

人文旅游之历史文化系列

自然与人文的最佳契合 精神与文化的最好沟通

世界上最美的风景

走遍旖旎的大学校园

黄秉洲



中央编译出版社

Central Compilation & Translation Press

·人文旅游之历史文化系列·

世界上最美的风景

走遍旖旎的大学校园

主编 黄秉洲

编著 唐乐 徐正虹

易锐昌 刘畅

肖庆波



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

世界上最美的风景:走遍旖旎的大学校园/唐乐,徐正虹,易锐昌,刘畅,肖庆波编著.

—北京:中央编译出版社,2005.9

(人文旅游.历史文化系列)

ISBN 7-80211-166-8

I. 世... II. ①唐... ②徐... ③易... ④刘... ⑤肖... III. 高等学校—旅游指南—中国

IV. ①K928.9 ②G649.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 100811 号

世界上最美的风景:走遍旖旎的大学校园

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京西城区西直门内冠英园西区 22 号(100035)

电 话: (010)66560272(编辑部)

(010)66560273 66560299(发行部)

h t t p : www.cctpbook.com

E m a i l : edit@cctpbook.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京金华印刷有限公司

开 本: 787×1092 毫米 1/16

字 数: 600 千字

印 张: 36

版 次: 2005 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 89.40 元(全三册)

序言...

世上最美的风景是什么？相信不同的人会有不同的答案。但是在莘莘学子眼中，大学无疑是他们心中的圣地，是世界上独一无二的风景。

翻开中国学府的历史长卷，你能被它深厚的文化底蕴所折服。其博大精深的文化积淀，源远流长的文化品味，特别是其厚重的历史背景，都是无法用文字道尽的。从某种程度上说，学府是一本厚重而深刻的书，如果你不置身其中，便无法读懂它。

出于对它的崇敬和神往，出于对大学文化由衷的热爱，我们以虔诚的态度，拿起了手中的笔。我们梦想着自己辛勤的耕耘，与和我们一样热爱大学的求知者，一起品味大学的厚重，一起饱览她的风姿，欣赏她无与伦比的魅力。

中国人自古就崇文重礼，讲究诗书传家，文章济世。早在一千多年前的唐朝，书院就作为我国封建社会特有的一种教育形式开始萌芽，成长，直到清朝达到顶峰。在景色优美，清雅静谧的名山、清溪、竹林，名师鸿儒们广收门徒，讲学著书，切磋学术，为国家培养栋梁之材。那时的书院，承载的精神气质和文化使命与现代的大学别无二致。

如果你了解中国学府所走过的不平凡的道路，就不能不知道学堂。从某种程度上说，学堂是中国大学的摇篮。因为她是在历史的大变革中诞生的，所以她的诞生就显得越发的沉重。追溯学堂的历史，就好比是在探索一个大学祖先的历史。因为学堂本身离我们太久远，我们在追寻她的足迹时，多了几分生疏，但这并不妨碍我们去了解她的历史变迁。我们在这里所记录的学堂点滴，虽然仅仅停留在浮光掠影，沧海一粟，但是透过这扇窗，我们不仅能读出学堂的厚重与沧桑，同时能感悟大学的今昔巨变。这对于每一个向往书香圣地的读者来说，都是一份岁月的馈赠。

让我们记住那些曾经推动中国大学教育进程的先辈学人，在心中增加一份缅怀的同时，到学堂中去串串门、看看风景、听听故事，相信你一定不虚此行。

在探寻大学的成长之路、畅游其旖旎风光之时，我们被大学自身的内在美和外在美所撼动。那里有思想的盛宴、智者的心声、仁者的叮咛和勇者的低语。在知识的殿堂里，活跃着多少学识渊博的大师、勤勉好学的求索者、不畏艰辛的攀登者。他们都以不同的方式诠释着对知识的赞美，更确切地说，他们在探索知识的道路上，正在用自己的执著和才情书写美好的未来。

毋庸置疑，大学是一本厚重的书。我们旨在通过描绘其壮美的景致，探索其文明的遗迹和随着时代的进步而历经的沧桑巨变，来抒发对它的崇敬和向往，引领未入大学校门的求知者去心仪已久的“梦园”好好地畅游一番。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”让我们一起到大学的沃土中去寻梦、追梦、圆梦，放飞你心中最美好的梦想吧！

