

世界遗产



王宏志 著

皖

南

古村落

西递宏村

中国世界遗产文化旅游丛书

白岳黄山
人古黟

流水桃花
别有天

桃花源
里人家

家家门巷
出清泉

其它村落

四水归堂
五岳朝天

源

人

家

桃

花



西递宏村这两个传统的古村落，在很大程度上仍然保持着那些在上世纪已经消失或改变了的乡村的面貌，其街道的风格、古建筑和装饰物以及供水系统，都是非常独特的文化遗存。

中国水利水电出版社

皖

古村落

中国世界遗产 文化旅游丛书 西递宏村

王炎松 著



图书在版编目(CIP)数据

皖南古村落：西递、宏村 / 王炎松著. —北京：中国水利水电出版社，2005

(中国世界遗产文化旅游丛书)

ISBN 7-5084-3368-8

I. 皖... II. 王... III. 乡村—旅游指南—皖南地区 IV. K928.954.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第130689号

中国世界遗产文化 旅游丛书

书 作 出 版	名 者 发 行	皖南古村落——西递、宏村 王炎松 著 中国水利水电出版社(北京市三里河路6号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (营销中心) 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
经 排 印 规 版 印 定	售 版 刷 格 次 数 价	中国水利水电出版社美术工作室 北京画中画印刷有限公司 880mm × 1230mm 32开本 4.375印张 101千字 2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷 0001—6000 册 28.00 元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换
版权所有·侵权必究

