

长大成人  
GROW UP



*Foster The Real Man*

一部塑造优秀男人的教科书

# 培养男子汉

父 母 送 给 儿 子 最 好 的 成 长 礼 物

海明威 亚米契斯 查斯特菲尔德勋爵 曾国藩 著



培 养 男 人 最 经 典 的 教 科 书 全 集

东方君子品性与教养的主臬 西方绅士礼仪与处世的规则  
关于男子汉精神、美德、教养、礼仪、处世的权威指南

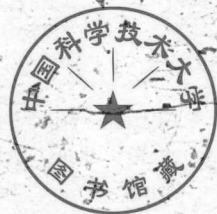


一部塑造优秀男人的教育书

FOSTER THE REAL MAN

# 培养男子汉

海明威 亚米契斯 查斯特菲尔德勋爵 曾国藩 著  
胡 牛 汇编



中国长安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

培养男子汉/胡丰汇编. —北京: 中国长安出版社,

2005.12

ISBN 7-80175-403-4

I. 培… II. 胡… III. 人生哲学-青少年读物

IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 152123 号

培养男子汉

胡 丰 汇编

---

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: [ccapress@yahoo.com.cn](mailto:ccapress@yahoo.com.cn)

发行: 中国长安出版社 全国新华书店

电话: (010) 65271800 (编辑部) 65270593 65270433 (发行部)

印刷: 华北石油廊坊华星印刷厂

开本: 16 开

印张: 27

字数: 516 千字

版本: 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-15000

---

书号: ISBN 7-80175-403-4/C·181

定价: 39.80 元

(如有印装错误 本社负责调换)



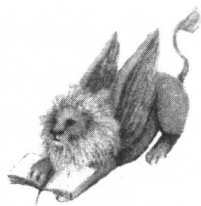
真正的男子汉，是最优秀、最成功的男人；一个培养男子汉的家庭，才是健全而幸福的家庭；一个男子汉的一生，才是优秀男人的人生历程。

男子汉是培养出来的。小的时候，男孩走路时一不小心跌破了膝盖，痛得哇哇直哭，父母总是说，别哭了，小男子汉要坚强。对于正在长大成人的孩子，父母往往把有关培养男子汉经典名著，作为送给儿子的成长礼物，让孩子站在巨人的肩上，为明天成为真正的男子汉做好充分的准备。

《培养男子汉》是一部培养优秀男人的魔法书，包含了四本有史以来最经典的培养男子汉巨著，是男孩到男子汉完美的指南。

我们这个社会，需要的不仅是男子汉的体魄，更需要男子汉的自强自尊的精神、正直善良的人品、博学聪慧的学识……今天的男孩，就是明天顶天立地的男子汉。愿所有的青少年读者，都能够从本书汲取菁华，学贯中西，内外兼修，做一个堂堂正正、顶天立地的中国式的男子汉！





## 前言

如果在众人六神无主之时，你镇定自若而不是人云亦云；  
如果被众人猜忌怀疑时，你能自信如常而不去枉加辩论；  
如果你有梦想，又能不迷失自我；  
如果你有神思，又不至于走火入魔；  
如果在成功之中能不忘形于色，而在灾难之后也勇于咀嚼苦果；  
如果听到自己说出的奥妙，被歪曲成面目全非而不生怨恨；  
如果看到自己追求的美好，受天灾破灭为一堆零碎的瓦砾也不肯放弃；

如果你辛苦劳作已是功成名就，为了新目标你依旧冒险一搏，  
哪怕功名化成乌有；

如果你跟村夫交谈而不改谦恭之态，和王侯散步而不露谄媚之颜；  
如果他人的爱憎左右不了你；如果你与任何人为伍都能卓然独立；  
如果昏惑的骚扰动摇不了你的意志，你能等自己平心静气再作答时……

