

学 生 成 长 系 列 丛 书

新课程测试与评价

XINKECHENG CESHI YU PINGJIA

(配北师大版)

历史

九年级 上册

丛书主编 / 张显传

本册主编 / 刘蕴莲

郭丽芳



北京
师范大学
出版社
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

PDG

编写说明

历史学习评价是课程改革的一个重要环节，也是课程实施中的一个落脚点。为了适应历史新课程教材实验的需要，在广泛研究国内外现代教育评价理论的基础上，结合实验区的教学评价实践，我们组织部分省市实验区的教研员和一线优秀教师编写了这套《历史新课程测试与评价》丛书。

本丛书以《历史课程标准》为依据，以北京师范大学出版社出版的初中历史实验教科书内容为依托，力求拓展学生的学习思路，帮助学生提高自我诊断历史知识与技能的水平，以及参与小组合作学习的能力，促使个人在情感态度与价值观方面的成熟与进步，激发学生历史学习的兴趣与信心，同时也有利于教师及时了解学生的学习状况，改进教学，促进历史教学的良性发展。

在编写中，我们遵循了以下几个原则：

1. 检测和评价内容上，基础知识和活动过程并重。基础知识紧扣《历史课程标准》，并适当加以拓宽，着力于评定历史知识与技能的掌握；探索活动设计源于教材，并力求在此基础上细化，包括合作探索和自主探索两个方面，意在关注学生学习的过程与学习方法的运用，帮助学生在参与意识、倾听讨论、交流经验和接纳意见方面，以及在观察问题和思考与创新能力方面作出自我评价。

2. 评价主体上，突出多主体参与的立体化评价。为体现评价的多元性和客观公正性，基础知识部分以书面方式进行考查，以自评为主，兼有教师的定性和定量评价；探索活动过程的评价以自评、小组互评和教师定性定量评价的方式进行。

3. 编写体例上，为方便广大师生使用，本书以教材的单元为单位进行编写。每一单元选取2~3项活动进行评价，基础知识的评价分为2~3个等级进行。为更好地记录学生一学期的学习成长过程，在本书的最后，我们设置了“本学期学习评价档案总表”，以取代个人历史学习档案袋。

4. 形式上，注重三维目标的统一。从基础知识与技能、过程与方法 and 情感态度与价值观三个维度出发，每个单元都设计了具有基础性、拓展性和综合性的类型和梯度的测试题，以适应学生的个体差异，更好地展现和开发每个学生的潜能。

为了方便广大师生的使用和操作，特将一些相关栏目的使用说明如下：

单元导学：基于学生的年龄特点，用贴近学生生活的语言，简单介绍本单元的主要内容、评价目标和预期效果，激发学生学习的兴趣和参与评价的主动性。

为了便于操作，本书在版式设计上设左右两个栏目，一栏为学习测试栏，另一栏为评价解析栏。

学习测试栏：打破以往以题型分类的形式，分为三大版块。其中，第一个版块主要呈现方式是自主探究活动。通过几个自主活动的设置，培养学生自主学习的习惯，激发其学习历史的兴趣；第二个版块主要呈现方式是小组合作活动。通过表演、绘图、动手、调查等合作活动，培养和测试学生合作探究、社会实践等综合素质；第三个版块主要呈现方式是书面检测。通过各类基础性、全面性、生活化、人文化的试题，测试学生在基础知识的积累和基本技能形成方面的情况。

评价解析栏：其主要功能是根据学习测试栏中不同的内容，对该题目进行说明，并根据学生的思维特点、活动过程，设置相应的评价内容，使学生可以非常方便地根据提示对自己的学习方法、学习过程和学习效果有个明确的认识；同时，也为便于教师的指导和操作，对于一些活动的操作和评价，本栏中也作出了相应的指导和建议。

依据不同的内容，评价分量化表格、问卷调查和文字定性等方式。其中，量化评价一般按答对题数和活动过程的若干种表现分为若干个等级，学生本人、小组同学和教师只需对照评价内容在相应等级上画出“√”即可。教师和学生的定性评价应基于学生自评和互评的基础上，采取定性分析的方式，需要由教师或学生写出诊断性的评语。问卷调查由学生本人填写，是对学生某种能力、某种学习方法和某种思维方式的反思。

