

扮靓 美丽家居

隔断

唯美环艺设计学校
主 编 王兆明 张滨亮



黑龙江科学技术出版社

扮靓 美丽家居

隔断

黑龙江科学技术出版社



主 编 韩 永 史保东

中国·哈尔滨

图书在版编目(CIP)数据

隔断 / 韩永, 史保东主编. — 哈尔滨: 黑龙江科学技术出版社, 2005.3

(扮靓美丽家居)

ISBN 7-5388-4814-2

I. 隔... II. ①韩...②史... III. 隔断—室内装饰—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005) 第 004924 号

《扮靓美丽家居》编委会

总策划 曲家东

主 编 布阳明 于 伸

潘建华 张滨亮

副主编 王兆明 王德江 邵 龙

编 委 王光才 付 强 冯雪东

史保东 朱 君 张宏山

王剑峰 张立志

本册主编 韩 永 史保东

参 编 韩 永 张海江 轩 扬

尹 明 王 訖 汤仲敏

王淑琴 张建威

责任编辑 曲家东

封面设计 叶 方

版面设计 李天航 李 路

扮靓美丽家居

Banliang Meili Jiaju

隔断

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话(0451)53642106 传真 53642143(发行部)

制 版 北京精制轩彩色制版有限公司

印 刷 哈尔滨市龙会科技彩印厂

发 行 全国新华书店

开 本 787×1092 1/16

印 张 4

版 次 2005 年 3 月第 1 版·2005 年 5 月第 2 次印刷

印 数 5 001—10 000

书 号 ISBN 7-5388-4814-2/TU·435

定 价 23.00 元

出版前言



在人们生活水平日益提高和居住条件不断改善的今天，家居的装饰装修正作为一种时尚悄然走进我们的生活。喜迁新居也好，旧屋改造也罢，总之，经过装修的家居，其典雅的居室布置，舒适的空间环境，精美的室内陈设，温馨的家庭氛围……这一切不仅为我们提供了一个良好的生活、休息、学习和娱乐的场所，更使家成为远离喧嚣与烦扰的心灵港湾。回到温馨、舒适的家，人们会感到无比轻松，学习的紧张、工作的压力、竞争的残酷……都被拒之门外，辛劳会化为乌有，烦恼被抛却脑后。因为家是一道靓丽的风景，因为家是一座心灵的港湾。面对美丽的风景，会激起美好的希望和憧憬，引发无限遐想；入驻宁静的港湾，生命之船可以避开风险，整装待发，远航扬帆。家是如此重要和美好，我们该如何布置它，装扮它呢？

众所周知：家居装修，重在设计。一个优秀的设计方案，它必须满足实用、美观、科学、环保以及文化品位的要求，并处处体现人性化和个性化的特点。它应该充分利用造型、色彩、陈设、材质以及光影变化等设计元素和手段来营造出符合人们生活需要和精神需求的和谐的空间环境。在风格上，或明快简约，或温馨典雅，或自然古朴，或浪漫豪华……

为了帮助想要装修家居的朋友们在装修时少走弯路，并能轻松、满意的实现自己的愿望和想法，黑龙江科学技术出版社与在哈尔滨的有关设计院校和十余家享有盛誉与影响的设计公司合作，编辑出版了《扮靓美丽家居》这套丛书。丛书精选了各院校和公司近期设计的数千个设计案例和优秀作品，根据家居空间功能的不同，编辑成册，陆续出版。

参加丛书编辑的单位有：东北林业大学室内与家俱设计系、哈尔滨唯美设计公司、唯美设计学校、北京天信伟业装饰有限责任公司哈尔滨分公司、北京迪克斯装饰工程（集团）哈尔滨分公司、深圳麦奇装饰公司、哈尔滨的麻雀装饰、点石设计、红蚂蚁设计、普纳家装、星光环艺等设计公司和单位。