目录

第一章 曲径通幽——书院史话 /1

- 1 岳麓回眸 /3
经久不衰的人文精神 / 3
大师汇聚的神圣讲坛 / 5
实事求是的办学方针 / 6
- 2 岳麓揽胜 /7
博大精深的建筑神韵 / 7
风华千年的书院八景 / 9
- 3 岳麓神游 /11

千年学府——岳麓书院 /3

- 1 白鹿洞回眸 /15
“白鹿”原来不是洞 / 15
自由学风千古传 / 16
- 2 白鹿洞揽胜 /17
紫霞“妙”笔歌白鹿 / 18
- 3 白鹿洞神游 /18

“海内书院第一”——白鹿洞书院 /14

- 1 嵩阳回眸 /20
新儒学的兴起 / 20
- 2 嵩阳揽胜 /22
大唐碑的传说 / 22
将军柏的笑谈 / 23
- 3 嵩阳神游 /25

“程门立雪”美名传——嵩阳书院 /20

- 1 鹅湖回眸 /27
鹅湖之名 / 27
鹅湖之会 / 28
- 2 鹅湖揽胜 /29
鹅湖之秀 / 29
- 3 鹅湖神游 /31

辩论声中的学术圣地——鹅湖书院 /27

五

风雨读书声——东林书院/32

- 1 东林回眸/32
东林兴衰/32
东林精神/33
- 2 东林揽胜/34
东林旧迹/34
- 3 东林神游/35

第二章 西风东渐——学堂沧桑/37

“海军摇篮”——福州船政学堂/39

- 1 历史回眸/39
镌刻于史册的“53个第一”/39
“海军摇篮”的蜕变轨迹/39
- 2 学堂春秋/42
人才济济 享誉四方/42
船政文化 精神长存/43
- 3 学堂揽胜/44
- 4 神游锦囊/47

大学鼻祖——北洋大学堂/48

- 1 历史回眸/48
北洋大学堂的前世今生/48
- 2 学堂春秋/52
“北洋”造就栋梁材/52
- 3 学堂揽胜/53
- 4 神游锦囊/54

名校沧桑——京师大学堂/55

- 1 历史回眸/55
维新派眼中的“理想国”/56
京师大学堂的多事之秋/57
校长们的“京师情结”/58
- 2 学堂春秋/59
我国近代最早的大学课本
——《京师大学堂讲义》/59
京师大学堂的科学教育/59
- 3 学堂揽胜/61
- 4 神游锦囊/62

第三章 百花齐放——名校风采 / 63

- 1 历史回眸 / 65
 - 精英会聚地 / 65
 - 人物竞风流 / 66
- 2 校园长镜头 / 67
 - 西校门：风景这边独好 / 67
 - 办公楼：王者风范 / 68
 - “一塔湖图”：那塔 那湖 那人 / 68
 - 北大图书馆：百年书香 / 69
 - 大讲堂：回忆难忘 / 70
 - 北大三角地：北大人心中的小小天堂 / 70
 - 山鹰社：存鹰之心于高远 / 71
 - 静园：曾经歌声不断 / 71
 - 电教报告厅：领略北大人的锋芒 / 72
- 3 吾爱吾校 / 72
 - 尘封往事：关于校旗、校徽和校庆日 / 72
- 4 神游锦囊 / 74

兼容并包——北京大学 / 65

- 1 历史回眸 / 75
 - 国学大师云集于此 济世之才层出不穷 / 75
 - 特色建筑美不胜收 / 76
- 2 校园长镜头 / 77
 - 日晷：“行胜于言” / 77
 - 二校门：“清华园”沧桑 / 77
 - 大礼堂区：追寻大师的足迹 / 78
 - 水木清华：春风化雨 / 79
 - 图书馆：饕餮盛宴 / 80
 - 闻亭、自清亭、晗亭：逝者如斯 / 81
- 3 吾爱吾校 / 82
 - 圆梦清华 / 82
- 4 神游锦囊 / 84

厚德载物——清华大学 / 75

三

学为人师，行为世范 ——北京师范大学 / 86

- 1 历史回眸 / 86
名师荟萃 / 86
师大的“第一” / 88
- 2 校园长镜头 / 89
从东门到科技楼：热闹非凡的绿色通道 / 89
红楼区 艺术楼：师大的百年历程 / 90
体育场 科文厅：学生活动的乐园 / 91
中北楼后一条街 纪念碑：
师大的历史人文景观 / 92
师大图书馆：特色鲜明，精品荟萃 / 93
京师广场 京师大厦 新南门：
木铎金声一百年 / 94
- 3 吾爱吾校 / 95
鲁迅在师大的讲演 / 95
启功与师大校训 / 95
- 4 神游锦囊 / 96