依据不同年级学生的不同特点，每册书中的评价题目各不相同，七年级和九年级自评题目是“你的成长你来写”，互评题目是“你的成长我帮助”，师评题目是“你的成长我关心”；而八年级则全部以成长记录卡的方式出现。希望广大教师和使用过程中注意区别。

几种卡的说明：每个单元中都设有若干个能量充值卡、财富积累卡和思维点津卡。这是对学习方法、知识积累和解题思路的指导，希望同学们能有效利用，它将会使你的学习事半功倍。

单元总评价：包括自我评价和教师的评价。自我评价是学生对自己本单元学习的简单回顾，既有收获也有不足，多以问卷的方式进行；教师的评价是教师根据本单元学生在各方面的表现及其自评和互评情况，对学生进行的文字定性评价，提出发展建议。

相信在使用的过程中，本书将成为同学们成长的伙伴，教师工作的助手。

由于历史学习的评价目前还处在实践探索之中，加之时间紧迫和水平有限，尽管编写人员竭诚努力，难免会出现一些不周和不妥之处。热切希望广大师生，提出宝贵的改进意见，以使本丛书日臻完善，更加具有实用性！

目 录

XINKECHENG CESHI YU PINGJIA

第一单元 跨入近代社会的门槛 (1)

我探索 我快乐	(1)
我合作 我进步	(5)
我反思 我成长	(7)

第二单元 近代社会的确立与动荡 (19)

我探索 我快乐	(19)
我合作 我进步	(21)
我反思 我成长	(24)

期中检测 (32)

第三单元 近代社会的发展与终结 (38)

我探索 我快乐	(38)
我合作 我进步	(42)
我反思 我成长	(47)

第四单元 构建文化的圣殿 (58)

我探索 我快乐	(58)
我合作 我进步	(61)
我反思 我成长	(64)

期末检测 (73)

参考答案 (82)

跨入近代社会的门槛

XINKECHENG CESHI YU PINGJIA
新课程测试与评价

文艺复兴运动叩响了世界近代社会的大门，新航路的开辟拓展了人类的活动空间和范围，英、法、美资产阶级革命掀起了反对封建专制，争取民族独立的新篇章。

想知道但丁吗？想感受哥伦布的航海经历吗？想评价华盛顿和拿破仑吗？快随我们走入那个时代吧！

我探索 我快乐

唇枪舌战

(1) 说出文艺复兴运动出现的时间和范围。

(2) 有人说文艺复兴是古文化的复兴，有人说它是资产阶级文化的兴起。你的观点是什么？

(3) 查阅材料为自己的观点寻找依据，课堂上以“文艺复兴是复古还是创新”为题进行课堂小辩论。你查阅的材料用上了吗？

思维点津卡

- 小组抽签，确定正反方的观点，小组成员分工。
- 查阅材料，为本组观点提供证据。
- 整理资料，确定小组一辩、二辩、主辩、参与自由辩论的成员。
- 课堂辩论。
- 评选优秀选手和获胜方。

你的成长你来写

“唇枪舌战”主要检测收集整理和运用资料的能力，培养语言表达能力。

项 目	内 容	等 级
收集 整理 运用 资料	至少通过一种途径获取资料	C
	通过多种途径收集资料加以整理，并在课堂上运用	B
	通过多种途径收集资料加以整理，能有目的地把平时积累的材料提炼成所需要的资料，并在课堂上运用自如	A
语言 表达 能力	观点比较明确，语言比较流畅	C
	观点明确，语言流畅并有逻辑性	B
	观点鲜明，语言流畅并能根据课堂实际情况现场组织语言，层次性强	A

评价指导

“唇枪舌战”可以结合教材第1课的活动建议进行。建议教师课前布置给学生，依据上表对学生进行评价。

你的成长你来写

“真知灼见”主要考核运用历史资料、客观地认识和评价历史人物的能力。

项 目	内 容	等 级
评价人物	观点明确，只用了书上的资料	C
	观点明确，能把查阅的资料用上	B
	观点明确，能合理使用资料，能一分为二地评价，并结合现实更深一步思考	A

