

闲暇

丛书

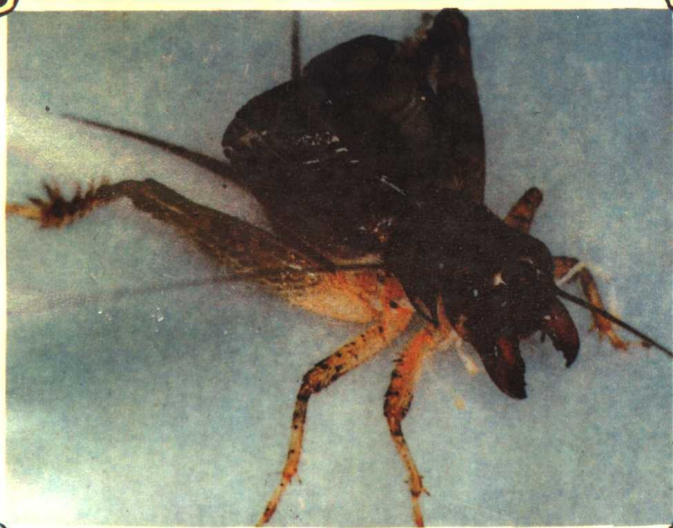
XIAN XIA

CONG SHU

斗蟋秘要

DOU XI MI YAO

沈水根 著



上海書店

上海书店



斗蟋秘要

DOU XI MI YAO

沈水根 著

闲暇闲暇闲暇闲暇

责任编辑：刘华庭

封面设计：柯国富

斗 螺 秘 要

沈水根 编著

*

上海书店出版社出版

(上海福州路424号)

新华书店上海发行所发行

丹阳市兴华印刷厂印订

*

787×960毫米 1/32 印张4.875 彩图2 字数84千字

1994年7月第一版 1998年2月第三次印刷

印数：10001—15000

ISBN 7-80569-952-6/G·62

定价：7.50元

前 言

在我国玩赏斗蟋的历史源远流长。早在唐朝和宋朝已非常盛行,至今已有一千多年的历史。斗蟋是我国古代文化遗产的一部分,也是具有东方色彩的中国文化生活的组成部分。因而斗蟋的经验也极为丰富,有祖传秘经、虫谱及相虫的经验,又有集天地之气于其身的内在机理的研究等。

蟋蟀不仅鸣声动听,两强相遇而展开的拼死搏杀,尤令人惊心动魄。古人云:“花前月下闻其声,可涤虑澄怀;秋高日朗观其斗,能赏心悦目。”要识别一头好蟋蟀,不仅要观其外形,更重要的是辨其色泽,注意其出土环境、时节,出斗时适龄等。斗蟋早已形成一门学科,只是没有被重视,没有人用现代的科学方法进行系统的研究和总结。本着对这门学科的爱好的,希望这一古老的文化遗产能向娱乐和科学合一的方向发展。本书以古谱和各论著的精华为主要参考,阐述了蟋蟀的生物学特性、蟋蟀的外部形态结构和功能、斗蟋与产地、人工繁殖斗蟋良品等内容。本书主要指导蟋蟀爱好者怎样全面辩证地识别斗蟋,科学地调养斗蟋,客观地相配斗蟋蟀,同时传授有关蟋蟀生长的基本知识,提

倡人工繁育蟋蟀。

本书编写仓促,作者水平有限,错误之处望读者指正。

目 录

前言.....	1
第一章 蟋蟀的鉴别.....	1
一 蟋蟀的外部形态结构.....	2
(一)头部.....	2
(二)胸部.....	5
(三)腹部.....	8
二 蟋蟀鉴别秘经.....	9
(一)相头要诀.....	9
(二)相项要诀.....	33
(三)辨翅要诀.....	37
(四)肉身辨别要诀.....	41
(五)腿足审辨要诀.....	43
(六)观铃门要诀.....	44
(七)相尾要诀.....	45
第二章 蟋蟀名品介绍.....	47
一 青色类.....	47
二 黄色类.....	61
三 紫色类.....	70
四 红色类.....	77
五 白色类.....	79