我们衷心希望，丛书的出版能对准备装修家居的朋友们有所帮助，同时能为家装公司的设计人员及相关专业的学生提供学习、参考和借鉴。



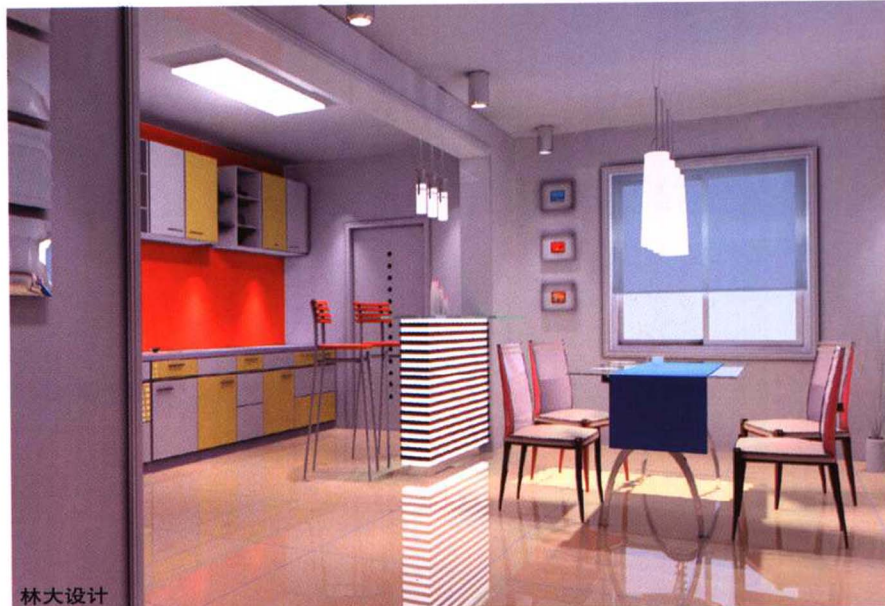
麻雀装饰



星光环艺

1	2
	3
4	5
	6

- 1 圆弧的天棚，内置发光灯，使空间有上升的轻盈感。
- 2 书架将空间一分为二，使空间感更强。
- 3 红黄蓝的运用赋予了餐厅空间活泼开朗的性格。
- 4 美是可以结合的。
- 5 做成弧形半封闭的造形，使得空间更为灵活。
- 6 简单实用，造型刚直有力。