评价指导

“真知灼见”是教材第6课活动建议的拓展。建议教师在学完第6课后，指导学生完成。

能量充值卡

●评价人物时要首先搜集该人物的相关资料。然后将其事迹分类。

●要把该人物放在当时的历史环境中评价：①看他较前人有什么新发展；②看他能否顺应历史的潮流；③看他是否符合历史发展的方向；④要对人物作出全面评价，既要看优点，又要说不足，一分为二地加以评价。

真知灼见

(1) 有人称他为“欧洲雄狮”，也有人说他是“科西嘉的怪物”，你知道他是谁吗？



(2) 举出四件他做过的事。

(3) 长期以来对他的评价褒贬不一。请查阅有关资料，了解人们对他的不同评价，在众多的观点中，你倾向于哪一种？说说你的理由。

(4) 下面是人们分析他事业能成功的两种观点。

他能够成功完全是“时势造英雄”，与他个人的能力没关系。

他完全凭借自己的本事成功的，是“英雄造时势”。

你对他的成功是怎样看的？

(5) 怎样评价他的对外战争？

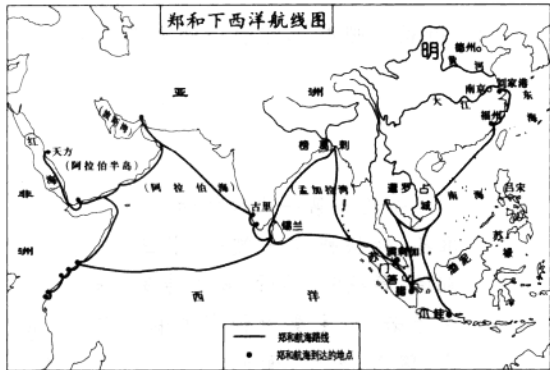
■ 图上航行

观察新航路开辟示意图：



(1) 请根据本单元所学内容，用红色笔画出哥伦布远洋航行的路线。然后在图上再分别用绿色（迪亚士），黄色（达伽马）、黑色（麦哲伦）的笔画出其他三次远洋航行的路线。

(2) 对比郑和下西洋和新航路开辟的航线，列出他们航行所到的大洋、大洲。



(3) 试比较郑和下西洋和哥伦布开辟新航路的目的有哪些不同。为什么人们常说郑和带去了礼物，哥伦布带去了剑？

你的成长你书写

“图上航行”主要培养的是绘图、分析比较和实践能力。

项目	内容	等级
绘图	只有一条线路绘制正确	C
	至少有二条线路画对	B
	四条线路全部正确	A
分析比较	不知如何比较	C
	能画出表格进行比较，项目不全	B
	能画出表格进行比较，项目全面（或者其他方法）	A

■ 评价指导

“图上航行”是教材第2课活动建议的拓展。建议教师在完成第2课后指导学生完成。

你的成长你来写

“实践平台”主要培养和检测动手能力。

项目	内容	等级
设计	只是想了想，没有动手设计	C
	写出了初步的设计方案	B
	写出了完整的设计方案并准备好了所需材料	A
动手	没有动手尝试	C
	动手做了，但是没有成功	B
	做出了令自己满意的船	A

评价指导

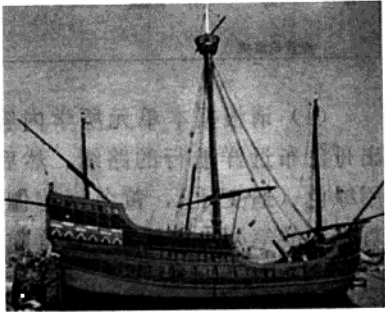
“实践平台”是教材第7课学习探究课的准备活动，需要教师在上本课前布置给学生，并在制作方法上给学生一定的指导。

综合你在“我探索我快乐”环节中的表现，老师认为你在 _____ 方面表现突出。 _____ 方面还需加油。

实践平台

想经历一次远洋航行探险吗？想体会哥伦布发现“新大陆”的快感，或者是麦哲伦环球航行的艰辛吗？那就亲自动手制作一些远洋航行所需要的工具和设计一次远洋航行吧！

(1) 准备了哪些制作“多桅帆船”模型的工具？



(2) 绘制航海图了吗？选出船长。

(3) 准备了哪些远洋航行所需的物品？

哥伦布第一次远航的
准备：轻快帆船三艘；船长三人，
翻译、稽核官、总管、矿产专家、医
生等若干；主要食物有腌制的牛
肉、猪肉、鱼干、面包、干豌豆、干
酪、大米等；航海工具：罗盘针、沙
漏计时器、航海图等。

财富积累卡

(4) 你遇到了什么困难？你是如何解决这些困难的？

(5) 你能说说在准备制作过程的感受吗?