四

光华日月——复旦大学 / 99

- 1 历史回眸 / 99
复旦校名的由来 / 99
大师照亮复旦 / 100
复旦的人文精神 / 101
追忆昔日“复旦八景” / 102
- 2 校园长镜头 / 103
理科图书馆：开卷有益 / 103
教学楼：东方“小白宫” / 105
相辉堂：睹物思人 / 106
寒冰馆：以烈士的名义 / 107
- 3 吾爱吾校 / 107
校长们的复旦情结 / 107
“紫薇径与望道门”的故事 / 107
新中国第一位女校长 / 109
- 4 神游锦囊 / 110

- 1 历史回眸 / 112
风雨南开 愈挫愈奋 / 112
南开精神常青 / 113
- 2 校园长镜头 / 115

目录

五

宁静致远——南开大学 /111

- 中心花园：美不胜收 /115
- 蒙民伟楼和综合实验楼：校园新景观 /115
- 思源堂：饮水思源 /116
- 马蹄湖：见证历史 /117
- 校钟：历史的回响 /118
- 世界最大的数学中心：一代大师的强国梦 /119
- 图书馆：南开自有藏书缘 /119
- 3 吾爱吾校 /120
 - “南开之父”——张伯苓 /120
- 4 神游锦囊 /122

六

百年树人——南京大学 /123

- 1 历史回眸 /123
 - 英才辈出 星光灿烂 /123
 - 吴敬琏眼中的大学精神 /124
- 2 校园长镜头 /125
 - 明湖：看“日月同辉” 赏“鱼戏莲花图” /125
 - 桃花山：百花竞艳 /126
 - 百年纪念建筑及雕塑：先贤百世流芳 /127
 - 玉辉楼：四壁生辉 /127
 - 名人园：不能忘却的纪念 /128
- 3 吾爱吾校 /128
 - 陶行知：倡导开放女禁 /128
 - 聂华苓：心系母校 /129
 - 赛珍珠：让世界认识中国 /130
- 4 神游锦囊 /131

- 1 历史回眸 /133
 - “求是”学风铸就“东方剑桥” /133
- 2 校园长镜头 /134
 - 浙大正门：桃李不言 下自成蹊 /135
 - 图书馆：雕刻欢乐时光 /135
 - 永谦学生活动中心：校园风景线 /135
 - 竺可桢学院：追求卓越 /136
 - 六大校区：风景这边独好 /136

七

人杰地灵——浙江大学/132

- 3 吾爱吾校/139
竺可桢：老校长的浙大情结/139
金 庸：千古文人浙大梦/140
- 4 神游锦囊/140

八

美轮美奂——武汉大学/142

- 1 历史回眸/142
淼淼东湖水，巍巍珞珈山/142
求知在武大，成才在珞珈/143
- 2 校园长镜头/144
“天然植物园”：四季花开/146
高雅建筑：美不胜收/147
名人雕塑：精神激励/150
- 3 吾爱吾校/152
风光旖旎话武大/152
- 4 神游锦囊/153

- 1 历史回眸/155
伟人手创 山高水长/155
广罗名师 学有所长/157
- 2 校园长镜头/157
中山楼：中大标志性建筑/157
梁 琚堂：学生活动的好去处/158
小礼堂：孙先生的期望/158
孙中山纪念铜像：伟人的风采/158
永芳堂 十八先贤铜像：气宇轩昂/158
黑石屋 马丁堂：国际友人的献礼/159
乙丑进士牌坊：历史的遗迹/160
南校区图书馆：大学精神的守望者/160
英东体育中心：健身之所/161
中大北门：如今的主校门/161

