

一九八二年福建高考

语文答题纵横谈

福建教育出版社

一九八二年福建高考

语文答题纵横谈

福建教育学院语文教研室

福建教育出版社

一九八二年福建高考

语文答题纵横谈

福建教育学院语文教研室

出版：福建教育出版社

发行：福建省新华书店

印刷：三明市印刷厂

787×1092毫米 32开 2.125印张 43千字

1983年2月第一版 1983年2月第一次印刷

印数：1—50,800

书号：7159·801 定价：0.20元

前 言

编选这本集子的目的，在于帮助高中学生从今年高考语文的答题中了解一些情况，当作一面镜子来照自己的语文程度，看看有哪些可作“前车之鉴”，从而努力学好语文基础知识和提高读写能力。

本集包括三个部分：

第一部分是高考语文试题第一题至第七题以及文科附加题的答题情况分析。每题都有答案，所以考生的正确答题就从略了，着重分析差错情况和原因。这些对于学生可起到提醒的作用。

第二部分是本集的重点，有十二篇文章从不同角度指导学生怎样写好议论文，所涉及的都是作文试卷中比较普遍存在的实际问题。文章对这些问题做了分析，谈了一些如何克服缺点的意见，有较强的针对性。我们可以具体地帮助学生提高写议论文的能力。

第三部分选了五篇优秀作文考卷，改动个别字句，纠正一些错别字，保留原作面目，并作了简明的评讲。学生把这些作文当作“他山之石”，是十分有益的。

这本集子的文章都是特约参加评卷的教师编写的。他们在紧张的评卷工作中，抓紧点滴时间，挥汗执笔，十分辛苦。欧孟秋同志还帮助做了整理润色工作。我们统此表示感谢。

福建教育学院语文教研室

目 录

试题一至七及附加题答题简析..... (1)

略谈议论文的基本特点.....黄金镇 (21)

题明方能意显.....李作人 (22)

文以意为主 意高则文胜.....戴永寿 (24)

要“一以当十” 忌“以十当一”.....许更生 (27)

务必“对号入座” 不可生搬乱套.....陈家生 (29)

编拟提纲的作用与要点.....黄心宇 (31)

掌握论证方法 增强逻辑力量.....欧孟秋 (33)

力避张冠李戴与古今交错.....刘荣玉 (35)

琐谈开头与结尾.....王锦钗 (37)

讲究议论文的语言.....高 平 (39)

谈谈议论文中的记叙.....傅 芹 (42)

圆锅莫对四角甑.....苏少壬 (44)

优秀作文试卷五篇评讲..... (46)

附. 我是怎样学习语文的.....陈 阳 (61)

试题一至七及附加题答题简析

试题一 请把汉字写在拼音下面。

zhōngguó shì shǐjiē shàng lìshǐ zuì yǒujiǔ de guójiā
zhī yī。

zhōngguó gè zú rénmin gòngtóng chuàngzào le guāng
huī càn làn de mínzú wénhuà; jù yǒu guāng róng de gé míng
chuántǒng。

答案

中国是世界上历史最悠久的国家之一。

中国各族人民共同创造了光辉灿烂的民族文化，具有光
荣的革命传统。

这道试题是《中华人民共和国宪法修改草案·序言》中两句话的拼音。要求考生读拼音写汉字，这是自1978年以来在全国高校统招语文试题中第一次出现的题目。汉语拼音知识掌握较好的同学可以较为顺利地完成这一道题。由于考生答题能力的差异，卷面上出现的问题也不尽相同。第一句较普遍出现的错误有，把“悠久”写成“攸久”、“优久”、“尤久”、“由久”等，甚至还有错拼成“忧愁”、“拥挤”的。第二句答案错处较多，不少考生把“创造了”写成“创造的”，

把“创”字写错的屡见不鲜。把“灿烂”写成“烂灿”，“民族”写成“民主”，“具有”写成“举有”、“巨有”等；把“传统”的“统”字丢笔多画的也不少。还有相当多的考生疏忽了在句子上加标点符号。

出现上述错误的原因，除考生粗心大意外，主要还是拼音基础不牢，阴平、阳平、上声、去声四声混淆，声母或韵母辨析不清。有的只是似懂非懂，临场猜测拼凑。平日对同音字、形似字、异义字不加严格甄别，因而卷面上错别字的现象相当严重。

鉴于方块汉字“基本上不是表音文字，而是表意文字”这一特点，了解和掌握汉字的形、音、义常识是必要的，它有利于消灭错别字，做到统一规范，使用准确。文字改革的最终目标，是“要走世界文字共同的拼音方向”。大力推广普通话，加强汉语拼音练习，应当注意“小学打好基础，中学巩固、提高”。