(6) 假如你要作一次环球航行, 请选择离自己家最近的港口出发, 在地图中标出航行路线, 并说明自己选择这条路线的理由。

我合作 我进步

文学宝库

戏剧:通过演员表演故事来反映社会生活中的各种冲突的艺术。是以表演艺术为中心的文学、音乐、舞蹈等艺术的综合。

财富积累卡



(1) 你能说出上面的人物分别是谁吗? 列出他们的代表性作品。

你的成长我帮助

项 目	内 容	等 级
识图	查书后分清人物	C
	思考后分清人物	B
	很快分清人物	A
写作	语言一般, 书写不认真	C
	语言流畅层次一般	B
	语言流畅层次清晰	A
交流合作	从不发言	C
	有时发言, 态度一般	B
	积极主动发言, 态度认真	A

评价指导

“文学宝库”可以在第1课完成后进行, 以拓展学生知识面。

(2) 你会写文学作品和艺术家的介绍吗？请你写一篇文艺复兴时期某一位艺术家或某一部作品的介绍，文字在 200 字左右。

(3) 大家还知道哪些我国古代和当代的戏剧家和画家，熟悉他们的作品及作品所蕴含的历史背景吗？组员进行交流，看哪个小组说得更多。

你的成长我帮助

“历史剧场”培养和检测的是参与学习的态度和合作学习的能力。下面是小组同学给你的评价。

项目	内容	等级
参与合作	不愿意参与剧本的编排，排练时总是想突出自己的角色	C
	不愿意参与剧本的编排，但是能主动帮助提供道具、提出建议，能理解自己在活动中的位置	B
	主动参与剧本的编排，能认真揣摩剧本的角色，在自己理解的基础上与别人友好合作	A

评价指导

“历史剧场”的活动可以在每班组织几个对戏剧表演有兴趣的小组，在相关的课前布置学生编写剧本，进行排练。

历史剧场

你想当导演吗？你想当演员吗？你想当编剧吗？这里为你提供几个素材。

素材一：清朝的康熙帝与英国国王威廉在对话。

康熙说：“今天下大小事务，皆朕一人亲理，无可旁贷。若将要务分任于他人，则断不可行。所以无论巨细，朕必躬自断制。”

威廉说：在本国未经议会的同意，我不能随意征税。

素材二：运用教材第 24 至 25 页华盛顿两次主动放弃权利的介绍，编两幕短剧。

也可以把本单元的其他内容编成剧本，然后小组分角色表演。

(1) 你们小组选取了哪次历史事件作为剧本题材？

(2) 你们都通过什么途径，查找到了什么材料？

(3) 你们的编剧是谁？导演是谁？你在剧中担任什么角色？

(4) 你认为你们小组最成功和最大的遗憾是：

(5) 利用表演再现历史，你觉得这种学习方式有什么好处和不足？



能量充值卡

● 编历史小短剧首先要对搜集的材料进行整理，节选内容丰富、情节曲折的部分，由文笔好的同学执笔写出剧本，分配角色，进行排练。

我反思 我成长

■小试牛刀

14—16 世纪，人类开始跨入近代社会的门槛。判断下面各句与这段历史不相符之处，并将它改过来。

1. 文艺复兴运动的实质是古希腊、罗马文化的复兴。

2. 达·芬奇的《蒙娜丽莎》取材于《圣经》中的一个故事。

3. 中国四大发明对新航路的开辟影响最大的一项是火药。

你的成长我来写

“小试牛刀”主要考核的是识记能力和辨别能力。

你的等级是：

A 等级：5 个以上正确

B 等级：3~5 个正确

C 等级：3 个以下正确

4. 《权利法案》是在法国大革命期间通过的资产阶级性质的法律文献。

5. 来克星顿枪声打响了法国资产阶级革命的第一枪。

6. 拿破仑是通过热月政变夺权、建立了执政府登上法国历史舞台的。

你的成长你来写

“游刃有余”主要检测识记能力和理解分析能力。认真填写下表。

题 号	第 1、4、6、7、 11、12、13、15、 17、19 小题			第 2、3、5、8、9、 10、14、16、18、 20 小题		
重点检测内容	识记辨别能力			理解分析能力		
答对题数	1	4	7	1	4	8
等级	3	6	9	3	7	11
	C	B	A	C	B	A