那么，你的修养就会如天地般博大，而你，就是个真正的男子汉了，我的儿子。

这是诺贝尔文学奖得主吉卜林对他12岁儿子的忠告，也是世界上关于男子汉的最经典和最深刻的定义。

真正的男子汉，是最优秀的男人，是社会与家庭的脊梁。毫无疑问，一处有男子汉出现的风景，必然是伟岸的风景；一个产生男子汉的时代，一定是有作为的时代；一个涌现男子汉的民族，必定是强悍的民族；一个培养男子汉的家庭，才是健全而幸福的家庭；一个男子汉的一生，才是优秀男人的人生历程。

现在，我们生活中确实“阴盛阳衰”，不少男孩子讲起话来奶声奶气，做起



事来扭扭捏捏，稍被触动便娇滴滴地哭起来，意志脆弱，缺乏创新精神，过于依赖别人，男孩子应有的那种顽强、勇敢、豁达、大度的阳刚之气荡然无存。长此下去，我们无法想像未来的民族气质会怎么样。

男子汉是培养出来的。小的时候，男孩走路时一不小心跌破了膝盖，痛得哇哇直哭，父母总是说，别哭了，小男子汉要坚强。对于正在长大成人的孩子，父母往往把有关培养男子汉的经典名著，作为送给儿子的成长礼物，让孩子站在巨人的肩上，为明天成为真正的男子汉做好充分的准备。

《培养男子汉》是一部培养优秀男人的教育书，包含了四本有史以来最经典的培养男子汉的巨著，是男孩到男子汉的完美指南。

“人生来不是为了被打败的，人能够被毁灭，但是不能够被打败。”“硬汉”作家海明威在《老人与海》这部关于男子汉的人生寓言中，用这句名言诠释了男子汉的精神与气概。的确，男人的一生就是奋斗的一生，就是与天斗，与地斗，与人斗，与命运斗，与自己斗的一生！男子汉可以生活平庸，但只要活着，就要有男子汉至高无上的气概。

《爱的教育》是世界上最适合对小男子汉进行美德教育的经典名著。通过本书，让孩子知道男子汉应当具有的各种高贵的品质：爱国、善良、侠义、英勇、宽容、无私。

在《一生的忠告》这部“西方绅士的教科书”中，孩子可以领会作者对社会、人性、商业、人际关系和领导能力的深刻洞察，学会如何获得他人信任，如何取得成功，并掌握西方的礼仪规范，塑造文雅的绅士风度。

而曾氏家书行文随想而至，挥笔自如，在平淡家常中蕴育真知灼见，具有极强的说服力和感召力。他的家书讲求人生理想、精神境界和道德修养，是了解中国传统文化的百科全书，从这个意义上说，《曾国藩教子家书》不愧为东方君子品性与教养的圭臬。

我们这个社会，需要的不仅是男子汉的体魄，更需要的是男子汉的自强自尊的精神、正直善良的人品、博学聪慧的学识……今天的男孩，就是明天顶天立地的男子汉。愿所有的青少年读者，都能够从本书中汲取精华，学贯中西，内外兼修，做一个堂堂正正、顶天立地的中国式的男子汉！



目录  
CONTENTS

《老人与海》 / 1

一部关于男子汉的人生寓言

〔美〕 海明威 著  
何雅琳 译

《爱的教育》 / 51

男子汉美德教育的经典名著

〔意大利〕 亚米契斯 著  
何 君 编译

《一生的忠告》 / 223

最富盛誉的西方绅士教科书

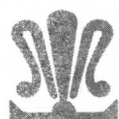
〔英〕 查斯特菲尔德勋爵 著  
胡 丰 编译

《曾国藩教子家书》 / 313

东方君子品性与教养的圭臬

曾国藩 原著  
胡 丰 汇编





# 老人与海

〔美〕 海明威 著

何雅琳 译





## 一部关于男子汉的人生寓言



提到男子汉，自然会想到海明威。

“人生来不是为了被打败的，人能够被毁灭，但是不能够被打败”。作为男子汉精神标志的海明威，在其代表作《老人与海》中，用这句话诠释了什么是真正的男子汉。50多年来，这句话成了所有男子汉的精神追求。