林大设计



林大设计



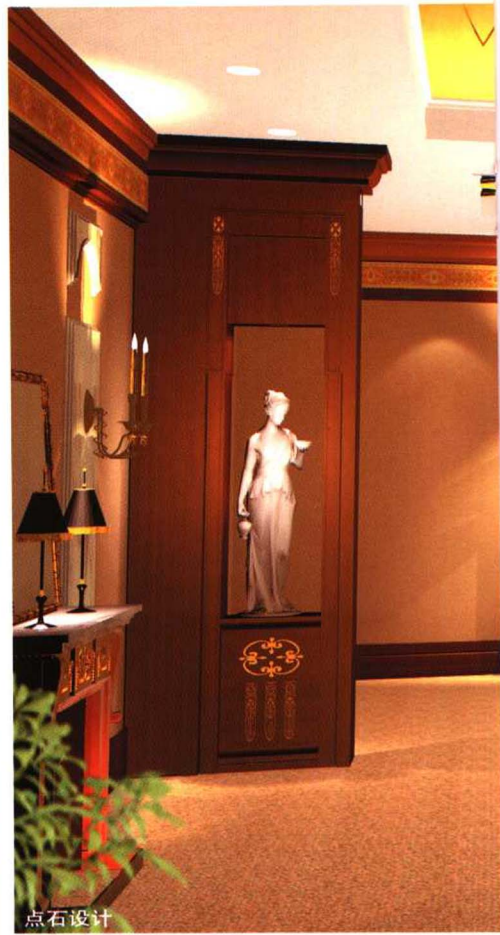
星光环艺



唯美环艺设计



点石设计



点石设计

1	2
3	5
4	

1 引用竹文化，尽显中国传统文化底蕴。

2 雕塑的运用，创造浪漫的视觉效果。

3 玻璃材质是现代设计中重要的表现元素，它表现出的冷静，安逸和睿智是现代设计的首选。

4 线、面、体的构成排列，层次分明。

5 块面结合，点线构成，设计简洁高雅。



林大设计



唯美环艺设计

唯美环艺设计





点石设计

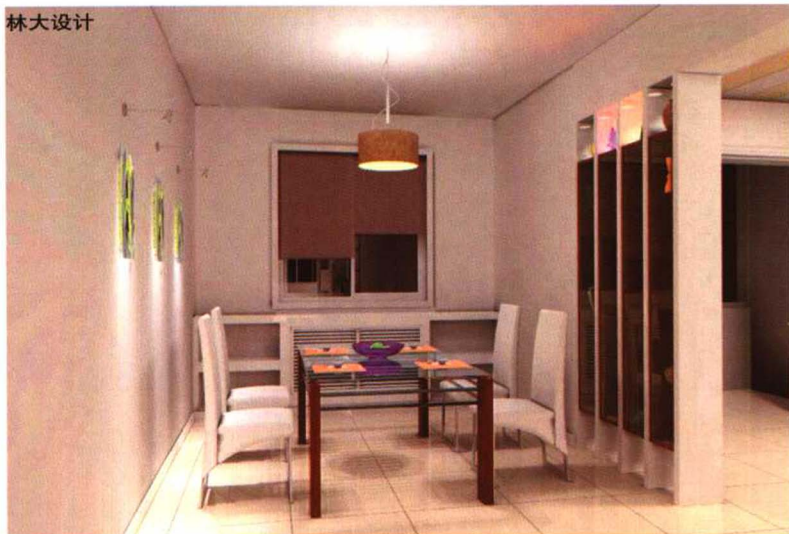
- 1 传统窗格的运用，丰富了光线效果。
- 2 竖向排列的元素在灯光下更显微妙。
- 3 敞亮的空间，简单而紧凑的家具布局，明丽的色彩关系，共同演绎出餐厅特定的格调。
- 4 采用一种现代简洁、明快设计手法反映出现代人高品质的生活。
- 5 餐厅处理上用重色支撑地板的墙面，视觉效果稳定凝重。