王炎松，男，36岁，上海市人。武汉大学城市设计学院副教授，硕士生导师。主要从事建筑设计及其理论和建筑历史与理论的教学、科研工作。



曾出版民居与古村落研究专著《丹山赤水柿林村》，在建筑学刊物上发表学术论文三十余篇。所画建筑画（钢笔速写）多次在国家和省级展览中获奖。

责任编辑 王勤
封面设计 北京瑞兴文化艺术中心 王鹏 丁一殊
装帧设计 北京瑞兴文化艺术中心
邵臣 丁一殊
摄影 张维





编委会

主任

叶丽宁

副主任

刘托

编委

叶丽宁

晋宏远

张之平

王立平

刘托

王勤

主编

叶丽宁

文化旅行



中国世界遗产文化旅游丛书

WORLD HERITAGE CULTURE TRAVEL



界遗产文化旅游丛书」。每个世界遗产项目自成一册，并将随着我国世界遗产项目的增加而**陆续出版**。

这套丛书犹如见多识广的朋友，将诗意的苏州园林、妖娆的九寨沟风光、大漠中的敦煌神韵等**文化精髓娓娓道来**。有这样一

套丛书在手，可以使您将纯粹放松身心的**『闲游』**变为行万里

路读万卷书的**『个性之旅』**。当您到这些『世界遗产』景

点旅游时，千万不要忘记在有『世界遗产』的标志前或旗帜下照相留念。因为您的身后是世界人民引以为荣、多少人向往一游的地方。

我们相信，读了这套丛书，您会更加深入了解文化景观的悠远古

韵、自然景观的美丽风光，从而激起您**『到此一游』**的兴致。

『到此一游』时，您会为祖国的『世界遗产』而骄傲，并从中受到教益；您更会为保护这些『遗产』而身体力行，将这些遗产以更美、

更好的面貌交到子孙后代手中。

如此，则实现了我们出

版这套丛书的初衷。

致读者

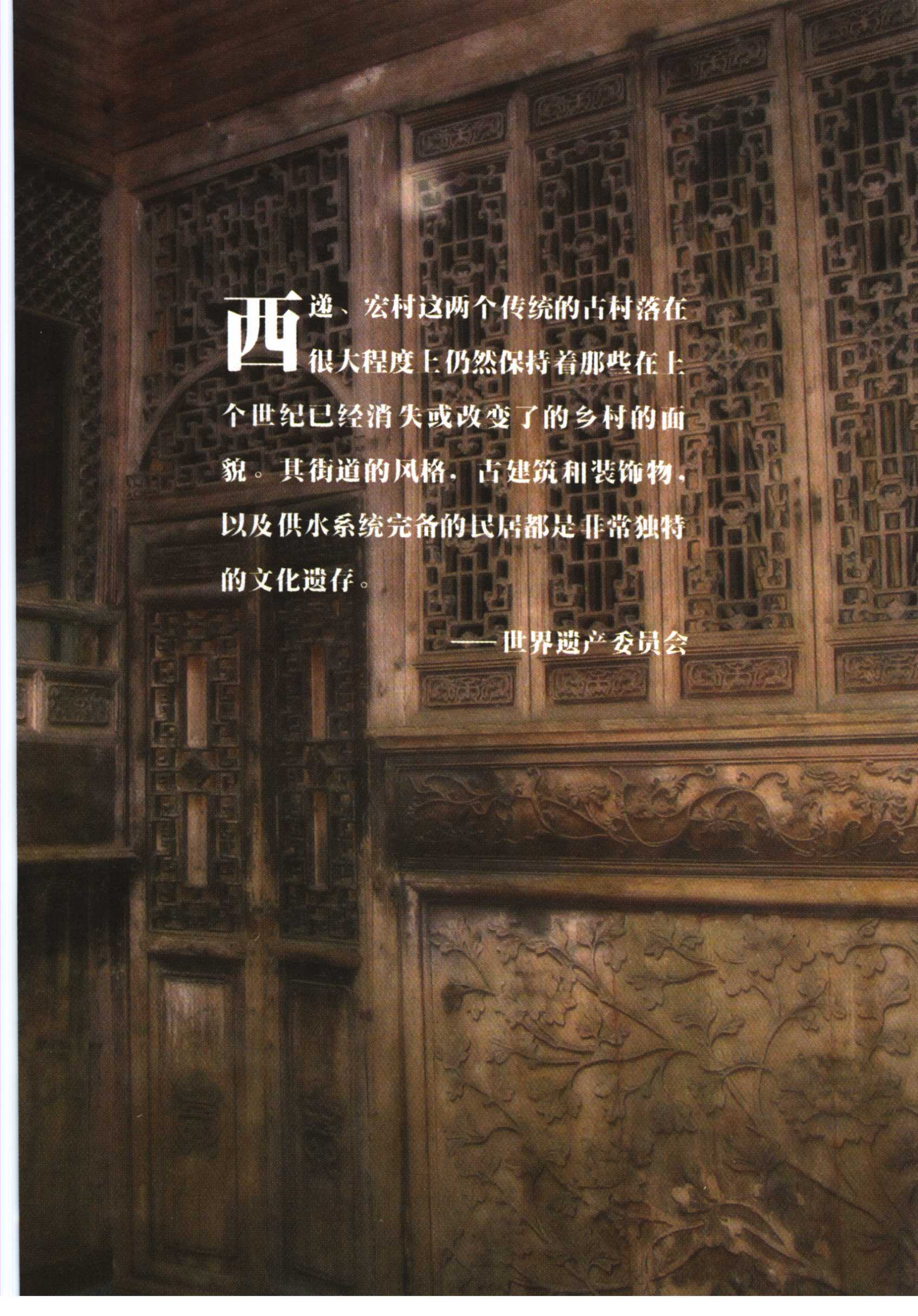
『世界遗产』是由联合国教科文组织世界遗产委员会在世界范围内评选出的具有突出意义和普遍价值的人类文化艺术成就和自然景观。

能够被列入『世界遗产名录』的项目都是各个国家的『宝中之宝』、

『精品中的精品』。目前，中国已有31个『世界遗产项目』，包

括：**明清故宫、颐和园、周口店北京猿人遗址、平遥古城、孔庙·孔林·孔府、丽江古城、苏州古典园林、黄山、九寨沟等。**

中国具有5000年的文明史，在漫长的历史发展中所沉积的博大精深文化底蕴，浓缩在这些文化和自然景观中，使我们得以领略中华民族的聪明与睿智，欣赏大自然的鬼斧神工。中国的世界遗产是中国人民的骄傲，我们要饱蘸笔墨，描绘和展现这份骄傲的风采与神韵。为此，我社延聘有关专家，细细地述说了这些遗产的文化内涵、历史掌故、山川景色，从而推出了这套精心策划的『中国世

The background of the text is a photograph of a traditional Chinese wooden structure. It features a wall with several windows covered in complex, dark wooden lattice work. Below the windows is a large, rectangular panel with a detailed relief carving of a floral or vine pattern. The wood has a warm, aged tone, and the lighting is soft, highlighting the textures of the carvings and the lattice.