《老人与海》是海明威的代表作，也是一部关于男子汉的人生寓言。这部“最精彩的”、“短小但并不渺小的杰作”只写了两个男人：老汉桑提亚哥和小男孩曼诺林，他们俩构成了从少年男孩到老年男子汉的完整世界。

桑提亚哥老了，又瘦又憔悴。他的两只手，因为老是用绳拉鱼网的缘故，留下了很深的伤痕。引人注意的是他的一双眼睛，像海水一样蓝，是愉快的，毫不沮丧的。他是孤独的，关心他、和他来往较多的，只有一个过去和他一道出海打渔的小男孩。他的生活极其清苦，却毫无怨言。

84天来，他没有打到一条鱼。这对于一个以打鱼为生的人来说是太不幸了。那个和他一道出海捕鱼的小男孩，在第40天就被家里命令离开老人，搭上了另一只小船。但老人并没有丧失信心和希望。在第85天，他在黎明前就出发了。

平庸、潦倒，甚至是可怜，桑提亚哥就是这样一个谁也不会注意的普普通通的老渔民。但是，到了海上，就显出了男子汉身上美好的内核。

幸运女神终于走向了他：一条比他的船身还要长的大鱼上钩了。

而同时，他也被置于生死的竞技场上。

这是一场人鱼之间的殊死搏斗。鱼太大了，它掀起大

浪，把老人摔在船里；它拼命冲撞，把老人的双手弄得血肉模糊。这时，老人只要割断渔绳，让大鱼跑掉，就能使自己摆脱困境。但他没有这样做，他喝冷水，吃生鱼，为自己鼓劲。两天后，老人终于制服了大鱼。

好几次，老人感到自己支持不下去了。他想起了年轻时的一件往事：在卡萨布兰卡，他跟码头上一个力大无比的黑人码头脚夫进行抵手（掰腕子）比赛。坚持了一天一夜，到了天亮，打赌的人都要求算成和局。就在这个时候，他使出了浑身的力量，逼着黑人的手往下落、落，一直把那只手按到桌面上。从那以后，桑提亚哥断定，只要他愿意，什么人都会被他打败。现在，他老了，身体虚弱，但他依然以当年同样的意志坚持着。他说：“鱼啊，我到死也要跟你在一块儿。”这已经不仅是求生的斗争，而且是为荣誉而斗争，因为他是一个打渔的，必须战胜鱼。

同时，这里还有一种奇妙的心情，鱼是他搏斗的对手，他必须战胜它，捉住它，杀死它，否则自己将被拖死。然而，他又依靠捕鱼为生，因而对鱼有一种感情，他欣赏它那无所畏惧、信心十足的风度。人和鱼是这样抗争着、交融着，是敌人又是兄弟。

当他费尽心机，精疲力竭地终于把大鱼杀死绑在船边，向回划的时候，又遇到了新的灾难，而且是更可怕的灾难。那条死鱼成了鲨鱼追踪的对象。开始来的是一条，后来是两条，再后来是成群的。为了保卫千辛万苦的收获，已经疲惫不堪的老人又不得不与鲨鱼战斗。起初是用刀子，刀子折断以后用棍棒，后来，甚至将舵拆下来当武器，直到他要保卫的东西失去了保卫的价值，直到这场搏斗已经变得毫无意义的时候他才住手。

老人回到岸边，只带回了一条白骨、一条残破不堪的小船和一个精疲力竭的身体。但我们却感觉到了——一个悲壮英雄的凯旋。《老人与海》中虽充满了辛酸和忧伤，但更弥漫着淡淡的乐观。小说的结尾，小男孩将再度伴着老人出海，预

示了新的战斗和新的希望，也预示了小男孩曼诺林的长大成人。

男人的人生就是奋斗的一生，就是与天斗、与地斗、与人斗、与命运斗，与自己斗！男子汉可以生活平庸，但是骨子里却要有男子汉的阳刚之气和异乎寻常的霸气，如同老渔民桑提亚哥一样。桑提亚哥在大海中与大鱼的生死搏斗中，体现了男子汉强悍的战斗意志，最终获得了胜利。桑提亚哥对鱼的情感，正是男人对人生挑战的爱恨交加的真实写照。之后，真正的挫折出现了，桑提亚哥面对着不可能战胜的鲨鱼群，仍然没有被打败，仅仅是胜利果实被毁灭了。桑提亚哥平和地接受了这个事实，没有放弃希望，依然计划着下一次出海……