- 3 吾爱吾校/161
陈寅恪：小楼写春秋/161
- 4 神游锦囊/163

九

山高水长——中山大学/155

目录



“南方之强”——厦门大学/165

1 历史回眸/165

“自强不息，止于至善”/165

关于校训、校徽与校歌/166

2 校园长镜头/168

钟美林广场：“歪门邪道读鸟书”/168

群贤楼群：中西合璧/169

建南楼群 上弦场：气度不凡/169

天然海滨浴场：近在咫尺/170

石井 芙蓉湖 芙蓉楼：妩媚动人/171

南强路 嘉庚楼群：五子联心/171

图书馆：学术重地/172

大南校门：凤凰花开/172

3 吾爱吾校/173

“南方之强”扬美名：陈嘉庚与厦大/173

陈嘉庚其人其事/173

陈嘉庚与厦大/175

国学院的“重生”：林语堂与厦大/176

4 神游锦囊/177

第一章 >>

SHUYUANSHIHUA

曲径通幽——

书院史话





书院是我国古代封建社会特有的一种教育形式，起源于唐代，发源于宋代，至清代达到顶峰，1901年后改制为学堂。书院一般为私人创立，与官学相辉映，选址多在景色优美、清雅静谧的名山、清溪、竹林等幽邃佳境，刻意追求“情景交融”的效果，在远离尘埃“无市井之喧”的地方建立校舍。而后，广收门徒，讲学著书，切磋学术，为国家培育栋梁之材。

千百年来，伴着朗朗书声与淡淡墨香，书院成为名流学者讲经论道之所，文人学士向往之地。书院在我国古代所承载的精神气质和文化使命大约与现代的大学类似。据统计，目前至少有400余所书院以学校、图书馆、博物馆等形式留存下来，成为各地的文化教育场所及重要的文化景观，服务于今人，造福于社会。

书院教育历时1000多年，是我国教育发展史上一颗灿烂的明珠。可以说，书院是我国文化遗产和自然遗产结合得最为完美的地方。走进任何一所书院都能感受到那无法言说的庄重和人文氛围。那些“虽由人作，宛自天开”的趣闻，给人一种舒适、爽朗的感觉。置身其中，拂去历史的尘埃，古老的书院就会浮现在我们面前。

“惟楚有材，于斯为盛”，这是湖湘岳麓的悠远灵气；“南渡儒林传，先生第一人”，这是宋儒哲学巨匠朱熹的讲学重地白鹿洞；“初来岂得无言别，汉柏阴中句偶成”，这属于少林嵩阳的儒学传播；“鹅湖山下稻梁肥，豚栅鸡栖半掩扉，桑柘影斜春社散，家家扶得醉人归”，是来自鹅湖书院的悠然自得……