西递、宏村这两个传统的古村落在很大程度上仍然保持着那些在上个世纪已经消失或改变了的乡村的面貌。其街道的风格，古建筑和装饰物，以及供水系统完备的民居都是非常独特的文化遗存。

——世界遗产委员会

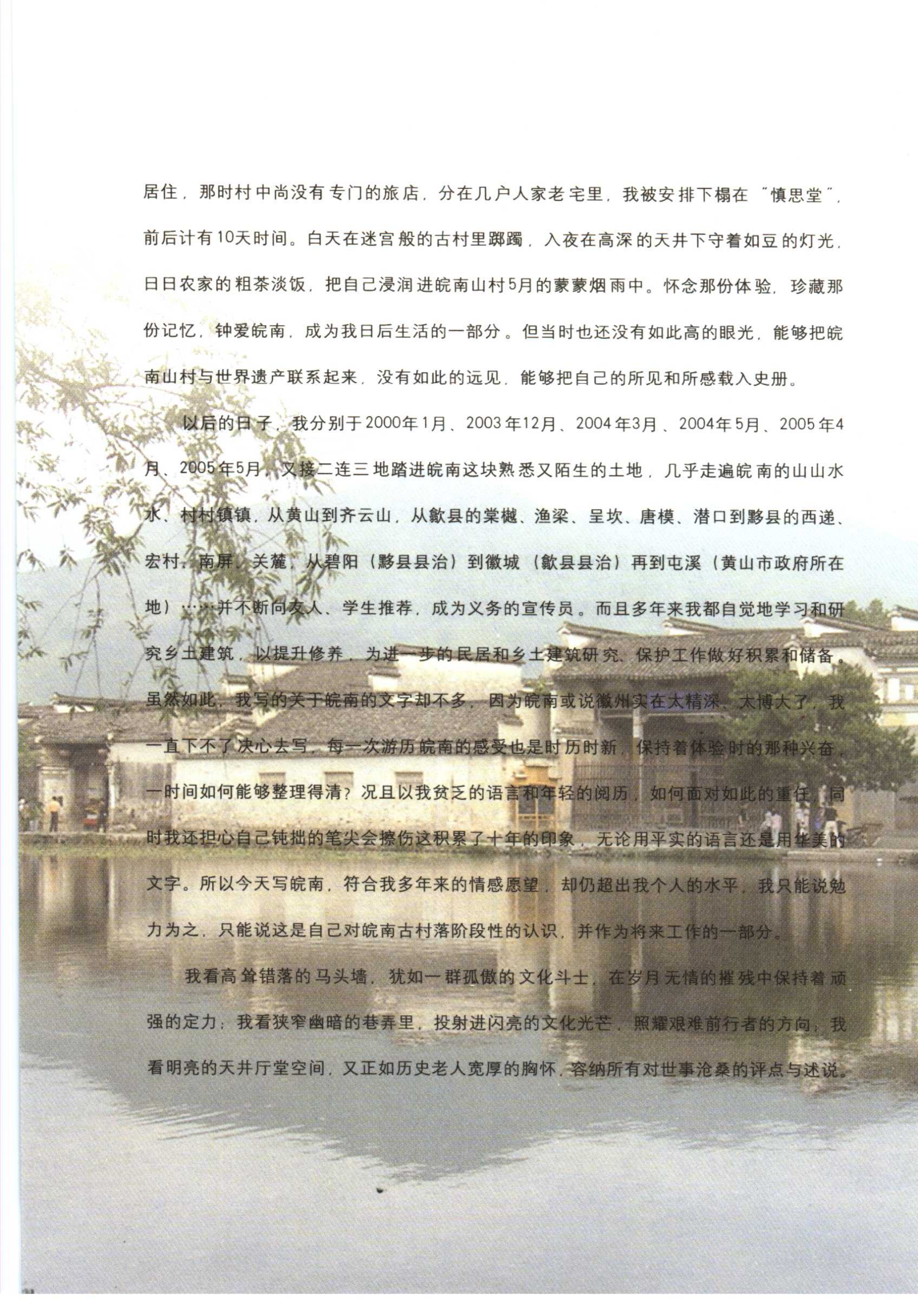
前言

安徽的南方山区，本是一个地远人偏的地方。地处皖南山区，“八山半水半分田，一分道路和庄园”的黄山市（古徽州所在）所辖三区四县，至今共计不到150万人口，却和首都北京一样，是同时拥有两处或以上世界遗产的城市。这两处世界遗产分别是“世界自然与文化双遗产：黄山”和“世界文化遗产：皖南古村落—西递、宏村”；而后者被喻为黄山脚下的桃花源里人家的皖南古村落—西递和宏村，都集中坐落在人口不过10万的黟县境内。我对于皖南古村落的了解与熟悉，起始于1996年。十

年的时间，对我个人而言当属不短了，其时那种方式的介入于我个人确是一份分外新鲜的感受和真切的回忆。然而对于少则500年，多则上千年历史的皖南古村落来说，我的介入在它们其实只是一瞬间的事情，完全可以归入尘埃、忽略不计的。

当年我还是一名在读的建筑学硕士研究生，以助教的身份带领94级建筑学专业本科生前往皖南古村落进行专业实习。时逢江南的梅雨季节，安徽境内正因连续暴雨而遭遇洪水，公路塌方、水淹桥梁、车厢进水车熄火，我们的实习队从武汉一路千辛万苦经两天一夜方挪进山村目的地。由于付出了艰辛代价，这次山村之旅显得弥足珍贵。总的感受和印象是全程的经过都像浸满了水，不论是在旅途中还是后来在皖南古村落间，以至于我们第一次来到著名的宏村月沼前时，不间断的倾盆大雨，几乎将水天连为了一体，尽管打着雨伞，个个全身还是被淋了个透。

那时的皖南山村，尚未全面开发旅游和对外开放，处处可见未经现代文明雕琢的真正的村落形态，处处可体验宁静朴实的生活氛围。我们选择距离黟县县城4公里的南屏村