六 黑色类.....	83
七 异虫类.....	85
第三章 蟋蟀的捕捉.....	94
一 名虫产地.....	94
二 捕捉蟋蟀的工具.....	98
三 捕捉蟋蟀的时节和环境.....	99
四 捕捉蟋蟀的技巧.....	104
第四章 蟋蟀的挑选.....	109
一 选虫的基本要求.....	109
二 早秋粗选.....	110
三 秋分精选.....	115
第五章 蟋蟀养功探微.....	118
一 蟋蟀的早秋养法.....	118
二 蟋蟀的中秋养法.....	122
三 蟋蟀的晚秋养法.....	124
四 蟋蟀的斗后调理.....	126
五 三尾收养法.....	127
六 蟋蟀疾病的治疗.....	129
第六章 蟋蟀的角斗.....	132
一 出斗的条件.....	132
二 蟋蟀的配斗.....	135
第七章 蟋蟀的繁殖.....	137
一 蟋蟀的生物学特征.....	137
(一) 蟋蟀的变态.....	138

(二) 厮斗和鸣叫.....	138
(三) 婚配和产卵.....	140
二 蟋蟀的人工繁殖.....	142
(一) 雌雄蟋蟀的挑选与配对.....	142
(二) 卵的收集和保存.....	143
(三) 蟋蟀的孵化与饲养.....	145

第一章 蟋蟀的鉴别

“北风起，蟹脚痒”，这是指冬天来临，成体河蟹（大闸蟹）开始出洞迁移了，告知人们是捕蟹的好时光。“立秋临，手痒痒”，蟋蟀在此时已由若虫蜕变为成虫，蟋蟀迷开始奔赴荒郊、田野捕捉蟋蟀，一年一度的玩赏蟋蟀的季节到了。

能得到一头凶猛善斗的上品好蟋蟀，是赏玩斗蟋者的心愿。什么样的蟋蟀善斗，是上品好虫，怎样才能准确地辨别斗蟋的优劣，这是斗养蟋蟀的爱好者最关注的问题。

辨别斗蟋优劣的方法，各种蟋蟀古谱和近现代行家的斗蟋论著，都各有自己的见解。例如古谱中常提到促织八格辨，即通过对斗蟋的八个部位观察辨别来区分优劣。这八个部位就是蟋蟀的头、钳、脸、项、翅、腿、肉身、须，俗称八格。辨别斗蟋从观察外貌的八个部位入手是有道理的，但是并非所有的上品好虫都符合这八格，关键是在头、钳、大腿好的前提下，再观察项、翅、肉身等。

其实要识别斗蟋，除上述八格外，还要看斗蟋的体形、虫色、斗丝麻路等。所以有些古谱中又有辨别斗蟋的十二相之说，即相形、相声、相头、相眼、相牙、相须、

相项、相翅、相身、相尾、相小足、相大腿。

也有些玩赏斗蟋的行家，在品味了古谱的八格、十二相后，加上自己多年的实践经验，对斗蟋外形观察进一步深入，提出从十六个部位来察辨斗蟋，即头形、头色、斗丝、眼、须、脸、水须、钳、项、翅、腰背、肉身、衬衣（内翅）、腿脚、铃门和尾。其实这辨别蟋蟀的十六个部位同八格、十二相，基本上大同小异。即是要从蟋蟀的外部形态特征的变化去鉴别蟋蟀的优劣。所以要鉴别斗蟋，首先得熟悉蟋蟀的外部形态结构和功能。

一、蟋蟀的外部形态结构

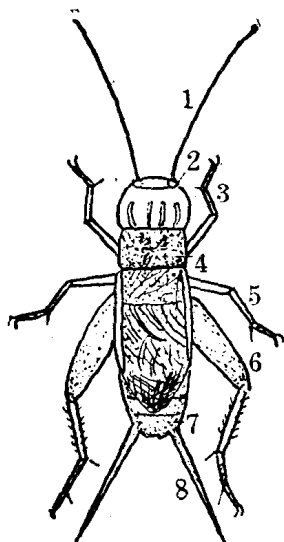
蟋蟀整个体形主要分为三大部分：头部、胸部、腹部，每个部分又有附肢、器官等。（图一）

（一）头 部

蟋蟀的头部是一个几丁质的囊壳。颅壳壁高度骨化，坚硬，呈椭圆形。头部的外观似乎是一个完整的囊壳。其实它由很多骨片组成，将头部分为头顶、额部、脸颊等部分。在头部还有一对触角、一对复眼、三个单眼和口器等结构。下面着重介绍一些同鉴别斗蟋有关的结构。

1. 头的部位和线

头顶：两复眼间的额线以上，头的背上方，也称脑



图一 蟋蟀外形图

- | | | | |
|-------|-------|-------|---------|
| 1. 触角 | 2. 头 | 3. 前足 | 4. 前胸背板 |
| 5. 中足 | 6. 后足 | 7. 腹部 | 8. 尾须 |