(廖汉奎)

试题二 文学常识

(一)为纪念被国民党杀害的_____、_____、_____、_____左联五位烈士，鲁迅写了《为了忘却的纪念》。

(二)郭沫若的《_____》是“五四”时期影响最大的一部诗集。

(三)程疯子是话剧《_____》里的人物。

(四)“完璧归赵”的故事赞扬了_____的机智勇敢。

(五)《梦游天姥吟留别》的作者是_____。

(六)“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”是杜甫《_____》里的名句。

(七)列宁指出高尔基一九〇六年写的《_____》是一本非常及时的书。

(八)《皇帝的新装》是丹麦著名童话作家_____的作品。

答案

(一) 采石、殷夫(白莽、徐祖华)、胡也频、李伟森、冯铿

(二)《女神》

(三)《龙须沟》

(四) 蔣相如

(五) 李白

(六)《茅屋为秋风所破歌》

(七)《母亲》

(八) 安徒生

在回答这一道题时，考生失误情况与原因大致如下：

一是没有全面系统的复习课文，尤其忽视了书中的注释和“思考和练习”。其实这一试题中的(一)、(三)、(四)、(五)、(六)、(七)题都出自课文中，因为对课文内容不熟悉，考时便胡猜乱想，张冠李戴，出现各种各样的错误。如把“左联五烈士”随意写成“刘胡兰、杨开慧、陈铁军、周

文雍、吉鸿昌”；把“李白”写成“杜甫”；把“蔺相如”误作“廉颇”；把《茅屋为秋风所破歌》的“秋风”写成“春风”；把《母亲》写成《我的童年》、《我的大学》、《海燕》等，不一而足。

二是答卷中出现大量错别字、生造字。如把“龙须沟”写成“尤须沟”，把“蔺相如”的“蔺”字写错的更属多数，把“茅屋”写成“矛屋”，把“安徒生”的“徒”字写成“陡”、“图”等。

三是对于作家、作品的时代背景以及文学体裁不了解。如把《女神》这部“五四”时期的诗集错填为《科学的春天》等；把《龙须沟》（话剧）错填为《狂人日记》（小说）等；把《母亲》（一九〇六年的一部长篇小说）错填为《海燕》（一九〇一年的一首散文诗）等。

从上述错误得到的教训是很深刻的，它告诫我们：书要仔仔细细地读，字要规规矩矩地写，要不断丰富自己的文学知识。任何粗枝大叶的表现、不认真不严肃的态度都会极大地妨害语文知识的掌握，那么，提高语文水平，也只会是一句空话。

（廖汉奎）

试题三 在下边的横线上填进最恰当的字，每一道横线上只填一个字。

（一）青年人在困难、 折面前，不要气 ，不要 怠，要勇往直前。

(二)写文章老实一点，是做到准确的好办法。有时__意求工，反而弄巧成__。

(三)联合国大会第九次紧急特别会议，通过一项__促所有国家__裁以色列__并叙利亚领土戈兰高地的决议。

(四)在打击经济等方面的犯罪活动中，如果我们的干部优柔__断，__视无睹，甚至__息养奸，就会养__遗患，害己、害党、害国。

答案 (下边加着重号的是应填的字)

(一) 挫折 气餒 懈怠

(二) 刻意求工 弄巧成拙

(三) 敦促 制裁 吞并

(四) 优柔寡断 熟视无睹 姑息养奸 养痈遗患

(答“养虎遗患”也算对)

试题四 认真阅读下面两段文字，解释加着重号的词语在文中的含义。

……我希望你要能够象这桔子树一样，独立不倚，凛冽难犯。要虚心，不要作无益的贪求。要坚持，不要同乎流俗。要把你的志向拿定，而且要抱着一个光明磊落，大公无私的心怀。那你便不会有什么过失，而成为顶天立地的男子。……不过也不要过分的矜持，总要耿直而通情理。但遇到大节临头的时候，你却要丝毫不苟且，不迁就。

对话体特别宜于论事说理。在不用对话体的论事说理的文章中，作者独抒己见，单刀直入，只要持之有故，言之成

理，就算“自圆其说”，至于旁人的种种不同的看法，可以一概置之不问，至多也只是约略转述，作为已说的佐证或是作为辩驳的对象。但是同一事理往往有许多方面，观点不同，所得的印象或结论也就不同；而且各人的资禀修养也可以影响他的见地，所谓仁者见仁，智者见智，事理的看法没有完全是客观的。