居住，那时村中尚没有专门的旅店，分在几户人家老宅里，我被安排下榻在“慎思堂”，前后计有10天时间。白天在迷宫般的古村里踟躅，入夜在高深的天井下守着如豆的灯光，日日农家的粗茶淡饭，把自己浸润进皖南山村5月的蒙蒙烟雨中。怀念那份体验，珍藏那份记忆，钟爱皖南，成为我日后生活的一部分。但当时也还没有如此高的眼光，能够把皖南山村与世界遗产联系起来，没有如此的远见，能够把自己的所见和所感载入史册。

以后的日子，我分别于2000年1月、2003年12月、2004年3月、2004年5月、2005年4月、2005年5月，又接二连三地踏进皖南这块熟悉又陌生的土地，几乎走遍皖南的山山水水、村村镇镇，从黄山到齐云山，从歙县的棠樾、渔梁、呈坎、唐模、潜口到黟县的西递、宏村、南屏、关麓，从碧阳（黟县县治）到徽城（歙县县治）再到屯溪（黄山市政府所在地）……并不断向友人、学生推荐，成为义务的宣传员。而且多年来我都自觉地学习和研究乡土建筑，以提升修养，为进一步的民居和乡土建筑研究、保护工作做好积累和储备。虽然如此，我写的关于皖南的文字却不多，因为皖南或说徽州实在太精深、太博大了，我一直下不了决心去写，每一次游历皖南的感受也是时历时新，保持着体验时的那种兴奋，一时间如何能够整理得清？况且以我贫乏的语言和年轻的阅历，如何面对如此的重任，同时我还担心自己钝拙的笔尖会擦伤这积累了十年的印象，无论用平实的语言还是用华美的文字。所以今天写皖南，符合我多年来的情感愿望，却仍超出我个人的水平，我只能说勉力为之，只能说这是自己对皖南古村落阶段性的认识，并作为将来工作的一部分。

我看高耸错落的马头墙，犹如一群孤傲的文化斗士，在岁月无情的摧残中保持着顽强的定力；我看狭窄幽暗的巷弄里，投射进闪亮的文化光芒，照耀艰难前行者的方向；我看明亮的天井厅堂空间，又正如历史老人宽厚的胸怀，容纳所有对世事沧桑的评点与述说。