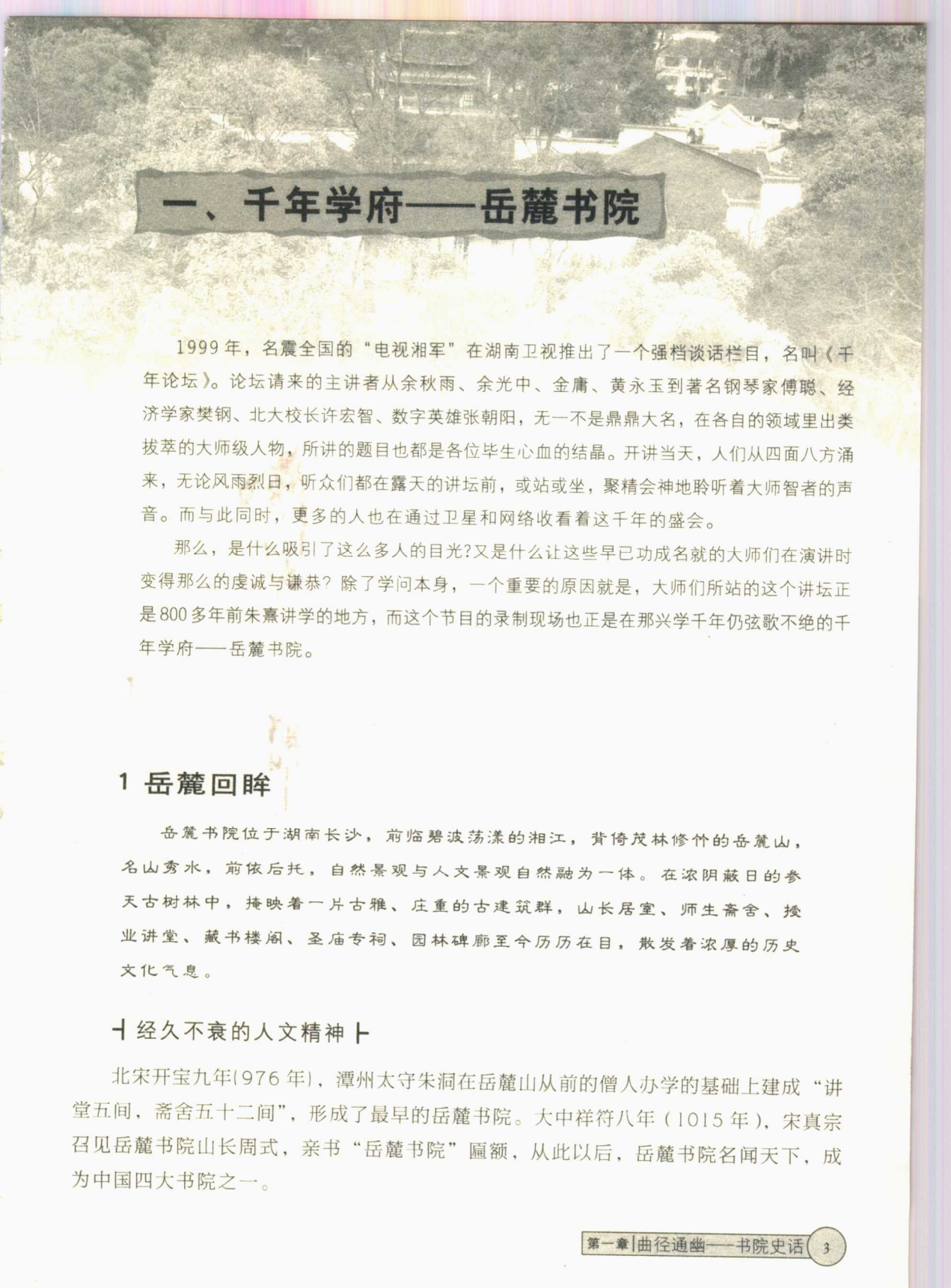
书院，有着聚徒讲授、研究学问的历史传承。

书院，掩映在清雅静谧的山林名胜里，却少了几许风花雪月。

书院，是社会动荡背景下的一抹人文亮色。

书院，在儒生学究的警世箴言中构建责任，承接传统。

当你漫步在古朴的岳麓书院，沐浴爱晚夕照，沉浸风荷晚香，碰触柳塘烟晓，感受竹林冬翠时；当你流连于庐山白鹿的奇幻传说，与北宋儒派大师朱熹心灵对话时；当你站在嵩阳书院门口极目四望，仰望嵩岳诸峰，俯瞰登封城全景时，呼之欲出的中国传统文化积淀与环绕四周的自然清幽相互辉映，心灵由此得到净化，确有醍醐灌顶般的感悟。



一、千年学府——岳麓书院

1999年，名震全国的“电视湘军”在湖南卫视推出了一个强档谈话栏目，名叫《千年论坛》。论坛请来的主讲者从余秋雨、余光中、金庸、黄永玉到著名钢琴家傅聪、经济学家樊钢、北大校长许宏智、数字英雄张朝阳，无一不是鼎鼎大名，在各自的领域里出类拔萃的大师级人物，所讲题目也都是各位毕生心血的结晶。开讲当天，人们从四面八方涌来，无论风雨烈日，听众们都在露天的讲坛前，或站或坐，聚精会神地聆听着大师智者的声音。而与此同时，更多的人也在通过卫星和网络收看着这千年的盛会。

那么，是什么吸引了这么多人的目光？又是什么让这些早已功成名就的大师们在演讲时变得那么的虔诚与谦恭？除了学问本身，一个重要的原因就是，大师们所站的这个讲坛正是800多年前朱熹讲学的地方，而这个节目的录制现场也正是在那兴学千年仍弦歌不绝的千年学府——岳麓书院。

1 岳麓回眸

岳麓书院位于湖南长沙，前临碧波荡漾的湘江，背倚茂林修竹的岳麓山，名山秀水，前依后托，自然景观与人文景观自然融为一体。在浓阴蔽日的参天古树林中，掩映着一片古雅、庄重的古建筑群，山长居室、师生斋舍、授业讲堂、藏书楼阁、圣庙专祠、园林碑廊至今历历在目，散发着浓厚的历史文化气息。

┆ 经久不衰的人文精神 ┆

北宋开宝九年(976年)，潭州太守朱洞在岳麓山从前的僧人办学的基础上建成“讲堂五间，斋舍五十二间”，形成了最早的岳麓书院。大中祥符八年(1015年)，宋真宗召见岳麓书院山长周式，亲书“岳麓书院”匾额，从此以后，岳麓书院名闻天下，成为中国四大书院之一。

南宋年间，岳麓书院发展成闻名全国的理学基地。乾道初年，著名理学家、湖湘学派一代宗师张 主持岳麓书院，提出“成就人才，以传道而济斯民”的教育宗旨，湖湘学派日益光大；乾道三年，另一位著名理学家朱熹来书院讲学，与张 一同会讲“《中庸》之义”，开创了中国书院史上会讲制度的先河。

