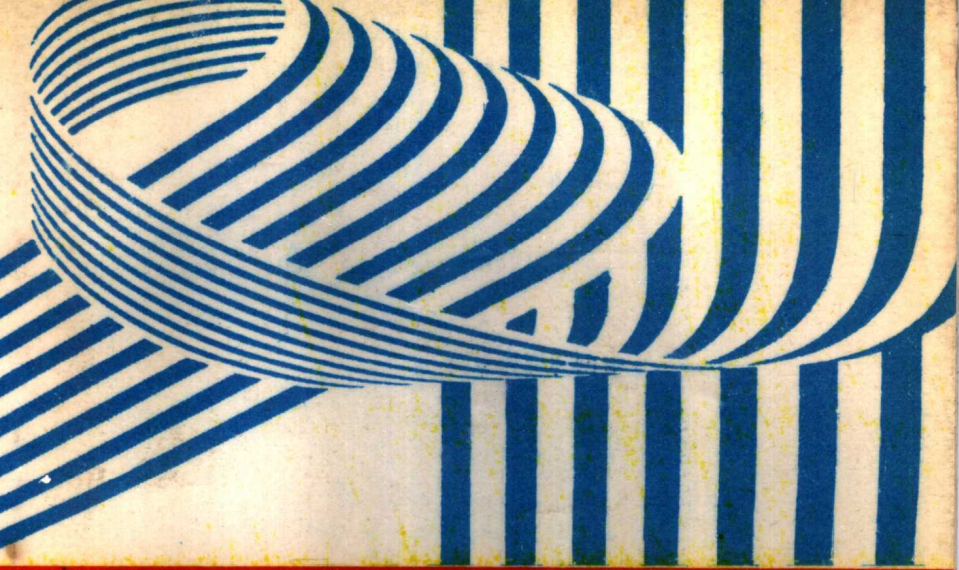




標誌圖案新編

Symbolic Designs

王汝臨編著

標誌圖案新編

王汝臨編

華聯出版社印行

中國通史一百講

陳致平教授著

(中國通史濃縮篇)

精裝定價貳佰元 平裝定價壹佰伍拾元

本書乃史學家陳致平教授於編寫中國通史之餘以我中華五千年歷史，濃縮爲壹百講，曾由我中央廣播電台向大陸同胞廣播介紹我中華民族五千年的歷史文化和精神。內容雖非浩翰之著作，但言簡意賅，深入淺出，每一講自成體系，可予讀者對某一時代之事變演進以完整之概念；復又首尾相承，累代一貫，可予貫通上下古今而獲歷史之大全。尤以口語化，通俗化，趣味化之可讀性甚高，誠爲我時代青年：中華兒女能知我中華五千年歷史文化之瑰寶。

俗語典

王宇綱撰輯

王宇綬校訂

俗語除日常實用外，對於探討民間文化，歷朝政治、經濟、民生、以及地方習俗和方言，均有真實之價值。至於文句措辭，雖不及詩經之高雅，但能代表地區性之特殊風格，尤其難能可貴。

由於俗語出自彥士之口，流傳廣泛，而且是大眾生活之實際經驗，故無須經聖賢之刀筆，科學之洗禮，使成為格言或定律，便可成為大眾默認之公理。在日常生活中，不論遇到任何難題，只要用上一句簡單俗語，便能一針見血，迎刃而解。其效果遠勝格言名句，而詩經所不及也。

本書按筆劃編排，共六十餘萬言，內容廣泛，包羅萬有：凡西重各國，及我國各地常用俗語，無不一一臚列。並摘英撮華，精心釋闡和編彙，務期適合個人、社團、學校及家庭採用，俾人人座置一冊，即如面對聖賢，游於翰林之第，周遊四海之濱，是所厚望！

特價：
精裝新台幣130元
平裝新台幣100元

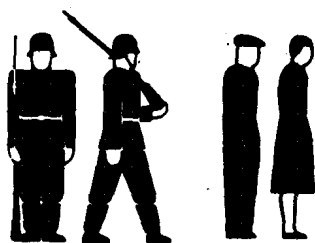
寫在前面

目前，圖形符號設計和廣告設計、櫥窗設計一樣，成了一門令人感興趣的學問。用圖像表示事實和數字等的技術，是由奧圖·紐拉斯(Otto Neurath)在本世紀二十年代始創於維也納的。