游刃有余

1. 如果有人向你请教文艺复兴的先驱者是谁，你会告诉他是()。
- A. 培根 B. 但丁
C. 达·芬奇 D. 莎士比亚
2. 你熟悉被称为“戏剧之王”的莎士比亚吗？下面这幅图是他某个作品的一个场面，这部作品是()。



- A. 《奥赛罗》 B. 《哈姆雷特》
C. 《李尔王》 D. 《麦克白》
3. 文艺复兴时期，多才多艺的文化巨人是()。
- A. 但丁 B. 伏尔泰
C. 达·芬奇 D. 莎士比亚
4. 下列哪种不是人文主义思想传播的方式？()
- A. 绘画 B. 诗歌 C. 戏剧 D. 演说

5. 当今世界全球化趋势已不可阻挡, 那么世界各民族的历史逐渐融合为一部统一的人类历史是在()。

- A. 资本主义萌芽以后
- B. 文艺复兴以后
- C. 新航路开辟以后
- D. 英国资产阶级革命以后

6. 你熟悉下面四位航海家吗? 你知道西印度群岛的名字与哪一位有关? 其中有哪两位航海家到过亚洲?()



A



B



C



D

7. 某历史考察团要重温哥伦布当年的航海历程, 应选择下列哪条航线?()

- A. 从葡萄牙出发到好望角
- B. 从西班牙出发到巴哈马群岛、古巴、海地
- C. 从葡萄牙出发到印度
- D. 从西班牙出发环球航行

8. 在新航路开辟的过程中, 西班牙的远航方向一直是向()。

- A. 东
- B. 西
- C. 南
- D. 北

思维点津卡

● 回答第 6 小题时一定要明确四位“航海家”的路线, 然后挑出到达亚洲的两个人。

● 回答第 8 小题的关键是要明确哪些航海家是受西班牙王室派遣的, 然后总结他出发的航向。

思维点津卡

● 明确英国资产阶级革命爆发的时间和中国鸦片战争爆发的时间，然后相减即可解答第 10 小题。

● 明白了威廉和玛丽登基是一次没有发生流血的政变，被西方人认为是值得称道的光荣事件，即可解答第 12 小题。

● 英国资产阶级革命的性质是推翻了封建统治，确立了资产阶级的统治秩序。美国独立战争带有民族解放的成分，俄国 1861 年改革是一场自上而下的改革而不是革命，并不彻底；日本明治维新也是一场自上而下的改革运动。明确了这些内容后即可解答第 14 小题。

9. 欧洲的殖民扩张、侵略开始于()。

- A. 新航路开辟前 B. 新航路开辟后
C. 新航路开辟中 D. 汽船发明后

10. 英国资产阶级革命爆发的时间与中国鸦片战争开始的时间相距()。

- A. 250 年 B. 200 年
C. 150 年 D. 100 年

11. 在英国、法国资产阶级革命中，革命者都曾经处死过国王。你知道英国资产阶级革命中处死的是哪一位国王吗？()

- A. 查理一世 B. 詹姆士二世
C. 查理二世 D. 路易十六

12. 下面图片所描绘的历史事件，被西方人称作()。



- A. 光荣革命 B. 热月政变
C. 雾月政变 D. 来克星顿枪声

13. 经过近半个世纪的资产阶级革命，最终确立了君主立宪制的是()。

- A. 美国 B. 法国
C. 英国 D. 德国

14. 下列事件中与英国资产阶级革命性质最相近的事件是()。

- A. 美国独立战争
B. 俄国 1861 年改革
C. 法国资产阶级革命
D. 日本明治维新

15. 美国能摆脱英国的殖民统治取得民族独立，得力于下面哪个人物？()