答案

1. 流俗：一般人的见解和习惯。
2. 矜持：拘谨、拘束。
3. 耿直：正直、直爽。
4. 苟且：只顾眼前，得过且过。
5. 迁就：无原则地将就。
6. 持之有故，言之成理：见解有根据，说话有道理。
(或：所抱的见解和主张有一定的根据，所讲的话有道理。)
7. 自圆其说：使自己的说法前后一致，没有自相矛盾的地方。
8. 约略：大概。
9. 佐证：证据。
10. 仁者见仁，智者见智：指对同一个问题，各人观察的角度不同，见解也不相同。

设计填字、释词两道题目，命题者重视字词基本功的用意是显而易见的。实践告诉我们，识记一定数量的常用字，储备相当数量的常用词，是顺利进行阅读的基本前提，也是

写好文章的先决条件。

考生在回答这两道题目时，失误是比较严重的。填字一题主要问题有这么几个方面：首先是对课内学过的字词回生。例如“懈”“馁”等字，许多人都无法填出。其次是掌握的字词数量有限。例如学生只懂得“故意”“随意”“任意”“肆意”等词，而根本不懂“刻意”一词。与此相联系的，是未能根据文意对字词作出最恰当的选择，于是，把“（敦）促”填成“（督）促”，“（挫）折”填成“（曲）折”，等等。释词一题存在的问题就更多了。一是没有掌握词素的真正含义。如对“流俗”的“流”，“耿直”的“耿”，“佐证”的“佐”，学生有的不理解，有的连字都不认识，当然更无法解释。二是不能运用课内学过的词语来解释。如课文中一再出现过的“直率”“爽直”“正直”“忠诚老实，光明磊落”等，均可作“耿直”的注脚，学生都未加掌握，只好注以什么“心情笔直”之类。三是望文生义，未能掌握字词语法功能的变化。如“自圆其说”，即是“自使其说圆”，学生因不明“圆”字的使动用法，因而竟有“自己划一个圆来证明它的说法”这样的释义出现。四是辞不达意，词义含混，不能用准确和简洁的语言来表达。如“迁就”解释成“迁动、改变主观意志，随意改变自己的看法”。旁敲侧击好半天，却未能击中要害。最后是不懂得联系上下文来推断词语的近似意义。如“仁者见仁，智者见智”，只须将前后句子稍加改动而后串通起来即可，但多数考生并不具备这种技能。

从上面的分析看来，学生失误的原因首先在于对课内知

识理解不深透，掌握不扎实，再加以阅读面狭窄，知识面有限；以致灵活运用课内知识的能力极差。这种现象，说明考生的知识和能力现状同考题是不相适应的。我们看到，今年的填字释词两道题目，不采用直接结合课文的方式，而采用通过课外的选文来考查课内学过的字词的灵活结合的方式。这些字词，有的在课文里出现过。例如填字（一）的三个词语，就集中出现在《一封终于发出的信》一文中，原文是：

“……每当我在困苦挫折中稍有气馁和懈怠时，我的耳边就会立刻回响起您的这段话。”有的选自课后的“思考和练习”，有的只是稍加改动而已，总之，都是学生“似曾相识”的。这样灵活结合课文的方式，可以考查出学生的活知识，真能力。这就要求我们在教学上应进一步加强课内外结合，努力提高学生活用课内知识的能力。要重视加深理解和牢固掌握课内学过的字词，并且进一步旁及、扩展和积累更多的词语。当脑子里反复多次地输入正确的语言讯息，当丰富的语感逐渐培养起来之后，理解和表达能力就会进一步加强，各种填字释词的题目便都能应付自如了。

