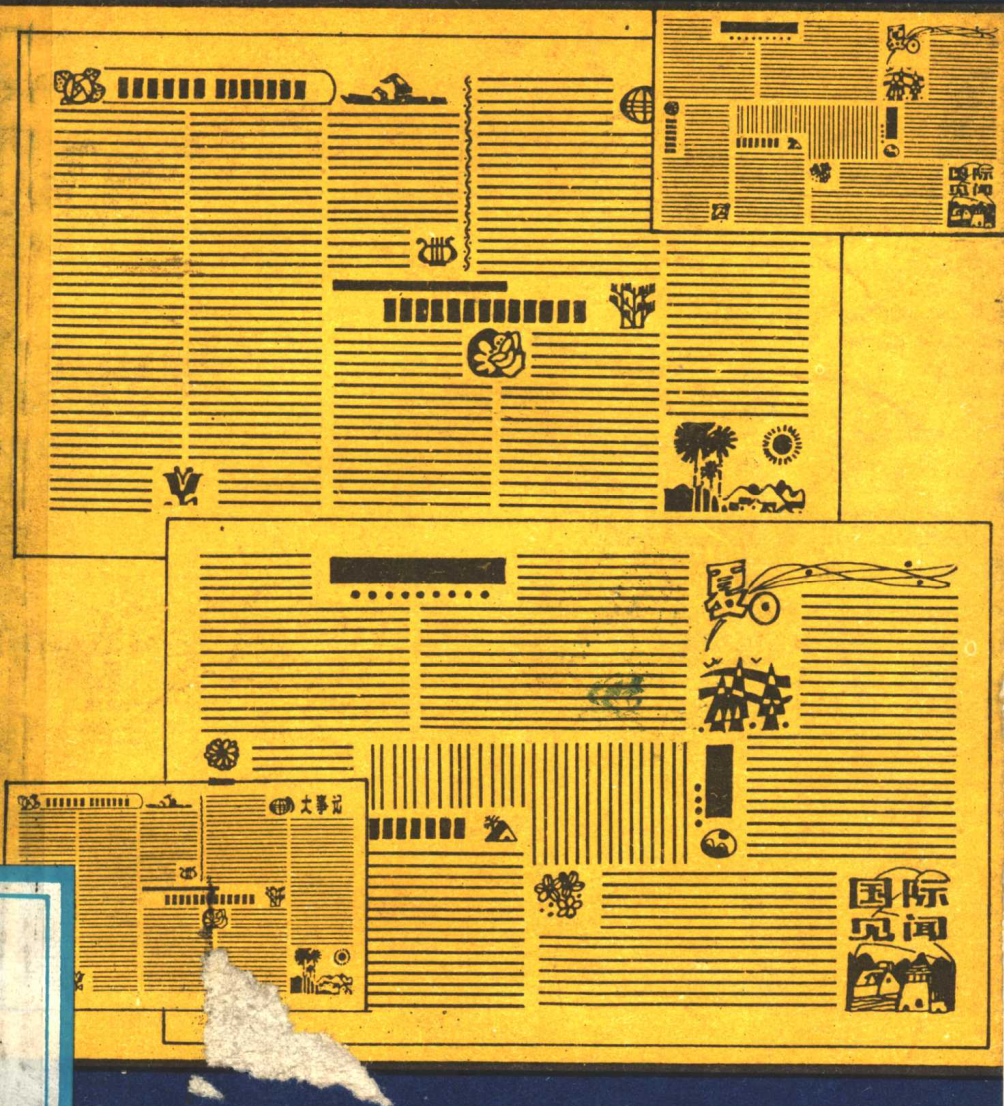




黑板报墙报版式资料

HEIBANBAO QIANGBAO
BANSHI ZILIAO

您要使生活更美吗？您要使环境更美吗？您要使家庭更美吗？您要使孩子更美吗？《大世界画库》将以绚丽的彩照、优美的图画、简炼的文字，与您交朋友，替您当参谋。

《大世界画库》有生活美术编、实用美术编、儿童美术编。她按编分册，陆续出版；以图为主，图文并茂；力求内容丰富，通俗易懂。您读后，一定会得到美的享受。

祝您在向往美、实践美的过程中，获得新的启示，取得新的成果。

大世界画库

（实用美术编）

黑板报墙报版式资料

沈培椿 戴红儒 戎鸣岐
张 雄 张仁华 编绘

上海书店出版社

DASHJIE HUAKU



装帧设计 房培明

**责任编辑 王中秀
曲章富**

黑板报墙报版式资料

沈培博、戴红儒等编绘

★

上海书店出版社出版发行 上海衡山路 237 号

上海市印刷十厂印刷 各地新华书店经销

开本: 787×1092 1/32 印张: 6

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

印数: 00,001—29,300

ISBN 7-80512-184-2/J·143 定价: 1.88

出版说明

黑板报、墙报是常用的宣传阵地，而版面的设计是出版好黑板报、墙报的一个重要环节。由于两者的特点各异，前者用的是黑板和粉笔，出版简便，后者用的是纸和毛笔，内容容量较大，所以版面设计各有其特点。

本书收集了一定数量的黑板报、墙报版面设计资料，分为两编，上编为黑板报版式，由沈培椿、张雄、张仁华等编绘，下编为墙报版式，由戴红儒、戎鸣岐等编绘。每编编排均分门别类，并附简扼说明，供工矿、企业、机关、学校、街道、里弄、乡村、部队的广大宣传工作者参考。

目 录

上 编

黑板报版式

一、通俗型	2
二、中轴对称型	51
三、中心展开型	60
四、阶梯型	66
五、叠盖型	72
六、报头展开型	83
七、削角型	88
八、斜置型	94
九、经纬型	105
十、专刊型	109

下 编

墙报版式

一、报刊式	127
二、线框式	145
三、对称式	153
四、均衡式	162
五、画栏式	173
六、混合式	179

上编

黑板报版式

黑板报版面设计的任务，是以文稿内容为中心，配以报头、尾花和花边，在综合艺术构思基础上进行合理的组合，从而给人愉悦、给人新颖感，达到宣传的目的。组合的形式有多种多样，不同的组合形式给人不同的意象和感受。尽管组合形式千变万化，但万变不离其宗——寓变化于均衡中。根据我们实践的体会，将版面设计的样式归纳为十种类型，并对每一类型加以简略的说明。

此外，版面设计尚须注意下列各点：

一、文稿的组合必须首先考虑内容的主次，重要的文章要放到显著的位置，即我们常说的“头版”位置，一般是在靠近报头的地方。

二、报头和题头是引人注目的“部位”，必须给予较宽裕的地位，不能太小，太小不仅不醒目，而且和整个版面不协调。

三、文稿周围要留有一定的空位，文字缮写应以白色粉笔为主，以免色彩杂乱无章。

一、通俗型

版式简洁明快，为一般常用版式。通常报头放在左上方或者右下方，文章题头以标题为主，最后加以尾花点缀。