岸上普通的老渔民、海上强悍的战士——桑提亚哥，他无畏地面对困难、艰辛、死亡。他战胜了疲惫、痛苦，战胜了不时冒出的软弱，战胜了自己，展现出一个真正的男子汉的超常气概，他用行动向所有人宣告：活着就必须具有一种至高无上的男子汉气概。

《老人与海》征服了所有的人。1952年一经出版，就创造了出版史上的真正奇迹——两天之内销售了5,300,000册，当年获得了普利策文学奖。1954年又获诺贝尔文学奖，被誉为影响历史的百部经典之一，美国历史上里程碑式的32本书之一。《老人与海》当之无愧成为世界文学宝库中的珍品，也是海明威全部创作中的瑰宝。

老渔民桑提亚哥身上有着作家海明威自己的影子。他的儿子格雷戈里·海明威在一篇回忆录中写着：“海明威笔下主人公就是海明威本人，或者说他身上最好的东西。”

海明威17岁登上拳击台，无数次被击倒，又无数次从鲜血淋漓中站起来，支撑他的最高信念就是——人不可以被击败；第二次世界大战时，海明威作为一个战地记者，冒着枪林弹雨，捕捉男子汉形象，最后从他身上竟然取出200多块弹片。他苦苦寻找的男子汉形象就是他自己；后来，海明威

两次飞机失事，他都奇迹般的从飞机爆炸的浓烟大火中走了出来。真的，没有什么能够把他击败，晚年，因为人都会老，都会文思枯竭，这是自然的法则，连海明威也不例外，但海明威却不肯原谅自己，于是，他把枪口对准了自己的咽喉。

海明威走了，一个不老的男子汉形象却永远站立！正因为如此，海明威是20世纪最男人的男人！

海明威作为一个男子汉的形象，在他活着以及死后的很长时间里几乎成了一个神话。他奉献给我们的《老人与海》也成为永恒的关于男子汉的人生寓言，是所有男人以及未来的男子汉的必读书。





他是个独自驾着小船在湾流上钓鱼的老人，至今已耗去了84天，一条鱼也没逮住。头40天里，有个男孩子跟他在一起。可是，当他用了40天的功夫还没提到一条鱼时，孩子的父母说，老人如今准是倒霉透顶了，也就是说，倒霉到了极点。最终孩子听从了父母的吩咐，上了另外一条船，只一个星期就捕到了三条好鱼。当孩子看见老人每天回来时空着船，心里不由难受起来，他便走上岸去，帮老人拿卷起的钓索，或鱼钩和鱼叉，以及绕在桅杆上的帆。那帆用面粉袋片打了些补丁，收拢后看起来像面标着永远失败的旗子。

老人消瘦且憔悴，脖颈上有很深的皱纹。腮帮上还有些褐斑，褐斑从他脸的两侧一直蔓延下去，那是热带海面上反射出的太阳光线引起的良性癌变。他的双手常拽住绳索拉大鱼，因此留下了刻得很深的伤疤。但这些伤疤中没有一块是新的，它们像被沙漠侵蚀过一样的古老。他身上的一切都显得古老，除了那双眼睛，它们像海水一般蓝，流露出乐观且坚毅之色。

“桑提亚哥，”当他们俩从小船停泊之处爬上岸时，孩子对他说，“我又能陪你出海了。我家挣到了一点儿钱。”

老人教会了这孩子捕鱼，这孩子爱他。

“不，”老人说，“你遇上了一条交好运的船。跟他们待下去吧。”

“你总该记得，你有一回87天钓不到一条鱼，但跟着的三个星期，我们每天都逮住了大鱼。”