（丘照治）

试题五 仔细阅读下面一段文字，弄清楚它的语言结构，简明扼要地回答问题。

在长期的革命和建设的进程中，已经结成由中国共产党领导的，有各民主党派和各人民团体参加的，包括全体社会主义劳动者、拥护社会主义的爱国者和拥护祖国统一的爱国

者的广泛的统一战线，这个统一战线将继续巩固和扩大。

(一)这是一个包含两个分句的复句。这两个分句有没有主语？如果有，把它指出来。

(二)这两个分句的谓语主要动词各是什么？

(三)这两个分句的宾语各是什么？

答案

(一)第一分句没有主语。第二分句的主语是“统一战线”。

(二)第一分句的谓语主要动词是“结成”。第二分句的谓语主要动词是“继续”。

(三)第一分句的宾语是“统一战线”。第二分句的宾语是“巩固和扩大”。

试题的阅读材料选自《中华人民共和国宪法修改草案·序言》，这段文字是典范的运用性语言，明确而简洁，又是一个关系复杂、附加成份较多的长句子。

从学生答卷的总情况看，这道题目的成绩比去年有较明显的进步。有相当数量的学生，语法知识是掌握得比较扎实的，他们不受考题的限制，敢于根据自己的见解独立分析和回答问题。按照标准答案，第二个分句的谓语主要动词是“继续”，宾语是“巩固和扩大”。可是按中学语法体系，可以作另外的理解：把“继续”看作状语，把“巩固和扩大”看作谓语主要动词。如果作这样的理解，那么，这一分句便没有宾语，而(三)明明问道：“这两个分句的宾语各是什么？”意思即说，两个分句均有宾语，且须分别给予指

出。然而许多学生都果断地回答说：第二分句没有宾语！敢于这样作答的学生都是经过缜密的思考，有相当的把握，不能不说是难能可贵的。但是，另有不少学生语法基础知识还是比较差的，有的词性分不清楚，例如把“已经”“将”当作动词；有的分不清词和词组的区别，把“已经结成”、

“将继续”当作一个词；还有的把“没有主语”和“省略主语”混为一谈。所有这些，说明不少学生对于语法的基本概念并没有真正理解，因而一旦遇到了复杂情况便茫然无措。此外，学生在分析句子时，不善于抓住主干，没有弄清句子中的层次关系。例如第一分句中，有人把“拥护”当主要动词，显然是不知道两个“拥护”直接涉及的对象分别是“社会主义”和“祖国统一”，在“统一战线”的长定语中只是一个小层次。从以上的粗略分析看来，学生学习语法，不仅要弄清概念，尤其要把学得的知识转化成实际运用的能力。如果仅仅记诵某些知识术语，而缺乏听说读写的语言实践，运用语言的实际能力还是无从提高的。

(丘熙治)

试题六 文言文的解释和翻译。

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰：‘军中闻将军令，不闻天子之诏。’”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳

军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介冑之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎！此真将军矣！囊者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪？”称善者久之。

(一)解释上面一段文字中带着重点的词语。

(二)翻译上面一段文字中带横线的句子。

答案

(一)

1. 已而：随后，旋即，不久。

2. 被甲：披铠甲，穿上甲衣。

3. 锐兵刃：把武器磨得很锋利。

4. 且至：将要到来。

5. 居无何：过了不久。

6. 按辔徐行：控制着缰绳让车马慢走。

7. 囊者：刚才，从前，先前。

(二)

1. 主将及其属官都骑着马迎接和送行。

2. 它们（指霸上、棘门军）的主将确实（或：本来）是可以加以袭击并俘虏的。（或：它们的主将确实是可以利用偷袭办法加以俘虏的。）

3. 称赞他好，称赞了很久。（答为“连声称赞他好”或“称赞了好久”也可以。）

这段文字节选自《史记·绛侯周勃世家》。要求考生解释文字中带着重点的七个词语，难度不大，都是考生在中学课本中学过的。例如：“已而简子至”（高中语文第三册《中山狼传》），“已而得舟”（高中语文第四册《指南录后序》），“操吴戈兮被犀甲”（高中语文第一册《国殇》），“将军身被坚执锐”（初中语文第五册《陈涉世家》），“车错毂兮短兵接”（高中语文第一册《国殇》），“不出，火且尽”（高中语文第一册《游褒禅山记》），“碧水东流至此回”（初中语文第一册《望天门山》），“居数月，漠然无所事”（高中语文第二册《狱中杂记》），“抚军不忘所自，无何，宰以卓异闻”（高中语文第三册《促织》），“何不按兵束甲”（高中语文第一册《赤壁之战》），“南市买簪头”（初中语文第三册《木兰诗》），“徐而察之”（高中语文第二册《石钟山记》），“曩与吾祖居者”（初中语文第五册《捕蛇者说》），“今者项庄拔剑舞”（高中语文第二册《鸿门宴》）。

多数考生对“居无何”，“按簪”，“曩者”不能正确解释；有些考生对其他词语也不大理解。错答的原因，主要是脱离上下文，孤立地解释词义。例如把“且至”错释为“况且来到”，“暂且到来”；把“曩者”错释为“从前的人”，“前面的人”。其次是死记硬背，不会灵活运用。例如把“居无何”错答为“住在那儿什么也没有”，“站着无可奈何”等。再次是答卷马虎草率或胡乱引申词义。例如把“已而”的“已”误读为“自己”的“己”，因而把“已而”错释为“自己到了”；把“簪”错认为“髻”，因而把