1	3
	4
2	5



林大设计

林大设计



林大设计

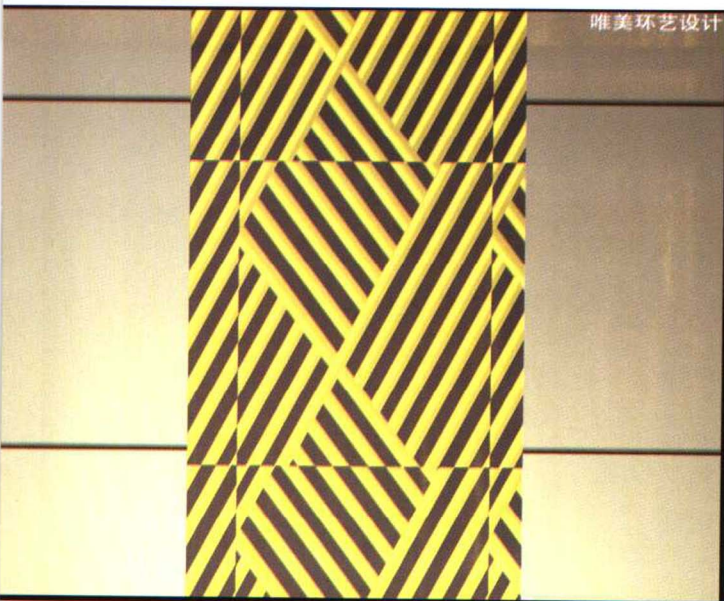


唯美环艺设计





星光环艺



唯美环艺设计



林大设计

1	4
2	
3	5

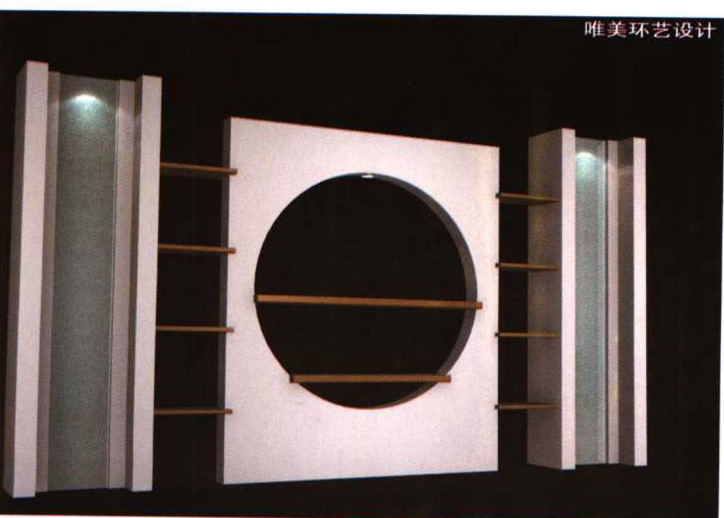
1 隔断式的书柜把客厅和休息区划分开来。

2 倾斜的肌理效果，动感十足。

3 方圆对比，趣味盎然。

4 异形的玄关造型与家具搭配的天衣无缝。

5 小巧精致的餐厅家具与客厅既有对比又有衔接，才能达到和谐生动的效果。

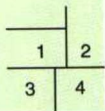


唯美环艺设计



林大设计

- 1 墙面的装饰, 提升了空间的高雅格调。
- 2 设计简洁生动, 尽显现代时尚。
- 3 结构的疏密对比, 纹理的回形排列, 给人强烈的艺术享受。
- 4 用最简洁的中式元素表达了浓郁中式风格设计。