“我记得，”老人说，“我知道你不是因为没把握才离开我的。”

“是爸爸叫我走的。我是孩子，不能不听他的。”

“我明白，”老人说，“理该如此。”

“他可没太大的信心。”

“是啊，”老人说，“可是我们有，不是吗？”

“对，”孩子说，“我请你到露台饭店去喝杯啤酒，然后一起把打渔的家什带回去。”

“那不错，”老人说，“都是打渔人嘛。”

他们坐在饭店的露台上，不少渔夫拿老人开玩笑，老人却并不生气。另一些上了些年纪的渔夫望着老人，心里有些难受。但他们并不流露出来，只是斯文地谈起海流，谈起他们的钓索被下到了多深的海面之下，天气一贯有多么好，谈起他们的见闻。当天有收获的渔夫都已回来，他们把大马林鱼剖开，整片儿排在两



块木板上，每块木板的一端由两个人抬着，摇摇晃晃地送到收鱼站，在那里等冷藏车来把鱼运往哈瓦那的市场。逮到鲨鱼的人们则把它们送到海湾另一边的鲨鱼加工厂去，吊在复合滑车上，除去肝脏，割掉鱼鳍，剥去外皮，把鱼肉切成一条一条的，以备腌制。

刮东风的时候，鲨鱼加工厂中的气味便会越过海湾传来。但今天的风转向了北方，那味道便只有淡淡的一丝，后来风也逐渐平息了，饭店露台上更是阳光明媚，舒适惬意。

“桑提亚哥。”孩子说。

“哦。”老人说。他正握着酒杯，回忆多年前的事儿。

“要我去弄点沙丁鱼来预备你明天用吗？”

“不。打棒球去吧。我划船还行，罗赫略会给我撒网的。”

“我很想去。即使不能陪你钓鱼，我也想多少帮你做点事。”

“你请我喝了杯啤酒，”老人说，“你已经是个大人啦。”

“你头一回带我上船时，我有多大？”

“五岁，那天我把一条活蹦乱跳的鱼拖上船去，它差一点儿把船撞得粉碎，你也差一点儿送了命。还记得吗？”

“我记得鱼尾巴砰砰地拍打着，船上的座板给打断了，还有棍子打鱼的声音。我记得你把我朝船头猛推，那儿搁着湿漉漉的钓索卷儿，整条船都在颤抖，我听到你啪啪地用棍子打鱼的声音，像在砍一棵树，还记得我浑身上下都是甜丝丝的血腥味儿。”

“你还真记得那回事儿，还是我不久前刚跟你说过？”

“打从我们头回一起出海时起，什么事儿我都记得清清楚楚。”

老人用他那双被曝晒过却依然坚定的眼睛爱怜地望着他。

“如果你是我自己的小子，我准会带你出去闯一下，”他说，“可你是你爸妈的小子，你搭的又是一条交上了好运的船。”

“我去弄沙丁鱼来好吗？我还知道上哪儿去弄四条鱼饵来。”

“今天我自个儿留下了些。我把它放在匣子里腌了。”

“让我给你弄四条新鲜的来吧。”

“一条。”老人说。他从未丧失信心和希望。现在他又像微风初起时那么平静了。

“两条。”孩子说。

“就两条吧，”老人同意了，“你不是去偷吧？”



“我倒乐意去偷，”孩子说，“不过这些是买来的。”

“谢谢你了。”老人说。他心地单纯，不曾琢磨自己是从何时落到了如此谦卑的地步。他知道自己如今正处在这种境地，但他也明白这并不丢脸，所以也就无损他的自尊心。

“看这海流，明儿会是个好日子。”他说。

“你打算上哪儿？”孩子问。

“驶到远方，等转了风才回来。我想天亮前就出发。”

“我要想法儿叫船主人也驶到远方，”孩子说，“这样，如果你确实钓到了大鱼，我们可以赶去帮你的忙。”

“他可不会愿意驶到很远的地方。”