A



B



C



D

16. 人们常说：美国没有童年和少年，一开始他就是青壮年，所以这样说是因为()。

- A. 美国建国晚
- B. 美国建国就是资本主义社会
- C. 美国经济发展速度快
- D. 美国建国后，很快成为世界霸主

17. 标志着北美 13 个殖民地成为独立国家的是()。

- A. 来克星顿枪声
- B. 《独立宣言》的发表
- C. 萨拉托加大捷
- D. 第二届大陆会议召开

18. 《人权宣言》主要反映了哪个阶级的利益？()

- A. 工人 B. 农民 C. 贵族 D. 资产阶级

19. 法兰西第一帝国的建立者是()。

- A. 拿破仑 B. 罗伯斯庇尔
- C. 克伦威尔 D. 查理一世

20. 拿破仑说：“我真正的光荣并非是打了四十次胜仗，滑铁卢之战抹去了关于一切的记忆，但是，有一样东西是不会被人忘却的。”“有一样东西”指的是()。

- A. 《权利法案》
- B. 《人权宣言》
- C. 《解放黑人奴隶的宣言》
- D. 《民法典》

你的成长我关心

“文史园”中，你的识记、分析、迁移和归纳概括的能力如何？请看老师给你的评价！

内 容	等 级		
理解分析史料的能力	C	B	A
知识迁移运用能力	C	B	A

评价指导

第1小题的第(1)问，第(2)(3)问和第2小题中的第(2)问检测的是理解分析史料的能力；第1小题中的第(4)问和第2小题中的第(3)问检测的是知识的迁移运用能力。

文史园

1. 阅读下列材料：

1648年革命和1789年的革命，并不是英国的革命和法国的革命，这是欧洲范围的革命。它们不是社会中某一阶级对旧政治制度的胜利，它们宣告了欧洲新社会的政治制度。

——《马克思恩格斯全集》第6卷

请回答：

(1) 结合所学知识，说说材料中所指的“旧政治制度”指的是什么？

(2) “新政治制度”指的又是什么？在英国、法国各表现为什么形式？英国为确立“新政治制度”颁布了一部文件，其名称是什么？

(3) 为什么说“这是欧洲范围的革命”？

(4) 在当时的中国是什么样的政治制度？确立了新制度的英国、法国以后对我国有何行动？

2. 阅读下列材料：

马克思说：“美洲金银产地的发现，土著居民的被剿灭、被奴役和被埋葬于矿井，对东印度进行的征服和掠夺，非洲变成商业性地猎获黑人的场所。”

——《资本论》第1卷，第948页

请回答：

(1) 最早航行到达美洲大陆的是谁？美洲的哪个民族的名称与他有关？

(2) 对于他开辟新航路有两种不同的观点：一种是，他是将美洲纳入近代人类文明社会大家庭的先驱，是对人类社会的交往作出特殊贡献的历史人物。另一种是，他是殖民强盗，给当地人民带来了灾难。你同意哪种观点，请说明理由。

思维点津卡

●第2小题第(2)问需要结合新航路开辟后对美洲人民的影响及新航路开辟前美洲人民的生活状况来谈。

(3) “东印度指的是哪里”？西印度指的又是什么地方？为什么这样称呼？

3. 仔细观察法国大革命时期的三幅图片，回答下列问题：

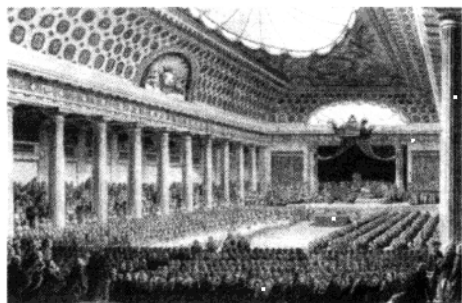


图 1

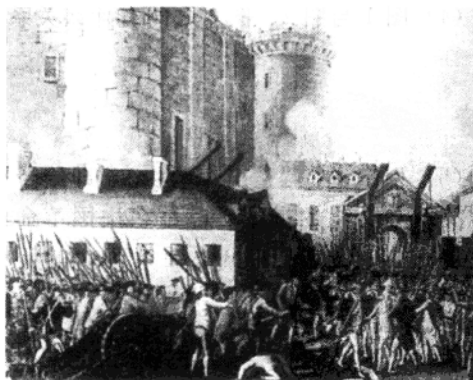


图 2