唯美环艺设计



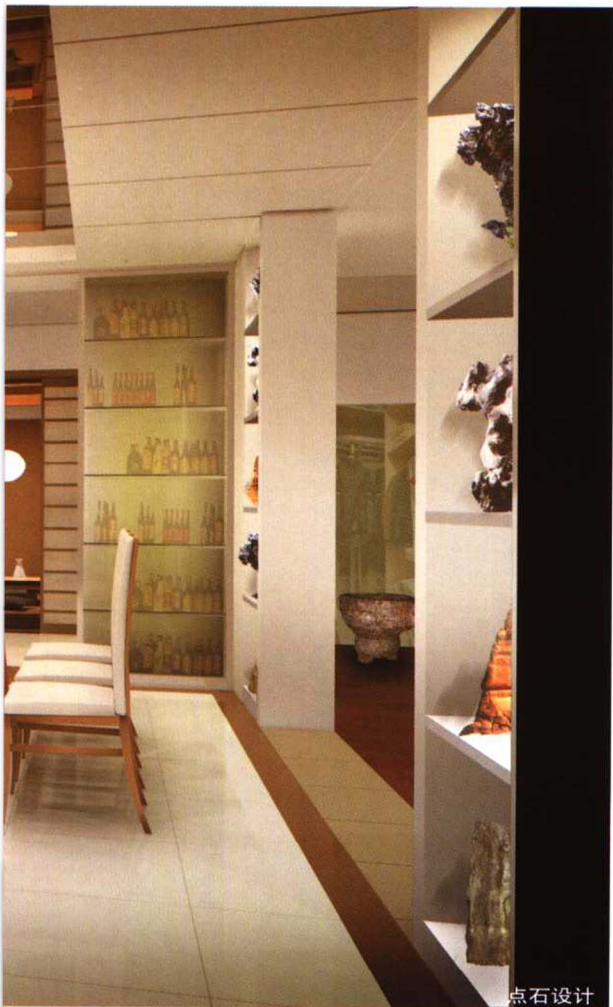
麻雀装饰



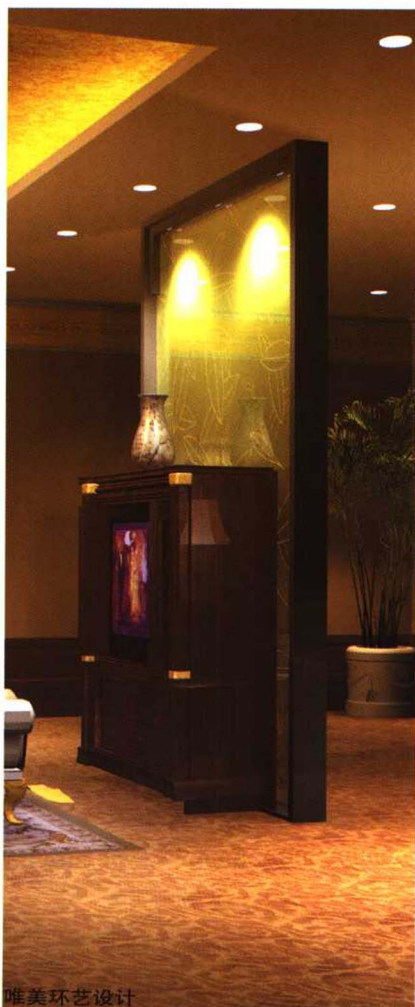
星光环艺



麻雀装饰



点石设计



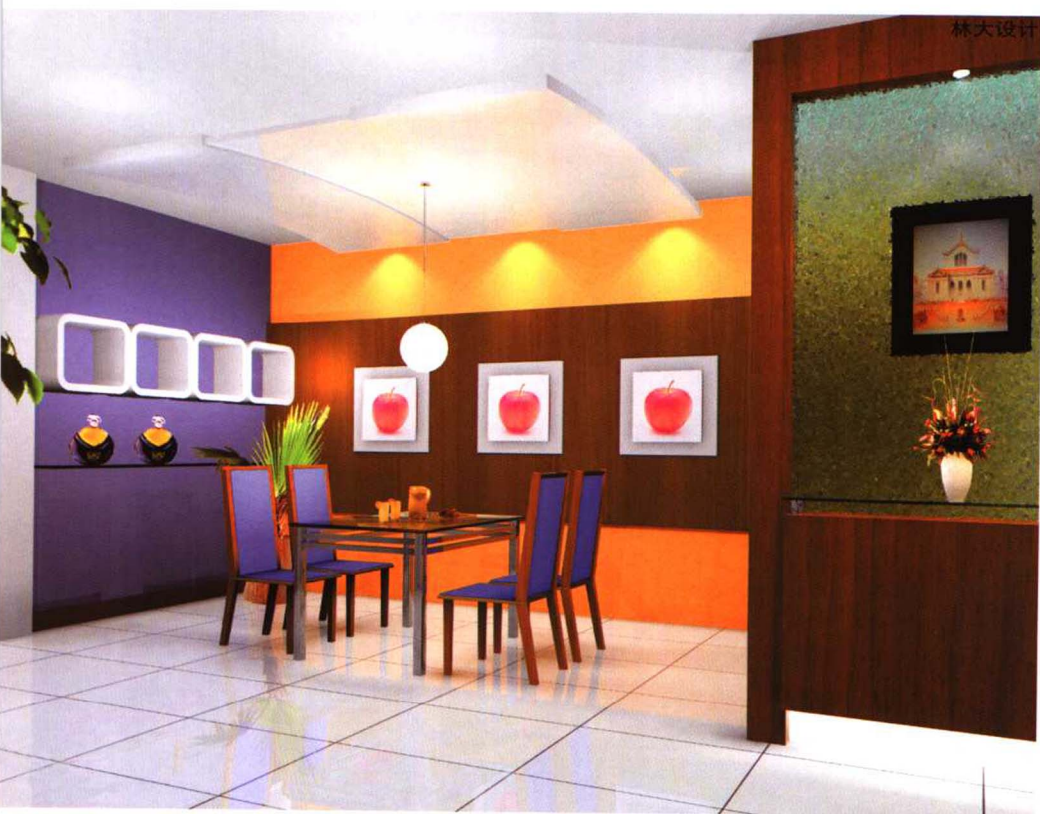
唯美环艺设计

1	2
3	

1 博古架隔断，过度自然。

2 孤岛式隔断，丰富空间层次。

3 墙面的色彩构成处理突出了家具的简洁与生动，色彩关系成熟鲜亮，适合餐厅的需要。



林大设计



林大设计



- 1 餐厅地面与墙面以及家具共同表现了体块构成的美感。
- 2 木方隔断，简单实用，成本合算。
- 3 既满足了人的心理需要，又保证了空间的整体。

林大设计



点石设计



天信伟业



点石设计



点石设计

- 1 现代感十足的隔断形式。
- 2 对称式设计，严谨而生动。
- 3 用地面的不同材质和颜色划分餐厅区域，对比明显。
- 4 网格设计，简单实用。
- 5 木格与材质的对比，层次关系丰富。
- 6 梯形造型通过竖向直线来填充，动静结合。