盖。头顶部中央有两根细线，称斗丝，其两侧各有两条长短不一的细线，隐约形成椭圆形的环，称为耳环。(图二)

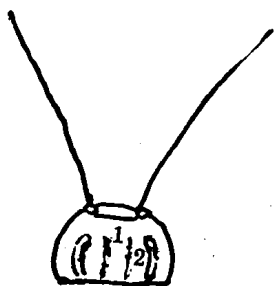
额部：额是头的正面部分，两复眼间的额线以下，唇基以上。额线位于额正面上方，两复眼间的一条横线，亦称眉线。(图三)

颊部：颊位于头正面的两侧，即两复眼以下向头两侧后方延伸部分。

2. 蟋蟀的眼

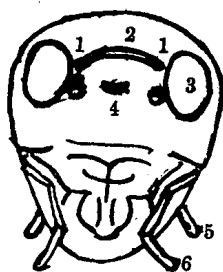
眼是蟋蟀的视觉器官，有复眼、单眼。

复眼：位于头两侧上方，呈卵圆形突起。复眼由上千只小眼组成，能感光，能辨别物体，但是不很清晰。



图二 头部背面观

1. 斗丝 2. 耳环



图三 头部正面观

1. 单眼 2. 额线 3. 复眼
4. 星门(单眼) 5. 下唇须
6. 下颚须

单眼：蟋蟀的单眼有三个，呈倒三角形▽排列。上面二个单眼位于额线两端，接近复眼。下面一个位于额线正中下方，成半月形或月牙形，在斗蟋中称为星门。单眼有感光作用。(图三)

3. 蟋蟀的触角

蟋蟀头部有一对触角，也就是通常说的“双须”。触角生于复眼内侧下缘，由许多节组成。触角又细又长，呈丝状，一般是体长的1.5倍以上。触角的基部一节大而明显，是触角的第一节，称柄节，它的粗是其他各节粗的2倍以上。第二节为梗节，在柄节上面，较小。其余为鞭节，由很多细小的节组成又细又长的触角，故又称丝状触角。

4. 蟋蟀的口器

斗蟋的口器既用来取食，又用于搏斗，它主要有以下几部分组成。

上唇：位于口器最外面，片状，表面略凸出，上唇的内表面有很多感觉毛。

大颚：一对，又称上颚、大牙。在上唇的后方，翻起上唇就能见到一对大颚。能咀嚼食物，又是与敌手咬斗的工具，是一对非常坚硬的几丁质块。大颚齿的前端尖，称切齿部，后端宽，为臼齿部。

小颚：一对，也称下颚，位于大颚的后面。剥去大颚就可见到一对小颚，取食时小颚起辅助作用。小颚为一狭长的薄片，其外侧有一根细长的小颚须，分五节，端部三节长，明显可见。小颚须在斗蟋中称为水须。

下唇：一片，在小颚的后方，口器的最后面，主要作用是盛托食物。它分成三节：亚颚、颚和前颚。前颚又分成三叶，中间一叶为中唇舌，两侧为侧唇舌。在下唇的两侧又各有一根下唇须，分三节。不细看不易觉察。

（二）胸 部

与蟋蟀头部连接的是胸部，它由三个体节组成，自前向后依次称为前胸、中胸和后胸。每一胸节各具一对足，分别称为前足、中足和后足。中、后胸上面各具翅一对。每一胸节都由背板、腹板及两侧的侧板组成。

1. 前胸背板

在斗蟋中，前胸背板称为项。蟋蟀的前胸背板很发达，向两侧下包成马鞍形，背面观近似长方形，宽大于长，表面略显拱形。

2. 翅

蟋蟀有两对翅，第一对为前翅，着生于中胸。前翅质地坚韧如皮革质，上有翅脉，也称复翅。平时两翅重叠，覆盖于体背及两侧。雄性蟋蟀的前翅上有摩擦发声器，使双翅互相摩擦发出声音。所以翅脉复杂，凹凸很明显。

前翅下面是第二对翅即后翅，着生于后胸，膜质。在大多数斗蟋中后翅不发达，成很小一薄片，要去掉前翅才能见到，这种蟋蟀不会飞。有些蟋蟀后翅发达，膜质宽大，成为飞翔的工具。静止时后翅纵向折叠，藏于前翅下面，后端露出。