目录

前言

白岳黄山人古黟

.....〇〇二

黟县概况

流水桃花别有天

.....〇十二

徽商文化与民居的历史渊源

桃花源里人家

.....〇二十

西递

家家门巷出清泉

.....〇五十

——宏村

其它村落

.....八十二

——南屏、关麓

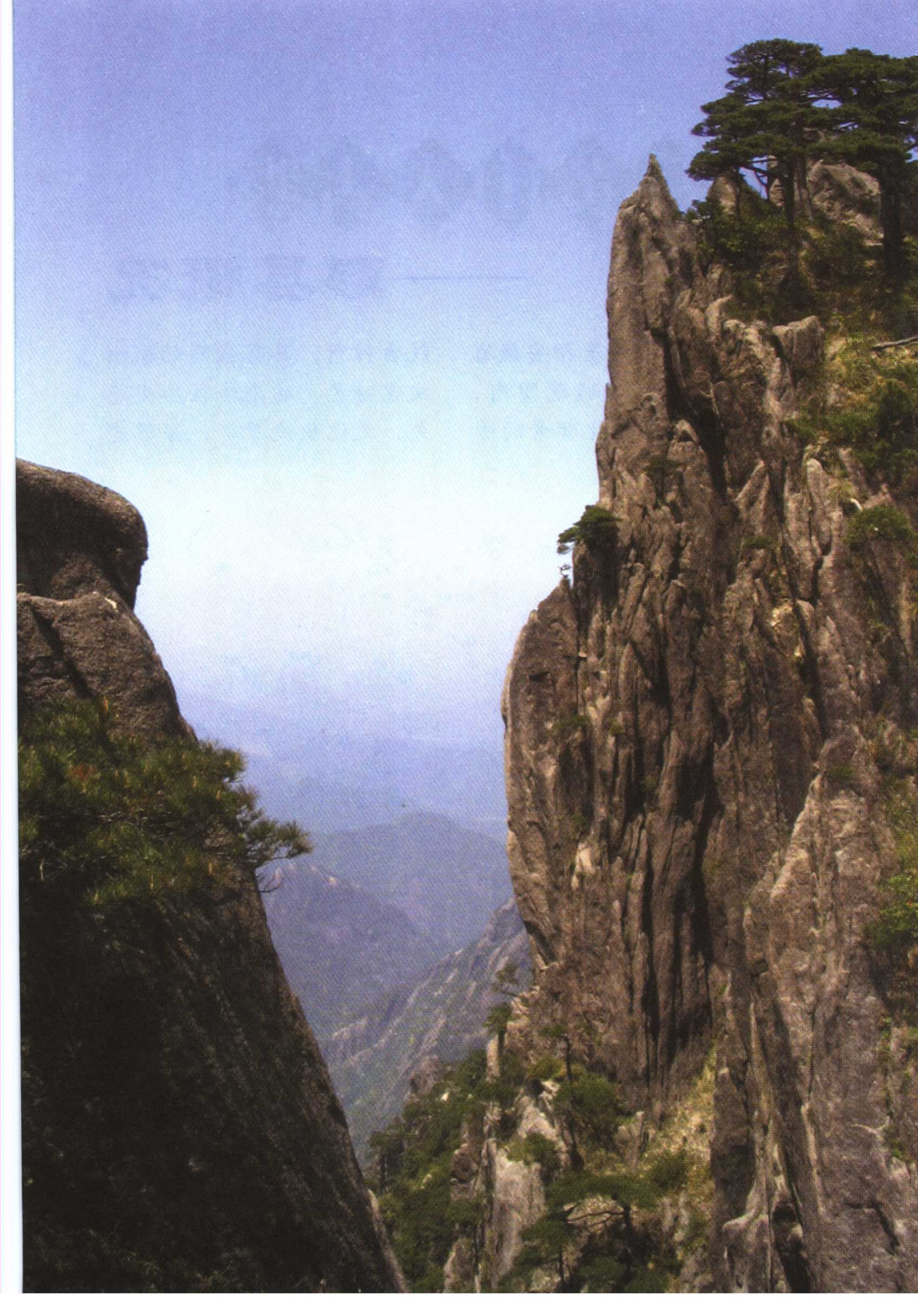
四水归堂

五岳朝天

.....一〇八

——古村落、

古民居的特征与审美



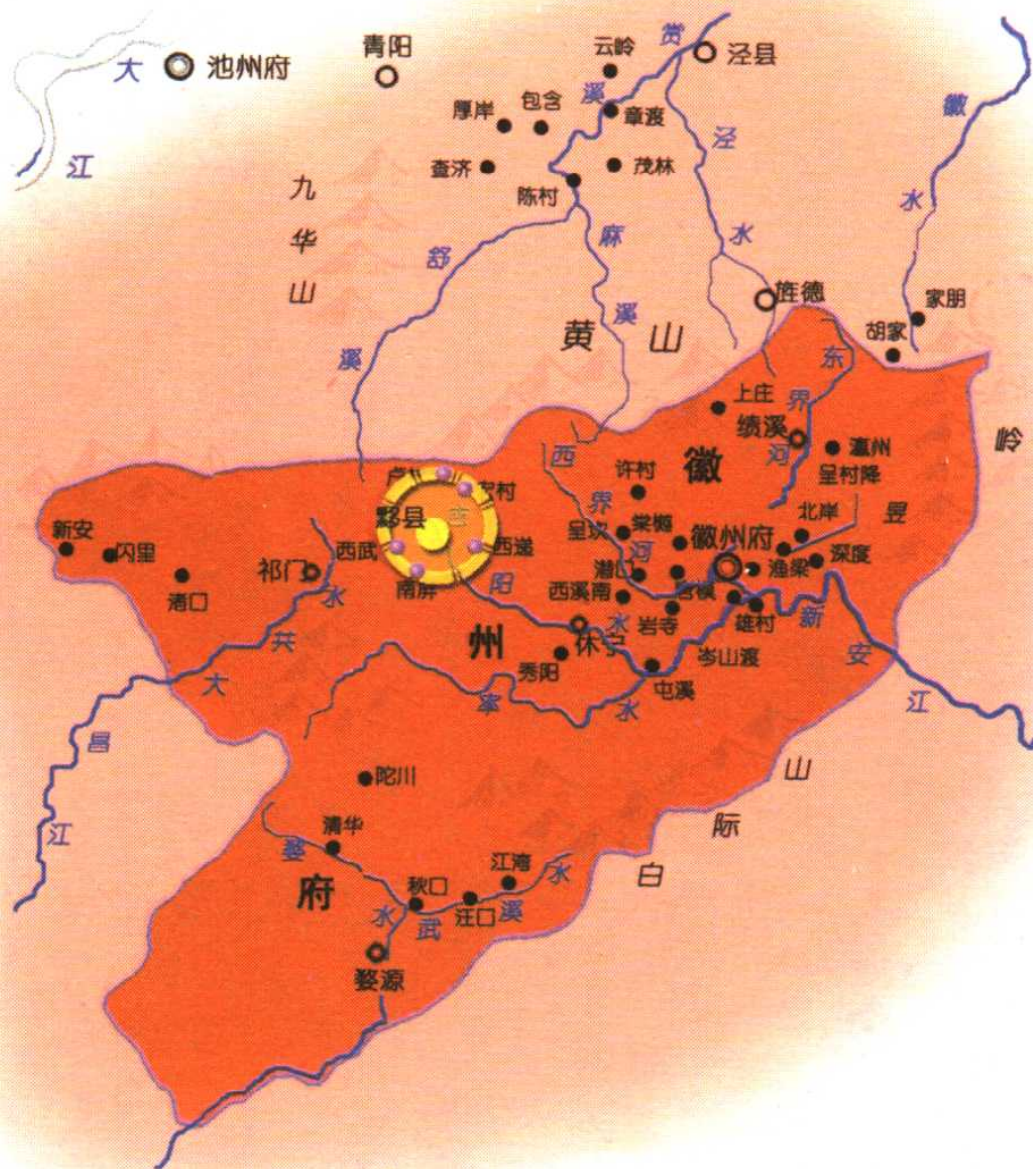
白岳黄山人古黟

黟县概况

皖南古村落是指安徽省长江以南山区地域范围内，具有共同地域文化背景的传

