的微观世界时间	(122)
46. 靠不住的手表	(126)
 个人问题	(129)
47. 一本书 I	(131)
48. 一本书 II	(132)
49. 睡觉问题	(135)

目 录

50. 性情问题	(138)
51. 仍是性情问题	(140)
52. 睡觉的人	(143)
53. 预言海战	(146)
54. “深思”为自己辩护	(149)
55. “深思”更深思	(150)
 似是而非的图画	 (159)
56. 是白昼, 还是黑夜?	(161)
57. 瀑布	(162)
58. 建筑师的秘密	(163)
59. 三兔图	(164)
 无人真正关心的十二个传统哲学问题	 (169)
60. 独角兽的角	(171)
61. 法国国王的假发	(171)
62. 雪的颜色	(175)