由於圖形符號簡明易懂，因此對人們生活大有用處。舉例來說，數量資料可以經過圖形符號的重複來表達，也可把符號組成排列，以表示事物的簡單順序（如圖1）或稍微複雜一些的分項統計數字（圖2、圖3），其他如物產的地理分佈（圖4）等也非常通用。在展覽會上也可用圖形符號表示事物的變化過程。

圖形符號未必是圖像式的，它們包含的原物圖像內容可能是微不足道的，例如圖5就是很好的例子。

圖1



圖形符號既簡單易懂又可說明問題

圖 2

1911-14



1915-18



1919-22



1923-32



通過顯示符號的數量，我們能清楚而簡單地表現統計資料。如本圖中，每個符號代表二千五百對新人，這個圖表說明1911年到1932年間奧地利維也納市每年成婚的新人數量。

本書廣泛地收集了目前許多國家或一些地區通用的圖形符號設計，供讀者們參考。這些圖形符號表現了人類生活的許多個方面，包括衣、食、住、行、社交活動、工商業管理等。

由於圖形符號可以是個人設想的構圖，所以這些設計是無止境的，隨着時代的發展，物質的變異，地區的特點，讀者們大可以本書資料的啟發，發揮自己的創作才能，把複雜的事物，用通俗易記的表現方式，創造一些受人喜愛的簡化圖形。

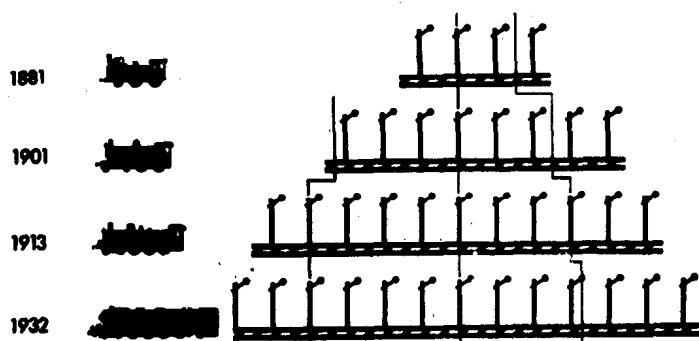


圖 3

統計符號可以同能說明問題的圖形符號結合起來使用。本圖表表示1881年、1901年、1913年和1932年全世界鐵路總里數。各「信號桿」符號間的距離代表十萬公里的鐵軌長度。