“是啊，”孩子说，“不过我能看见些他没法看到的东西，比如说看到有只鸟儿在空中盘旋，我就会叫他赶去追海豚的。”

“他眼睛这么不行吗？”

“简直是个瞎子。”

“这可怪了，”老人说，“他从没捕过海龟，这玩意儿才伤眼睛哪。”

“你可是在莫斯基托海岸边捕了好多年海龟，你的眼力还是挺好的嘛。”

“我是个不同寻常的老头儿。”

“不过，你现在还有力气对付一条特别大的鱼吗？”

“我想还有。再说还有不少窍门可用呢。”

“我们把家什拿回家去吧，”孩子说，“这样我可以拿了渔网去逮沙丁鱼。”

他们从船上拿起打渔的家什。老人把桅杆扛上肩头，孩子提起盛着密实的褐色钓索卷的木箱，拿着鱼钩和带杆子的鱼叉。盛鱼饵的匣子被藏在小船的船艏下面，那儿还有根当大鱼被拖到船边时，用来收服它们的棍子。虽然不会有什么人来偷老人的东西，但还是把桅杆和那些粗钓索带回家去的好，因为露水会腐蚀这些家什，再说，尽管老人深信不会有当地人来偷东西，但他也认为，将一把鱼钩和一支鱼叉留在船上实在是种不必要的诱惑。

他们顺着大路一起走回老人的小屋，越过敞开的门走进去。老人把绕着帆的桅杆靠在墙上，孩子把木箱和其他家什搁在旁边。桅杆跟这小屋内的单间屋子几乎一般高。小屋用椰子树上那种叫做“海鸟粪”的坚韧苞壳做成，里面仅有一张床、一张桌子、一把椅子和泥地上一处用木炭烧饭的地方。

在用结实的“海鸟粪”展平了叠盖而成的褐色墙上，有一幅彩色的耶稣圣心图和另一幅科布莱圣母图。这是老人妻子的遗物。墙上还一度挂着他妻子的着色



照，但他把它取下了，因为看了会觉出自己的孤单，它如今在屋角搁板上，他的一件干净衬衫下面。

“有什么吃的东西？”

“有锅鱼煮黄米饭。要吃点吗？”

“不，我回家去吃。要我给你生火吗？”

“不用，过一会儿我自己来生。要不就吃冷饭算了。”

“我把渔网拿去好吗？”

“当然好。”

其实并没有渔网，孩子还记得他们是什么时候把它卖掉的。然而他们每天都要扯一套这种谎话。也没有什么鱼煮黄米饭，这一点孩子也知道。

“85是个吉利的数目，”老人说，“想看到我逮住一条去掉下脚还有1000多磅重的鱼么？”

“我拿渔网捞沙丁鱼去。你坐在门口晒晒太阳好吗？”

“好吧。我有张昨天的报纸，我来看看棒球消息。”孩子正想着昨天的报纸是否也是乌有的，就见老人把它从床下取出来了。

“佩里科在杂货铺里给我的。”他解释说。

“我弄到了沙丁鱼就回来。我会把咱们两个的鱼一起冰镇起来，明儿早上就可以分开用了。等我回来了，告诉我棒球的消息。”

“扬基队不会输。”

“可是我怕克利夫兰印第安队会赢。”

“相信扬基队吧，好孩子。别忘了了不起的迪马吉奥。”

“我担心底特律老虎队，也担心克利夫兰印第安队。”

“放宽心，要不然连辛辛那提红队和芝加哥白短袜队，你都要担心啦。”

“你好好看报，等我回来了给我讲讲。”

“你看我们该去买张末尾是八五的彩票吗？明儿是第85天。”

“行啊，”孩子说，“不过你上次还创下破纪录的87天呢，这怎么说？”

“这种事儿不会再发生。你看能弄到一张末尾是八五的吗？”

“我可以去订一张。”

“订一张，这要两块半。我们向谁去借这笔钱呢？”

“这个容易，我总能借到两块半的。”

“我看没准儿我也借得到。不过我不想借钱，第一步是借钱，下一步就要讨饭。”