元明两朝，岳麓书院延续办学，弦歌不绝；明中叶以后，心学大师王阳明和弟子们在这里不断讲学；明清之际，一代哲人王船山在这里求学问道；清代，岳麓书院又一次形成办学高潮，在当时的文化教育界产生了重大影响。康熙皇帝颁“学达性天”匾额，乾隆皇帝赐“道南正脉”匾额。有了朝廷的支持，岳麓书院更加兴盛起来，大量人才从这里涌现，影响空前。正如余秋雨教授所言，“你看整整一个清代，那些需要费脑子的事，不就被这个山间庭院吞吐得差不多了。”近代，书院先改制为省立湖南大学，后为国立，绵延至今，规模不断扩大，一直是湖南最重要的高等学府。

如今，历史的遗迹在书院保存的大量碑、匾、楹联和书画珍品中仍依稀可见。步入书院，可见大门两侧的对联：“惟楚有材，于斯为盛”。相传上联为清嘉庆年间山长袁名曜出对，出自《左传·襄公二十六年》，下联由当地贡生张中阶取《论语·泰伯》语



→ 岳麓书院全景图

对成。意为楚国（泛指湖南）人才众多，而在这里（指岳麓书院）尤为兴盛。语虽狂傲，却把湖南人霸气爽直的恣意豪情和三湘学子人才辈出的事实表现得淋漓尽致。而大门两壁对联尤为醒目：“治无古今育才是急，莫漫观四海潮流千秋讲院；学有因革通变为雄，试忖度朱张意气毛蔡风神。”朱熹与张、毛泽东与蔡和森的治学思想在此可见一斑。岳麓书院的诸多名联书于礼殿、讲堂之中。“名山坛席”即有“纳于大麓，藏之名山”、“地接衡湘，大泽深山龙虎气；学宗邹鲁，礼门义路圣贤心”等名联。而讲堂内的七副对联更是流传千古的警句名言，“工善其事，必利其器；业勤于勤，而荒于嬉”等教育思想早已为人们耳熟能详、世代相传。

令人欣喜的是，如今，这些蕴涵在建筑和碑联里的人文精神并没有因时间的流逝而被束之高阁，敬而远之，而正在被新的湖湘学子躬身实践着，发扬传承，历久弥新。2004年，岳麓书院首次开始招收中国思想史、文化史专业的博士研究生，报考者众，书院当年的教学盛况有望重现。

院内，岳麓书院的书院研究所每年都在出一份叫《中国书院》的丛刊，其编纂的《中国书院辞典》、《中国书院史资料》、《中国书院制度研究》等书，在国内学术界及日、韩、东南亚的书院研究中受到关注与好评。以《千年论坛》为首的大众传媒不定期地在这里开坛授课。院外，湖南大学、湖南师范大学的莘莘学子书声朗朗，湖南师大还设有一个专门研究岳麓山史的研究生专业，一直在招生。“湖湘文化”的灵气就这样围绕着岳麓书院集聚着。

十 大师汇聚的神圣讲坛

书院作为中国古代传道授业的教育机构，讲学是其基本的功能。在千年讲坛上，无以数计的文化先贤，越过时空在岳麓书院相聚。随便清点一下史籍的记载就可以发现，这些先贤中，有不愿京都做官、执意民间教育的北宋学者周式；有被称为“致广大，尽精微，综罗百代”的朱熹；有在群星灿烂的南宋被誉为“一代学者宗师”的张；有胸怀经世宏愿的事功学派巨子陈傅良；有发现“良知”奥秘并掀起一代学术思潮的王阳明；有力挽狂澜、希望拯救明末世风的东林学子高世泰；有潜心诂经考史的博学之士王文清、王先谦等。每一个人都是一部历史，每一种思想都可圈可点。

其中最为精彩的应该是800多年前那次首开先河的朱张会讲。公元1167年，37岁的朱熹与34岁的张在岳麓书院进行了长达两个月的学术会讲。二人同时登坛，在会讲的高峰期曾三天三夜不下讲坛。由于二人生活背景不同，师承关系不一，且分属闽学和湖湘学两个不同的派别，在学术观点上存在较大的差异，因此一上讲坛便出现对峙，论辩双方互为论敌，剑拔弩张，硝烟弥漫。那时正值深秋，堂前的枫香火一样红，