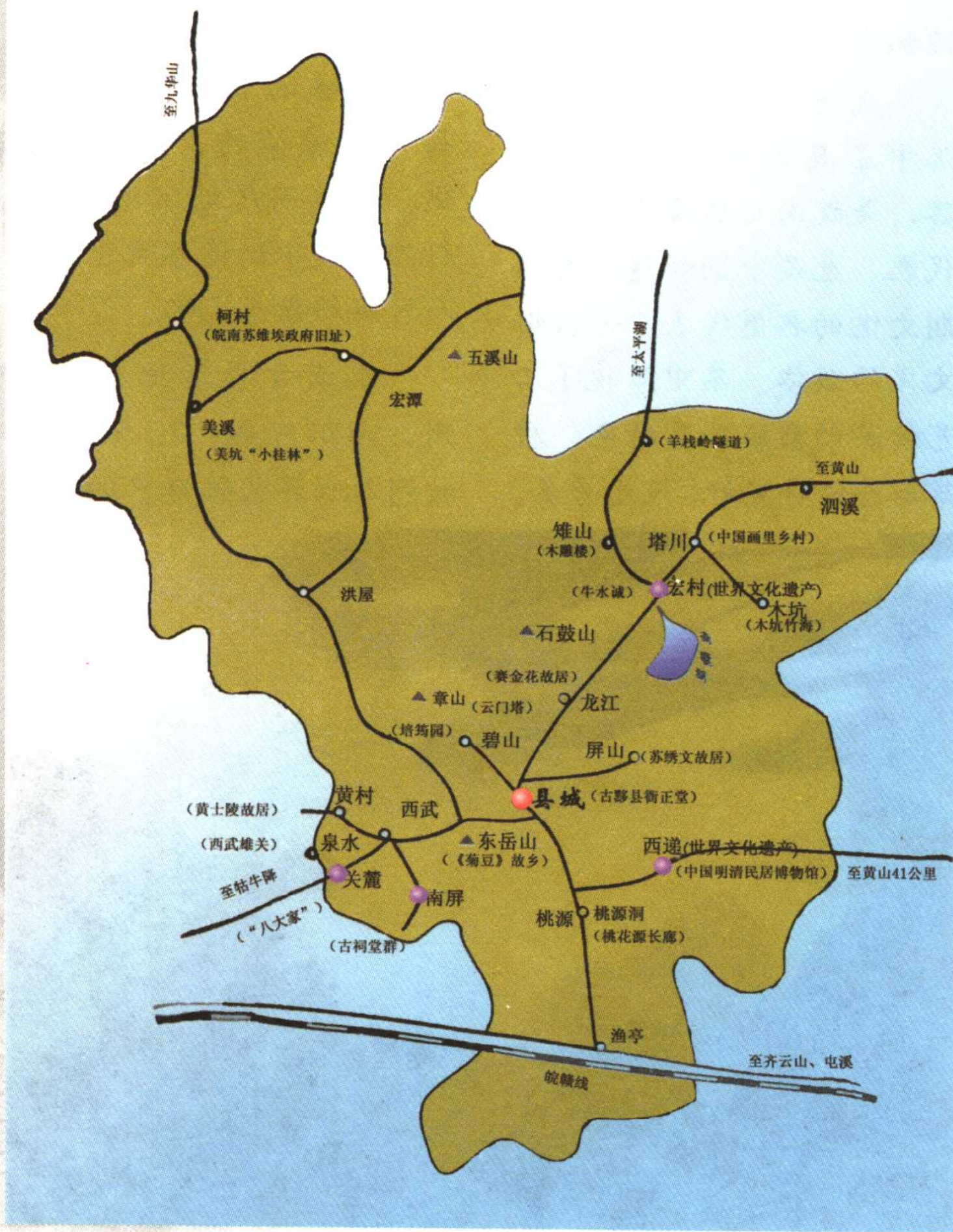
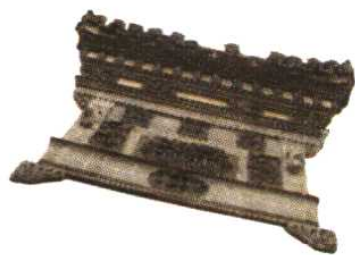
统古村落，具有强烈的徽州文化特色。皖南地区历史悠久，文化积淀深厚，保留着

2



黟县区位图





西递、宏村区位图