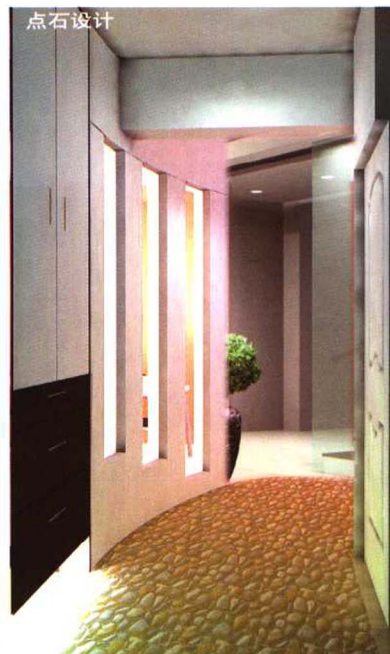
	1
3	2
	4
5	6



点石设计



点石设计

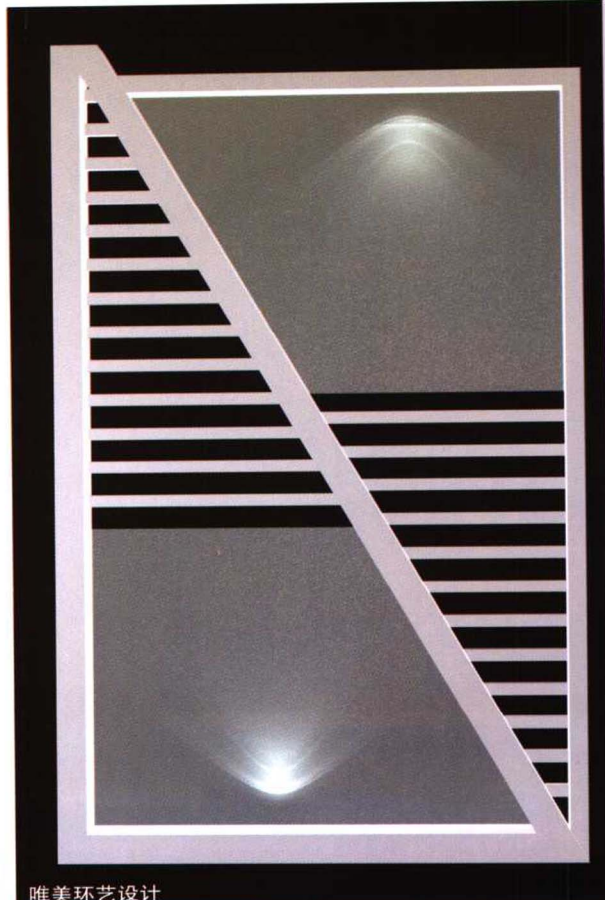


点石设计



点石设计

- | | |
|---|---|
| 2 | 1 |
| 3 | 5 |
| 4 | |
- 1 反转造型设计，趣味盎然。
 - 2 玻璃隔断通过曲线边缘表现出来。
 - 3 木格与装饰画结合，效果更生动。
 - 4 洗练的大体块的设计，简化了空间的色彩。
 - 5 欧式的设计风格，白色的造型和红色的壁纸搭配，高雅大方。



唯美环艺设计



点石设计



点石设计



麻雀装饰



林大设计



林大设计



点石设计

2	1
3	
4	5

- 1 色彩对比鲜明,色调明朗,实用而美观。
- 2 白色的墙面,简洁的造型,清新而洁净。
- 3 玻璃隔断,晶莹透彻。
- 4 几根木柱作为隔断,简单通透。
- 5 在辅助照明的映射下,层次关系更显微妙。



点石设计



点石设计



麻雀装饰

1	
2	
5	4
3	

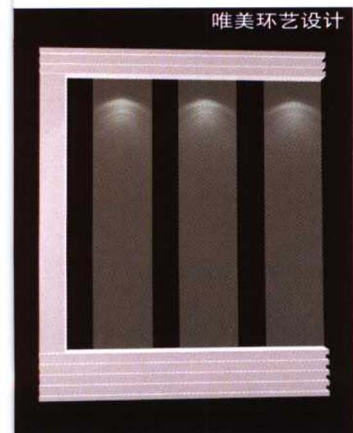
- 1 墙面用搁架处理，实用而富有现代感。
- 2 栏杆式设计组合，简单富有趣味。
- 3 屏风的有序排列，创造了独特的室内气氛。
- 4 通过不同的材质造型表现出生动的视觉效果。
- 5 简洁而温馨的隔断形式。



点石设计



天信伟业



唯美环艺设计



点石设计



1 2
3

- 1 大胆的几何处理，色彩绚丽，造型现代。
- 2 墙面的装饰，提升了空间的高雅格调。
- 3 简约、别致，家具的质感与金属桌腿在对比中寻求统一。



林大设计





点石设计



点石设计



唯美环艺设计

1	2
5	3
4	

1 不同的材料颜色造型可以让空间千变万化。

2 整个室内气氛华贵典雅，体现皇家的奢华生活气息。

3 与丰富的灯光处理统一了丰富的造型变化。

4 定位于明快现代的浅色调，采用简约自然的设计风格。

5 色彩、灯光以及室内的陈设营造了室内和谐的气氛。

唯美环艺设计



点石设计