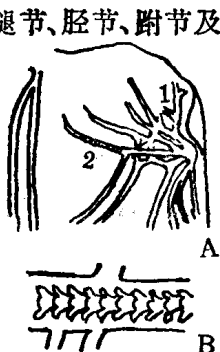
3. 摩擦发声器

雄性蟋蟀前翅上的发声器，主要由音锉和刮器两部分组成。音锉犹如一排音片，每个音片由小至大再渐至小排成一长条。在翅的内缘处有一薄片状突起，为刮器。两翅抖动摩擦时由于双翅竖起的角度不同，刮器在音锉上刮动的部位也不同，因而就发出不同的声音。（图四）

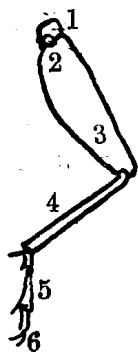
4. 足

同其他昆虫一样，蟋蟀的三对足分别着生于各胸节腹面的腹板和侧板之间。着生于前胸的为前足，着

生于中胸的为中足，着生于后胸的为后足。后足发达，腿节粗壮，善于跳跃，称为跳跃足。每个足均由基节、转节、腿节、胫节、跗节及爪组成。（图五）



图四 发声器



图五

- A. 1. 刮器 2. 音锉 1. 基节 2. 转节 3. 腿节
B. 音锉的音片放大 4. 胫节 5. 跗节 6. 爪

基节：是蟋蟀足最基部的一节，短而粗壮。它有一个凹沟，容纳转节和腿节的基部（根部）。

转节：是足的第二节，也是最短的一节，呈三角形。

腿节：又称股节，是足的第三节，比其他各节长大，两侧略扁。蟋蟀后足的腿节特别粗壮。

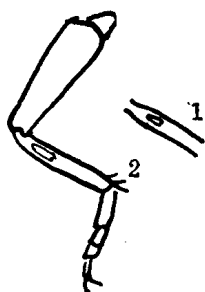
胫节：是足的第四节，长而细，略呈圆形，同腿节相连的关节灵活，胫节可折贴于腿节下方。前足胫节末端有 3 枚端距，中足胫节末端有 4 枚端距，后足胫节外侧边缘有两排刺，每排约 6~7 个，末端每边各有 3 个有毛的端距。

跗节：是足第五节，也是足的最后一节，它又分

为三个亚节。跗节的上方有几排短刺，末端有两个弯曲的爪。

5 听器

雄蟋蟀能发声，当然它们也有“耳朵”(听器)。蟋蟀的听器生着于前足胫节近基部，在胫节的内外两侧各有一个，外侧的一个大于内侧的一个。听器为长椭圆形的薄膜(鼓膜)，有神经末端的感概与其相连，当声波冲击鼓膜而振动时，被传入神经感觉中枢。(图六)



图六 胫节上的听器

1. 胫节内侧听器 2. 胫节外侧听器

(三) 腹部

蟋蟀胸部的后面是腹部，腹内包藏有消化系统和生殖系统。腹部有 11 节，但是在身体背面明显可见到的是 10 节，每节由两个几丁质骨片组合而成。上面的一片为背板，下面一片为腹板，背板与腹板之间及两腹节之间都有膜质相连。

尾须：位于腹部末端第10腹节的两侧。尾须一对，细长不分节，表面布满长短不等的感觉毛。

外生殖器：雄性外生殖器不外露，生殖孔位于第九节腹面。雌性外生殖器是一根细长的产卵管，位于第八节腹板之后。产卵管由两对细长、笔直、末端尖的几丁质产卵瓣合成细管状，硬而有弹性。雌性蟋蟀的一对尾须加上一根细长的产卵器，被称为三尾。

二、蟋蟀鉴别秘经

怎样鉴别蟋蟀的优劣？怎样分辨蟋蟀的青、紫、黄等体色？这些都藏有无穷的奥秘。一头蟋蟀从头部开始，它的头色、脑线、眼、须、脸、牙、水须、项、翅、衬衣、腰背、肉身、足、铃门、尾须等，各部分都有其重要的特点，如果能辩证地、熟练地掌握这些，一见盆中之斗蟋，就能知晓此虫之大概。

（一）相头要诀

蟋蟀的头部是一个几丁质的头壳，有一对触角，一对复眼，三个单眼及一个口器。要判断斗蟋的优劣，一半要领在头部。从头部来讲要掌握三个要素：形、色和斗丝。

1. 头形

头形要求圆大，星门突起，骨肉匀停，望去自有一