圖 4



我們也可把圖形符號繪在地圖上，以表示適當地理地區的物產數量資料。本圖說明從各個拉丁美洲國家輸出的油、糖、米糧、玉米和咖啡的數量。

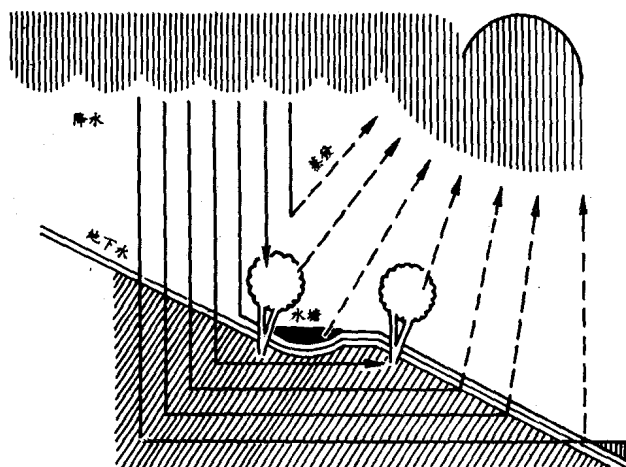


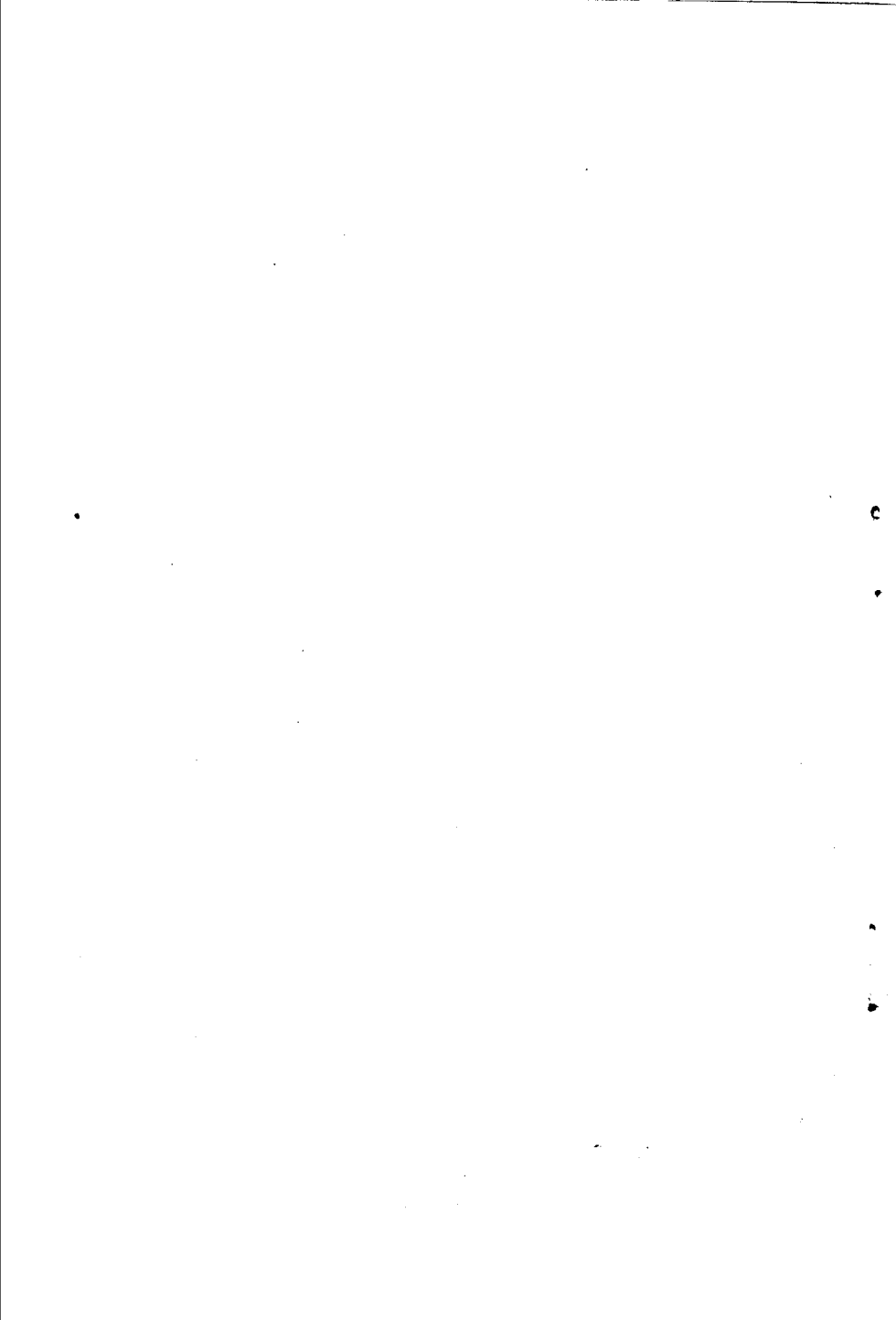
圖 5 圖形符號可用來表示過程和流動。
本圖說明自然界中的水是怎樣循環的。

(資料取材自八月廿八日『時代周刊』)

民國六十七年十月二十八日

目 次

寫在前面.....	1
人物.....	9
衣着用品.....	41
飲食.....	45
建築物.....	49
交通.....	53
動植物.....	61
工業.....	69
其他.....	77



人 物



